

डूबते हैं। उनमेंसे वह मर्द चिन्ता रहा है कि कोई उपकारी ऐसा भी हो कि हम डूबतोंको निकाले। हरकारा यह कहता ही था कि वह फिर पुकारा कि हम तीन जीव डूबते हैं कोई भगवान्का वंदा हमें पार लगावे। यह सुनतेही राजा वहां से दौड़ा और आकर उस नदी में कूदपड़ा तथा एक हाथ में रंडी और दूसरे हाथ में लड़के को पकड़ लिया तब वह मर्द भी राजा से लपटगया। अब सब भारी होने से डूबने लगे। राजा घबराया और ईश्वर को याद किया तथा कहा कि हे नाथ ! मैं धर्म के हेतु आया था और इसमें मेराही जी जाताहै। धर्म करते अधर्म होता है, यह कहकर जोर करने लगा पर जोर कुछ काम न चला तब राजाने अपने आगिया और कोयला इन दोनों चीरोंको याद किया तो वे लुप्तही हाजिर हुये और चारोंको उठा करके किनारे पर धरदिया। अब वह विदेशी राजा के वरणों पर गिरपड़ा और बोला महाराज ! आपने तीनोंको जीवदान दिया तुमहीं हमारे रक्षक और ईश्वर हो। राजा उन तीनोंको हाथ पकड़कर रंगमहल में लेगया और बैठाकर कहा तुम्हें जो चाहिये सोही मांगो। तब वह बोला महाराज ! हमको हुक्म हो हम अपने घर जावें और जबतक जीवें आपको आशीर्वाद देवें। आपने ऐसा कार्य किया है जिसकी तुलना नहीं। राजाने उनको लाख रुपये देकर विदा किये ॥ इति दूसरा प्रदीप ॥

अथ तृतीयप्रदीपः ।

विक्रमी विक्रमार्कस्यैश्वर्यस्याथ प्रवर्णनम् ॥  
कः कुर्याद्यस्य राष्ट्रे हि लक्ष्मीर्द्रव्यमवर्षयत् ३



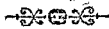


अर्थ । कौन पराक्रमी, विक्रमादित्य के ऐश्वर्य का वर्णन करसके जिसके पुर में लक्ष्मी ने द्रव्य की वर्षा की ३ ॥ दृष्टान्त ॥ एक ब्राह्मण आकर राजा विक्रमादित्य से बोला कि मेरे वताये सुहृत् में मकान बनावो तो बड़ाही नाम और यश पावोगे । राजाने कहा अच्छा । फिर ब्राह्मण बोला कि तुला लग्न जब आवे उसमें मन्दिरकी नींव उठावे और जब तक वह काम करे तुला लग्नमें ही करे । इसीतरह तुला लग्न मेंही वह सारा मन्दिर तैयार करावे तो उसका भण्डार अदूट भरा रहे और लक्ष्मी उसके घर से कभी न जावे । यह सुन राजा मनमें प्रगन्न हुआ और दीवान को बुलाय कर बोला कि तुम अच्छी सी जगह ढूँढ़कर महल बनावो । यह सुन तैयारी की और तुला लग्नमें मन्दिरकी नींव दी । देश देश में यह अवाई हुई कि राजा तुला लग्न में महल बनावता है । जितने कारीगर थे वे सब तुला लग्न मेंही काम करते थे ॥ उसमें कहीं तो सोने का काम और कहीं रूपे का तथा कहीं लोहेका और काठका काम नई नई तरह से होताथा । इसतरह दरिया के किनारे हवेली बनाई गई जिसमें चार दरवाजे और सातखण्ड रक्खे, जगह जगह दरवाजे पर अमोलजवाहिर जड़े और दो नीलम के बड़े नगीने लगाये कि किसीकी नजर न लगे । ऐसे वह जड़ाऊ महल बहुत वर्षों में ऐसा उत्तम तैयार हुआ कि दुनियाके परदेपर किसीने ऐसा दूसरा न देखा और न सुना । दीवान ने जाकर राजाको खबर दी कि महाराज ! वह मन्दिर अब तैयार हुआ अत्र आप चलकर उसे देखिये ॥ और भी कोई जो उस मकान



# दृष्टान्तप्रदीपिनी

तीसरा भाग ॥



नारनवलनिवासी परिडत-देवीसहाय शुक्ल  
संगृहीत

संशोधित तृतीय संस्करण



लाखनऊ

बाद मनोहरलाल भार्गव, बी. ए., एम.एडि.के. के प्रबंध से  
मुंशी नवलकिशोर सी आई ई, के छापेखाने में, छपी

सन १९१६ ई०

संशोधित रीति है ॥

को देखता है वह मोहित होजाता है । राजा वहां से मकान देखनेको गया और मुलाहिजा किया उस समय वही ब्राह्मण हँसकर बोला कि अथ राजा ! जो ऐसा घर में पाऊं तो सुख सँ समय वितऊं । राजा ने सुन कुछ न सोचकर गंगा-जल हाथ में लेकर तुलसीदल ले तुर्त संकल्पकर ब्राह्मण को दान करदिया । वह उसे पाय ऐसा आनन्दित हुआ कि जैसे चन्द्रमा से रात को चकोर प्रसन्न होवे । फिर वह ब्राह्मण निज कुटुम्ब को ले आया और वहां आकर रहा । रात को सोता था कि पहरभर रात गये लक्ष्मी वहां आई और कहने लगी वेदा हुक्म दे तो मैं गिरूँ और घर बाहर सम्पूर्ण भरूँ । यह सुन डरकर उसने कुछ नहीं कहा तब दो पहर रातको फिर आई और बोली अरे अज्ञानी ब्राह्मण ! मुझको आज्ञा दे । तब भी न बोला और चिन्ता मे रात वितआई । फिर सवेरा भये वह ब्राह्मण राजा के पास आया । राजाने रातके अहवाल से जर्द रङ्ग कुँभलाये हुये मनमलिन उमको देख हँसके कहा कि कल कीसी खुशी हमने आज तक न देखी, रह हे ब्राह्मण ! अचम्भे की बात है जो तू खुश नहीं है । तब ब्राह्मण बोला, स्वामी ! मेरा दुःख सुनो, तुम दाता हो और शाकेबंध राजा हो जैसे राजा कर्ण और इन्द्र थे वैसेही इस समयमें तुम हो । आपने जो मन्दिर मुझे दिया है उसका हाल मैं कहताहूँ । मालूम नहीं कि उसमें भूत है या पिशाच मुझे उसने रैन भर सोने नहीं दिया है । अब आपके प्रताप से या बच्चो के भाग से जीवता वन यहां आयाहूँ । अब भीख मांगना तो उचित है पर उस मकान में रहना नहीं चाहता । यह बात उससे



सुन राजा ने निज प्रधान को बुलाया और कहा कि जो उस मकानकी लागत है वह हिसाब करके इस ब्राह्मण को देवो । राजा की आज्ञा पातेही दीवानने हिसाब से रुपयों के तोड़े लदवाकर ब्राह्मण के साथ करदिये और वह अपने घरको चला गया । राजा साइत देख उस महल में रहने लगा और बैठकर विचार करता था कि लक्ष्मी हाथ बांधकर आई और कहनेलगी राजा विक्रम ! तेरे धर्म को धन्य है । इतना कह उस समय तो चलीगई पर फिर आकर कहनेलगी कि कहाँ गिरूं ? राजा ने मनमें धीर धरकर कहा जो गिराही चाहे तो तू इस पलंगको छोड़ जीचाहे वहां गिर । उसी समय सोने का मेह सारे नगरभरमें वरसा । सवेरा होतेही राजा बोला हमारी रय्यत बड़ी तंग थी पर अब कई दिन निश्चिन्त हो आराम से रहेगी ॥ इति तीसरा प्रदीप ॥

अथ चतुर्थप्रदीपः ।

शकटीचक्रवद्वेद्यौ भाग्योपायौ पृथग्भ्रुवम् ॥

निर्णीतौ विक्रमाकैण यथातथ्यपरिश्रमात् ४

अर्थ । भाग्य और उपाय दोनों गाड़ीके पहियेके समान बराबरहैं वे विक्रमादित्य द्वारा परिश्रम से यथार्थ निर्णय किये गये ४ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन दो जन आपस में झगड़ा करने लगे । एक ने कहा कि कर्म बड़ा है और दूसरेने कहा बल बड़ा है । फिर भाग्यपक्षवाला बोला कि कर्मही बड़ा है जो अदना को आला करदेता है । बलपक्षवाला बोला जो बल हो तो संसारको बरा करसक्ता है । इसीतरह झगड़ते हुये दोनों राजा इन्द्र के पास गये और हाथ जोड़के कहने लगे कि

## संशोधक का वक्तव्य ।

---

यह पुस्तक अब से बहुत दिन पहिले प्रकाशित हुई थी । परन्तु इसकी भाषा कुछ सुधार मांगती थी । अतः उसका यह संशोधित संस्करण पाठकों की सेवा में भेंट किया जाता है ।

इसमें ग्रन्थकारने पहिले विक्रमादित्य के पराक्रम, साहस आदि सद्गुणों के कुछ दृष्टान्त देकर स्त्रीचरित्र का वर्णन और अन्तमें उसका निषेध बड़ी सफलता के साथ किया है ।

आशा की जाती है कि कथाप्रियलोग इसके हास्यपूर्ण दृष्टान्तों को पढ़कर उनसे भी यथेष्ट लाभ उठा सकेंगे ।

इन्द्रतगंज लखनऊ

५-१-१६ ई०

दिनीत-

खूबचन्द शर्मा.

हमहाराज ! हमारा न्याय कीजिये जो इन दोनों में बड़ा है सो कहिये । इन्द्र बोला यह हमसे न होगा । इस इन्साफ़को वह ही करेगा जिसने योगसाधन किया होगा इससे यही श्रेष्ठ है कि तुम मृत्युलोकमें जावो वहां राजाविक्रमादित्य इस न्याय को चुकावेगा । यह आज्ञा पाय वे राजाके पास आये और राजासे वह न्याय कहा । यह राजाने सुनकर उनसे कहा कि आज तो तुम अपने अपने घरको जावो फिर छह महीने बाद हमारे पास आना । यह सुन वे दोनों निज निज घर गये । राजा जीमें चिन्ता करनेलगा और विचार कर चरना पहन, काँधचढ़ाय, खांडा फरी लेकर विदेशको निकला और मन में यह नियम किया कि इसका भेद विना जाने बाहरही रहेंगे । वहां फिरते-फिरते जब समुद्र के किनारे पर पहुँचा तो वहां उसने बड़ा सुहावना एक नगर जो जनो से भरा देखा । उसमें तरह तरह की हवेलियां जिनमें करोड़ों रुपये लगे थे और सिवाय जवाहिरात के और कुछ नजर नहीं आता था उसको देखकर राजा कहनेलगा कि जिसका यह नगर है वह राजा कैसा होगा । ऐसे ही विचारते शहर में फिरते हुये शाम होगई और उस शहर का अंत न आया । फिर क्या देखता है कि एक दूकानमें महाजन शिर निहुड़ाये बैठे हैं । राजा उसके सामने जा खड़ाहुआ । तब सेठने कहा कि तुम किस देशसे आये हो, तुम्हारा मन मलिन क्यों है और किसे बूढ़तेहो और क्या तुम्हारा काम है और क्या नाम है वह मुझसे कहो । वह बोला सेठजी ! मेरा नाम विक्रम है । मैं आज आपके पास आयाहूँ । मेरे मनमें या





आज राजा से भेंट करूं पर आज भेंट न हुई कल मिलूं और जो वे मुझे नौकर रखेंगे तो रहूंगा। वनियां वो तुम प्रतिदिन क्या लेवोगे ? राजा बोला लाख टके एकदिन में लूंगा। तब तो सेठ बोला भाई तुम ऐसा क्या काम करो हो जो तुम्हें लाख टके रोजमें रखें। राजाने कहा कि जिनके पास मैं रहता हूं उसके गाड़ी भीड़ में काम आता हूं। तब सेठ हँसकर बोला लाख टके हमसे लेवो और भीड़ में हम सहायक हो। ऐसे कहकर प्रातःकाल हुये नौकर रक्खा और सांभ होतेही २५ लाख गिन दिये। उनमें से उसने आधे भगवान् के नाम संकल्पकर ब्राह्मणको दिये और आधे आधे कुंगालोंको और जो बाक़ी रहे उनका भोजन वन के कुंगालों को खवा दिया। रातमें फिर एक फ़क़ीरने सवा किया उसे भी भोजन करवा दिये। आप चने चबाकर रहगये बहुत दिन तक उस साहूकारके पास रहकर इसी तरह ख करतारहा। भाग्यवश एक दिन सेठके मन में कुछ उच्चा हुआ और एक जहाज़ तैयार कर किसी देश को जाने व उसने विचार किया। विक्रमने विचारा कि अब इसकी सहायता करनी चाहिये। यह विचारकर उसके साथ होके कहा कि मैंने नियम किया था कि किसी गाड़ी भीड़ में आपका काम करूंगा सो अब मुझे लेते चलिये। सेठने अपने जहाज़में उसे भी बैठा लिया और कुछ दिनों में वह जहाज़ किसी दूफ़ानमें फँस गया और डूबनेकी तैयारी हुई त्योंही वहांपर लंगर डाल दिया और कुछ दिन वहांहीपर ठहरा रहा। उससे आगे एक टापू था जिसमें विद्यावती नाम राजकन्या रहती थी। उसके साथ हजार



श्रीगणेशाय नमः ॥

# दृष्टान्तप्रदीपिनी

तीसरा भाग सटीक ॥

मिश्रनिबन्धात्मकः ॥

अथ प्रथमः प्रदीपः ॥

तत्र पूर्वभागे भोजराजवर्णनप्रसंगादिक्रमादित्यवर्णनं तत्र  
तावत्तदीयनामतः शाकप्रवृत्तिमाह अनुष्टुप्छन्दसा ॥

विक्रमी विक्रमाको हि राजासीत्सार्वभौमपः ॥

यस्य नाम्ना वरीवर्त्ति शाकोसौ जगतीतले ३

अर्थ । विक्रम पराक्रमवाला, सर्वभूमिपति राजाओंका भी  
रक्षक अर्थात् सब राजाओं में श्रेष्ठ विक्रमादित्य राजा हुआ  
जिसके नाम से जगत् में शाका ( संवत् ) चला वह आजतक  
वर्तमान है । इस राजा परही पुतलियों ने कथायें कही हैं कि  
वक्ष्यमाण ( कहेजानेवाले ) गुणयुक्त राजाको जनों ने निज  
निज उपकारकारक, शत्रुसंहारक समझ उनहीं के नाम से  
शुभ संवत्सर प्रवृत्त किया । उससमय बहुत से देश देश के

सहेलियां तैयार रहती थीं। जब वह तूफान थँभगया तब सेठने कहा लंगर उठावों और चलो। पर लंगर कहीं अलभरहा था वहाँसे न हटा बिचारे जोरकर हारे, लाचार हो रहे। निदान निराश होकर परमेश्वर को याद किया कि इस मझधार में तुम्हारे सिवाय और कोई पार उतारनेवाला नहीं है। जहाँ जहाँ जिससे जिस पर जो जो भीड़ें पड़ीं वहाँ वहाँ तुमने उसीकी रक्षा की। तुम्हारा नाम दीनदयालु है तो क्या इस समयमें मेरी सहायता न करोगे। फिर राजा विक्रमादित्य से कहने लगा कि अब अथाह मझधारमें पड़े हुये हैं और किनारा नहीं दिखाई देता है इससे इस समय में तेरी ही बात याद आई कि भीड़पड़े सहारा देऊंगा। अब वह काम करना चाहिये जिसमें मेरी और तेरी जाने बचे। राजा इतनी सुनते ही उठा और फरी खाँड़ा हाथमें लेकर रस्सा पकड़ जहाँजके नीचे उतर गया और वहाँ जाकर बहुत यत्न किया पर कोई काम न आया। तब सेठने कहा कि पालें इसकी चढ़ादो। लोगोंने पालें ले चढ़ाई। और उधर विक्रमने कूदकर लंगर काट डाला तब वह जहाज मल निकला पर उसके कोई रस्सा हाथ न लगा वह वहाँही रह गया। विधाताने जो लिखा है वहही होता है। अब विक्रम हाँसे बहता हुआ चला और जाते जाते उसे एकनगर दृष्टि आया और वहाँही जालगा उसे शहर का जो दरवाजा था सपर यह लिखा देखा कि सिंहावतीका विवाह राजा विक्रमादित्यके साथ होगा। यह वाँच राजाको अचरंज हुआ कि है किस पंडितने लिखा है। जब उस दरवाजाके भीतर गया तो वहाँ जाकर एक महल देखा कि जहाँ परियां थीं,

बड़े बड़े विद्वान् बुलाये गयेथे उन्होंनेही इनके नाम से संवत्  
वांघा था ॥ इति प्रथम प्रदीप ॥

अथ द्वितीयप्रदीपः ।

विक्रमं विक्रमार्कस्य वर्णयेत्कः स वै यथा ॥

निमज्जन्तं जले सद्यो ररक्ष मनुजत्रिकम् २

अर्थ । राजा विक्रमादित्य के विक्रम ( पराक्रम ) को कौन  
जन वर्णन करसके कि जिसने जलमें डूबते हुये तीन जनों को  
( आप जलमें कूदके ) बचाया और निज जीवनकाभी लो  
न किया २ ॥ दृष्टान्त ॥ एकदिन राजा विक्रमादित्य दरिया  
किनारे एक महल में महाफ़िल किये बैठे थे उससमय राग रं  
हो रहा था और हरएक रंग रंग की झुहलैं होरहीथीं कि चि  
प्रसन्न होजावे । एक से एक उत्तम सहेलियां संगमें बैठी थीं  
राजाका जी अत्यन्त अडिग लग रहा था कि उस वक्र ए  
पथिक स्त्रीको संगलिये जिसकी गोद में एक बालक भी  
घर से रूसकर निकला था । वे नदी के किनारे महल के प  
आकर गुस्से के मारे जल में कूदपड़े । मर्दके एक हाथ में रं  
का हाथ और दूसरे में लड़के का हाथ था जब डूबने लगे । त  
पुकारे कि ऐसा धर्मात्मा कौन है जो हम तीनों की ज  
बचावे । उनमें से मर्द हाय हाय करके पुकारा कि कोई गुस्  
मार न सकेगा तो इसीतरह बेमौत मरजावेगा और गिर  
फिर वह बहुतही पछतावेगा । ऐसी उसकी आवाज राज  
सुनतेही लोगोंसे पूछा कि कौन दुःखी पुकाररहा है ? हरक  
ने पत्तरटी कि महाराज ! एक मर्द और त लड़के स

मर्द कोई नहीं था और पलंगपर सिंहावती सोतीथी और चौकीपर सहेलियां बैठीथी यहथी, पलंगपर बैठगया और तुर्त उसको जगा दिया । जब वह उठबैठी तब राजाने उसका हाथ पकड़लिया और दोनों सिंहासन पर जा बैठे । सब सखियां वहां आ उपस्थित हुई क्योकि वे जानती थीं कि राजा विक्रमादित्य यहां आवेगा और उससे इसका व्याह होगा । राजा को देखकर फूलों की माला लेझाई और उनका गन्धर्वव्याह कराया । वह राजा जैसा दुःख पाकर पहुँचा था वैसाही उसने सुख भी भोगा । फिर वे दोनों आपस में रहने लगे । सखियां सेवा में रहती थीं और चकोरी की तरह चांदसा राजा का मुख देखतीथी, राजाके इसीतरहसे बहुत दिन बीतगये और अपने राजकाज की कुछ सुधि नहीं रही । जैसा राजाने बल किया वैसाही सुख भी भोगा । फिर माण्य ने बल किया तो उनमें से जो राजाको बहुतही प्यारीथी वह बोली हे राजाजी ! आप कहां आय फँसे हो इनके पाससे जीते जी निकल जाना बड़ा कठिन है । सुम्हे तुम्हारा नाम और राजकाज का काम सुनकर दयाआई इससे कहाहै कि किसी वहाने सेही यहांसे सटकजाओ । तुम्हारे विना वहां हजारों जन दुःख पारहे होंगे । यह सुनतेही राजाको अपना राजकाज याद आया और उससे पूछा कि कौन उपाय करें जो यहांसे जासकें । वह बोली कि राजकन्या के यहां घुड़शाल में एक घोड़ी है वह उदय से अस्ततक जासक्ती है । यह सुन दूसरे दिन राजा रानी के साथ टहलता हुआ घुड़शाल में गया और तारीफ करनेलगा तो रानी ने कहा जो तुम्हे शौक है तो किसी पर

डूबते हैं । उनमेंसे वह मर्द चिल्ला रहा है कि कोई उपकारी ऐसा भी हो कि हम डूबतोंको निकाले । हरकारा यह कहता ही था कि वह फिर पुकारा कि हम तीन जीव डूबते हैं कोई भगवान्का वंदा हमें पार लगावे । यह सुनतेही राजा वहां से दौड़ा और आकर उस नदी में कूदपड़ा तथा एक हाथ में रंडी और दूसरे हाथ में लड़केको पकड़ लिया तब वह मर्द भी राजा से लपटगया । अब सब भारी होने से डूबने लगे । राजा घबराया और ईश्वर को याद किया तथा कहा कि हे नाथ ! मे धर्म के हेतु आया था और इसमें मेराही जी जाता है । धर्म करते अधर्म होता है, यह कहकर जोर करने लगा पर जोर कुछ काम न चला तब राजाने अपने आगिया और कोयला इन दोनों वीरों को याद किया तो वे तुरंतही हाजिर हुये और चारों को उठा करके किनारे पर धर दिया । अब वह विदेशी राजा के चरणों पर गिरपड़ा और बोला महाराज ! आपने तीनों को जीवदान दिया तुमहीं हमारे रक्षक और ईश्वर हो । राजा उन तीनों को हाथ पकड़कर रंगमहल में ले गया और बैठाकर कहा तुम्हें जो चाहिये सोही मांगो । तब वह बोला महाराज ! हमको हुक्म हो हम अपने घर जावे और जबतक जीवें आपको आशीर्वाद दें । आपने ऐसा कार्य किया है जिसकी तुलना नहीं । राजाने उनको लाख रुपये देकर विदा किये ॥ इति दूसरा प्रदीप ॥

अथ तृतीयप्रदीपः ।

विक्रमी विक्रमार्कस्यैश्वर्यस्याथ प्रवर्णनम् ॥

कः कुर्याद्यस्य शप्ते हि लक्ष्मीर्द्रव्यमवर्षयत् ३

सवार हो फिर यह भेद तो उसे माखूमही था दूसरे दिन वहाँ ही घोड़ी वहाँ से मँगवाई और उसपर सवार हो वहाँ फेरने लगा और शीघ्र ही वहाँ से चल खड़ा हुआ और सांझ हुये राजा निज अम्बावती नगरी में जा पहुँचा। वहाँ नदी के किनारे पर एक सिद्ध बैठा था, राजा भी उसे देख पास जा बैठा। उस सिद्धका जब ध्यान खुला तो राजाको देख प्रसन्न होकर एक फूलमाला दी और कहा यह हमने तुम्हको दी। इसका यह गुण है कि जहाँ जहाँ जायगा वहाँ वहाँ ही जय पावेगा और तू सबको देखेगा और तुम्हको कोई न देखसकेगा फिर एक बड़ी भी राजाको देके कहा कि इसका स्वभाव यह है कि यह पहर रातको भी सुवर्ण का जड़ाऊ आभूषण जो मांगोगे सो ही देगी और दूसरे पहर एक सुन्दर नारी देगी जिसे देखते ही मोहित होजाय और तीसरे पहर जो इसको हाथमें लवोगे तो तुमही सबको देखोगे और तुम्हें कोई भी नहीं देख सकेगा और चौथे पहर रातको यही काल के तुल्य होजावेगी तो इसके भयसे डरा हुआ शत्रु तुम्हारे पास नहीं आसकेगा। यह बात कह उस योगी ने राजाको विदा किया। राजा जब उज्जैन नगरी के पास पहुँचा तो उधरसे एक ब्राह्मण और भाटको आते देखा। वे जब राजा के समीप पहुँचे तो उन्होंने आशिय दी और बोले कि महाराज ! आप के द्वारे पर हम अतिथि आये हुये हैं बहुत दिनों से सेवा की पर हमारा भाग्यही ऐसा था कि कुछ उसका फल न मिला। तब तो उसने सुनतेही बड़ी ब्राह्मण को और भाटको माला दी और उनको भेद सब कहदिया। वे दोनों राजा को

बड़े बड़े विद्वान् बुलाये गयेये उन्होंनेही इनके नाम से संवत्  
वांघा था ॥ इति प्रथम प्रदीप ॥

अथ द्वितीयप्रदीपः ।

विक्रमं विक्रमार्कस्य वर्णयेत्कः स वै यथा ॥

निमज्जन्तं जले सद्यो ररक्ष मनुजत्रिकम् २

अर्थ । राजा विक्रमादित्य के विक्रम ( पराक्रम ) को कौन  
जन वर्णन करसके कि जिसने जलमें डूबते हुये तीन जनों को  
( आप जलमें कूदके ) बचाया और निज जीवनकाभी लोभ  
न किया २ ॥ दृष्टान्त ॥ एकदिन राजा विक्रमादित्य दरियाके  
किनारे एक महल में महाफ़िल किये बैठे थे उससमय राग रंग  
हो रहा था और हरएक रंग रंग की चुहलें होरहीथीं कि चित्त  
प्रसन्न होजावे । एक से एक उत्तम सहेलियां संगमें बैठी थीं ।  
राजाका जी अत्यन्त अडिग लग रहा था कि उस वक़्त एक  
पथिक स्त्रीको संगलिये जिसकी गोद में एक बालक भी था  
घर से रूसकर निकला था । वे नदी के किनारे महल के पास  
आकर गुस्से के मारे जल में कूदपड़े । मर्दके एक हाथ में रंडी  
का हाथ और दूसरे में लड़के का हाथ था जब डूबने लगे । तब  
पुकारे कि ऐसा धर्मात्मा कौन है जो हम तीनों की जान  
बचावे । उनमें से मर्द हाय हाय करके पुकारा कि कोई गुस्सा  
मार न सकेगा तो इसीतरह वेमौत मरजावेगा और गिरकर  
फिर वह बहुतही पछतावेगा । ऐसी उसकी आवाज राजा ने  
सुनतेही लोगोंसे पूछा कि कौन दुःखी पुकाररहाहै ? हरकारों  
ने खबरदी कि महाराज ! एक मर्द और रत लड़के समेत



मर्द कोई नहीं था और पलंगपर सिंहावती सोतीथी और चौकीपर सहेलियां बैठीथी यहथी पलंगपर बैठगया और तुरत उसको जगा दिया । जब वह उठवैठी तब राजाने उसका हाथ पकड़लिया और दोनों सिंहासन पर जा बैठे । सब सखियां वहां आ उपस्थित हुई क्योकि वे जानती थीं कि राजा विक्रमादित्य यहां आवेगा और उससे इसका व्याह होगा । राजा को देखकर फूलों की माला लेआई और उनका गन्धर्वव्याह कराया । वह राजा जैसा दुःख पाकर पहुँचा था वैसाही उसने सुख भी भोगा । फिर वे दोनों आपस में रहने लगे । सखियां सेवा में रहती थीं और चकोरी की तरह चांदसा राजा का मुख देखतीथी, राजाके इसीतरहसे बहुत दिन बीतगये और अपने राजकाज की कुछ सुधि नहीं रही । जैसा राजाने बल किया वैसाही सुख भी भोगा । फिर भाग्य ने बल किया तो उनमें से जो राजाको बहुतही प्यारीथी वह बोली हे राजाजी ! आप कहां आय फँसे हो इनके पाससे जीते जी निकल जाना बड़ा कठिन है । मुझे तुम्हारा नाम और राजकाज का काम सुनकर दयाआई इससे कहाहै कि किसी बहाने सेही यहांसे सटकजाओ । तुम्हारे विना वहां हज्जारों जन दुःख पारहे होंगे । यह सुनतेही राजाको अपना राजकाज याद आया और उससे पूछा कि कौन उपाय करें जो यहांसे जासकें । वह बोली कि राजकन्या के यहां घुड़शाल में एक घोड़ी है वह उदय से अस्ततक जासकती है । यह सुन दूसरे दिन राजा रानी के साथ टहलता हुआ घुड़शाल में गया और तारीफ करनेलगा तो रानी ने कहा जो तुम्हे शौक है तो किसी पर

सवार हो फिर यह भेद तो उसे मालूमही था दूसरे दिन वही घोड़ी वहाँ से मँबवाई और उसपर सवार हो वहाँ फेरने लगा और शीघ्रही वहाँ से चल खड़ा हुआ और सांभ्र हुये राजा निज अम्बावती नगरी में जा पहुँचा । वहाँ नदी के किनारे पर एक सिद्ध बैठा था; राजा भी उसे देख पास जा बैठा । उस सिद्धका जब ध्यान खुला तो राजाको देख प्रसन्न होकर एक फूलमाला दी और कहा यह हमने तुमको दी । इसका यह गुण है कि जहाँ जहाँ जायगा वहाँ वहाँ ही जय पावेगा और वृ सबको देखेगा और तुमको कोई न देखसकेगा फिर एक बड़ीभी राजाको देकर कहा कि इसका स्वभाव यह है कि यह पहर-रातको भी सुवर्ण का जड़ाऊ आभूषण जो मांगोगे सो ही देगी और दूसरे पहर एक सुन्दर नारी देगी जिसे देखते ही मोहित होजाय और तीसरे पहर जो इसको हाथमें लेवोगे तो तुमही सबको देखोगे और तुम्हें कोई भी नहीं देख सकेगा और चौथे पहर रातको यही काल के तुल्य होजावेगी तो इसके भयसे डरा हुआ शत्रु तुम्हारे पास नहीं आसकेगा । वह बात कह उस योगी ने राजाको विदा किया । राजा जय उल्लेन नगरी के पास पहुँचा तो उधरसे एक ब्राह्मण और भाटको आते देखा । वे जब राजा के समीप पहुँचे तो उन्होंने आशिष दी और बोले कि महाराज ! आप के द्वारे पर हम घातिथि आये हुये हैं बहुत दिनों से सेवा की पर हमारा आग्रहही ऐसा था कि कुछ उसका फल न मिला । तब तो उसने चुनतेही बड़ी ब्राह्मण को और भाटको माला दी और उनको भेद सब कह दिया । वे दोनों राजा को

हुआ तब वहाँ एक सिद्ध आया । वाई तरफका जो कुआँ था उसमें से उसने एक तूँवा जल निकाला । फिर वह बँदरिया भी उतर आई । सिद्ध ने एक चुछू पानी उसपर डाल दिया तो वह सुन्दर स्त्री होगई फिर उस रूपवती स्त्रीसे योगी ने भोग किया । जब तीसरा पहर हुआ तो योगी ने कुयें से पानी खेंच उसपर छीटा मारा कि वह फिर बंदरी बनगई और वृक्ष पर जा चढ़ी । योगी भी पहाड़ की गुफा में जा बैठा और अपना योग करने लगा । राजाने प्रकट हो चतुराई कर वाई तरफ के कुयें से जल निकाल उस बँदरियाके ऊपर छीटा मारा । फिर वह ऐसी सुंदर नारी हुई कि उसे देख इन्द्रकी अप्सरा भी लजाती थी । उसने राजा को देख लाज से मुँह फेरलिया । राजा ने कामके बश होकर उसको अपने पास विठालिया । जब उसने प्यारकी आँख देखी तो हँसकर बोली महाराज ! हमारी ओर कुछदृष्टि से मत देखो क्योंकि हम तपस्विनी हैं जो शाप देंगी तो तुम भस्म होजावोगे । राजा बोला कि शाप मुझे न लगेगा । मैं राजा वीर विक्रमाजीत हूँ कोई मेरा क्या करसक्ता है । मेरे कुम में तालवेताल हैं । विक्रम का नाम सुनतेही वह वाला राजाके चरणों पर गिरपड़ी और कहा महाराज ! तुमतो परेश हो हमारा उपदेश सुन यहां से जल्दी जाओ । अभी जाती आवेगा तो दोनों को शाप देकर जलावेगा । तब नरपति बोला कि हम यती के सामने न होंगे वह हमारा कुछ न करेगा परन्तु स्त्रीहत्या हमें लेनी उचित नहीं है क्योंकि स्त्रीहत्या लेने से अन्त में नरक भोग करना पड़ता है पर यह बता कि उस सिद्धने तुझे कहाँ पाया । तब वह बोली कामदेव

आशीर्वाद देकर कहने लगे कि हे महाराज ! इस समय अ  
 राजा कर्ण हो तुम्हारे बराबर आज दिन कोई नहीं है ।  
 कहा और विदा होकर गये । फिर वे दोनों भगड़ाव  
 उसी समय राजा के पास आकर बोले कि आपने ब्रह्म-  
 की कही थी अब हम हाजिर हैं । राजा बोला कि  
 विना कुछ नहीं होता है । यह सुन वे प्रसन्न हो बोले  
 न्याय कर दीजिये । राजा बोला कि कर्म के विना कुछ  
 हो सके और बल विना कर्म भी कुछ अकेला काम  
 आता । इससे इन दोनों को गाड़ी के पहियों के  
 जानो ॥ इति चौथा प्रदीप ॥

मेरा बाप है और पुष्पावती मेरी मा है । मैंने उनके कुल में अवतार लिया था जब मैं चारह वर्षकी हुई तब उन्होंने एक आज्ञा दी पर मैंने वह भंगकी तब माता, पिताने क्रोध कर मुझे यती को दे डाली । यह मुझे अपने वश करके इस वनमें लेआया और वन्दरी करके वृक्ष पर चढ़ादी । इसी रूप से एक वर्ष हुआ कि मैं इस वनमें हूँ । सत्य है कि भाग्यको कोई नहीं मिटा सकता है यही सोचकर मैं चुपकीहूँ । तब राजा बोला मेरा जी चाहता है कि तुझे अपने घर ले जाऊँ । वह बोली महाराज ! मेरे मनमें भी यही है पर कैसे चलूँ तुम्हारा नगर तो समुद्रपार है । तब राजाने वचन दिया कि मैं तुम्हें ले चलूंगा तुम समुद्र नाँधनेकी फिक्र मत करो इस तरह ले जाऊंगा कि तुम्हें मातूम भी न होगा । इस प्रकार दोनों ने आपस में बातें कर आनन्दसे रात्रि बिताई और सवेरा होते ही दूसरे कुयें से पानी निकाल उसपर छिड़का और वह वत रिया हो वृक्षपर जा चढ़ी । राजा वहीं छिपा रहा । फिर उस समय योगी आ पहुँचा और वही यत्नकर थोड़ी देर विश्रा कर जब चलने लगा तब वह सुन्दरी बोली महाराज ! मेरे एक विनय सुनिये मैं कुछ प्रसाद आपसे मांगतीहूँ कृपा क दीजिये । योगीने हँसकर एक कमलका फूल उसे दिया और कहा कि यह एक लाल प्रतिदिन देगा और कभी न कुंभलायेगा इसको अच्छी तरह रखना । उस सुन्दरीने वह कमल अपनी चोलीमें रखलिया और बहुत प्रसन्न हुई । फिर योगी उसे वन्दरी बनाके चलागया । राजाने फिर कुयेंसे पानी निकालकर उसको नारी बनाई और उसने वह कमलका फूल

चता है उसी जगह रथ खड़ा रहता है। जब सूर्य कुब्ज भोजन करलेता है तब रथ चल निकलता है और खम्भ भी घटता जाता है और सायंकाल के समय पानी में लोप हो जाता है। इसको देवता या राक्षस कोई नहीं जानता। यह बात ब्राह्मण से सुनकर राजाने अपने मन में रक्खी और प्रकटन की। उस ब्राह्मणको कुब्ज रुपये दे विदा किया और ताल वेतालको याद किया। वे दोनों वीर आकर उपस्थित हुये। और कहा हमें जो इस वक्र आपने याद किया है सो आज्ञा कीजिये। कहिये स्वर्ग को, कहिये पाताल को, कहिये समुद्रपार लेजावें इन तीनों लोकों में आपकी इच्छा हो वहां लेचलें। तब राजाने हंसकर कहा हम एक कौतुक देखने जाया चाहते हैं वह उत्तराखंड में है वहां तुम लेचलो। यह बात सुनकर वे वीर राजा को कांधे चढ़ा लेउड़े और तुरंत उस जगह जा पहुंचाया। राजाने वह नालाव देखा कि चारों घाट उस के मुखता हैं, हंस, वगुले उसमें फिरते हैं और मुर्गावियां, चकोर और पनडुब्बियां कल्लोलें करती हैं। कमल के फूलों की सुगन्धिके साथ पवन चली आती है और मेवेदार वृक्षों की डालियां लचके खाती हैं, उनपर भौरे गूंजरहे हैं, मोर घोलरहे हैं, कोयल कूक रही है और तरह तरह के पक्षी हुलास में हैं। राजा यह सामां देख कर बहुत प्रसन्न हुआ। रातभर वहीं रहा। जब सवेरा हुआ सूर्य निकला तो जो कुब्ज ब्राह्मणने कहाथा वह सब वहां देखकर वीरों से कहा कि एक बात मेरे जीमें आती है कि तुम मुझे ले जाकर इस खम्भ पर निम्नो दो और भगवान् का ध्यान कर अपने स्थानको

राजाको दिखाया और कहा महाराज ! यह एक अद्भुत वस्तु है इसमें से एक लाल प्रतिदिन निकलेगा । राजाने यह बात सुन कहा यह कुछ विचित्र बात नहीं भगवान् की माया सर्वोपरि है वह क्या क्या नहीं कर सकती है ऐसी २ बातें कर रात्रि सुखसे काटी । प्रभात हुआ तब उस कमलमें से एक लाल गिरा दोनों ने यह आश्चर्य देखा । तब राजाने कहा कि चल अब यहां ठहरना उचित नहीं है हमारे देशको चलो । राजाकी यह बात सुनकर वह बोली महाराज ! मेरी एक विनय सुनिये मैं पांव पड़, करजोड़ कहती हूं कि आप बड़े दानी हो ऐसा दानी मैंने कहीं नहीं सुना । ऐसा न हो कि किसी को मुझे दान कर दो मैं दासी हो हरवक्त तुम्हारी सेवा करूंगी । राजा बोला, यह नहीं होसकता कि कोई अपनी नारी को परपुरुष को दे यह धर्मविरुद्ध और लोकविरुद्ध है । इस प्रकार उसको विश्वास देकर दोनों वीरों को बुलाया । वे उपस्थित हुये फिर उनसे कहा हमारे देशको लेचलो फिर वे वीर उनको तख्तपर बैठा कर हवाकी तरह लेउड़े । वे तो अपने नगरकी ओर गये और वह योगी वहां आया और उस सुन्दरी को न देखकर पछताता हुआ मनमार, सुरझाकर रह गया । राजा अपने नगर के पास आया और सिंहासन से उतर उस राजकन्याका हाथ थोभ नगरको चला । मार्ग में किसी का एक सुन्दर लडका दरवाजेपर खेल रहा है । राजकन्या के हाथ में कमलका फूल देखकर वह लडका रोने लगा और विलक विलक बोला कि मैं यह फूल लूंगा । राजाने कमल उसके हाथसे ले लडके को दिया । लडका फूल ले हँसताहुआ अपने घरमे गया । राजा

चले जावो । तब वीरों ने राजाको खम्भपर ले जाकर बिठल दिया और वे अपने मकानको गये । ज्यों ज्यों वह खम्भ बढ़ने लगा त्यों त्यों राजा अपने मनमें भय करने लगा । जितना ही सूर्य के समीप पहुँचताथा उतनाही गर्मी से जलाजाता था निदान सूर्य के निकट पहुँचा तो जलकर अज्ञार होगया । जब खम्भ रथके बराबर पहुँचा तो रथवान् ने उस पर एक जलाहुआ मुर्दा देखकर अपने रथके घोड़ों की बाग खँचली । सूर्य ने भी झुककर देखा और कहा कि यह साहस आदमी का नहीं । यह कोई योगी है या कोई देवता अथवा गन्धर्व है । इसके होते हुये मैं इस जगह किस तरह भोजन करूंगा । फिर सूर्य ने अमृत ले इसपर छिड़क दिया । तब राजा "राम-राम" कह उठा और सूर्यको देखकर दण्डवत् की और हाथ जोड़ कहनेलगा कि मेरे और मेरे कुल के धन्य भाग्य हैं जो आपके दर्शन पाये । मैंने इस जन्म में जो यज्ञदान किये थे उसी के कारण तुम्हारे चरण देखे । जिन्दगी का जो फलथा वह मुझे मिला । संसारमें इच्छा सबकोहै किन्तु जिसपर तुम्हारी कृपा होती है उसीको दर्शन मिलते हैं । यह सुनकर सूर्य बोले कि तू कौन है और तेरा क्या नाम है तुझे देखकर मेरे जीमें तरस आता है । अपना वृत्तान्त जल्दी कहो । राजा बोला, हे स्वामी ! मैं अम्बावती पुरी के राजा गन्धर्वसेन का बेटा विक्रमहूँ । आपकी कथा मैंने एक ब्राह्मणसे सुनी थी जिससे मुझे आपके दर्शनकी इच्छा हुई और आपकी टोह में आ-आपके चरण देखे । अब मेरे लिये आज्ञा हो मैं जाना चाहताहूँ । सूर्यने इसकर अपना कुण्डल उतार



भी अपने मंदिरमें जा विराजा । जब सवेरा हुआ तो उस कमलके फूल मेंसे एक लाल गिरा । लड़केके बापने उसे उठा लिया और कमलको छिपारक्खा । इसीप्रकार प्रतिदिन लाल निकलता रहा । एक दिन वह बहुतसे लाल लेकर बाजार में बेचने गया यह खबर कोतवाल को हुई । कोतवालने उसे पकड़मँगवाया और कहा कि तू तो बनियाँ है ये लाल कहाँसे लाया तू चोर है इत्यादि कह उसको बहुत दुःख दिया और लाल लेकर राजाके पास आया और सब वृत्तान्त कह सुनाया । तब राजाने कहा उसको बुलाओ और उससे पूछो कि तुमने ये लाल कहाँ पाये । बनियेको बुलाकर पूछा कि ये लाल तू कहाँ से लाया । राजाने भी उससे कहा कि जो तू सत्य सत्य मुझसे कहेगा तो मैं तुम्हें और भी धनदूंगा और भूँठ बोलेगा तो देशसे निकाल दूंगा । उसने विनय की कि सुनो हे भूपाल ! मेरा बालक द्वारे खेलताथा उसके हाथ में कोई कमल का फूल देगया और उसने आकर मुझे दिया । मैंने रातभर उसको अपने पास रक्खा सवेरा होतेही उसमें से एक लाल निकला फिर तब से प्रतिदिन एक एक लाल योही निकलता है । वह फूल अब भी मेरे घरमें है । राजाने कहा ये बातें तो तुमने सब सच्ची कहीं अब तू ये लाल अपने घर लेजा । कोतवालने बहुत बुरा काम किया कि विना अपराध तुमको पकड़ लाया । इसका न्याय अब यह है कि लाख रुपये कोतवाल तुमको दण्ड दे फिर कोतवाल से उसको लाख रुपये दिलवाकर घर को भेज दिया ॥ इति सातवां प्रदीप ॥

राजा को दिया और कहा अब तू निडर हो राज कर । तदनन्तर सूर्यका रथ आगे चला और स्तंभभी घटने लगा उस समय राजा ने अपने वीरों को बुलाया । वीर आ उपस्थित हये राजा उनके काँधों पर सवार होकर अपने नगर को शहर में प्रवेश करने लगा उस समय सामने से आया । उसने राजा से कहा कि महाराज ! जो पाये हो वे मुझे दान कीजिये और यश, धर्म लीजिये । राजा बोला हे मतिहीन योगी ! ऐसा कब पाया जो कुण्डल मांगता है । वह योगी क- महाराज ! मैंने योग तो कुछ नहीं साधा पर सुनाथा कि राजा बड़ा दानी है इससे मैंने आपसे याचना की है । राजा ने हँसकर कुण्डल उतार उसको दिये और आप प्रसन्न होता हुआ अपने घरमें आया ॥ इति पांचवां प्रदीप ॥

अथ षष्ठप्रदीपः ।

किमदेयं ज्ञानिनो हि दुस्त्यजं किं धृतात्मनः ॥

सद्यो लब्धान्नपूर्णापि विक्रमेणार्पिता द्विजे ६

अर्थ । ज्ञानीजन को क्या अदेय है और धृतात्मा ( संतोषवाले ) को क्या दुस्त्यज है अर्थात् ज्ञानवाच संतोषी जन वाहे सो देते तथा त्याग करते हैं । जैसी सद्यः ( तत्काल ) प्राप्त हुई अन्नपूर्णा की प्रतिमा भी विक्रमादित्य ने ब्राह्मण को दान करदी ६ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन राजा विक्रमादित्य अर्द्धरात्रि के समय सोताथा और नागर भी निद्रादेवी के अधीन थे किसी आदमी की आवाज भी न आती थी कि उत्तरदिशा

अथ अष्टमः प्रदीपः ।

तथा वृद्धद्विजायासौ बहुद्रव्यं समर्पयत् ॥

किमदेयं हि साधूनां दुस्त्यजं किं धृतात्मनाम् ८

अर्थ । तैसे किसी वृद्ध ब्राह्मण को राजाने बहुतसा द्रव्य दिया सो ठीकही है साधुजनों को क्या अदेय है और पूरेजन किसको नहीं त्याग सकते हैं ८ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन राजा विक्रमादित्य ने होमका आरंभ किया । वहां अनेक देश के ब्राह्मणलोगन्योता देकर बुलवायेथे तथा उसके देश के जितने राजा और साहूकारथे वेभी आयेथे । भाट, भिखारी, भिक्षुक भी यज्ञका वृत्तान्त सुनकर आये । देश देशके राजालोग अपने सब लोगोंको लेले आये और जितने देवताथे वेभी सबके सब आये । राजा अपने सिंहासनपर बैठाहुआ यज्ञ करनेलगा उस समय एक बूढ़ा ब्राह्मण आया । राजा यज्ञका मन्त्र पढ़ रहाथा पर ब्राह्मणको दूरसे देख कर मन मेही दण्डवत् की । उस गिडितने योगविद्यासे जानकर हाथ बढ़ा राजाको आशीर्वाद दी कि चिरंजीवी हो फिर राजा ने उस ब्राह्मण से कहा कि महाराज ! आपने बहुत मन्द काम किया कि विना प्रणाम आशीर्वाद दी ॥ चौ० ॥ जबतक पाँव न लागे कोई । वह आशीप शाप सम होई ॥ ब्राह्मण ने कहा महाराज ! जब मुझे मनही मनमें दण्डवत्की है तब मैंने आशीप दी है यह बात सुन राजाने उस ब्राह्मणको लाख-रुपये दिये । वह ब्राह्मण कहने लगा महाराज ! इतने रुपयों में मेरा निर्वाह न होगा । ऐसा कुछ विचार कर दीजिये कि जिसमें मेरा काम

में नदी के पास एक स्त्री पुकार पुकार के रोने लगी उसका शब्द राजा को सुन पड़ा । राजा मनमें चिंता करने लगा हमारे नगरमें क्या कोई दुःखी आया है या वह अपने दुःख से रो रहा है फिर मन में विचार कर ढाल तलवार ले उस और को चला और नदी किनारे पहुँचकर वसने छोड़, लँगोटा मार, पैरकर पार हुआ तो क्या देखता है कि एक अति सुन्दरी जवान नारी खड़ी हुई कूके रही है । उसके पास जाकर राजाने पूछा क्या तुझे पुरुषका वियोग है या पुत्र का शोक है अथवा सौतका दुःख है ? बता किस दुःख से रोती है । वह स्त्री कहने लगी कि राजा ! हमारा पति चोरी करता था उसको शहरके कोतवाल ने पकड़कर शूलीपर चढ़ा दिया है । मैं उसके स्नेह से कुछ भोजन करवाने को लाई हूँ । चाहती हूँ उसे भोजन करवाऊँ किन्तु शूली ऊंची है और मेरा हाथ उसके मुँह तक पहुँचता नहीं है इस दुःख से मैं रोती हूँ । नरपति ने कहा यह तो थोड़ी सी बात है इसके वास्ते तू क्यों रोती है । उसने जवाब दिया कि मुझे यह थोड़ी बात ही बड़ी है । तब राजा बोला कि मेरे कांधेपर चढ़कर उसे खिला दे । वह कंकालिन राजा के कांधेपर चढ़ी और उस शूलीपर टंगे हुये चोरको खाने लगी उसके मुँहसे राजा के शरीर पर रक्त गिरने लगा । राजाने मनमें सोचा यह पिशाचिनी है और इसने मुझे धोखा दिया है । फिर राजाने उससे पूछा कि सुन्दरी ! कह तेरा पिया भोजन करता है कि नहीं । वह कंकालिन बोली रुचिसे खा चुका और इसका पेट भर गया । मुझे कांधेसे नीचे उतार देवो । राजा ने उसे उतार कर फिर कहा क्या उसने चाहेसे

होजावे फिर राजाने पांचलाख रुपये उसको दिये । वह लेकर अपने घरको गया और जो जो ब्राह्मण उस यज्ञमें थे उनको भी बहुत कुछ दिया । इसलिये हे राजा भोज ! मैंने तुम्हारे आगे यह वृत्तान्त कहा तुम इस सिंहासनपर बैठने योग्य नहीं हो । सिंह की बरावरी सियार नहीं करसकता और हंसकी बरावरी कौवे से नहीं होसकती तथा चन्द्र के गले में मोती की माला नहीं सोहती और गधेपर पाखरि नहीं फवती । मेरा कहा मान और इस विचार को दूरकर नहीं तो किसी दिन तेरी प्राणहानि होगी ॥ इति आठवां प्रदीप ॥

अथ नवमः प्रदीपः ।

तथा स्वजीवबलितो लब्धाप्यतिमनोरमा ॥

कन्याऽपितावियोगात्तदुस्त्यजं किं धृतात्मनाम् ६

अर्थ । जैसेही निज जीवको बलिदान देनेसे प्राप्तहुई सुन्दरी कन्याको राजाने उसके विरहसे व्याकुल जनको देदी सो पूरे जन क्या नहीं त्याग देते हैं ६ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन वसन्त ऋतुमें टेसू फूला हुआ था, आम मौराया हुआ था, कोयल कूकरही थी, ठण्ठी हवा चल रही थी उससमय राजा विक्रमादित्य अपने बाग में बैठाहुआ हिंडोला सुनताथा । इतने में किसी देशसे भूला भटका एक वियोगी आनिकला और राजा के पांवोंपर गिरपड़ा और कहनेलगा स्वामी । मैंने बहुत दुःख पाये हैं अब मैं आपकी शरण आयाहूं । उस वियोगी का यह रूप बनगया कि सब शरीर का रक्त सूखगया था और आंखसे कम सञ्जताथा अन्न पानी सब छोडदिया था, किसी

खाया ? तब कंकालिन हँसकर बोली जो तुम्हें चाहिये सो तू मांग में तुम्हें से बहुत प्रसन्न हुई । मैं कंकालिनहूँ मुझ से मत डर । राजा बोला मैं तुम्हें से क्या डरूंगा और क्या मांगूंगा तूने तो मेरे कांधे पर चढ़ सुदें को खाया है मुझे क्या देगी । वह फिर बोली कि राजा ! तू इसके विचार में मत पड़ कि मैंने क्या किया और क्या न किया जो तुम्हें इच्छा है वह मुझसे मांगले । राजाने हँसकर कहा अच्छा मुझे अन्नपूर्णा दे और जगतमें यश ले । कंकालिन बोली कि अन्नपूर्णा मेरी छोटी बहिन है तू मेरे साथ चल में तुम्हें दूंगी । इसतरह आपस में दोनों वहाँ से वचनकर आगे आगे कंकालिन और पीछे पीछे राजा चले और नदी किनारे जा पहुँचे । वहाँ एक मंदिरथा उसके द्वार में कंकालिनने ताली मारी और अन्नपूर्णा प्रकट हुई । उससे कहा कि यह राजा विक्रम है इसने मेरी सेवा की है और मैंने इससे वचन हारा है यदि मेरा स्नेह तेरे मन में है तो इसको अन्नपूर्णा दे फिर उसने हँसकर राजा को एक थैली दी और कहा इससे जो जो खानेकी वस्तु मांगो वे सब पावोगे । राजा उस थैली को ले प्रसन्न होता हुआ नदी के किनारे था स्नान, ध्यानकर निश्चिन्त हुआ फिर वहाँ एक ब्राह्मण आपहुँचा उसको राजा ने बुलाया और कहा कुछ भोजन करोगे ? उसने कहा हाँ भूख लगी है आप देवो तो मैं भोजन करूँ । राजा बोला क्या भोजन करोगे ? किस वस्तु पर मन है ? ब्राह्मण बोला इस समय पकान्न खाऊंगा । राजा अपने जी में सोचने लगा कि अब पकान्न न पहुँचेगा तो मैं ब्राह्मण से झूठा हूँगा पर थैली में हाथ डालकर देखा तो

प्रकार धीरज नहीं धरताथा । राजा ज्यों ज्यों समझाताथा त्यों त्यों वह विरह से व्याकुल हो हो रोताथा । तब राजाने कहा तुम अपने मन को सँभालो इतने दुःखी क्यों होतेहो धैर्य धारण करो । किस कारणसे तुम्हारा यह रूप होगयाहै । किस देशसे आयेहो और क्या तुम्हारा नामहै बताइये । वह दुःखित वियोगी बोला कि मेरा नगर कलंजर देशमें है । मैं मतिहीन हूँ । एक यतीने मेरे आगे यह बात कहीथी कि एक रूपवती स्त्री एक जगहहै वैसी सुन्दरी कहीं भी नहींहै । मानो वह कामदेव से पैदाहुई है । लाखों राजा लोग चाहना कर उसके यहां आते हैं और जल जल जाते हैं । उसका वृत्तान्त यह है कि उसके बापने वहां आग जलाकर एक कराही भर घी चढ़ा रक्खा है वह घी खोलता रहताहै और उसने यह प्रतिज्ञाकी है कि जो उस कराह में स्नानकर जीता निकल आवेगा उससे कन्या का आह करूंगा । यह बात उस योगी से सुनकर मैं भी वहां गयाथा । मैंने अपनी आंखों से यह देख आश्चर्य किया । वहां हजारों राजा लोग देश देश से लाखों नौकर आकर साथमें लेकर आते हैं । उनमें से जो इच्छा करता है वह कराह में गेरकर जलझुन जाताहै । जवहीं से उस राजकन्याकी सुधि हरकर मैंने अपना यह रूप बनाया है । यह बात सुनकर राजाने कहा आज तुम यहां रहो । कल हम तुम मिलकर यहां चलेंगे और उसे तुम्हें दिवादेगे विश्वास रक्खो । फिर उसको स्नान करवाया और भोजन करवा अपनी सभामें ठाया और आज्ञादी कि जितने सांगीत विद्यावालेहैं वे सब तैयार हो हो यहां आकर उपस्थित होवे और अपना अपना

पक्काब्रही निकला । फिर ब्राह्मणने पेटभरकर खाया और बोला महाराज ! भोजन तो मैंने किया अब इसकी दक्षिणा भी दीजिये । राजाने कहा जो दक्षिणा मांगोगे सो मैं दूंगा । ब्राह्मण बोला कि यह थैली मैं दक्षिणा पाऊं तो आनन्दसे अपने घर जाऊं फिर वह थैली ब्राह्मण को देकर राजा अपने घर को चला ॥ इति छठा प्रदीप ॥

अथ सप्तमप्रदीपः ।

तथा परिश्रमाद्ध्वं मणिं बाले निवेदितम् ॥

श्रुत्वापि खेदं न प्राप दुस्त्यजं किं धृतात्मनाम् ७

अर्थ । जैसे अत्यन्त परिश्रम से प्राप्त हुई मणिको बालक के लिये दी हुई सुनकर भी विक्रमादित्य खेदको न प्राप्तहुये । यह ठीकही है सन्तोषी जनों को क्या दुस्त्यज है ७ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन वीर विक्रमादित्य अपने दरवारमें बैठाथा और अन्य सब राजा लोग भी उपस्थित थे उससमय एक बड़ई ने आकर प्रणाम किया और कहा महाराज ! मैं आपके दर्शनको आयाहूँ और आपके लिये भेंट लायाहूँ । राजाने आज्ञाकी कि लेआ । बड़ई ने जो यन्त्रका घोड़ा बनाया था वह भेंट किया राजाने घोड़ेको देखा और उससे पूछा कि इसमें क्या २ गुण हैं ? बड़ई ने कहा महाराज ! इसमें ये गुणहैं कि यह न कुछ खाताहै और न कुछ पीता है और जहां चाहो तहां लेजाता है । दरियाई घोड़े के बराबर है । घोड़ा उससमय चलता था किसी जगह ठहरता न था और कूद फांद रहाथा । ज्यों ज्यों राजा देखता था प्रसन्न होता था । फिर राजा ने पसन्द करके कहा कि इस



गाना सुनावें । राजाकी आज्ञा पां सब आये और अपने अपने गुण प्रकट करने लगे । राजा ने उससे कहा कि इनमें से जिस वेश्याको तुम चाहो वह तुम्हें दे दें तुम यहाँ बैठकर सुखभोग किया करो और उसका विचार मनसे भुलादो । वह वियोगी बोला महाराज ! यदि सिंह सात दिन भी उपासकरै तो घास नहीं चरताहै । मैं उसकी ही चाहना रखताहूँ अन्य की नहीं । फिर किसी प्रकार रात्रि बीती और तड़का हुआ तो राजाने स्नान , पूजाकर उन वीरोंको याद किया । वे तुर्त आखड़े हुये और विनयकी कि महाराज ! क्या आज्ञाहै तुम्हें किस देशको लेचलें । राजा बोला जहाँ यह प्रेमी कहै । उसने कहा राजकन्या के नगरमें ले चलो । राजाने उसको तख्तपर बैठा और आप भी बैठकर अगिया, कोयला दोनों वीरोंको आज्ञादी कि उसी देरा में लेचलो । वीर सुनतेही ले उड़े और एक क्षण में उसी शहरमें जाकर सिंहासन रखदिया । राजाने वहाँ जाकर देखा कि बाजे बजरहेहैं और मंगलाचरण होरहाहै और वह राजकन्या हाथ में फूलों की माला लिये फिरती है । जो राजपुत्र उसके लिये वहाँ गये हैं वे सब खड़े हैं परन्तु किसी का हियाव नहीं पड़ता कि उस कर्राहमें कूदे । और जो कोई प्राण भोकता है वह जलभुन जाता है । जब राजा विक्रम भी उस कन्या के पास गया तो उसके रूपको देख मोहितहोरहा और कहा कि जिससे यह कन्या पैदाहुई है उसकी कोखको धन्यहै । आदमी तो क्या देवता भी इसे देखें तो वे बेसुधि होजावें इतनी बात कहकर राजा दोनों वीरों से बोले कि इस कर्राह में हम कूदते हैं तुम सचेत रहना । वीर बोले महाराज ! निश्चिताईसे

को मैदानमें फेरकर दिखा दे ज्योंही उसने कड़ा किया फिर तो धूलिही दृष्टि आती थी और घोड़ा मालूम न होता था । जब राजाने घोड़ेमें ऐसे गुण देखे तो दीवान को बुलाकर कहा कि लाख रुपये दो । दीवानने कहा महाराज ! यह काठका घोड़ा है लाख रुपये के योग्य नहीं है फिर राजाने दो लाख रुपये कहे । दीवान ने अपने मनमें सोचा कि कुछ और तकरार करूंगा तो और बढ़ेंगे इससे रुपये दियेगये । वह बढ़ई रुपये ले अपने घरको गया और चलते हुये यह कहगया कि इसपर सवारहोते न कड़ा कीजो न ँड़ मारियो पर भाग्यका लिखा कोई मिटा नहीं सका जो बात हुआ चाहती है वह होतीही है । कई दिन बाद राजा ने घोड़ा मँगवाया और अपने सभासदों से कहा कि कोई लुममें से सवार होकर इस घोड़े को फेरे तो हम देखें । यह बात राजा से सुनकर एक एक का मुँह देखने लगा पर घोड़ेकी चालाकीसे कोई न चढ़ा । तब राजा भुंक्लाकर घोला घोड़े को साज लगाकर तैयार करलाओ । यह बात सुनतेही एककी जगह हजारों आदमी दौड़े और जल्दी तैयार करलाये । राजा सवार होकर वहां फेरने लगा और चाहता था कि आसन जमाकर घोड़े को अपने वशमें लावे पर वह रानो से निकला जाता था । और पारे की तरह एक जगह नहीं ठहरता था छलावे की तरह छल कर रहा था । राजा बढ़ई की बात भूलगया और घोड़े के एक चालुक लगादी फिर तो वह आग बबूला होकर ऐसा उड़ा कि समुद्र पार लेगया और एक जंगल में वृक्ष के ऊपरसे गिरा और आप रानों से निकल गया । राजाभी वृक्ष पर से लड़खड़ाता

कूदिये और किसी बात का डर न कीजिये। तब राजा कराह के पास गया और उसमें कूदपड़ा। कूदतेही जल भुन राखहो गया। वेताल लोग यह देखकर शीघ्रतासे अमृत लेआये और राजाके ऊपर छिड़का। राजा भी उससे राम राम कहता खड़ा हुआ और जितने ब्राह्मण वहाँ थे वे जय जय करने लगे। उस राजकन्या ने राजाके गले में फूलों का हार डालदिया। जब वह जयमाल उसने राजाको पहनादी तब सब लोग अचम्भेमें रहगये कि यह राजा कोई अद्भुत शक्तिवाला आया जो जलकर भी फिर जी उठा। यह काम मनुष्यका नहीं है यह कोई देवता है। वहाँके राजाकी इच्छा पूरीहुई उसने उस कन्याके व्याहकी तैयारीकी। राजाके देश के जितने लोगथे सब प्रसन्नहुये और मन्दिर में भी रानियां मंगलाचार करने लगी। इसप्रकार राजा से उसका व्याह कर दिया। बहुत से जवाहिरात, घोड़े, जोड़े, हाथी, पालकियां और कई करोड़ का माल असबाब दिया तथा आधा राज्य संकल्प कर दिया एवं दासी दास भी बहुतसे दिये। तब यह विरही जो उसके साथ था देख देख बहुत प्रसन्न हुआ। जब सबदे ले चुके तो राजा ने वहाँ से विदा हो उस सब असबाब और माल समेत उस व्याही हुई दुलहिन को उस विरही के साथ कर कहा अब तुम अपने घर जाओ। हमपर दया राखियो। वह बोला हमारा मुँह इस योग्य नहीं है कि तुम्हारी कुछ प्रशंसा करें। जैसा उपकार आपने किया है ऐसा न हमने आँखों देखा और न कानों सुना है। इस कलियुग में आप कोई अवतार हो। मैं एक जिहासे आपकी कहां तक बड़ाई करूं। मैंने जो इच्छाकी

हुआ नीचे गिरपड़ा । वहां से मार्ग समीपही था । जब राजा को होश आया तब अपने मन में कहने लगा कि देखो देश, नगर, राजपाट और अपने, पराये सबको छुड़ाकर भाग्य लुभे यहां ले आया अब देखिये आगे क्या होगा । यह मनमें विचार कर धीरज बांध, उठकर वहां से आगे चला और ऐसे महावन में जापड़ा कि फिर निकलना मुश्किल होगया पर जैसे तैसे उस जंगल से भूला भटका दश दिनमें सात कोस राह चलकर फिर एक ऐसे वन में जा पहुँचा कि जहां ऐसा अधियाराथा कि हाथको हाथ न दीखता था और चारों ओर शेर, गेंडे, चीते आदि भयानक जीव बोल रहे थे जिनके डरावने शब्द सुनकर राजा कभी पूर्व, कभी पश्चिम, कभी उत्तर और कभी दक्षिण की ओर भटका भटका फिरता था पर कहीं राह न मिलती थी । इस तरह दुःख भोगता हुआ पन्द्रह दिनके बाद एक ओर जा निकला । वहां एक दृश्य दिखाई दिया कि एक मकान है और उसके बाहर एक बड़ा दरख्त और दो बड़े कुये हैं । उस दरख्त पर एक बैदरिया बैठी है वह कभी नीचे उतरती है और कभी ऊपर चढ़ती है । राजा यह कौतुक छिपा हुआ देखता रहा फिर ऊपर को निगाह गई तो क्या देखता है कि उस हवेली पर एक बालाखाना है । फिर राजा ने जब वृक्ष पर चढ़कर देखा तो वहां एक पलंग बिछा है और सब असबाब इकट्ठा घरा है । तब राजाने मनमें विचारा कि अभी प्रकट होना अच्छा नहीं है पहले मालूम करूं कि यहां कौन आता है और कौन जाता है । जब ठीक दो पहर दिन

थी सो आपने पूरीकी । इसका भरोसा हमें न था कि हमारी चाहना पूरी होगी । राजकन्या भी हाथ जोड़कर राजासे कहने लगी कि महाराज ! मेरा यह महादुःख तुमने छुड़ाया नहीं तो मेरा बाप ऐसा पापी था कि आपतो नरक भोग करता और मैं उमर भर अनव्याही रहती ॥ इति नवां प्रदीप ॥

अथ दशमः प्रदीपः ।

तथास्वपौरुषास्त्रब्धां कन्यां चातिमनोरमाम् ॥

विप्रायादात्सुविधिना दुस्त्यजं किं धृतात्मनाम् १०

अर्थ । जैसे निज पुरुषार्थ सेही प्राप्त हुई भी अत्यन्त सुन्दरी कन्या को विधि से ब्राह्मण के लियेही दानदी सो पूरे जन क्या नहीं त्यागदेते हैं १० ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन राजा विक्रमादित्य उज्जयिनी नगरीको गया और अपने सब आदमियोंको विदाकर रातको आप वहांही रहा और आराम किया । अर्द्धरात्रि के समय में उत्तर दिशाकी ओर से एक स्त्री पुकारी कि कोई ऐसा प्राणी है कि आकर मेरी सुधिले और इस पापी से मुझे बचाय जीवदानदे इस प्रकार कभी मरी मरी पुकारतीथी और कभी चुप होजातीथी । उसका शब्द सुनकर राजा चौक पड़ा और ढाल तलवार ले अंधेरी रात में उस ओर अकेला उठचला किसी को खबर भी न हुई । जब राजा वन में पैठा तो सुन्दरी फिर रो रो पुकार उठी । तब शीघ्रतासे राजा भी वही जा पहुँचा और देखा कि एक देव उस स्त्रीसे रति मांगता है और वह मानती नहीं है तब शिरके बाल पकड़ पकड़ ज़मीन पर देदे पटकता है । तब राजा ने कहा अरे पापी ! तू

स्त्रीको क्यों मारता है क्या नरक से भी नहीं डरता है ? राजा की बात सुनकर फिर वह उसे मारने लगा । राजा ने कहा तू इसे छोड़ दे नहीं तो मैं तुझे मारता हूँ । यह सुनकर वह राजा के सम्मुख होगया और क्रोधसे चिल्लाकर बोला या तो तू यहाँ से भागजा नहीं तो मैं तुझे खाजाऊंगा । तू कौन है ? यहाँ क्यों आया है ? तब राजाने क्रोध में आकर एक तलवार ऐसी मारी कि उसका शिर धड़से अलग होगया और रुंडमुंड से दो वीर निकलकर राजाके दोनो हाथोंसे लिपट गये । राजा ने छलवलकर उनमें से एक को तो मारा पर दूसरा रातभर लड़तारहा और भोर होतेही भाग गया । तब उस स्त्री से राजा ने कहा कि अब तू जल्दी मेरे साथ चल और कुछ जी में अंदेशा मत कर वह राक्षस मेरे डरसे भाग गया है फिर नहीं आवेगा । वह सुन्दरी बोली कि हे भूपाल ! चाहे मैं सात द्वीप, नवखण्ड पृथ्वी में कहीं भागकर जा छिपूँ पर उससे न बचने पाऊंगी । वह आकर ले जायगा उसके बिना मारे मेरा जीवन न होगा क्योंकि उसके पास एक मोहनी पुतली है वह उसके पेट में रहती है जहाँ में जा छिपूंगी वहाँ से ही उसके बल से मुझे ढूढ निकालेगा और उस पुतली में यह बल है कि एक देव के मरने से चार देव बनासक्ती है । उसकी यह बात सुनकर राजा विक्रम उसी वनमें छिपरहा । सवेरा होतेही वह देव आया और उस स्त्री से फिर अभिलाषा करने लगा । जब उसने न माना तो उसके शिरके बाल पकड़ जमीन पर पटकने लगा तब वह चिल्लाने लगी । उसका शब्द सुनतेही राजा निकलआया और लड़ने

सँ कहदिया कि तुम भी शिकार करो इसी प्रकार सब शिकार करतेथे और राजा खड़ा तमाशा देखताथा। फिर राजाने भी एक वाज उड़ाया और आप उसके पीछे लगा जिस ओर वह वाज जाताथा राजाभी पीछा किये जाताथा। इस प्रकार कई कोसो निकल गया और सन्ध्या होगई। तब सुधि आई और पीछे फिरकर देखा तो वहाँ कोई आदमी दृष्टि न आया और यहाँ सब फ़ौज शाम होनेपर शिकार लेलेकर आई और राजा को ढूँढने लगी पर पता न मिला तो नगर में आ प्राप्त हुई। वहाँ शून्य वनमें राजा भटकता फिरताथा पर कहीं मार्ग नहीं पाताथा। जब अधेरा होगया और रात बहुत बीत गई तब एक नदी के किनारे पर पहुँचा और अपने हाथ से जीनपोस बिछा, घोड़े को एक वृक्षमें बांध, बैठरहा। फिर क्या देखता है कि वह नदी बहती आती है और उसमें तो एक मुर्दा बहा चला आता है और उसके साथ साथ एक वेताल और योगी आपस में ऐंच खेंच करते हुये आते हैं। वे इस लिये भगड़ते हैं कि, योगी कहता है तैने बहुत मुर्दे खाये हे और यह मुर्दा मैंने अपने अवसर पर पाया है तू इसे छोड़दे मे लेजाकर इससे अपना योग साधूंगा। वेताल बोला भाई! मे अजान नहीं हूँ जो तू मुझे फुसलावे। मैं अपना आहार कैसे छोड़ दूँ। इसी तरह आपसमें दोनों भगड़ते थे और कहते थे कि कोई तीसरा प्राणी इस समय नहीं कि हमारा न्याय करे। फिर योगी कहनेलगा कि वेताल! तू मेरी बात सुन। कल प्रभात को हम और तुम सभा करें जो सभा में न्याय चुके वही तुम भी मानलेना और मैं भी। इतनेमें वेताल की एकदृष्टि राजा

को तैयार हुआ । देव भी रंडीको छोड़ राजा के सामने हुआ और चाहता था कि राजा को मारूँ पर इतनेमें राजाने ऐसा खड्ग मारा कि धड़ से शिर अलग हो गया और उस धड़ से वही मोहनी निकल आई फिर वह अमृतलेने चली । राजाने उन्हीं वीरों को आज्ञा दी कि यह जाने न पावे । वीर दौड़कर उसकी चोटी पकड़ खँच लाये और राजाके सामने उपस्थित की । राजा ने उससे पूछा कि तू चंपावरणी, मृगनयनी, गजगामिनी, कटिकेहरी, चन्द्रमुखी नखं शिख से शोभित है और तेरी सुगन्धिसे भौरा मँडलाते हैं । बतावो कि तुम देवके पेटमें क्यों रहती हो ? तब वह बोली महाराज ! पहिले मैं शिवगणा थी । मैं शिवकी एक आज्ञा चूक गई जिससे उन्होंने शाप दिया और मैं मोहनी रूप होगई । इस दैत्यने भी महादेव की बहुत तपस्या की थी उसी कारण सदाशिवने प्रसन्न हो उसको दी । फिर इस पापी ने मुझको लेकर अपने पेटमें डालली तब से मैं इसी तरह रहती हूँ । मुझे शिव की यह आज्ञा थी कि इसकी सेवा कीजियो और जो यह कहे सो मानियो इससे मैं इसके वशमें होकर रहती थी । मेरा यही वृत्तान्तथा । अब यह वेताल मुझे वशमें कर तुम्हारे पास लाया है । और आदमी की तो सामर्थ्य ही क्या है यदि तुमभी उपाय करते तो आपके हाथ न आती । अब राजा में तुम्हारे वशमें हूँ । राजा बोला अब तू क्या करेगी ? वह बोली तू राजा है और मैं मोहनी हूँ तेरे पास रहूंगी जैसे महादेवके साथ पार्वती रहती है यह कहकर वचन दिया । एक तो मोहनी और दूसरी वह रंडी जिसको देवसे छुड़ाया था राजाके साथ हुई । ये बातें कर



की ओर जापड़ी तो उसे देखकर दोनों हँसे और कहने लगे नदी किनारे में यह कोई मनुष्य दीखता है वहीं चलो । वह न्याय चुकावेगा । यह कहकर मुर्दा ली दोनों किनारे पर आये और राजा को सब वृत्तान्त सुनाकर कहा कि स्वामी ! तुम धर्मात्मा हो धर्मके विचारसे हमारा न्याय करो । योगी बोला महाराज ! मैं कहता हूँ सो आप ध्यान देकर सुनो, इस वेतालने बहुत मुर्दे खाये हैं और यह मुर्दा मैंने अपने समय पर पाया है । यह बेकाम मुझसे झगड़ा करता है और कहता है कि मैं तुम्हें न दूंगा । मैं इससे विनती करके मांगता हूँ और कहता हूँ कि यह मुझे दीजिये पर यह नहीं मानता है । राजाने वेताल से कहा कि तू भी अपने जीकी बात मुझसे कह । वेताल बोला महाराज ! यह योगी बड़ा मूर्ख है । इसने मुझसे राहमें झगड़ा लगाया है । मैं हजार कोससे इस मुर्दे को ले आया हूँ और यह मुझ से मांग रहा है मैं इसे कैरो दूँ । मैंने इस मुर्दे के लिये बहुत कष्ट उठाया है । यह बे मत्तलब मन चलाता है । मैं क्या कहूँ कि जो जो दुःख मैंने इसके वास्ते उठाये हैं । अब आहार के समय इस दुष्टने आसताया । इसका न्याय तुम्हारे हाथ है क्योंकि तुम धर्मात्मा राजा हो जो कहोगे सो ही मुझे प्रमाण है । राजा कहने लगा कि तुम दोनों यड़े हो प्रसाद में हमें कुछ दो द्रव्य तुमसे मांगते हैं तब तुम्हारा न्याय चुका देंगे । यह सुन योगीने हँसकर भोली में से एक चटुआ निकाल राजा के हाथ में देकर कहा राजन् ! तुम जितना द्रव्य चाहो उतना यह चटुआ देगा । इसमें से कभी कम न होगा । फिर वेताल बोला राजन् ! मैं तुम्हें एक मोहिनी तिलक देता हूँ । जब तुम इसको

परमावती पुतली बोली कि राजा भोज ! उस मेहनीसे, राजा विक्रमादित्य ने व्याह किया और जो कुछ आगे राजा के पराक्रम हैं सो मैं कहती हूँ तू कान देकर सुन । दैत्य से जो स्त्री लीथी उससे राजाने कहा सुन्दरी ! मैं तुझसे पूछता हूँ कि देवने तुझे कहां से पाया वह कौन द्वीप है और कौन नगर है, तेरा कौन वाप है और तेरा क्या नाम है उसका और अपना सब व्योरा मुझसे कहो, देर मत करो । जैसी व्यवस्था तू कहेगी वैसाही मैं विचार करूंगा । वह स्त्री बोली महाराज ! मेरी कथा सुनो, जो भाग्य में होता है वह मिटता नहीं है क्योंकि जो कुछ विधाता ने कपाल में लिखदिया है वह अमिट है वह अवश्य भुगतना होता है । समुद्र के पास एक ब्रह्मापुरी है जिसका सिंहलद्वीप भी कहते हैं । मे वहां की रहनेवाली ब्राह्मण की बेटी हूँ । एक दिन सखियों के साथ तालाब पर स्नान करने गई थी, वह तालाब ऐसा था कि जूहां धने धने वृक्षों से सूर्य दृष्टि नहीं आता था, वहां सखियों के साथ स्नान पूजा करके घर को आतीथी कि सामने से यह राक्षस आया और रति मांगने लगा । ज्यों ज्यों मैं न मानती थी त्यों त्यों वह मुझे दुःख देता था । मैं अनव्याही थी अपना धर्म रखना चाहती थी पर बहुत दिनसे यह मुझे सताता था और नरक से नहीं डरता था । राजा, तुमने मेरा धर्म रक्खा । तुम्हारा संसार में यश होगा । जैसा तुमने उपकार किया है वैसाही आशीर्वाद लो । हजार वर्ष तक जीते रहो और किसी के वश न रहो; तुम्हारा नित्यप्रति सत और तेज बढ़े, साहस तुम्हारा ऐसा हो कि कोई न जीत सके । जब वह इतना अशीर्वाद

घिसकर तिलक लगाओगे तो सब लोग तुमसे दवेगे और तुम्हारे बराबर कोई न होगा। दोनों ने यह प्रसाद राजा को दिया और राजाने हाथ बढ़ाकर लिया और बोला कि हे वेताल ! तू इस मुर्दे को छोड़ दे और इस मेरे घोड़े को खा यह मुर्दा योगी को दे क्योंकि तू भूखा है। इससे क्षुधा निवृत्त होगी और योगी का काम भी बन्द न होगा। यह सुनतेही वेताल घोड़े को खा गया और योगी मुर्दा ले अपना मन्त्र सिद्ध करने को गया। राजा वीरो को बुलाकर अपने देश को चला। उस समय मार्ग में एक भिक्षुक चला आ रहा था उसने राजा को पहचानकर डरते डरते कहा कि महाराज ! मैं आपके नगर में बहुत दिन रहा परन्तु मेरा कार्य सिद्ध न हुआ। अब मैं तुमसे कुछ मांगता हूँ और आशा करता हूँ कि उसे आप देंगे। यह सुनतेही राजा ने वह बटुआ निकाल उठाके हाथ में दिया और उसका भेद बताया वह आशीर्वाद देता हुआ अपने घर को गया और राजा अपने महलों को गया ॥ इति वारहवां प्रदीप ॥

अथ त्रयोदशः प्रदीपः ।

समुद्रतस्तथा लब्धान्मणयश्चान्प्रददौ द्विजे ॥

स्वयशोहास्तुलं भूमौ ख्यापयामास सर्वतः १३

अर्थ। जैसेही समुद्र से प्राप्त हुये मणि और अश्वों को राजा ने ब्राह्मण के लिये दान किये और अपने विपुल यश को सब ठौर विख्यात किया १३ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन राजा वीर विक्रमादित्य ने अपने प्रधानको पुलाकर कहा कि मैं वह काम

देखुकी तत्र राजाने उसको बेटी कहकर पास बैठा लई और मोहनीको भी उठाकर तरुतपर बैठा य वेतालोंको आज्ञा दी हमारे नगर को लेचलो । वेताल उसी समय ले उड़े और क्षण में महल में ला उतारे । राजा ने आतेही मंत्री को य किया और वह मंत्री आकर उपस्थित हुआ । राजाने क कोई सज्जानी परिडत ढूढ़कर जल्दी ले आओ । प्रधानने आ पाय नगरमें से एक ब्राह्मणको भेजा । वह ब्राह्मण एक सुन विद्वान् ब्राह्मण को बुलालाया जिसका नाम मार्कण्डेय था उसको प्रधान राजा के पास ले गया । राजाने हाथ जोड़के कहा कि एक ब्राह्मणकी लड़की हमारे पास है वह हम तुम दिया चाहते हैं यदि अङ्गीकार करो तो । ब्राह्मणवाला राजा वह कन्या हमको दो और जगमे यश, बडाई और धर्म लो राजाने यह बात सुनतेही ब्राह्मणको तिलकदिया और व्या का सामानकर दानदहेज तैयार किया । फिर ब्राह्मणको बुल संकल्पकर, कन्यादान दे विदा किया ॥ इति दशवां प्रदीप

अथ एकादशः प्रदीपः ॥

द्रष्टुं तु दानिनं यातो ज्ञात्वा तत्कारणं तु सं ॥

लक्षदं मणिमासाद्य देव्या राज्ञे न्यवेदयत् ११

अर्थ । राजा विक्रमादित्य एक दानी राजाको देखनेकेलि गया उसके दान कारण को जानकर लक्ष रुपये प्रतिदिन दे वाली मणि देवीजी से लाय राजाको दी ॥११॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन राजा विक्रमादित्य अपनी सभामे बैठकर कहने लग कि कलियुग में और भी कहीं कोई दानी है । यह सुनतेह

करूंगा जिससे पुण्य होवे और आगेको विस्तार होवे। प्रधान ने यह सुनतेही देश देशको न्योता भेजा और जहांतक राजा की प्रजाथी उनको बुलाया तथा कर्णाटक, गुजरात, काश्मीर, कन्नौज और तिलंगान इन नगरों में भी न्योता भेजा। जितने ब्राह्मण थे वे भी बुलाये गये इसी प्रकार सातों द्वीप में न्योता भेजा और वहांके राजाओं को बुलाया। फिर एक वीर द्वारा पाताल के राजा के पास न्योता भेजकर उसको बुलाया और दूमरे वीरको भेजकर स्वर्गके देवताओं को निमंत्रित कर बुलाया। फिर एक ब्राह्मण को बुलाकर कहा कि तुम जाकर समुद्र को हमारी दण्डवत् कहो और निवेदन करो कि राजा ने यज्ञारम्भ किया है और आपको बुलाया है। वह ब्राह्मण भी वहां से चला और कुछ दिनों में सागर के तीर पर जा पहुँचा। वह वहां क्या देखता है कि न कोई मनुष्य है और न पशु पक्षीही हैं केवल जलही जल है। फिर ब्राह्मण ने विचारकर पुकारा कि राजा विक्रमादित्य के यज्ञ का न्योता मैं दिये जाता हूँ तुम जल्दी पहुँचना। जब इतना कहकर वह ब्राह्मण वहां से चला तब एक शहरमें वृद्ध ब्राह्मण के स्वरूप से समुद्र उसके पास आया और बोला कि राजा ने हमको किस लिये बुलाया है। तब ब्राह्मण बोला कि यज्ञ में सब आये हैं। आप भी अवश्य पधारिये। तब समुद्र ने कहा कि मैं चलता तो अवश्य पर मेरे जानेपर जल मर्यादा भंग करदेगा जिससे हानि होगी इसलिये मेरी ओर से विनती कर राजासे कहना कि मेरे आनेका कुछ भी पछितावा न करे। यह कहकर समुद्र ने उस ब्राह्मण को पांच लाल और एक सजा हुआ घोड़ा

एक ब्राह्मण बोला महाराज ! प्रेम का हितकारी तेरे बराबर साहसी और दानी कोई नहीं है पर एक वार्ता में कहा चाहता हूँ किन्तु शर्म से कह नहीं सकता । राजा ने कहा सत्य बात में काहेकी लाज है । तुम हमारे आगे स्पष्ट कहो हम अप्रसन्न न होंगे वह ब्राह्मण बोला कि एक राजा समुद्र के किनारे रहता है और सदा धर्मकाज करता है । जब वह सबेरे स्नान करता है तब लाख रुपये ब्राह्मणों को दान देता है फिर जलपान करता है । यह तो मैंने एक उसके दान की रीति कही और भी बहुत कुछ दान देता है । ऐसा धर्मात्मा राजा हमने न देखा और न सुना है । यह बात सुन फिर राजाके जी में इच्छा हुई कि उस राजाको चलकर देखूँ । विचारकर वेतालोको याद किया । वेताल आये और, तख्तपर बैठाय समुद्रके किनारे लेचले । जब राजा उस नगर के पास पहुँचा तब सिंहासन से उतर वेतालों को कहा अब तुम देश को जाओ और हम इस राजाकी सेवा करेंगे । तुम वहाँरो हमारी सुधि लेते रहियो । तब वेताल बोले इसका क्या विचार है ? राजाने कहा तुम्हें इस बातसे क्या मतलब है । जाओ हम तुमसे जो कहें सो करो । यह बात सुनकर वेताल तो अपने नगर को आये और राजा नगर में जा प्राप्त हुआ जब नगरमें फिरता हुआ राजाके द्वारे पहुँचा और द्वारपालोसे कहा कि अपने स्वामी को समाचार दो कि कोई विदेशी तुम्हारे द्वारे सेवा करनेके लिये सड़ा है । ज्योतीदारों ने इसकी बात राजासे जा सुनाई । राजा सुनते ही हँसता हुआ बाहर निकल आया । विक्रम ने जुहार की । राजा ने जुहार लेकर पूछा तुम क्षेमकुशल से हो ? हाँ आपकी

राजाकी भेंट के लिये दिये फिर वह ब्राह्मण वहां से बिदाहो  
 राजा के पास गया और वे पांचों रत्न और घोड़ा ला राजा  
 को दिये फिर वहां का सब वृत्तान्त कहा । तब तो राजाने  
 प्रसन्न हो कहा कि ये लाल और घोड़ा तुम्हीं लेजावो यह  
 हमने तुमको दिये । यह कह राजाने उस ब्राह्मण को बिदा  
 किया ॥ इति तेरहवां प्रदीप ॥

अथ चतुर्दशः प्रदीपः ।

तथा पाताललोकात्तु लब्धं मणिवचतुष्टयम् ॥

अदायि विक्रमेणाशु विप्राय परिसीदते १४

अर्थ । जैसे पाताललोक से मिलीहुई चार मणियोंको  
 विक्रमादित्यने दुःखी ब्राह्मण के लिये दी १४ ॥ दृष्टान्त ॥ एक  
 दिन राजा विक्रमादित्य की सभामें गन्धर्व मधुर मधुर स्वरसे  
 गारहेथे, वेश्याएं नृत्य कर निज निज हाव भाव दिखारही थीं,  
 जहाँ भाट खड़ेहुये यश वर्णन कररहे थे और किसी ओर हरि,  
 गीता, बाघ और भेड़े शिकार के लिये तैयार होरहे थे । और  
 जेतनी तैयारियां राजाओं की चाहियें वे सब थीं तथा उस  
 सभामें एक से एक बढ़कर पण्डित, चतुर और शूरवीर बैठे थे  
 तममें राजा भी निज राज्यासन पर इन्द्र के समान बैठाथा  
 और सब सामान भी इन्द्रलोक के तुल्य थे । उस समय राजाने  
 अपने जी में विचारकर पण्डितों से कहा कि मेरी एक बात  
 पूर्यी है वह पूरी करो । तब पण्डितों ने पूछा कि महाराज ।  
 यह क्या बात है ? राजाने कहा कि स्वर्गलोकका राज्य तो  
 राजा इन्द्र करताहै और मृत्युलोकका पालन मैं कररहाहूँ

दयासे । फिर राजाने कहा किस देशसे आयेहो, तुम्हारा नाम क्या है और तुम्हारा अर्थ क्या है ? राजा विक्रमादित्य बोला कि महाराज ! मेरा नाम विक्रम है । राजा विक्रम के देशक रहनेवाला हूं । मेरे जी में कुछ वैराग्य हुआ है इससे आप के दर्शनको आया हूं । आपका दर्शन मैंने किया अब मेरा शोक दूर होगया । राजा बोला हम तुम्हें क्या दिया करें कितने मे तुम्हारा निर्वाह होगा ? राजा विक्रमादित्य बोला कि चार हजार रुपयों में मेरा निर्वाह होजायगा । राजा कहनेलगा कि तुम ऐसा क्या काम करते हो जो चार हजार रुपये प्रतिदिन मांगतेहो । वह काम भी हम से कहो कि हम यह करेंगे । फिर विक्रमने कहा कि जिस राजाके पास मैं रहता हूं उसकी गाड़ी भीड़ में काम आता हूं । राजाने कहा अच्छा रहो । जब नव दश दिन बीत गये तब राजा विक्रमादित्य ने अपने मन में विचारा कि जो लाख रुपये दिनदिनप्रति दान करता है उसका नित्य नेम क्या है इसको मालूम करना चाहिये कि किस देवता का इसको बल है । इस चिन्ता में रहनेलगा । एकदिन क्या देखता है कि अर्द्धरात्रि के समय राजा अकेला वनको जाता है यह देखतेही उसके पीछे पीछे विक्रम भी चलदिया । जब नगर से बाहर हुये तो एक वन में पहुँचे । वहां जाकर देखा तो एक देवी का मन्दिर है । उम मन्दिर के बाहर कराह चढ़ा है और उसके नीचे आग जलरही है और घी औटता है । वह राजा तालाब में स्नान करके देवी का दर्शनकर उस कराह में कूदपड़ा और पड़तेही भुनगया । उसी समय चौंसठ योगिनियां आईं और राजाका तलाहुआ शरीर प्रसन्न होकर



परन्तु पातालका राज्य कौन राजा करता है यही संदेह मेरे जी में हो रहा है। तब पण्डित लोग बोले कि महाराज ! पातालका राजा शेषनाग है। उसके हजार फण हैं और उसके पास पद्मिनी नागिन है। वहां रोग, मृत्यु, शोक आदिक कुछ नहीं होता है वहां वह अपना राजकाज करता है। उसके बराबर संसार में कोई भी सुखी नहीं है। यह वृत्तान्त सुन राजा को उस शेषनाग से मिलनेकी अभिलाषा हुई और उराने अपने वेतालको बुलाया वह हाथ जोड़ आ खड़ा हुआ और आज्ञा मांगने लगा। तब राजा ने कहा हमको पातालमें शेषनाग के पास ले चल। वेताल आज्ञा पाते ही राजाको ले चला और शीघ्र ही पाताल में शेषनाग के निकट स्थानमें पहुँचा दिया। राजाने वहां सुवर्ण का मंदिर देखा जो रत्नोंसे ऐसा जगमगा रहा था कि जिसकी चमक के आगे दिन और रात जानना कठिन था। द्वार द्वार पर फूलोंकी बन्दनवार शोभा दे रही थी। राजा अपने मनमें कुछ डरता हुआ सा राजद्वारपर जा पहुँचा और द्वारपालों से दण्डवत् प्रणामकर उनसे बोला कि आप अपने राजा से निवेदन करो कि मृत्युलोकका राजा विक्रम आप से मिलने आया है। द्वारपाल व्यौरा करने गया और राजा अपने जी में प्रसन्न होता था कि मैं यहाँ आ पहुँचा। वहाँ चारों ओर से राम-राम, कृष्ण-कृष्ण की ही ध्वनि आती थी और राजमन्दिर से वेदध्वनि सुनाई पड़ती थी उसको सुन राजा परम आनन्दित हुआ। वह द्वारपाल राजा के पास जाय बोला कि महाराज ! एक राजा द्वार पर खड़ा है और आप के द्वार को हजारहों दण्ड-

खाने लगीं इतने में कंकालिन अमृत ले आई और उसके हाड़ोंपर छिड़का । वह राजा राम राम करता उठ खड़ा हुआ । तब देवी ने प्रसन्न हो मंदिर में से लाख रुपये दिये और वह लेकर अपने घरको आया तथा योगिनियां अपने धाम को गईं । यह आश्चर्य देखकर राजा विक्रमादित्य भी कूदपड़ा और उसीतरह जल गया फिर भी योगिनियां दौड़ीं और उसको भी खा गईं । उसीतरह कंकालिन अमृत ला इसपर भी छिड़का और राजा जी उठा देवीने मंदिरसे लाख रुपये उसे भी दिये । रुपये ले फिर वह कराहमें गिरा । योगिनियां फिर जला हुआ शरीरका मांस खा गईं और कंकालिन अमृत ले आई और छिड़क कर जिला दिया । फिर देवी ने दो लाख रुपये दिये इसी प्रकार राजा सात बेर गिरा और उसी प्रकार रुपये पाये । जब अठवीं बार गिरनेको मन किया तो देवीने आकर उसके शिरपर हाथ धरा और कहा कि जो तुझे चाहिये सो मांग । राजा हाथ जोड़कर बोला कि मैं मांगूं वह देवो तो मांगूं । देवी ने कहा जो तेरी इच्छामें आवे सो मांग वही तुझे दूंगी । राजा ने कहा देवी ! जिस थैली में से तुमने रुपये दिये हैं कृपा कर वह थैलीं मुझे दीजिये । देवीने वह थैली देदी । विक्रम भी प्रसन्न हो उसी राजाके स्थानपर गया फिर दूसरे दिन वह राजा वनमें गया और वहां उसने देखा कि न देवीका मंदिर है न कराह है स्थान भंग पड़ा है । यह दशा वहांकी देख शोक में दूब गया और रोने लगा अन्तमें लाचार हो उलटा फिर आया और उदासहो महलों में सोरहा । भोर होतेही सभाके लोग आये और राजा को देखा कि बेहाल पड़ा है, न हँसता

कर अपने को धन्यवाद दे रहा है यहाँ तक कि जिसको देखता है उसके भी पैरो पड़ता है और आपके दर्शन की अभिलाषा से बेचैन हो रहा है । यह सुन शेषनागजी द्वार पर आये । उनको देखते ही राजा ने चरणों में गिरकर साष्टांग प्रणाम किया और चरणों पर पड़ा रहा । तब शेषजी ने उसे उठा कंठ से लगाया और पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और किस देश से आये हो । राजा ने कहा हे स्वामिन् ! विक्रम मेरा नाम है, मैं मृत्युलोक का रखवाला हूँ, आपके दर्शन की बड़ी अभिलाषा कर आया था सो इच्छा पूरी हुई । आज मुझे करोड़यज्ञ और चौंसठ तीर्थस्नान का फल मिला । राजा विक्रम का नाम सुनते ही शेषजी प्रसन्न हो मिला और उसका हाथ पकड़कर निज राजमहल में ले गया और श्रेष्ठ स्थान में आसन पर बैठा यक्ष कुशल पूछी राजा ने कहा कि आपके दर्शन से सब आनन्द मंगल है । फिर शेषजी ने कहा कि तुम किस लिये आये हो । तुमने मार्ग में महाही कष्ट पाया होगा । राजा बोला कि महाराज ! जो कष्ट मुझको मिला वह सब आपके दर्शन करते ही दूर हो गया । फिर शेषजी ने राजा को रहने के लिये एक अति सुन्दर स्थान बताया और बहुतसे लोग टहल करने के लिये लगाये और कहा कि मुझसे भी अधिक सेवा इनकी करना । इस प्रकार पाँच सात दिन राजा वहाँ रहा और एक दिन हाथ जोड़के कहने लगा कि महाराज ! अब मुझे आज्ञा हो तो निज नगरको सँभालूँ और घर जाऊँ वहाँ आपके गुण गाता रहूँगा । यह सुन शेषनाग ने हँसकर कहा कि क्या अभी घर जाने की इच्छा होगई ? भला कुछ प्रसाद आपको

हे, न किसीसे बोलता है। जो कोई राजकाज की बात करता है तो सुनकर मुँह फेरलेता है। राजा की यह अवस्था देख मंत्री ने विनती कर कहा महाराज। आपके मन मलिन होने से सारी सभा उदास होरही है। राजाने उत्तर दिया कि तुम बैठकर दरबार करो, मेरा शरीर माँदा है। तब मंत्री बैठ राजकाज की बात करने लगा और जो कोई आता था वह अपने मनमे जो चाहता था वही विचारता था। कोई कहता था कि राजाको कोई मोह गया और कोई कहता था कि राजा दुःखी है पर राजा की व्यवस्था किसी को मालूम नहीं। इतने में अपने समयपर राजा विक्रम भी आगया और पूछा कि तुम्हारे मनमें क्या दुःख है, वह कहो क्योंकि मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की थी कि मैं तुम्हारे कठिन समयमें काम आऊंगा। मेरा वचन क्या आप भूल गये? मेरे आगे सब व्यवस्था व्योरेवार कहिये। तब राजा बोला कि मैं तेरे आगे क्या कहूँ। मेरे जीमें है कि प्राणघात मैं करूँ। विक्रमादित्य ने कहा पृथ्वीनाथ ! एक बेर तो मेरे आगे अपनी बात कहो फिर पीछे और यत्न कीजियेगा। राजाने कहा एक देवी मेरे पास थी मैं नहीं जानता कि वह कहाँ गई। उसकी कृपासे मैं लाख रुपये नित्य दान किया करता था अब मुझे बड़ा कष्ट पड़ा है मेरी नित्यक्रिया कैसे निभेगी? इससे मैं प्राण त्यागूंगा क्योंकि अब मैं ऐसा किसी को नहीं देखता कि जिससे मेरा निर्वाह हो। जो धर्म, पुण्य-न होगा तो मेरा जीना संसारमें बृथा है। उसकी यह बात सुनकर राजा विक्रमादित्य ने वह थैली दी और कहा महाराज ! अब स्नान, ध्यान कीजिये और इस

देते हैं वह तो लेते जाइये । फिर चार लाल निकाल राजा के अर्पण किये और उनका अलग अलग गुण कहा कि एक में तो यह गुण है कि जितना गहना चाहोगे उतनाही पावोगे और दूसरे से हाथी, घोड़े, पालकी आदि जो जो सवारियां चाहोगे वे वे तैयार पावोगे तथा तीसरे से यथेच्छ लक्ष्मी मिलेगी और चौथे से जो जो भजन, हरिभक्ति आदि करना हो वहही तुम्हारी परिपूर्ण करेगा ये इन चारों लालों के अलग अलग गुण है । फिर राजाको विदा किया । राजा हाथ जोड़ खड़ा हो कहने लगा कि मैं आपके गुणोंका वर्णन कहां तक करूं अपार हैं । आप मुझे दास समझकर कृपा रखियेगा यह कह वहां से निवृत्त हो और वीर वेतालों को बुलाय उनपर सवार हो अपने नगरको आया । जब नगर कोस भर रहा तो वेतालो को छोड़ पैदल चलने लगा । आगे से एक दुर्बल, भूखा, भिखारी ब्राह्मण उसके पास आकर बोला कि महाराज ! मैं भूखा मरताहूं जो कुछ भीख मुझ को देवो तो जाय निज कुटुम्बका पालन करूं । राजा जी में चिन्ता करने लगा कि कौनसा लाल इस ब्राह्मण को देऊं । यह विचार कर ब्राह्मण से बोला कि देवता ! मेरे पास चार लाल हैं और चारों के ये ये गुण हैं इनमें से जौनसा चाहै वहही मैं देऊं । तब ब्राह्मण ने कहा कि महाराज ! मैं पहिले अपने घर हो आऊं फिर तुमसे कहूंगा । फिर ब्राह्मण निज घरको आया और राजा यहांही खड़ा रहा जब वह घर जाकर अपनी स्त्री, पुत्र, बहू इनसे कहने लगा कि उन चारों लालो में से कौनसा लाल लेना चाहतीहो सो कहो । वह ब्राह्मणी बोली कि

थैली से जितने रुपये चाहिये खर्च करो कभी कम न होंगे । यह सुनतेही राजा बहुत प्रसन्न हुआ और बैठकर वही थैली हाथ से ले अपने मंत्री को बुलाय उसमें से रुपये निकाल खर्च को दिये और कहा जितने ब्राह्मण सदा दान पाते हैं उनको उसी प्रकार से दो । मंत्री आज्ञा के अनुसार अपने काम में लगा । राजा विक्रमादित्य ने कहा महाराज ! सुभे आज्ञा दीजिये मैं अपने देशको जाऊंगा बहुत दिन बीतगये हैं । तब वह राजा बोला हम आपका गुण-कहाँ तक मानेंगे आपने तो हमको जीवदान दिया है । फिर कहा जब आप अपने देश पहुँचो तब संदेशा भेजदेना कि हम क्षेमकुशल से पहुँचे । और अपना ठिकाना बताजावो कि जिरामें हमारा पत्र तुम्हारे पास पहुँचे । उसने कहा महाराज ! मैं विक्रमादित्य हूँ । अम्बावतीनगरी का राज्य करता हूँ । तुम्हारा नाम सुनकर दर्शन के लिये आयाथा सो तुम्हें देखा और चित्त प्रसन्न हुआ । तुम अच्छीतरह राज्य करो और हमको आज्ञा दो । तुम्हारा साहस, बल और धर्म हमने देखा । यह सुनतेही वह राजा उसके चरणोंपर गिरपड़ा और हाथ जोड़कर कहने लगा, कि महाराज ! सुभसे बड़ा अपराध हुआ । मैंने आपका मर्म नहीं जाना । आपने मेरी सेवा की यह अपने जीमें कुछ न लाना और जैसा मैंने आपका धर्म सुनाथा वैसाही देखा । धन्य है तुम्हारे धर्म, साहस और पराक्रम को । यह कह राजा को तिलक दे विदा किया । राजा ने वीरों को याद किया वे प्राप्त हुये और राजा विक्रमादित्य अपने नगर में आया ॥ इति श्यारहवां प्रदीप ॥

वह लाल लेवो कि जो लक्ष्मी देवे क्योंकि लक्ष्मीही से सब सिद्ध होते हैं। उसका पुत्र बोला कि पिताजी ! अपने पास सामान नहीं हो तो वह लक्ष्मी भी कौन काम की है जो सामान सहित लक्ष्मी हो तो राजा कहावे और सब संसार उसको शिर नवावे। सामान ही से शत्रु भयभीत होवै और संसार में शोभा पावै। जो लक्ष्मी मिली और इस संसार में शोभा न पाई तो वह लक्ष्मी किस कामकी है इसरो तुम वह ही लाल लेवो जिससे सब सामान आभूषणादि मिलें। उसके घेठेकी बहू ने कहा कि तुम वह लाल लेना जिसे रॉड़ भी पहिरे तो वह अतिसुन्दरी दिखाई दे और विपत्ति पड़ेपर येच येच कर बहुतसा धन ले और जितना मांगे उतनाही उससे पावे। बस और किसी की च मानो मेराही कहना करो। ब्राह्मण ने अपने मनमें विचार किया कि ये तीनों अज्ञानी हैं मेरी तो इच्छा केवल भजन और धर्म पर है और पर नहीं क्योंकि धर्म से संसार में सब फल मिलते हैं। धर्म करने से ही राजा बलिको पाताललोक मिला और धर्मसेही इन्द्र ने स्वर्गका राज्य पाया और धर्मही से यह काया अजर, अयर होजाती है और गर्भवास से छूटजाताहै। इससे तुम सब मेरा धर्म न डुलाओ मे अपना सत्य नहीं छोड़ूंगा। इसमें जो हो सो होवे। इसी तरह चारों ने चार प्रकार की बातें कहीं। एककी एकने न मानी। तब वह ब्राह्मण फिरकर राजा के पास आया और सब वृत्तान्त कहसुनाया कि महाराज ! मैं तो घर भी गया पर बात कुछ भी न बनआई। अपनी अपनी सब कहते हैं। हम चारों की चारही माति हैं आपने सड़े होकर टगारे

अथ द्वादशः प्रदीपः ।

तथा परिश्रमल्लब्धां भिक्षुने द्रव्यपेटिकाम् ॥  
स्वीयाश्वं तु क्षुधार्ताय दत्त्वा राजा यशो दधौ १२

अर्थ । जैसे ही अत्यन्त परिश्रमसे प्राप्त हुई धनकी थैली राजा ने भिक्षुकको दी और अपना घोड़ा भूखे बैतालिको देकर यश को धारण किया १२ ॥ दृष्टान्त ॥ एकदिन राजा विक्रमादित्य शिकार खेलने को चला और साथमें जितने मंत्री आदि सब राजपुत्र बली थे वे भी सजकर तैयार हो आये और अपनी अपनी मृगया (शिकार) के पीछे घाड़े दौड़ाये । एक एककी सवारीमें हजार हजार कोसके धावेका तुरंग था । राजा अपने घोड़ेपर सवारथा और वह घोड़ा छालावाके वरावरथा । राजकुमार लोग अपने अपने शिकारी जीव बाज, बहरी, जुरा, शाहीन, कुहींलगडे आदि मँगवा मँगवा कर अपने अपने हाथोंपर लेले साथ हुये तथा राजाने भी एक बाज अपने हाथ पर बैठालिया । और आज्ञा दी कि जो जो शिकारीपक्षी जिस जिसके पास है वह लेकर आवे । इसतरह वन ठनके एक वन की राह ली और वहां जाकर किसी ने बहरी, किसी ने बाज, किसी ने कुहीं, किसीने शाहीन आदि उड़ाये और उधर राजा ने भी जितने प्रधान शिकारी थे उन्हें आज्ञा दी कि इस जंगल में सब शिकार करो मैं तमाशा देखूंगा । जो शिकार कर लावेगा वह इनाम पावेगा और जो शिकार न कर लावेगा वह नौकरी से अलग होवेगा । यह बात सुनतेही जितने प्रधान शिकारी थे उन्होंने उस वनमें चारों ओर शिकारीपक्षी छोड़े और बहेलियों



लिये यह महाही दुःख उठाया तो भी हमारा मता न बन  
 आया । यह सुन राजा ने कहा कि महाराज ! तुम मन में  
 उदास होकर निराश-मत हो । ये चारों लाल अपने घरले  
 जाओ मे प्रसन्नता से देता हूँ क्योंकि जिसमें तुम्हारे कुटुम्ब  
 का काम-चर्जे वहही काम करो । तुम्हारा भी इसीसे कल्याण  
 है । निदान राजाने चारों लाल-निकाल ब्राह्मणकी भेट किये  
 और ब्राह्मण ले आशीर्वाद देकर निज घरको पधारा ॥ इति  
 चौदहवां प्रदीप ॥

अथ पञ्चदशः प्रदीपः ।

तथैवोड्डीनयानं स्वं राजा वैश्याय चार्पयत् ॥

पुनर्दत्तं न जग्राह दुस्त्यजं किं धृतात्मनाम् १५

अर्थ । जैसे राजाने निज उड़नखटोला वनिये को देदिया  
 और फिर लौटा देने पर भी उसे नहीं लिया, सो सज्जनों को  
 क्या अर्पण है वे सब देदेते हैं १५ ॥ दृष्टान्त ॥ राजा विक्रमा-  
 दित्यजी की उज्जयिनीनगरी में सब वर्ण सदा सुखी रहते  
 थे । वहाँ का एक नगर सेठ जिसके पास बहुत धन था और  
 बड़ा प्रतापी था । नगर के लोगों को व्यवहार करने के लिये  
 बहुत द्रव्य दिया करता था । जो जन उसके पास जाता वह  
 निज मनोरथ से शून्य न आता था । उसके एक रत्नसेन नाम  
 पुत्र था जो बहुत सुन्दर और अतिविद्यावान् था । माता  
 पिता की टहल करने में निशिदिन लगा रहता था । उस  
 सेठ के मनमें आई कि कहीं अच्छी कन्या देख इसका व्याह  
 करदे । फिर ब्राह्मणों को बुला बुला कर देश-देश को भेजे

और कहा कि कहीं अच्छी कन्या हो वहांही का टीका लेके आवो। तुमको बहुतसा माल मिलेगा। तदनन्तर कुछ द्रव्य दे ब्राह्मणों को विदा किया। वे ब्राह्मण देश देश में ढूंढने गये। निदान उनमें से एक ब्राह्मण ने समाचार पाया कि समुद्र पार एक सेठ है उसकी बेटी बहुत सुन्दर है और उसे भी वर की चाहना है। यह सुनकर एक जहाजपर सवार हो समुद्र पार जाय, वहां उस सेठ का ठिकाना पूछकर उसके द्वारपर जा ठहरा और खबर की कि उज्जयिनीनगरी से वहां के सेठ का भेजा हुआ एक ब्राह्मण आया है। यह वृत्तान्त सुन उस सेठने उसको बुलाया और दण्डवत्कर आसन दे बैठाया ब्राह्मण आशीर्वाद देकर बैठा। सेठने पूछा कि किस कारण से आना हुआ है ? तब ब्राह्मणने कहा कि हमारे सेठके एक लड़का है उसके व्याह के लिये हम आगे हैं। जहां कुलीन कन्या होगी वहांही का टीका लेके जानाहै। यह बात सुनकर सेठ बोला कि मेरी भी यही इच्छा थी कि कन्या का कहीं अच्छे घर व्याह करूं परन्तु मेरी कन्या के भाग्यसे घर बैठेही अच्छी विधि मिल गई। फिर कहा कि आप कुछ दिन हमारे घर आराम करें मैं अपना पुरोहित आपके साथ करदूंगा वह जाकर लड़के को देख टीका करदेगा और तुमभी लड़कीको देख लो और उस सेठ से कहो कि हम आंखों से देखआये है। वह वहां कुछ दिन रहकर और उस कन्याको देखकर उस सेठ के ब्राह्मण को साथ ले उज्जयिनीनगरी को चला। उस सेठ ने अपने ब्राह्मण से यह कहदिया था कि टीका दे व्याह की जल्दी भी करते आना। ये दोनों द्विज वहां से चले और

अथ अष्टादशः प्रदीपः ।

वियोगिनोऽपि संयोगे विक्रमी विक्रमो ह्यभूत् ॥

वियोगिनं द्विजं कामकन्दलाख्यं यथाऽकरोत् १८

अर्थ । वियोगवाले विरही के संयोग करने में भी विक्रमा-  
दित्य विक्रमी (पराक्रमी) हुआ जैसे वियोगी ब्राह्मणको काम-  
कन्दलासे मिलाकर प्रसन्न किया १८ ॥ दृष्टान्त ॥ एक बड़ा  
गुणी माधवनाम ब्राह्मण था वह योगी होकर सब पृथ्वी पर  
फिर आया पर कहीं ठहर कर रहने न पाया । वह रूप में  
मानो कामदेवका अवतार था उसको देखतेही स्त्रियां मोहित  
होजाती थीं । वह सब विद्या पढ़ाथा और अत्यन्त चतुर था ।  
वह जिस राजाकी सेवा करने जाता था वहां एक दिन तो  
उसका आदर होता परन्तु जब वह अपना गुण प्रकाश करता  
तो उसको राजा अपने देशसे निकाल देताथा इसी प्रकार  
वह देश देश भटकता और दुःख पाता कामा नगरी में आ  
पहुँचा वहां का राजा कामसेन था । उसके यहां कामकन्दला  
नाम एक वेश्या थी । वह मानो उर्वशीका अवतार थी । गंधर्व  
विद्यामें अतिही चतुर थी । एक दिन वह राजाकी सभामें  
नृत्य कर रही थी उस समय माधव भी उस राजद्वार पर पहुँचा  
और द्वारपालों से कहा कि राजासे जाय हमारा समाचार  
कहो कि आपके दर्शनको एक ब्राह्मण आया है ज्यौड़ीवान्  
उसकी बात सुनी अनसुनीकर रहगया और वह ब्राह्मण वहां  
ही बैठगया पर ज्यों ज्यो मृदंगकी ध्वनि और गानेका शब्द  
आता था त्यों त्यों ही वह शिर धुन धुन कर कहता था कि

जहाज पर चढ़ कुछ दिनों में उज्जयिनीनगरी में आ पहुँचे ।  
 ब्राह्मण ने सेठ से कहा कि मैं कन्या देख आया हूँ और उस  
 सेठ के पुरोहित को भी साथ लाया हूँ । उस सेठने उस दूसरे  
 ब्राह्मणको बुलाय लड़केको पास बैठाया दिखाया । उसने देखते  
 ही तिलक कर दिया और अपने सेठकी ओर से हाथ जोड़  
 विनती करके कहा कि अब बरात लेकर आप शीघ्र आइये  
 अमुक लग्नपर विवाह होगा । यह कहकर वह ब्राह्मण उस  
 सेठसे विदा होकर गया और वहाँ जा उस सेठसे सब वृत्तान्त  
 कहा । सेठ भी सुनतेही व्याहका सामान तैयार करने लगा  
 और इस ओर वह भी बरातकी तैयारी करने में लगा । नौ-  
 वत बजने लगी और घर घर में मंगलाचार होने लगे । अनेक  
 प्रकार की तैयारियाँ कीं । जितने कुटुम्बके लोग थे उन सबों  
 को नये नये जोड़े पहिनाय बरातके लिये तैयार किये । राग-  
 रङ्ग और नृत्य गान होने लगा । इसतरह सब नगर और  
 विरादरीकी जेमनवार करते और बरातकी तैयारी करते  
 करते वह विवाहका दिन भी निकटही आ पहुँचा और उन्हें  
 जाना दूरथा तो चिन्ता करने लगे कि कैसे वहाँ पहुँचना होगा  
 इसकी चिन्ता उसके सब भाईबन्धु करने लगे और व्याह की  
 प्रसन्नता को भूल गये । एक मनुष्यने सेठ से आकर कहा कि  
 वर कन्याकी प्रारब्ध है तो इसी लग्न पर विवाह होगा और मैं  
 एक यज्ञ भी बताता हूँ कि जिससे काम होगा भगवान् चाहे तो  
 वह तुम्हें मिल जायगा । राजाके पास एक उड़नखटोला है  
 उससे जहाँ चाहो वहीं जासके हो । राजाने उसे बड़ई को  
 दो लाख रुपये देकर लिया है । वह अब राजाके घरही है ।

राजा मूर्ख और उसकी सभा भी मूर्खही हैं जो विचार नहीं करते । जब पांच चार बेर यहही बात कही तो उस द्वारपाल ने क्रोध कर ब्राह्मण को तो कुत्र नहीं कहा पर राजा के सम्मुख जाय, हाथ जोड़कर कहा कि एक विदेशी दुर्बल ब्राह्मण द्वारपर आकर बैठा है और शिर हिलाकर कहता है कि राजाकी सभा के लोग अतिमूर्ख हैं जो गुणका विचार नहीं करते हैं । राजाने द्वारपाल से कहा कि जाकर उससे पूछो कि तू ऐसा क्यों कहता है । उसने अपने स्वामी की आज्ञा पाय उस ब्राह्मण से आय पूछा कि महाराजने आज्ञा दी है कि उन के गुण में क्या दोष है वह बताओ तो तुम्हारा कहना सत् मानें । उसने कहा कि जो चार चार तीनों और खड़े होकर चारह आदमी मृदंग बजाते हैं उनमें से पूर्व मुख वाले एक मृदंगी के अंगूठा नहीं है इससे सम पर थाप हलकी पड़ती है इस कारण से मैंने सत्रको मूर्ख कहा है न मानो तो तुम जाकर देखलेवो । वह दौड़ाहुआ राजाके पास आया और सब बातें सुनाई । राजाने पूर्व मुख के चारों मृदंगियों को बुलाय एक एक का हाथ देखा तो एक का अंगूठा मोम का बनाहुआ था यह तमाशा देख प्रसन्न हुआ और उस ब्राह्मणको बुलालिया । वह ब्राह्मण राजाके सम्मुख आया । राजाने दण्डवत् की और उसने आशीर्ष दी, फिर शिष्टाचार कर गद्दी पर बैठाया और जैसे वस्त्र आभूषण आप पहिने था वैसे ही मंगाकर ब्राह्मणको पहिनाये और कामकुंदला को बुलाय आज्ञा की कि यह महागुणी है इसके आगे तुम अपना गुण प्रकाश करो जिससे यह प्रसन्न होवे । कामकुंदला राजाकी आज्ञा पाय

हुग जावो। यदि राजा से यह मिलजावेगा तो सब काम सिद्ध होजायेंगे। यह सुनतेही वह सेठ प्रसन्न हो राजद्वारपर पहुँचा और द्वारपालसे बोला कि राजासे विनती कर कहो कि नगरसेठ द्वारपर खड़ा है जो आज्ञाहो तो दर्शन करे। आज्ञा हुई कि बुलालो। मन्त्री ने आकर कहा चलिये। तब उसने मन्त्रीको दण्डवत् प्रणाम कर कहा कि मैं महाराज के दर्शन के लिये आवश्यकीय कामसे आयाहूँ। मन्त्री ने कहा कि राजा निज महल में पधारें हैं। वह सेठ यह सुनतेही अतिउदास हो बोला कि मेरा आवश्यकीय काम था। लड़के का व्याह है और समुद्रपार बड़ी दूर जाना है और चारही दिन बाकी रहे हैं जो वरात नहीं पहुँची तो मेरे कुल में कलंक लगेगा। सेठ की यह बात सुन मन्त्री ने राजा के समीप जाय विनय की कि नगरसेठ खटोला माँगने आया है। आज्ञा हुई कि शीघ्र देदेवो और भी जो कुछ उसके साथ में माँगे वह भी देदेना। यह आज्ञा पाय मन्त्री ने उसे खटोला निकाल कर देदिया तथा और वस्तुओं के लिये भी कहा। वह बोला कि सब आनन्द है। फिर वह खटोला लिये घर आया और निज पुरोहित को बुला लड़का, नाई और आप उसपर बैठ वहाँ से चला और कुछ काल में वहाँ जाय पहुँचा। वहाँ देखा कि सारे नगरभर में द्वार द्वार पर वन्दनवार बँधे हैं नित्य नये मंगलाचार होरहे हैं और वरातकी राह देखरहे हैं। जब लोगोंने उनको देखा तो देखतेही हाथोंहाथ उतारे और एक सुन्दर मकान में इनका डेरा लगाया और अपने सेठको सब्र दी कि आपका समधी वरात ले आपहुँचा है तब

अपना गुण प्रकट करने लगी । सांगीत नृत्यका आरम्भ हुआ । शीशे रंग के भरे शिरपर धर मुँह रो मोती पिरोती हुई हाथों से बट उछालती हुई नाचने लगी और सब साज मिलाये हुये गारही थी उस समय फूलोंकी और इत्रकी सुगन्ध पाकर एक भौंरा उड़ता हुआ उसकी कुचो पर आवैठा और डंक मारा तो उसके शरीर में पीड़ा हुई परन्तु उसने विचारा कि जो कुछ भी हाथ पैर हिलाऊंगी तो ताल भंग होजावेगी और मेरे गुणकी हँसी होगी । यह सोच भंडारविद्याकर श्वास को रोक कर कुच की राहसे निकाला । प्रबल लगतेही वह भौंरा उड़ गया । माधवने इस गुण को देखतेही कहा कि धन्य है तुम्हें और तेरे गुण को फिर प्रसन्न होकर जो वस्त्र और आभूषण राजा ने दिये थे सब उतार कर देदिये । यह देख राजा और मन्त्री आपस में कहने लगे कि देखो इसने कैसी मूर्खता की है कि इस वेश्याको ये वस्त्र आभूषण एकवेरही देदिये । यह जाति का भिखारी है और हमारे आगे उदारता दिखाता है । राजा ने अप्रसन्न होकर ब्राह्मण से पूछा कि तू इसके किस गुण पर रीझा है वह हमसे कह । तब वह ब्राह्मण बोला कि राजा ! तू मूर्ख है और तेरी सभा भी मूर्ख है जो तेरी सामने ऐसे गुण प्रकट करे और कोई गुण का विचार न करे । इसकी कुचोपर भौंरा आवैठा था, इसने अपना श्वास रोककर कुचकी राहसे निकाला और भौंरा उड़ा दिया । यह काम देख कर सब कुछ मने इसको देदिया माधव ने जब यह बात कही तब राजा लजित होरहा और बोला कि इसीसमय मेरे देशसे निकलजा जो सुनूगा कि इस नगर में है तो तुम्हें बंधवा कर नदी में

वह सेठभी उसकी अगवानी करने आया और इन तीनों आदमियों को देख अपने जी में बहुत पछिताया और पूछा कि क्या कारण है जो तीनोंही जने जनेत में आये हो । उस सेठने अपनी सब व्यग्रिया कही । सुनतेही उस सेठ ने अपने गुमास्ते से कहा कि कल व्याह है आजही वरातकी तैयारी करो कि जिसमें नगरके लोग न हों । गुमास्ता ने वैसेही सब सामान तैयार करदिये । वह सेठ दूसरे दिन निज वरात संजाकर धूमधाम से व्याहने चला और शुभलग्न में विवाह हुआ । उस सेठने हाथी, घोड़े, जोड़े, पालकी, मियाने, जड़ड़ि गहने और बहुतसा दान जहेज दिया । वह सेठ वहां से ले सब सामान जहाज में रखवा सवार होकर चला और अपने नगर में आया । फिर बहुतसे ब्राह्मण बुलाये और उनको जिमाय बहुतसा धन दिया और वह खटोला राजा के यहां फेरने को गया । जब राजद्वारपर पहुँचा तो द्वारपाल से कहा कि राजा से कहो कि सेठ आया है । उसने जाय कहा । सुनतेही राजा ने उसको बुलालिया । यह जो कुछ लोगया था वह राजाकी भेट किया और वह खटोला लौटाकर बोला महाराज ! आपके प्रतापसेही यह मेरा काम सिद्ध हुआ है । राजा ने कहा कि खटोला तूही लेजा । हम दीहुई वस्तु उलटी नहीं लेते हैं । निदान वह फिर लौटा लोगया । दानी ऐसे होते हैं ॥ इति पंद्रहवां प्रदीप ॥

अथ पौडराः प्रदीपः ।

तथा हि यतितो लब्धं चित्रकोशमनुत्तमम् ॥

सकृद्वत्तन्तु राज्ञीभ्यो हस्त्यजं किन्तु दामिनाम् ॥



बुधवा देऊंगा। माधवने कहा महाराज! मुझसे ऐसा क्या अप-  
 राध होगया जो अपने देशसे निकालतेहो। राजा बोला कि जो  
 कुछ मैंने तुझको दिया वह सब तैने इस वेश्या को देदिया।  
 क्या मेरे पास देने को कुछ न था? जो तैने दिया। यह सुन  
 मन मलिन हो माधव वहां से बाहर जाय एक वृक्ष के नीचे  
 व्याकुल खड़ा हो कहनेलगा कि जो अपने बेटे को माता ही  
 विष देदे और पिता पुत्र को बेच देवे और राजा जो सर्वस्व  
 छीनलेवे तो फिर किसकी शरण लेवें। राजा ने अपने नगरसे  
 निकाल दिया अब मैं कहां रहूं। योंही अनेक प्रकार की  
 चिन्ता कर कामकंदला का नाम लेलेकर रोताथा और उधर  
 कामकंदला भी राजासे बहाना कर विदा हुई और एक आ-  
 दमी दौड़ाया कि वह ब्राह्मण जाने न पावे उसको ले जाकर  
 मेरे मकान में बैठा दो। वह आदमी गया और ब्राह्मण को ले  
 जाकर उसके मन्दिर में बैठादिया। फिर वह भी शीघ्र जा पहुँची  
 और दोनों आपस में प्रेमकी बातें करने लगे। ब्राह्मणने कहा  
 कि मुझको राजाने देशनिकाला दिया है और तैने अपने  
 घर बुलालिया है यदि यह बात राजा जानेगा तो मेरे प्राण  
 जायेंगे परन्तु मैं तो दुःखने छूटूंगा किन्तु तुझको भी कष्ट देगा  
 इससे ऐसा उचित नहीं है कि जान जातीरहे और जगत् में  
 हँसी होवे। प्रेम तो महादुःखकी खानि है जिसने प्रेमके फंदेमें  
 पांव दिया उसने कभी भी सुख नहीं पाया। ये बातें माधव की  
 सुनकर कामकंदलाने कहा कि अब तो मे इस पथ में आगईहूँ  
 होगा सो देखा जायगा। इतना कह सब साजवाज मँगवाकर  
 अपनी विद्या दिखानेलगी। जितनी विद्याएं उसको याद थीं

अर्थ । जैसे संन्यासी से प्राप्त हुये उत्तम चित्रलेखनकोश को एक वेर मांगतेही रानियों को देदिया । दानीजनों से क्या नहीं दिशाजाता है वे सब कुछ देदेते हैं १६ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन दो संन्यासी आपस में भगड़ते थे कोई कहता था कि कर्म का मय बड़ा है और एक कहता था कि ज्ञान बड़ा है । वे दोनो भगड़ते भगड़ते राजाके पास आये और अपना अपना भगड़ा छोड़ा । राजा ने कहा कि अलग अलग समझा कर कहो कि किस बातपर मुख्य विवाद होरहा है । उन दोनों में से एक संन्यासी बोला कि महाराज । मैं यह कहता हूं कि मन के वश में ज्ञान है और मनही के वश मे आत्मा है तथा शरीर भी मनही के वश में है । और भी माया, मोह, पाप और पुण्य ये सब मनसेही होते हैं तथाच और भी जितनी बातें हैं वे सब मनही से होती हैं । यह मन शरीर का राजा है और जितने अंग हैं वे सब मनकेही अधीन हैं । मन जो जो काम जिनसे कराता है वे वही वही करते रहते है । तब दूसरा संन्यासी कहनेलगा कि महाराज । ज्ञान राजा है और मन उसका सेवक है जो मन अपना अमल कियाचाहे तो ज्ञानसे उसका कुछ भी वश नहीं चलसकता । मन उसही के वश में है और इन्द्रियां चाहे भी कि कुछ कर्म करवावे पर ज्ञान नहीं करने देताहे जब मनमें देववशसे अकर्म उत्पन्न होताहै तो वह ज्ञान मनको भारकर बाहर निकालदेता है और पांवों इन्द्रियां भी ज्ञानरूप सङ्गसे काटी हुईही हैं । जब मनुष्य से मन और इन्द्रिय का विकार छूटजाता है तब वह निर्भय हुआ इस संसारमनुष्यसे पार होजाता है । उन दोनों की ये बातें सुन कर

अपना मार्ग लिया। वे पुतलियां ही रहीं फिर राजाने दूसरी भीत में हाथी, घोड़े, रथ, पालकी लिखे फिर जब रात हुई तो उसने सब सामां तैयार देखा और देख देख राजा अपने जी में अतिही प्रसन्न होता और उस सन्ध्यासीको याद किया करता था कि वह कैसा पदार्थ मुझको देगया है। जब भोर हुआ तो फिर वह चित्रका चित्रही रहगया। तीसरे दिन राजाने पहिले एक मृदंग लिखा फिर गन्धर्व और अप्सरायें भी लिखीं फिर तालवीन, रषाव, तंबूरा, मुरचंग, सितार, पिनाक, बांसुरी, करताल, अलगोजा आदि वाजे एक एक साज एक एक मूर्ति के हाथ में देकर लिखे। जब सन्ध्या का समय आया तो प्रथम एक शब्द हुआ फिर गन्धर्व, अप्सरा आदि प्रकटहो सांगीतरीतिसे गाने, वजाने और नाचने लगे तथा सब साज वाज सातों स्वरो के साथ होता जाताथा। इसी तरहसे राजा नित्य नित्य नये नये आनन्दों से रात बिताता था और दिनभर नये नये चित्र लिख लिख कर रातको निरंतर देखता रहता था यहां तक कि रानिवास में जाना छोड़ दिया। रानियों के मनमें चिंता हुई कि किस कारणसे महाराज महलों में नहीं पधारते हैं और अलग क्यों रहते हैं यह मालूम करना चाहिये। रानियां यह विचार आपस में कर राजा के वृत्तान्त जानने में तैयार हुई और कहने लगीं कि हमारा जीना धिक्कार है और धर्म कर्म भी सब बृथा ही है कि राजा हमको छोड़ अलग होरहा है। हम यहां बिरहकी मारी मारी दुःख भोग रही हैं। एक दिन वे सब रात के समय सवारही उस मन्दिरमें गईं जहां कि राजा नित्य नित्य नये नये

राजा हँसा और बोला कि तुमने कहा सो मैं सब समझा। इसका उत्तर विचारकर देऊंगा। फिर कुछ एक देर बाद विचारकर राजा ने कहा कि सुनो हे योगेश्वर ! चार वस्तु एक सी ही हैं। अग्नि, जल, वायु और आकाश इन चारों से शरीर है और मन इनका स्वामी है परन्तु मन के वश ही मैं ये चलूँ तो शीघ्र ही शरीर नाश करदें परन्तु उनपर ज्ञान ही बली है वह मनके विचारको पूरा नहीं होने देता है और जो जन ज्ञानी होता है उसकी काया नष्ट नहीं होसकती वह इस संसारमें अजर अमर रहता है। और योगी जबतक मनको ज्ञानसे न जीतैगा तबतक उसका योग सिद्ध नहीं होता है। ये बातें योगियोंने राजाकी सुनी तो अपने मनका हठ छोड़ा और एक योगीने प्रसन्नतासे राजाको एक खड़िया देकर कहा कि इसमें यह गुण है कि दिनमें जो जो इससे तुम लिखोगे वही रात को प्रत्यक्ष अपनी आंखों से देखोगे यह कहकर वे दोनों योगी चल गये। राजा ने अपने मन में आश्चर्य माना कि कहीं यह सत्य होसकता है ? फिर राजाने एक मन्दिर खाली करवा, बुहराय, धुवाके, लिपवाकरके उसमें अकेला जाय, विद्योना विद्याय भीत में मूर्तियां लिखने लगा। प्रथम श्रीकृष्णजी की मूर्ति लिखी फिर सरस्वतीकी पीछे सब देवताओं की। इतने में सांझ हुई कि एकवारगी जय जय का शब्द होने लगा। जो जो देवता लिखे थे वे वे सब प्रत्यक्ष ही देखे तो राजा मोहित हुआ और जो जो बातें वे आपसमें करते उन सबको राजा सुनता रहता परन्तु भयसे किसीको कुछ कह नहीं सकता था इतनेमें प्रभात हुआ और देवताओंने उठ

होता। तुमको मेरा दर्शन हुआ तुम्हारा काम सफल होगा। अब अपने नगरमें जावो। जो कार्य आरम्भ किया है उसको सम्पूर्ण करो। इस तरह राजाको समभाय और अमृतदे विदा किया। राजा चन्द्रमाको दण्डवत्कर अपने नगर को पधारे। राजाने राह में देखा कि किसी ब्राह्मण को दो यमके दूत लिये जाते हैं। राजा ने उसको जानलिया और ब्राह्मण ने भी राजा को दूरही से देख जानलिया कि इस राजा से भेंट है। राजा ने उस ब्राह्मणका शब्द सुनकर कहा कि भाई तुम कौन हो। तब उन दोनों ने कहा कि हम यमराज के भेजे हुये उज्जयिनी नगरी को गये थे और अब इस ब्राह्मणको ले अपने स्वामी के पास जाते हैं। राजाने कहा कि पहिले इसे हमको दिखा देवो फिर जाना। तब दूत राजा को साथ लेकर नगर में आये और जहां उस ब्राह्मणकी देह पड़ी थी वह दिखाई। राजा ने उसे देखतेही विचारा कि यह तो हमारा पुरोहितही है इसको बचाना चाहिये। फिर राजा ने उन दूतोंको बातों में लगा वह अमृत उसके मुखमें डाल दिया। वह ब्राह्मण रामराम कह उठ बैठा। तदनन्तर राजाने प्रणाम किया और ब्राह्मणने आशीर्वाह दी और कहा कि मैंने आपसे जीवदान पाया। दूतोंने मन में अचरज कर विचारा कि राजा ने यह क्या किया हम यमराजसे जाकर क्या कहेंगे। निदान उन्होंने सब वृत्तान्त जाय कहा। यमराज सुन चुप होरहा और राजा ब्राह्मणका हाथ पकड़ अपने घरको ले गया और बहुतसा दान दे उसे विदा किया। राजा का यह यश संसार में फैला ॥ इति सत्रहवां प्रदीप ॥

अपना मार्ग लिया । वे पुतलियां ही रहीं फिर राजाने दूसरी भीत में हाथी, घोड़े, रथ, पालकी लिखे फिर जब रात हुई तो उसने सब सामां तैयार देखा और देख देख राजा अपने जी में अतिही प्रसन्न होता और उस संन्यासीको याद किया करता था कि वह कैसा पदार्थ मुझको देगया है । जब भोर हुआ तो फिर वह चित्रका चित्रही रहगया । तीसरे दिन राजाने पहिले एक मृदंग लिखा फिर गन्धर्व और अप्सरायें भी लिखीं फिर तालवीन, रघाव, तंबूरा, मुरचंग, सितार, पिनाक, बांसुरी, करताल, अलगोजा आदि वाजे एक एक सांज एक एक मूर्ति के हाथ में देकर लिखे । जब सन्ध्या का समय आया तो प्रथम एक शब्द हुआ फिर गन्धर्व, अप्सरा आदि प्रकट हो सांगीतरितिसे गाने, बजाने और नाचने लगे तथा सब सज्ज वाज सातों स्वरों के साथ होता जाता था । इसी तरहसे राजा नित्य नित्य नये नये आनन्दों से रात बिताता था और दिन भर नये नये चित्र लिख लिख कर रातको निरंतर देखता रहता था यहां तक कि रनिवास में जाना छोड़ दिया । रानियों के मनमें चिंता हुई कि-किस कारणसे महाराज महलों में नहीं पधारते हैं और अलग क्यों रहते हैं यह मालूम करना चाहिये । रानियां यह विचार आपस में कर राजा के वृत्तान्त जानने में तैयार हुई और कहने लगी कि हमारा जीना धिकार है और धर्म कर्म भी सब बृथा ही है कि राजा हमको छोड़ अलग होरहा है । हम यहां बिरहकी मारी भारी दुःख भोग रही हैं । एक दिन वे सब रात के समय सवार हो उरा मन्दिरमें गईं जहां कि राजा नित्य नित्य नये नये

अथ अष्टादशः प्रदीपः ।

वियोगिनोऽपि संयोगे विक्रमी विक्रमो ह्यभूत् ॥

वियोगिनं द्विजं कामकन्दलाढ्यं यथाऽकरोत् १८

अर्थ । वियोगवाले विरही के संयोग करने में भी विक्रमा-  
दित्य विक्रमी (पराक्रमी) हुआ जैसे वियोगी ब्राह्मणको काम-  
कन्दलासे मिलाकर प्रसन्न किया १८ ॥ दृष्टान्त ॥ एक बड़ा  
गुणी माधवनाम ब्राह्मण था वह योगी होकर सब पृथ्वी पर  
फिर आया पर कहीं ठहर कर रहने न पाया । वह रूप में  
मानो कामदेवका अवतार था उसको देखतेही स्त्रियां मोहित  
होजाती थीं । वह सब विद्या पढ़ाया और अत्यन्त चतुर था ।  
वह जिस राजाकी सेवा करने जाता था वहां एक दिन तो  
उसको आदर होता परन्तु जब वह अपना गुण प्रकाश करता  
तो उसको राजा अपने देशसे निकाल देताथा इसी प्रकार  
वह देश देश भटकता और दुःख पाता कामा नगरी में आ  
पहुँचा वहाँ का राजा कामसेन था । उसके यहाँ कामकन्दला  
नाम एक वेश्या थी । वह मानो उर्वशीका अवतारथी । गंधर्व  
विद्यामें अतिही चतुरथी । एक दिन वह राजाकी सभामें  
वृत्त्य कर रही थी उस समय माधव भी उस राजद्वार पर पहुँचा  
और द्वारपालों से कहा कि राजासे जाय हमारा समाचार  
कहो कि आपके दर्शनको एक ब्राह्मण आया है ज्यौदीवान्  
सकी बात सुनी अनर्गुनीकर रहगया और वह ब्राह्मण वहाँ  
ही बैठगया पर ज्यो ज्यो मृदंगकी ध्वनि और गानेका शब्द  
प्राता था त्यो त्यो ही वह शिर धुन धुन कर कहता था कि

कौतुक देख रहा था। फिर हाथ जोड़ शिर नवाय विनती कर कर कहने लगी कि महाराज ! हमसे ऐसा क्या अपराध हुआ है कि जो आपने हम सबको त्यागा है यह सुनकर राजा हँसा और कहने लगा कि सुन्दरियो ! तुम्हें किसने सिखाया है कि जिससे तुम यहां आईं। क्या तुमको किसीने कुछ कहा है जो तुम्हारा सुख मलिन दीखता है। राजा की यह बात सुन कर उन्होंने शिरभुजाय कहा कि हे स्वामिन् ! हम अबलाओं ने कभी दुःख नहीं देखा है सुख में ही सब आयु बिताई है अब एकबारही हम सब दुःसह विरह से व्याकुल हो रही हैं यह हमारा दुःख आपके बिना कौन दूर करे और किससे कहें। आपने हमें वचन भी दिया था कि हम तुमको कभी भी पीठ न देंगे। अब एकबारही निरिंचित हो रहे हो। हे स्वामिन् ! यह विरह हटावो। राजा को उनकी ऐसी ऐसी बातें सुनते सुनते ही सवेरा हो गया। फिर रानियों ने कहा कि महाराज ! जबसे आपने मंदिर का वास लिया है तभी से रनिवास सूना है। यह सबका पाप आप हीको लगता है। क्योंकि आप स्वामी हैं। राजा हँसकर बोला कि अब जिससे तुम सब प्रसन्न हो सोही हम करें और जो मांगो सोही दें तब तो रानियां प्रसन्न हो बोलीं कि स्वामिन् ! यदि आप वर देते हैं तो यह ढेला हमें दे दीजिये। तब सुनते ही राजा ने वह ढेला दे दिया। रानियां वह ढेला ले, सवार हो निज निज महलों में आईं और राजाजी को भी लाचार हो लोट आना ही पड़ा ॥ इति सोलहवां प्रदीप ॥

अथ सप्तदशः प्रदीपः ।

विक्रमी विक्रमार्कोऽभून्मृतसञ्जीवनप्रभुः ॥



डुववा देऊंगा। माधवने कहा महाराज। मुझसे ऐसा क्या अर्प  
 राध होगया जो अपने देशसे निकालतेहो। राजा बोला कि जो  
 कुछ मैंने तुझको दिया वह सब तैने इस वेश्या को देदिया।  
 क्या मेरे पास देने को कुछ न था? जो तैने दिया। यह सुन  
 मन मलिन हो माधव वहां से बाहर जाय एक वृक्ष के नीचे  
 व्याकुल खड़ा हो कहनेलगा कि जो अपने बेटे को माता ही  
 विप देदेवे और पिता पुत्र को बेच देवे और राजा जो सर्वस्व  
 छीनलेवे तो फिर किसकी शरण लेवें। राजा ने अपने नगरसे  
 निकाल दिया अब मैं कहां रहूं। योंही अनेक प्रकार की  
 चिन्ता कर कामकंदला का नाम लेलेकर रोताथा और उधर  
 कामकंदला भी राजासे बहाना कर विदा हुई और एक आ  
 दमी दौड़ाया कि वह ब्राह्मण जाने न पावे उसको ले जाकर  
 मेरे मकान में बैठा दो। वह आदमी गया और ब्राह्मण को ले  
 जाकर उसके मन्दिर में बैठादिया। फिर वह भी शीघ्र जा पहुँची  
 और दोनों आपस में प्रेमकी बातें करने लगे। ब्राह्मणने कहा  
 कि मुझको राजाने देशनिकाला दिया है और तैने अपने  
 घर बुलालिया है यदि यह बात राजा जानेगा तो मेरे प्राण  
 जायँगे परन्तु मैं तो दुःखने छूटूँगा किन्तु तुझको भी कष्ट देगा  
 इससे ऐसा उचित नहीं है कि जान जातीरहे और जगत् मे  
 हँसी होवे। प्रेम तो महादुःखकी खानि है जिसने प्रेम के फंदे में  
 पांव दिया उसने कभी भी सुख नहीं पाया। ये बातें माधव की  
 सुनकर कामकंदलाने कहा कि अब तो मैं इस पथ में आगई हूँ  
 होगा सो देखा जायगा। इतना कह सब साजवाज मँगवाकर  
 अपनी विद्या दिखानेलगी। जितनी विद्याएँ उमको याद थीं

यथा मृतन्दिजं राजा मृतसैकाद्जीवयत् १७

अर्थ । पराक्रमवाला विक्रमादित्य मरेके जिवाने में भी प्रभु (समर्थ) हुआ जैसे राजा ने मरेहुये ब्राह्मण को अमृत के सिंचनसे जियाया १७ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन विक्रमादित्य ने प्रसन्न होकर रासमण्डली के प्रधान को आज्ञा दी कि यह कार्तिक का महीना परम पवित्र है इसमें मन लगाकर हरि-भजन करना चाहिये इसलिये शरदपूर्वों को रासलीला करो । प्रधान ने राजाकी आज्ञा पाय देश देश के राजाओं और पंडितों को न्योता देकर बुलवाये और जितने नगर के योगी थे वे भी बुलवाये तथा जितने देवता थे वे भी मंत्रों से आवाहन कर बुलाये । अब रास होने लगा तथा चारोओर से जय जय शब्द होने लगा और राजा एक एककी शिष्टाचार से मनुहार करने लगा और ठाकुर का प्रसाद फूलमाला आदि सबको देतारहा । जब राजा ने जो देखा कि सब देवता आये और चन्द्रमा नहीं आया तो अपने मनमें विचारकर वेताल पर सवार होकर चन्द्रलोक को गया । वहाँ जाय चन्द्रमाके सम्मुख हो दंडवत् की और हाथ जोड़ बोला स्वामिन् । मेरा क्या अपराध है जो आपने कृपा न की । केवल तुम्हारे विना मेरा काम अधूरा है । अब विजय कीजिये और मेरा काम सुधारिये । आपको धर्म होगा और मुझे इस संसार में यश मिलेगा । कदाचित् हम काम में आप निलंब करेंगे तो मैं हत्या देऊंगा । चन्द्रमा ने हँसकर कोमल और मधुर वचन से कहा कि राजा । मैं सत्य कहता हूँ तुम मनमें उदास न हो । मेरे जानेसे संसारमें अन्धकार होजावेगा इससे मेरा जाना नहीं

सब दिखाचुकी तब माधवने उन यंत्रों के साथ अपना भी गुण दिखाया। जब थोड़ीसी रात रह गई तब कामकन्दला ने कहा कि तुमने बहुत श्रम किया अब चलकर आराम कीजिये यह कह माधवको रंगमहलमें ले गई। जब राजाकी बात याद आई तो जितनी प्रसन्नता थी वह जातीरही और धवराकर माधवने कहा कि सुन्दरी ! रात तो आनन्द में बीती पर अब जो मैं यहा रहूंगा तो दोनों के प्राण जायेंगे इसलिये कुछ यत्न करना चाहिये जिससे निर्वाह होवे मैंने एक बात विचारी है कि अब मैं यहां से जाऊं और कुछ उपाय कर फिर आकर भी लेजाऊंगा। तू मन में ढाढ़सवांध धवरा मत। मैं देकर जाता हूँ। इतनी बात सुनतेही वह तो मूर्च्छा खाय गिरी और माधव ने उठ अपनी राहली। वहां से निकल वन वन फिरने लगा और हाय कामकन्दला ! हाय कामकन्दला ! कह कह कर पुकारने लगा। यहां सखियोंने गुलाबका जल छिड़ककर उसे उठाई तो कुछ होश आया। फिर वह भी माधव माधव कह पुकारने लगी। खाना, पीना, सोना और सब आराम त्यागदिये। सल्लियां बहुत समझाती थीं पर उसके जीमें एकभी नहीं आतीथी। ज्यों ज्यों गुलाब, चन्दन, चोवा, इत्र लगाती थीं त्यों त्यों उसके चौगुनी दाह होतीथी। किसीप्रकार भी शीतलता नहीं होतीथी। जब कोई माधवका नाम और गुण सुनाता तब उसे चैनपड़ता था। इस ओर माधव भी भटक कर विचारनेलगा कि अब इस संसारमें ऐसा कौन है जिसके पास जावें और वह हमारा दुःख दूर करे। फिर विचार किया कि राजा वीर विक्रमादित्य

होता। तुमको मेरा दर्शन हुआ। तुम्हारा काम सफल होगा। अब अपने नगरमें जाओ। जो कार्य आरम्भ किया है उसको सम्पूर्ण करो। इस तरह राजाको समझाय और अमृतदे विदा किया। राजा चन्द्रमा को दण्डवत्कर अपने नगरको पधारे। राजाने राह में देखा कि किसी ब्राह्मण को दो यमके दूत लिये जाते हैं। राजा ने उसको जान लिया और ब्राह्मण ने भी राजाको दूरही से देख जान लिया कि इस राजा से भेंट है। राजा ने उस ब्राह्मणका शब्द सुनकर कहा कि भाई तुम कौन हो। तब उन दोनों ने कहा कि हम यमराज के भेजे हुये उज्जयिनी नगरी को गये थे और अब इस ब्राह्मणको ले अपने स्वामी के पास जाते हैं। राजाने कहा कि पहिले इसे हमको दिखा देवो फिर जाना। तब दूत राजा को साथ लेकर नगर में आये और जहां उस ब्राह्मणकी देह पड़ी थी वह दिखाई। राजा ने उसे देखतेही विचारा कि यह तो हमारा पुरोहितही है इसको बचाना चाहिये। फिर राजा ने उन दूतोंको बातों में लगा वह असृत उसके मुखमें डाल दिया। वह ब्राह्मण रामराम कह उठ बैठा। तदनन्तर राजाने प्रणाम किया और ब्राह्मणने आशीर्वाह दी और कहा कि मैंने आपसे जीवदान पाया। दूतोंने मन में अचरज कर विचारा कि राजा ने यह क्या किया। हम यमराजसे जाकर क्या कहेंगे। निदान उन्होने सब वृत्तान्त जाय कहा। यमराज सुन चुप होरहा और राजा ब्राह्मणका हाथ पकड़ अपने घरको ले गया और बहुतसा दान दे उसे विदा किया। राजा का यह यश संसार में फैला ॥ इति सत्रहवां प्रदीप ॥

परदुःखहारी कहे जाते हैं भला उनके पास जावें और देखें कि लोग सत्य कहते हैं या झूठ । यह विचारकर उज्जयिनी-नगरी को चला गया । वहां लोगों से पूछा कि यहां के राजा से भेंट कैसे होसकेगी ? तब एक नगरनिवासी बोला कि गोदावरी के किनारेपर एक शिवजी का मठ है राजा वहां नित्य दर्शन करने आता है । वहां ही तू जा जो तेरा मनोरथ है वह पूरा होगा । यह सुन वह वहां ही गया और उस मठके द्वारकी चौखटपर लिखा कि मैं विदेशी, दीनदुःखी ब्राह्मण विरहसे अति व्याकुल हो तुम्हारे देशमें आया हूं । सुना है कि राजा परदुःखहारी हैं । जो राजा यह मेरा दुःख मिटावे तो जी रहसक्ता है नहीं तो तीसरे दिन गोदावरी में डूबकर मर जाऊंगा मैंने अपने मनमें यही ठानी है । तुम राजा यहाराजा हो और सदाही गो-ब्राह्मणकी रक्षा करते रहे हो और अब भी करोगे । मैंने यह मनकी कामना प्रकट कर दी है । उस राजाका यह नियमथा कि जबतक किसी दुःखीका दुःख दूर नहीं करदेता तबतक अन्न जल तो क्या दातून तक नहीं करताथा । उस दिन राजा भोरही दर्शनको गया और दर्शन कर परिक्रमा करने लगा । ज्योंही राजा ने दृष्टि ऊंची करके देखा तो वह लेख दिखाई दिया । राजा ने उसको वांचा और महादेव को दण्डवत् कर राजमन्दिर में आय आज्ञा दी कि माधव नाम ब्राह्मण हमारे नगर में आया है जो कोई उसे डूँड लावेगा वह सुँहमांगा द्रव्य पावेगा । यह आज्ञा सुनतेही नगर के लोग उसको डूँडने निकले । घाटवाट, टोला, मुहल्ला, गली, चाग, बगीचा और सब नगर डूँड देखा पर पता न पाया फिर

राजा ने अपनी दूतीको बुलाकर कहा कि तू उस ब्राह्मण का पता लगा । वह यह सुन बोली महाराज ! यह कौन कठिन बात है मैं अभी जाकर पता लगाती हूँ । वह दूती शिवमंदिर में जहां उसने लिखाथा उसके पास जाय बैठी । सांझ के समय वह भी भटकताहुआ आपहुँचा । उस दूती ने इसको देखतेही जानलिया कि वह यहही है क्योंकि सुँह पीला और आंसू वह रहे हैं । फिर वह भी वहां आकर बैठगया और एक दम हाय कामकन्दला ! कहके पुकारा । उसने उसकाहाथ जा पकड़ा और कहा कि मैं राजाकी आज्ञापाकर तुमको ढूँढने के लिये आई हूँ तुम मेरे साथ चलो तुम्हारा मनोरथ पूरा होगा । तुम्हारे दुःखसे राजा भी दुःखी है । यह सुनतेही वह उसके साथ हो लिया फिर वह भी राजा के समीप पहुँचके कहने लगी कि यह वही वियोगी है जिसके लिये आपने ऐसा दुःख उठाया है । राजाने ब्राह्मण से पूछा तुम किसके वियोग से ऐसे व्याकुल हो रहे हो मेरे आगे कहो । तब उसने कहा महाराज ! कामकन्दलाके वियोगसे मेरी यह दुर्गति होरही है । वह राजा कामसेन के पास है । तुम धर्मात्मा हो मैं तुम्हारे पास इसीलिये आयाहूँ तुम उसको दिलादेवो तो जीव बचजायगा । यह सुनतेही राजा बोला कि हे विप्र ! वह वेश्याहै तुमने उसके प्रेम में अपना धर्म-कर्म छोड़ा यह उचित नहीं है । माधव ने कहा महाराज ! प्रेमका पंथ निराला है जो जन प्रेम करते हैं वे अपना धर्म, कर्म, तप और तेज उसी के अर्पण कर देते हैं । प्रेमकी अकथ कहानी है वह सुभसे कही नहीं जाती है । राजा ने जो ये बातें सुनीं तो उसको अपने मकानमें लेगया और सब

रहा है। उसके हाड़, मांस और चाम सूख गये हैं और उसमें से रक्तकी एक बूंद उस नदी में गिरती है और वही फूल होकर वहाँसे बहता चला जाता है। इस अचरजको देख मनमें कहने लगा कि भगवान् की लीला कुछ बुद्धि में नहीं आती। फिर नीचे निगाह करके देखा तो ऐसेही बीस योगी जटाधारी बैठे हैं और सूख कर वे भी काष्ठवत् होगये हैं और उनके चारों ओर दंड कमंडलु पड़े हैं और जिस ज्ञान ध्यान में जैसे बैठे थे वैसेही बैठे हैं। यह दशा वहाँ की देख प्रधान उल्टा लौटा और अपनी नावपर सवार हो कुछ दिनोंमें अपने नगर में आपहुँचा। लोगों ने उसके आने के समाचार पा अगवांनी लेनेको गये और लेआये। जो कोई आता था मिलकर और क्षेमकुशल पूछकर बधाई देता था। उसके घरमें भी नौवत बजने लगी और मंगलाचार होनेलगा। यह समाचार राजाने सुना और एक प्रधानको भेज कर मंत्री को बुलाया। वह आकर बुला लेगया। मंत्री वहाँ गया और राजाके पाँवोंपर गिरपड़ा। राजाने उठकर उसको छाती से लगा क्षेम-कुशल पूछी और कहा कि तू कहाँ तक गया था और उसका कहां ठिकाना करआया। यह सुनतेही मंत्री ने वे फूल भेंट किये और हाथ जोड़कर कहनेलगा कि महाराज! एक अचम्भे की बात है, जो मैं कहूँगा तो आपको विश्वास नहीं आवेगा। राजाने कहा कि जो तुमने अचम्भा देखा है वह वर्णन करो। वह बोला कि महाराज! मैं यहाँ से चला हुआ एक वनमें पहुँचा और वहाँ जाँकर एक पहाड़ देखा। उस पहाड़ पर जब मैं चढा तो एक पहाड़ और दृष्टि में आया। फिर उस पहाड़ को लांघ जव मैं

रानियोंको आज्ञा दी कि तुम अपना अपना शृंगार कर आओ। सध रानियां शृंगार कर आईं तब राजाने उस विप्रसे कहा कि इन रानियों में से जिसे चाहो उसे ले लेवो और अपने मन का दुःख विसारो और सुख से रहो। उसने उत्तर दिया कि महाराज ! मैं आपके आगे सत्य कहता हूँ कि मेरी आंखों में वही बसरही है इससे मेरी दृष्टि में कुछ नहीं आता। चातक की तृषा स्वाती की बूंदसे ही बुझती है और जलपर उसकी रुचि नहीं होती है। उस विप्र की ऐसी प्रेमकी दृढ़ता देख राजाने अपने मनमें विचारा और फिर उस ब्राह्मण से कहा कि हे देवता ! तुम स्नान पूजनकर कुछ खालेवो तब तक मैं भी अपने लोगोंको बुलाकर तुम्हें साथ ले चलूँ और कामकन्दलासे मिला दूँ। तुम अपने जी में किसी बात की चिन्ता मत करो मैंने तुमसे यह वचन हारा है। विप्र तो अपने भोजन करनेमें लगा और राजाने प्रधान को बुलाकर आज्ञा की कि मेरे डेरे नगर से बाहर कर दे। चार घड़ी बाद मैं कामानगरी को जाऊंगा सबको खबर करो। फिर कुछ समयमें राजा तैयार हो विप्रको साथ ले डेरों में जा प्राप्त हुआ और जितने राजाके नौकर थे वे भी सब तैयार हुये। फिर वहांसे चलकर कुछ दिनोंमें कामानगरी से दश कोश के अन्तरपर जा डेरा किया और उस राजाको पत्र लिखा कि हम कामकन्दला वेश्या के लिये तुम्हारे यहां आये हैं उसे भिजवा दीजिये। जो नहीं भेजो तो युद्धकी तैयारी करो। यह पत्र में लिख एक दूतके हाथ भेज दिया। राजाको खबर हुई कि राजा विक्रमादित्य का एक दूत पत्र लेकर आया है। यह सुनतेही राजाने उसको



आगे गया तो पहाड़ के नीचे एक सुन्दर मन्दिर देखा । मैं उस के पास गया तो एक वृक्ष पर पाँवों में जंजीर बांधे हुये उलटा लटकता हुआ एक तपस्वी दृष्टि पड़ा । मांस चाम उसका सब हाड़ों में सट रहा है और उस देहसे जो रक्त टपकता है वह फूल बनकर बहता है और उसके समीपमें बीस तपस्वी आसन लगाये जिस ध्यानमें बैठे थे वे ज्योंके त्यों ही रह गये हैं प्राण एकमें भी नहीं है । यह सुनकर राजा हँसे और मंत्रीसे कहने लगे कि सुन, मैं उसका विचार तुझमें कहता हूँ कि वह जो तपस्वी जंजीर में लटकता देखा था वह तो मेरा देह है । मैंने उस जन्म ऐसी कठिन तपस्या की थी जिसका फल यह हुआ कि मुझे राज्य मिला और वे जो बीस सिद्ध तैने देखे थे वे बीसों ये दास हैं जो तैने लादिये और उस तपस्या के तेज से मेरे आगे कोई नहीं ठहर सकता है उसी के बल से मैंने शंख को मारा है । यह पूर्व जन्म का लिखा था इसमें मेरा कुछ दोष नहीं है । जब तक मैं इस पृथ्वी में अखण्ड राज्य करूँगा तब तक तू मंत्री रहेगा । तू अपने जी में चिन्ता मत कर इसमें तेरा भी कुछ दोष नहीं है जैसा पूर्व जन्म का लिखा था वह हुआ । जैसी उन्होंने मेरी सेवा की थी वैसा ही अब उसका फल भोग करेंगे । तब उन्होंने मेरे साथ जी दिया था इसलिये मैंने उन बीसों को अपने निकट रक्खा है । अपना परिचय देने के लिये तुझसे यह निठुराई की थी । अब तू विश्वास रख । तैने मेरा वृत्तान्त जाना है । सब लोग कहते हैं कि विक्रमने अपने बड़े भाईको मारा परन्तु इसमें मेरा दोष कुछ नहीं है जो कर्म का लिखा है वही होता है । तुझको आजसे मैंने अपना प्रधान किया ।

सामने बुलवाया । उसने प्रणाम कर राजा के हाथ में पत्र दे दिया । राजाने उस पत्रको वांचकर कहा कि अच्छा अपने राजासे कहो चले आवें । हम युद्ध करने को तैयार हैं । दूतने आकर राजासे कहा कि महाराज ! वह लड़ने को तैयार है । तब तो राजाने अपनी सेनाको भी लड़नेकी आज्ञा दी । फिर राजाके मनमें आया कि जिसके लिये हम आये हैं उसकी नीतिकी भी तो परीक्षा लेनी चाहिये । यह विचारकर राजा वैद्य का स्वांग बनाय कामा नगरी में गया और लोगों से कामकन्दला का मकान पूछ दार पर जा “वैद्य हकीम कर” पुकारा । यह शब्द सुन एक दासी बाहर आई और पूछने लगी कि यदि तुम वैद्यहो तो हमारी नायिका के रोगका यत्न करो जो वह अच्छी होगई तो तुमको बहुतसे रुपये मिलेंगे । यह कह उसको साथले कामकन्दला के पास लेगई । राजा ने देखा कि वह निर्जीव सी पड़ी है फिर राजाने उसकी नाड़ी छुके कहा कि इसके कोई ऐसा रोग नहीं है जो औषध से ठिके । केवल इसको किसी के वियोग की बीमारी है । उसी से इसकी दुर्गति होरही है । यह कहतेही कामकन्दला ने आंख मलकर देखा और बोली कि इसका कुछ यत्न तुम्हारे पास हो तो करो । राजा बोला कि इसका यत्न तो था, पर अब कुछ करनेकी बात नहीं है । वह बोली अवश्य कहो । राजाने कहा कि माधवनाम एक ब्राह्मण था उसको हमने उज्जयिनी नगरीमें वियोग से दुःखी देखाथा । वह अब दुःख पाकर मरगया । यह सुनतेही उसने भी हायकर अपना देह छोड़ा । यह दशा देखकर बाहरके सब रोनेलगे तब इसने कहा कि कुछभी चिंता न

अब जिसमें राजकाज अच्छा होवे वह करना और यह बात किसीके आगे मत कहना इसलिये कि जो सुनेगा वह राज्य के लोभसे योग कमावेगा ॥ इति बीसवां प्रदीप ॥

अथैकविंशः प्रदीपः ।

दत्ते वित्तेऽप्यसौ पश्चाद्दद्यादन्यदपि प्रभुः ॥

प्रसन्नस्तेन दानेन यथाऽदाद्विक्रमो धनम् २१

अर्थ । समर्थ मनुष्य दान दिये पीछे उस दानसे प्रसन्न होकर और भी दान देता है जैसे विक्रमादित्य ने दान देकर भी और दान दिया २१ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दरिद्री भाट खराब हाल था वह सब पृथ्वी के राजाओं के पास फिर आया परन्तु एक कौड़ी भी किसीसे न मिली । जब लौटकर अपने घरमें आया तो देखा कि बेटी व्याहने के योग्य होगई है । यह अपने जीमें चिंताही करताथा कि उसकी भाटिनी बोल उठी कि तुम सब देशों में फिर आयेहो जो कमाकर लायेहो वह कहो । उसने उत्तरदिया कि मेरी प्रारब्धमें धन नहीं है । इसलिये कि मैं सब राजाओं के पास गया और उन्होंने शिष्टाचार भी किया पर एक पैसा भी हाथ न आया । अब मेरे जीमें एक बात आती है । राजा वीरविक्रमादित्य बाकी रहगया है उसके पास भी जाकर मागूं जिससे मेरे जीका संदेह मिटे । फिर वह भाटिनी बोली कि अब तुम कहीं मत जाओ और संतोषकर रहो । कर्म का लिखा फल यही बैठे पावोगे । भाटने कहा कि राजा वीरविक्रमादित्य बड़ा दानी है । उसके पास जो जो दानना कर गये वे खाली नहीं फिरे और अपने मनोरथ को

यह क्या कहा ? यह तो सर्वत्रही प्रसिद्ध है कि जन्म लेतेही लड़का माता पिता के जो जो आचरण देखता है उसी व्यवहार से चलता है । इसमें कर्म का लिखा क्या है । बालक सिखाये से सिखता है और जैसी संगति में बैठता है वैसी उसकी बुद्धि होती है । फिर मंत्री बोला कि धर्मावतार ! आप की बरावरी हम नहीं करसक्ते यह अपने मन में विचार करके देखिये कि कर्म का लिखाही फल मिलता है । तब राजा ने कहा कि अच्छा इस बात की परीक्षा लेनी चाहिये । फिर राजाने महावन में एक मंदिर बनवाया जहां कि मनुष्यका शब्द भी न जाय वहां अपने एक बेटे को पैदा होतेही उस मन्दिरमें भिजवादियां और उसके साथ एक ऐसी दाई करदी कि जो आंखों से अंधी, कानों से बहरी और मुँह से गूंगी थी । वही उसको दूध पिलाती थी और पालन करती थी । फिर इसी प्रकार से एक मंत्रिपुत्र को और एक ब्राह्मण के सुत को तथा एक कोतवाल के पुत्रको जन्मतेही गूंगी और बहरी दाई दे उसी मंदिर में भिजवा दिया । वे दिन प्रतिदिन बढ़नेलगे । और उस मन्दिर के दो दो कोस चारों ओर ऐसी गाढ़ी चौकी बैठा दी कि जहां मनुष्य के जाने की तौ क्या सामर्थ्य थी ढोल नगारा आदि की भी ध्वनि न जाती थी । इस तरह से जब बारह बरस बीतगये तब एक दिन ब्राह्मणीने अपने स्वामी से कहा कि स्वामिन् ! एक युग पूरा हो चुका परन्तु मैंने अपने पुत्र का मुँह नहीं देखा । कदाचित् मेरा प्राण निकल जाय तौ मनमें देखने की अभिलाषा रहजायगी इससे अब आप राजा के निकट जाकर कहो कि महाराज ! बारह बरस

पहुँचे । ये बातें कर वह राजा के पास चला और गणेशजी  
 को मनाय राजा के सम्मुख जा खड़ा हुआ । राजाने दण्डवत्  
 की और वह अशीर्वाद देकर बोला कि महाराज ! बहुत  
 भूमि फिर आयाहूँ अब आपका यश मुझे यहाँ लेआया है  
 आप इसलोक में इन्द्रके अवतार हैं और गुणके निधान हैं  
 आपके बराबर दानी संसार में कोई नहीं है । इस समय में  
 आप दान देनेको राजा हरिश्चन्द्र हैं । सब पृथ्वीमें आपका  
 यश ब्यारहा है । स्वामिन् ! मैं कालका सुत हूँ । मैंने भाट वंशमें  
 आकर अवतार लिया है अब तुम्हें यांचने आयाहूँ । मेरा मनो-  
 रथ पूरा करदो । मैंने संसारमें फिरकर सबको देखा परसिवाय  
 आपके मेरी आशा का पूरनेवाला और कोई नहीं है । तब  
 राजाने हँसकर कहा कि तुम अपना सब मतलब मेरे आगे  
 ठीक ठीक कहो कि मैं तुम्हारी कामना पूरीकरूँ । भाटने कहा  
 कि मुझे अपने कर्म का भरोसा नहीं है आप वचन दीजिये  
 तो मैं कहूँ तब राजा वचन देनेलगा तब भाट बोला कि  
 महाराज ! जो कुछ आपको देना है वह अपने सामने मंगा-  
 कर देदीजिये । मुझे अपने कर्म का भरोसा नहीं है और न  
 इस संसार में मुझे किसीका भरोसा है । मेरा काम यह है कि  
 आप मुझे मुह मांगा द्रव्य दीजिये जिससे मैं कन्याका वि-  
 वाह करूँ । बीस वर्षकी कन्या मेरे है इसलिये आपको यांचने  
 आयाहूँ । यह सुनकर राजाने अपने मंत्री से हँसकर कहा कि  
 यह जो जो मांगे वह वह ही इसको देवो । उसने दश लाख  
 रुपये, रोकड़ी और हीरे, लाल, मोती, सोने, रुपये के गहने  
 थाल भर भरकर दिये और वह ले आशीर्वाद देता हुआ



अपने घर में आया । वह जो कुछ लाया था वह सब व्याहमें लगा दिया । राजाने उसके पीछे दो जासूस फेर दिये थे कि तुम जाकर देखना कि यह धनको ले जाकर क्या करता है और उसका समाचार ठीक ठीक सुके लाकर देना । जब वह व्याह कर चुका और उसके पास एक दिनके भोजन को भी न रह गया तब उन जासूसों ने आकर राजाको समाचार दिया कि महाराज ! उस भाटने बेटी का विवाह ऐसा किया कि इस कलियुग में कोई और ऐसा नहीं करसक्ता । जो कुछ आपके यहांसे धन ले गया था वह बिनभर में बेटीके व्याहमें दे दिया । यह सुनकर राजाने और कई लाख रुपये उसके घर भेज दिये और अपने चित्तमें बहुत प्रसन्न हुआ कि धन्य भाग्य मेरे हैं कि जो मेरे राज्यमें ऐसे मनुष्य हैं ॥ इति इकीसवां प्रदीप ॥

अथ द्वाविंशः प्रदीपः ।

विक्रमी विक्रमार्केण समोऽन्यो न महीपतिः ॥

आसीद्यशंकरात्सद्यश्चमृत्योर्ज्ञानमाप्तवान् २२

अर्थ । विक्रमादित्य ऐसा पराक्रमी राजा और नहीं हुआ जिसने शिवजी के सकाशसे निज मृत्यु को भी जाना २२ ॥ दृष्टान्त ॥ एकदिन राजा विक्रमादित्य सभा में बैठा था उस समय एक दासी ने आकर विनती की कि महाराज ! उठिये पूजा का समय जाता है । यह सुनकर राजा ने विचारा कि इसने सत्य कहा मेरी उमर चली जाती है और सुझसे ज्ञान, धर्म, पूजा आदि नहीं बन आयें इससे उत्तम यह है कि इस राजकाजकी माया भुलाय अब योग करना चाहिये जो कि अन्य

कि तुम अपनी कुशल कहो कहां थे और किस ओर से आये हो ? वह बोला कि महाराज ! कुशल क्षेम कहाँ है ? इस ओर संसार में उपजते हैं और उस ओर विनशते जाते हैं जैसे घड़ी भरती और डूबजाती है । प्राणी जानता है कि दिन जाता है और दिन जानता है कि प्राणी जाता है । यही सबका व्यवहार है इसमें कुशलक्षेम काहेकी कहूं । उसकी ये बातें सुन राजाने दीवान से कहा कि इसको यह किसने सिखाया है जो कुछ तैने कहाथा वह सब सत्य है यह फल इसने कर्महीसे पाया है । फिर राजाने कोतवाल के बेटे को बुलवाया उसने भी आतेही राजा को प्रणाम किया और हाथ जोड़ खड़ा हुआ । राजाने कुशल पूछी तब उसने कहा कि पृथ्वीनाथ ! दिन रात हम नगरका पहंरादेते हैं इसमें भी चोर आकर चोरी करता है और बदनाम हम होते हैं । जब विना अपराध कलंक लगता है तो फिर कुशल काहेकी है । राजाने फिर ब्राह्मण के पुत्रको बुलाया । जब वह सम्मुख आया राजाने दण्डवत् की । उसने भी मन्त्र पढ़कर आशीर्वाद दी । राजाने उसकी कुशल पूछी तब उसने कहा कि महाराज ! आप मुझसे कुशल पूछते हैं सो कुशल कहां है । जब मेरी आयु दिन दिन घटती जाती है तो कुशल कहां से होसक्ती है ? मनुष्य चिरंजीवी होवे तो कुशल है जब जीवन मरण साथ हैं तो उसकी क्या कुशल कहूं । राजाने चारों की चार बातें सुनकर मंत्री से कहा कि सत्य है पढ़ाने से पण्डित नहीं होता । पण्डिताई कर्म में लिखी हो तो मिलती है । यह कह मंत्री को सब प्रधानों का प्रधान किया और अपने राजकाज का भार दिया और उन चारों लड़कोंके व्याह



जन्म में काम आवे । राजाने अपने मन में यह विचारा । फिर धन, जन और राज्य इन सब को मिथ्या समझकर तपस्या करनेको एक वन में चला और यह विचार करता जाता था कि इस संसार में जीना ओस की बूंद के समान है और मैने जीने के भरोसे पर अपना काम अकारथ गवाया यह विचार करता हुआ एक महावनमें जा पहुँचा । वहाँ जाकर देखे तो एक मण्डली तपस्त्रियों की बैठी हुई है । एक एक के आगे धूनी जल रही है और आसन लगाये अपने अपने ध्यान में लीन हो रहे हैं । कोई ऊर्ध्वबाहु, कोई कपाली आसन, कोई पंचाग्नि है इसी रीति से अनेक प्रकारकी साधनाएं कर रहे हैं । कोई कोई तो शरीर से मांस काट काट कर होम कर रहा है । इस प्रकारसे उनकी तपस्या देख, राजा तप करने लगा । आप तपस्या करताथा और उनकी तपस्या देखता था । कुछ दिनोंमें तपस्त्रियों ने अपना सब शरीर होम दिया । उनकी देखादेखी राजा भी अपना शरीर होमने लगा । कई महीनेमें राजाने एकदिन अपना शिर भी काटकर होम दिया । वहाँ एक शिवका मंदिर था उसमें से एक शिवगण निकला और निकलकर सब तपस्त्रियों की धूनी में से राख समेटकर अलग अलग ढेरी की और फिर जा शिवजीको खबर दी कि महाराज ! जो आपने कहा था सो मैं कर आया । शिवने आज्ञा की कि यह अमृत ले जा और उनके ऊपर छिड़क आ । वह आज्ञा पाय अमृत ला ज्यों ज्यों छिड़कताथा त्यों त्यों उनमेंसे एक एक राम राम, शिव शिव, कह कह कर उठ खड़ा होता था । सबपर तो उसने छिड़क दिया परन्तु राजाकी धूनी

कर दिये तथा उनको बहुतसा धन दौलत दिया ॥ इति उ-  
नीसवां प्रदीप ॥

अथ विंशः प्रदीपः ।

पुराचीनो यथा मन्त्री कार्यं कुर्यात्प्रभोःश्रमात् ॥  
न तथा मन्त्रिणौ नव्यावनुभूतं तु विक्रमे २०

अर्थ- जैसे पुराना मन्त्री परिश्रम से स्वामी का काम करे  
तैसे नवीन मन्त्री नहीं करे । यह विक्रमादित्यमें अनुभव किया  
गया २० ॥ दृष्टान्त ॥ जिस समय में राजा विक्रमादित्य शंख  
को मारकर राज-आसन पर बैठा तब शंख के मंत्री को बुला  
कर कहा कि तुमसे मेरा काम नहीं चलेगा । तू वीस दास मुझे  
बुला दे जो राजकाज के योग्य हों । तुमसे इस कामका बन्दो-  
बस्त न होगा । मैं उनसे सब काम लेऊंगा । राजा की आज्ञा  
पाय बीस आदमी उसी नगर से हूँदकर ले आया जो कि कुल  
में, बयस में और सुन्दरता में सबके सब अच्छे थे राजाके सा-  
मने खड़े करदिये । राजा उनको देखतेही बहुत प्रसन्न हुआ  
और उसी समय वस्त्र पहना के कहा कि तुम हमारी सेवा में  
सदा उपस्थित रहा करो । फिर कुछ दिन बाद उनमें से किसी  
को मंत्री, किसी को कोतवाल और किसी को सेनापति  
किया । इसी प्रकार से एक एक को काम दे पुराने लोगों को  
छुड़ा दिया और सब नया बन्दोबस्त किया परन्तु एक उस  
पुराने मन्त्री को नहीं छुड़ाया । पुराना मन्त्री जब अपने घर में  
बैठा करता तो वे सब पुराने लोग आते और आपसमें चर्चा  
करते कि यह राजा बुद्धिमान है जो राज्य का ऐसा प्रबन्ध

भूलगया । वे सब तपस्वी मिलकर शिवकी स्तुति करनेलगे कि महाराज ! आप भक्तराज हैं और अनाथके नाथ हैं जिसने आपकी शरण ली है उसका मनोरथ आपने पूरा किया है और जहां जहां सेवकों को संकट हुआ है वहां वहांही उनके सहायक हुये हो । यह स्तुति करके फिर उन सेवकों ने कहा कि महाराज ! एक नृपति भी हमारे साथ तपस्या करताथा परन्तु मालूम नहीं कि उसको आपकी आज्ञा हुई कि नहीं । यह सुन महादेवने उस गणकी ओर देखा । उस गण ने देखते ही अमृतला जो धूनी बाकी रहीथी उसपर जा छिड़का तो राजा भी राम राम कहकर उठवैठा और हाथ जोड़ स्तुति करनेलगा कि महाराज ! संसारके सब जीवोंकी आपही सहायता और पालना करते हैं आप बिना इस संसारसागर से पार कौन उतार सकाहै । जिसने जगत्में जन्मले आपको नहीं पहिचाना उसने अपना जन्म निष्फल खोदिया । फिर वहां जितने तपस्वी थे उनको शिवजीने मुंहमांगा वर दिया और सबको विदा किया जब राजा सबके पीछे अकेला रह गया तब उससे भी कहा कि जो तेरी इच्छामें आवे वह वर मांग मैं तुम्हें दूंगा । यह सुन राजाने कहा महाराज ! आपकी दयासे सब कुछ है परन्तु यह मांगता हूं कि संसार के जन्म मरणसे मुझे छुड़ा दीजिये । जैसे और भक्तोंका छुड़ाया है वैसेही मुझसे परमपापी दीनजन को तारो । राजाकी यह बिनती सुनकर दयालु शंकरजी ने हंसकर कहा कि तेरे समान कोई कलिकाल में नहीं है और तू ज्ञानी, योगी, दाता, साहसी और तपस्वी है तथा राजाओं का उद्धार करनेवाला है । मैं

किया । एक दिन मंत्री ने उन लोगों से कहा कि तुम मेरे पास न आया करो क्योंकि मेरे हाथ से तुम्हारा काम तो निकलता नहीं है और राजा सुनेगा तो अप्रसन्न होगा और कहेगा कि यह अपने घर में कुछ मत्ता किया करता है । मैं अपनी बदनामी से डरता हूँ । तुम मेरे कहने का कुछ बुरा न मानना । यह सुनकर उनमें से फिर कोई उसके पास न आया । मन्त्री अपने मनमें विचार करने लगा कि ऐसा कुछ यत्न करना चाहिये कि जिससे राजा संतुष्ट हो । रात दिन यही विचार करता था । एक दिन वह प्रधान नदी के किनारे स्नान करने गया । वहाँ स्नानकर कमरभर पानीमें खड़ा हुआ जप करता था उससमयमें एक फूल अति विचित्र और सुन्दर नदीमें बहता हुआ देखा । मन्त्री ने अपना जप छोड़, आगे बढ़, फूल लेकर मनमें विचारा कि यह राजाकी भेंट करूँगा तो वे इसको देख कर बहुत प्रसन्न होंगे । फिर वह फूल हाथमें ले प्रसन्न होता हुआ अपने घरमें आ, कपड़े पहनकर राजा के पास गया और फूल भेंट किया । राजा फूल ले बहुत हर्षित होकर बोला कि मैंने तुमको अपने राज्यका प्रधान किया । वह राजा को प्रणाम कर बैठ गया । फिर राजाने कहा कि इस फूलका वृक्ष सुम्हे लादे । यदि वह वृक्ष लाओगे तो मैं तुमसे बहुत प्रसन्न होऊँगा और जो न लासकोगे तो अपने नगरसे निकालदूँगा । राजाकी यह आज्ञाले अपने गन्दिरमें आया और विचार करने लगा कि मैंने पूर्व जन्म में ऐसा क्या पाप किया है जो ऐसी सुन्दर वस्तु राजा को दी और राजा ने प्रसन्न होकर ली प-  
रन्तु फिर भी यह क्रोध किया । कर्मकी गति जानी नहीं

तुम्हसे कहता हूँ कि अब जाकर अपना राजकाज कर। जब तेरा काल निकट आवेगा तब तू मेरे पास कैलास में विराजमान होगा यह मैंने तुम्हको वचन दिया है इससे अब तू जाकर मृत्युलोक में राज्य कर। फिर राजा करुणा करके बोला कि महाराज ! संसार में तुम्हारे प्रपंच कुछ जाने नहीं जाते हैं या तो अब आप सुम्हें उबारिये नहीं तो मैं अपना जीव खोता हूँ। तब शंकरजीने हँसकर कहा कि जो तू जी खोवेगा तो यम तुम्हें मृत्यु विना हाथसे भी न छुवेगा और फिर आयुर्वल के दिन भोगने पढ़ेंगे। इससे तू जा उठ, मेरा वचन मनमें रख। इतना कह शिव तो कैलासको गये और राजा के हाथ में कमलका फूल दे यह कहगये कि जब यह कमल सुर्माय जाय तब तू जानियों कि मैं छः महीने में मरूंगा। उस फूलको ले राजा अपने नगर को आया और मन का विचार किसी से न कहा। बहुत बरसों के पीछे वह कमलका फूल सुर्मागया तब राजाने जाना कि छः महीने में मरूंगा। फिर जितना कुछ धन और सामान था सो ब्राह्मणों को संकल्प करदिया। स्त्री और पुत्रके लिये राज्य देदिया। इस प्रकार दान पुण्यकर राजा सदेह कैलासको चलागया ॥ इति बाईसवां प्रदीपः ॥

अथ त्रयोविंशः प्रदीपः ।

विक्रमी विक्रमार्केण समोऽन्यो न महीपतिः ॥

येनेन्द्रमुकुटं चापि तत्प्रसादात्समाप्तवान् २३

विक्रमादित्यके समान पराक्रमी पृथ्वीपर कोई नहीं है जिसने इन्द्रका मुकुट भी इन्द्रके प्रसन्न होने से पाया २३ ॥

जाती है कि क्या होगा । इस प्रकार अकेला बैठे बैठे बहुत चिन्ता करने लगा कि यदि राजा की आज्ञा न मानूँ तो देशनिकाला मिलेगा और ढूढ़ने जाऊँ तो कहां से मिलेगा जो दुःख पाकर कहीं जाऊँ और ढूढ़े न पाऊँ तो और भी दूना दुःख होगा । मैं यह जानता हूँ कि मेरे निकट काल आ पहुंचा है इसलिये अपयश से मरना भला नहीं है । यदि योहीं मरना है तो वनमें जाऊँ, और वह ढूढ़ने से मिल जाय तो अच्छा है नहीं तो वहीं मर जाऊँ । ऐसी बातें अपने मनमें विचार और धीरजधर बैठा और अपने दीवान को बुलाकर कहा कि किसी चतुर बढई को बुलादो कि वह एक नाव ऐसी तैयार करदे जिसको बिना मल्लाह के जिस ओर चाहें उस ओर ले जावें । उसने वैसाही बढई बुलवाया ला खड़ा किया । बढई ने कहा कि महाराज ! सुभे कुछ धन मिले तो मैं शीघ्रतासे बना लाऊँ । मन्त्री ने दीवानसे कहा यह जितने रुपये मांगे उतने इसको दो । रुपये उसको दिये गये । वह रुपये ले घर को गया और कुछ दिनों के बाद तैयार करके खबर दी कि नाव तैयार हो चुकी । दीवान ने अपने स्वामी से जाकर कहा कि महाराज ! आपने जो नाव बनाने की आज्ञा दी थी वह तैयार है । मन्त्री यह सुनतेही नदी के किनारे आया और नाव को देख प्रसन्न हो उस बढई को घोड़ा जोड़ा और पांच गांव करदिये । मन्त्री अपनी सामान नावपर रखवाकर कुटुम्ब से विदा हो हाथ जोड़कर सबसे कहने लगा कि जो हम जीते लौटेंगे तो फिर मिलेंगे और जो मरगये तो यही हमारी विदा है । यह कहकर जब वहां से विदा हुआ तो

दृष्टान्त ॥ एक समय राजा विक्रमादित्य ने वेतालों को बुलाकर कहा कि मुझे पाताल में राजा बलिके पास लेचलो । यह सुनते ही वेताल उसको ले उड़े और शीघ्र ही पहुँचा दिया । राजा उस नगरको देख अचम्भे में हो मन में कहने लगा कि ऐसा नगर आज तक कहीं नहीं देखा जो कैलास समान भासमान है । धन्य है राजा बलि को जो इस नगर का राज्य करता है । इस प्रकार राजा नगर देखता हुआ बलिराजा की सिंहपौर पर जा खड़ा हुआ और हाथ जोड़ विनती कर कर द्वारपालों से कहने लगा कि अपने राजा से मेरे आने का समाचार कहो कि महाराज । मृत्युलोक से राजा विक्रम आपके दर्शनको आया है । यह सुन द्वारपालने अपने राजा के पास जा समाचार कहे । उनको सुनते ही राजा बलिके कहने लगा कि मैं मनुष्यका सुख न देखूंगा तब द्वारपालने आकर राजा विक्रम से कहा कि तुमको दर्शन न होगा । राजा विक्रम बोला कि जो राजा अपने दर्शन न देंगे तो मैं यहाँ ही रहूंगा तब वह द्वारपाल बोला कि तुम तो क्या हो यदि राजा इन्द्रभी आवें तो भी दर्शन न पावेंगे । फिर कई दिन के पीछे राजा ने अपने शिरको काट डाला । यह देख कर द्वारपाल ने राजा से सब समाचार जा कहा । इस दुःखद वृत्तान्त को सुन राजा बलि, नंगे पैरों उठधाया और राजा के पास आया और उसकी ऐसी दशा देख बोला कि मुझसे क्या अपराध बन आया जो इसने ऐसा किया । यह हत्या अब कैसे छूटेगी यह विचार कर राजा बलि अपने मनमें अनेक प्रकारसे पश्चात्ताप करने लगा कि अब यह कैसे जीवेगा । ऐसा

घर के लोग क्रूक मारकर रोने लगे फिर यह भी जी मारी कियेहुये उस नावपर बैठा और पाल घटा कर नाव खोल दी । जिस ओर से वह फूल बहता हुआ आया था उसी ओर को वह चला जाता था और दोनों किनारों के वृक्षों को देखता जाता था । कुछ दिनों में चला चला एक महावन में जा पहुँचा परन्तु भोजन का सब सामान चुक गया तब उसने अपने मनमें विचारा कि अब नावपर बैठे रहना उचित नहीं । जिस कामके लिये आये है उस कामकी चिन्ता करनी चाहिये । यह अपने मनमें कहता था और नाव चलाये जाता था कि उसी नदी में एक पहाड़ दृष्टि आया । वह नदी उसी पहाड़ से निकली थी । वहीं नाव लगाई और आप उतरकर उस पहाड़ पर गया । वहाँ क्या देखता है कि जहाँ तहाँ हाथी, गैडे, शेर, हिरन आदि दहाड़ रहे हैं और किसी का शब्द सुनाई नहीं पड़ता था । उन शब्दोंसे अपने जी में डरा जाता था पर पाँव आगेही धरता था । जब उस पहाड़को लांघ गया तो एक वैसाही फूल बहा आता देखा । उस फूलको देख कहने लगा कि यह फूल वैसाही है भगवान् चाहेंगे तो वृक्षभी दृष्टि आवेगा । वह ज्यों ज्यों आगे बढ़ा त्यों त्यों फूल और भी देखे तो वह इंदेशा कुछ कम हुआ और मनमें कुछ दहता आई । आगे उसने देखा कि एक बड़ा पहाड़ है और उसके नीचे एक मंदिर है उस मन्दिरको देखकर अपने मनमें विचारा कि ऐसा सुन्दर मन्दिर यहाँ बना है तो कोई मनुष्य भी अवश्य होगा । यह विचारता हुआ उस मंदिर के पास जा पहुँचा और वहाँ जाकर देखा तो एक तरुण में एक तपस्वी पाँवोंमें जंजीर बांधे हुये उलटा लटक



सोच करही रहे थे कि उसका अनुचर वेताल अश्रुत ले पहुँचा और राजापर छिड़क दिया । वह राजा राम राम कह कर उठ बैठा और बलिने जाना कि इसको मूर्च्छा थी फिर विक्रम को उठा कण्ठ से लगा हिलमिल बहुतसी सामग्री, मणि, रत्न, माला आदि दे विदा किया और अपनेको धन्यवाद दे अपना राजकाज करने लगा ॥ इति ॥

एक दिन राजा विक्रम राज्यासन पर बैठा सभासदों से वार्त्तालाप करता था कि किसी पण्डित ने आकर कहा कि महाराज ! यदि इन्द्रसे भी आपका परिचय होजावे तो अति उत्तम है । यह सुन राजा चुप होरहा और भोर होतेही वेतालों को बुलाकर कहा कि हमको इन्द्रपुरी को लेचलो । वे सुनते ही ले उड़े और शीघ्रही वहाँ जा उतारा । राजा ने इन्द्र को दण्डवत् प्रणाम किया और हाथ जोड़े खड़ा रहा । जब इन्द्र ने देखा तो अपने समीप बैठने की आज्ञा दी और पूछा कि कौन हो, किस देशसे, किस कार्य के लिये आये हो । तब राजा बोला कि स्वामिन् ! विक्रम मेरा नाम है मैं मृत्युलोक का रक्षक हूँ यह सुनतेही प्रसन्न हो इन्द्रने उसको अपने कण्ठसे लगालिया और बोला कि भन्य है तैने अपने धर्मराज्य से उस मृत्युलोक कोभी स्वर्ग के समान बनारक्खा है । हे विक्रम ! हम तुझपर प्रसन्न हैं, अब तेरा जीवाहे सो हमसे मांग ले । तब राजाने कहा कि स्वामिन् ! आपका दिया सभी कुछ मेरे पास है, मैं किसी वस्तु की आशा से आपके पास नहीं आया हूँ केवल पण्डितों से आपका नाम सुन दर्शन की अभिलाषा करके आया था सो आपका प्रिय दर्शन पाया और सब दुःख

गवाया । राजाकी ऐसी बातें सुन इन्द्र बहुतही, प्रसन्न हुआ और अपना सुकुट शिरसे उतारकर विक्रम के शिरपर धर करके कहा कि तू मृत्युलोक का इन्द्र है ॥ इति तेईसवां प्रदीप ॥

अथ चतुर्विंशः प्रदीपः ।

स्त्रीचरित्रवर्णनम् ॥

स्त्रियाश्चरित्रं नहि केऽपि जानते पतिं तु हत्वापि भवन्ति सत्यः ॥ विज्ञातमेतत्त्वपि विक्रमेण वृत्तं यथावत्तु परिश्रमाद्वै २४ ॥

अर्थ । स्त्री चरित्रको ऐसे कौन हैं जो जानसकें क्योंकि वे पति कोभी मारकर उसके साथ सती होजाती हैं । यह वृत्तान्त यथावत् परिश्रम से विक्रमादित्य करकेही जानागया २४ ॥ दृष्टान्त ॥ एक दिन राजा विक्रमादित्य नदी के किनारे दश-हरे के बहाने से गया तो वहां गया देखता है कि एक अति सुन्दरी बनिये की स्त्री नदी के तीर खड़ी हुई बाल सुखाती है और उसके सामने एक साहूकार का लड़का बैठा तिलक दे रहा है और आपस में दोनों की सैन चलरही हैं । वह कभी तो हँसती, हाथ नचाती, भों मटकाय बाल सुखाती है और कभी शिरका अंचल छातीसे सरकाकर बदन दिखाती है और फिर छिपा लेती है । कभी आरसी दिखाय चूमकर छाती से लगाती है इस प्रकार की अनेक चेष्टाएं करती है तथा वह भी इसी तरह इशारे कर रहा था । उन दोनों की ऐसी हालतें देख राजा ने अपने मनमें विचारा कि इनका चरित्र देखना

काम है यह कह मंत्र पढ़, तोते के शरीर में धसा । रानी ने शीघ्रता से राजा को निकाल कर नार्ई का देह बताया और राजा अपने देहमें प्रवेशकर उठ बैठा । नार्ई ने अपने देहकी और जीवन की आशा त्याग, अत्रकाश पाय, उड़कर वनकी राहली । मनुष्यको चाहिये कि इस प्रकार व्रतेंकरे, कि तीसरा न जान सके ॥ इति पहिला प्रदीप ॥

स्त्रीचरित्रवर्णनम् ।

स्त्रियाश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं

देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥ १ ॥

अर्थ । स्त्रीके चरित्र और पुरुषके भाग्य को देवताभी नहीं जान सकता है फिर मनुष्य कैसे जाने ? ॥ इसपर अनेक दृष्टान्त हैं उनमें से व्यभिचारिणी स्त्री के प्रसंग में घृतान्ध ब्राह्मणका दृष्टान्त कहते हैं ॥

अथ द्वितीयः प्रदीपः ।

किं त्वं हससि रे काक ! न सर्पो भेकवाहनः ॥

कार्त्तनीत्वाग्रसिष्यासि घृतान्धो ब्राह्मणो यथा ॥ २ ॥

प्रातःकाल श्रीगंगाजी के तटपर शीत से एक सर्प जड़वत् होगया और उसके फणपर एक मेढक उल्लंघनकर चढ़गया तो एक कौआ यह आश्चर्य देख हँसा तब सर्प ने कहा कि "अरे काक ! तू क्या हँसरहा है ? सर्प मेढककी सवारी नहीं है किन्तु समय पाकर मैं इसको भक्षण करूंगा जैसे घृतान्ध ब्राह्मणने कामकियाथा" ॥ इति द्वितीयः प्रदीपः ॥ एकब्राह्मणका पुत्रथा उसका व्याह

चाहिये कि ये क्या करते हैं। फिर राजा स्नान कर ध्यान करता और उसकी ओर भी देखतारहा इतने में वह स्त्री स्नान कर चादर ओढ़ घूँघट कर अपने धामको चली और साहूकार का लड़का भी उसके पीछे पीछे चला। राजा ने एक हरकारे को कह दिया कि इन दोनों का मकान देखकर सबसे परिचित होकर आ और हमें शीघ्र समाचार दे। जब वह स्त्री अपने घर में गई तो उसने लौटकर देखा और शिर खोलकर दिखाया फिर छातीपर हाथ धर अपने मंदिर में गई और सेठ के वेटेने भी अपनी छातीपर हाथ रक्खा। हरकारे ने यह समाचार राजा को आकर बताया। राजा भी अपनी सभा में आकर बैठा और एक परिडत से पूछा कि कोई त्रियाचरित्र हमको सुनाओ क्योंकि हमारा जी सुनने को चाहता है। तब परिडत ने उत्तर दिया कि महाराज ! मेरी तो क्या सामर्थ्य है कि मैं त्रियाचरित्र आपके आगे कहूँ। त्रियाका चरित्र और पुरुष का भाग्य ब्रह्मा भी नहीं जानता है फिर मनुष्य कैसे जान सकता है ! यह देखे ही बन आता है मुँह से कहा नहीं जाता है। यह बात परिडत से सुन राजा चुप होरहा और अपने मनमें कहने लगा यह चरित्र देखना चाहिये। सन्ध्या होनेपर राजा उस महलमें गया और कुछ खा पीकर जल्दीही बाहर निकल आया और उस हरकारे को बुलाकर कहा कि तू इस बातका कुछ व्यौरा समझा है ? उसने कहा कि महाराज ! मेरे जी में कुछ आया है परन्तु आपके आगे कहते शंका होती है। राजाने कहा कि जो तू समझा है वह निडर होकर बखानकर। वह बोला कि महाराज ! उसने जो शिर खोलकर छातीपर हाथ

हुआ और स्त्री आई तो वह व्यभिचारिणी थी उसने अपने चापके धरपरही कुसंगति सीखली थी। जब वह ससुरालमें आई तो पतिके बशमें रहना उसको बुरा जानपड़ा। उसने पहिले दिनही यह चरित्र किया कि जब उसके पतिने स्पर्श करना चाहा तो वह बोली कि काशीमें पढ़ना ब्राह्मणका धर्म है इससे यज्ञोपवीत में भी भेजते हैं सो तुम काशीजी जाय पढ़ आवो तब मेरे हाथ लगाने योग्य होंगे। ब्राह्मण के मन में यह बात समा गई और शीघ्रही लुटिया ले काशीको गया। वहां बारह वर्ष रहके चार वेद, पट्टशास्त्र और चौदह विद्या पढ़कर बड़ेहर्षसे घर आया तो उसकी स्त्रीको फिर शोकहुआ। उसने फिर यह चरित्र किया कि जब ब्राह्मणने इच्छाकर स्पर्श करना चाहा तो बोली कि आप क्या क्या पढ़े? बताओ। उसने प्रसन्नहो अपने अहो भाग्य समझ सब विद्याएं संक्षेपसे सुनाई। उसने सुन कर कहा कि यह क्या बकवाद कर चले कहो स्त्रीचरित्र भी पढ़े कि नहीं पढ़े? वह ब्राह्मण चकितहो सूखे से सुखसे बोला कि भाग्यवति! स्त्रीचरित्र मैंने न पढ़ा और न कहीं सुना है फिर वह बोली कि बी: ३ निगोड़े! स्त्रीचरित्र ही नहीं पढ़े तो क्या पढ़े जाओ स्त्रीचरित्र पढ़ाओ तब मुझसे स्पर्श करना ऐसा कह पीठदे सोरही। वह रात्रि उस ब्राह्मणको कोटि कल्प समान काटनी पड़ी और सबेरा होतेही दण्ड, कमण्डलु, पोथी बांध काशीजीकी राहली जब ठिकाने पहुँचा तो एक गांव के बाहर कुआँपर बहुतसी पनिहारिन प्राणी भरती थीं वहां जाय स्नानकर बैठ गया। उन्होंने ने कुछ पहिचानकर आपसमें चर्चाकी कि हेसखियो! यह ब्राह्मण तो कल्ह इस और

रक्खा तो उसने यह कहा कि जिस समय अँधेरी रात होगी तब मैं तुझसे मिलूंगी और उसने भी छातीपर हाथरख उत्तर दिया कि अच्छा। दासकी समझमें तो यह आया है। राजाने कहा तू ठीक समझा है यही उनका मतलब है। मैंने भी बड़ी देरतक घाटपर बैठ उन दोनों का अभिप्राय जाना है परन्तु अब तू मुझे वहाँही लेचल। हरकारे ने कहा कि बहुत अच्छा चलिये। राजा हरकारेको लिये उसके मकानपर पहुँचा फिर उसको तो लौटा दिया और आप कहीं छिपकर बैठगया। वहाँ चौबारे के पीछे एक खिड़की थी उसमें से दीपककी ज्योति देखने में आतीथी और कभी कभी जो वह जागतीथी तो उसकी झलक भी मालूम होतीथी। जब दो पहर रात बीती और रात बहुत अँधेरी होगई तब यह जानी कि वही मनुष्य आपहुँचा है फिर उसने अपना गहना निकालकर एक डिब्बे में लगाया और उसे ले वहाँ से निकलकर राजा के पास आई और बोली कि प्यारे यार ! मुझे कहीं लेचल। राजा ने कहा कि इस तरह से मैं नहीं ले चलूंगा क्योंकि तेरा पति जीता है यदि वह वृत्तान्त पावेगा तो राजा के दरबार में पुकारेगा और राजा मुझे मारडालेगा। इससे पहिले उसे मारआओ फिर मेरे साथ निश्चिन्त हो चलना। हम तुम निर्भय हो भोग करेंगे। यह सुनतेही उसने कुछभी विलम्ब न किया और घरमें जाकर पति के कलेजे में कटारी मारी तो उसके प्राण निकल गये। फिर वहाँ से लौट आई और रत्नों का डिब्बा राजाको दे दिया इसतरह से दोनो नगर से बाहर गये। आगे आगे राजा और पीछे पीछे वह स्त्री थी जब नदी के

से गया था वही जान पड़ता है इसलिये इससे करण पूछो । एक सखी बोली कि हे ब्राह्मण ! तू कलह इस ओरसे गया था फिर काहे लौट आया क्या तेरी कुछ प्रिय वस्तु रह गई है या घरमें किसीसे लड़कर उलट आया अथवा तेरी स्त्री ने तुझे भ्रमाय भेजा है ? इतनी बात सुनते ही ब्राह्मण ने उन स्त्रियोंको परिक्रमाकर साष्टांग दण्डवत् प्रणामकर बोला कि धन्य हो, आप सर्वज्ञ हो घट घटकी ज्ञाता हो मैं बारह वर्ष तक काशीजीमें रहा पर यह परचित्तज्ञानविद्या न पाई अब मुझे पूर्ण आशा है कि मेरा मनोरथ पूर्ण होगा यह कह फिर कहने लगा कि जिस दिन से मैं व्याहकर लाया हूँ उस दिनसे मेरी स्त्री मुझसे वेमन रहती है । उसने पहिले तो मुझे विद्या पढ़नेकेलिये काशी भेजा जब मैं बारह वर्ष मे विद्या पढ़ आया तो अब स्त्री चरित्र का मिपले भेजा है । अब मैं जहां कहीं स्त्रीचरित्र मिलेगा वही से पढ़कर आऊंगा । यह बात सुनते ही स्त्री बोली कि हे ब्राह्मण ! तू धरामत तेरी स्त्री व्यभिचारिणी है उसने अवकाश के लिये तुझे भेजा है तू कहीं भी जाने का परिश्रम न कर यह विद्या तो हमहीं सिखादेवंगी । तू यहां ही रह ऐसे कह उनमें से पहिली ब्राह्मण की स्त्री उससे बोली कि मेरे पीछे पीछे चला आ यह कह उसे ले गई और घड़ा रख फिर आय उसके गलेलग पुकार पुकार रोनेलगी तब पड़ोसिनें सुन सुन आ पूछने लगीं तो उसने कहा कि यह मेरा मामाका बेटा भाई है बारहवर्ष पीछे काशी से पढ़कर आया है यह सुन सब चुप हो रहीं । उसने उसके लिये रसोई बनाय जिमाय कोठेपर पलंग विद्याय सुवाया और रातको आपभी उसकी सेवामें पहुँच पैर

किनारे पर पहुँचे तो राजा वहाँ खड़ा हुआ और अपने मन में विचारने लगा कि जिसने अपने स्वामीही के मारने में विलम्ब न किया तो वह दूसरे के मारने में क्या शक्य करेगी अब किसी प्रकार इससे अलगही होना ठीक है और इसका चरित्र भी देखलेना चाहिये कि यह प्रवला अब क्या क्या करती है यह विचार राजाने कहा कि हे सुन्दरी ! पहिले मैं देखूँ कि इस नदी में कितना जल है जो जल की अथाह पाऊंगा तो तुझे भी लेजाऊंगा । यह कहकर राजा नदीमें घुस जब उस पार जाय पहुँचा तब पुकारकर कहा कि मैं तो जैसे तैसे पार उत्तर आया परन्तु तुझे नहीं लेजासका क्योंकि पानी अथाह बहता है यह कह राजा तो आगेको बढ़े और उस स्त्री ने विचारा कि द्रव्य तो उसके हाथ लगी और मेरा स्वामी मरा खेर अब कुछ रात बाकी है फिर घर चले और अपने स्वामी के साथ सती होवें यह विचारकर घर आई और उसके पास जाय, हाय हाय कर कूक मार मार रोने लगी और पुकारी दौड़ो दौड़ो चलो चलो चोर मेरे स्वामी को मारकर और सब माल लूटे जाता है । फिर बहुत लोग दौड़े आये और पूछा कि चोर किस ओर गया तो उसने बाहरकी सीधी राह बतादी । वे दूढ़ते दूढ़ते लाचार हारकरके उलटे लौट आये । इब वह शिर पीट पीट रो रो कर पुकार रही थी कि मेरा स्वामी मरगया और सुहाग लुटगया । तब सब लोग उसको समझाने लगे कि यह भगवान्की माया है इसमें किसीका बश नहीं है । इसके दिन पूरे होचुके थे इससे यह चलदिया । बिना मृत्यु के कोई किसीको नहीं मार सकता है अब तू ढाढ़स



दबाये और कामोद्दीपन चेष्टाकी तब उसने उसकी कुमनसा जान उत्तर दिया कि तुमको ऐसी कुमति मनसे कभी न विचारनी चाहिये क्योंकि तू तो मुझे भाई कह चुकी है वह बोली कि हे ब्राह्मण ! हमारे शास्त्रमें मा, बहिन, भाई भेददृष्टि से भिन्न कोई नहीं है यहां तो "स्वदार परदारेषु यथेच्छं विहरेत् सदा=अपनी पराई स्त्रियों में सदा रमण करता रहै" यह मुख्य मत है जो तुमको यह शास्त्र सीखना है तो ऐसा ही कर नहीं तो मैं तुम्हको बंधादेऊंगी । उस ब्राह्मणने लाचार हो हरे हरे राम राम कह उसका कहा किया । सवेरा हुआ तो फिर उस कुएं पर गया तब दूसरी बनेनी ने कहा तू आधीरातको वावाजी बनकर मेरे घर चला आना फिर उसे साथ लेजाय घर बताया और आप शिर से घड़ा पटक आह मार कर दर्द दर्द पुकारने लगी घरवालों ने औपधकी पर आराम न हुआ । फिर आधीरातको वही वावाजी भी आ पहुँचे और हाथ देखकर बोले कि यह तो चौराहे की फेर में आगई आराम होना कठिन है सब बोले वावाजी ! कोई यत्न बताओ । वावाजी बोले कि जो इसकी खाट घर के लोग शिरपर धरकर चलें और मैं झाड़ा देता चलूं तो आराम होवे । वे बोले कि यह तो सहज बात है इसमें क्या लगता है यह कह खाट उठा लेचले । वावाजी ने यथेच्छ झाड़ा लगाया तो आराम होगया फिर तीसरी गूजर की स्त्री बोली आज सांझ समय मेरे उस घरमें आजाना । जब वह गया तो उसने अपने पति से कहा कि आज आंखें बांधकर या तो तुम दूध निकालो नहीं मैं निकालती हूं । वह बुझटा बोला हमहीं

घाँघ और अपना गुजारा कर । तब वह बोली कि अब गुजारा  
 कैसा में तो इसके साथ सती होऊंगी । लोगों ने बहुतही  
 समझाई पर उसने किसीकी भी न मानी और मरे पतिको  
 लेकर नदीके किनारे चली और चिता चिनकर उसको अपनी  
 गोदी में बैठा सती होने लगी । वहाँ के सब लोग उसके  
 देखने को आये और राजा भी उस ओर आ पहुँचा था । जब  
 आग लग गई और उसके कपड़े जलकर बाल जलने लगे  
 तब घबराकर उस पतिको छोड़ निकलने लगी । लोग उसको  
 देख देख हँसने लगे और वह चितासे कूद नदी में जाय  
 घुसी । तब तो उस राजा से झुप नहीं रहा गया और बोला  
 कि हे सुन्दरी ! यह क्या है ? वह बोली कि महाराज !  
 इसका मर्म मुझसे क्या पूछते हैं आप भी अपना घर सँभालें  
 कि क्या क्या हो रहा है । मैं अपने कर्म में जो लिखा लाई थी  
 उसका फल भोगा परन्तु तुमने अपने घरका तो भेद न पाया  
 और ओरोकी तलाशी लेने चले हो । हम सात सखियाँ इस  
 नगरकी हैं उनमें से एक मैं हूँ और वह तुम्हारे महलही में है ।  
 यह कह वह तो पानी में तिर गई और राजा अपने महल  
 में आया और किसी स्थान पर छिपके किसीको दिखाई न  
 दिया और एक दिन और रात तक वहाँ ही रहा । जब  
 दूसरी रात हुई तो आधीरातके समय उसकी बहों रानियाँ  
 हाथों में मिठाई के भरे कंवनके थाल लिये महलकी खिड़की  
 से ~~मिठाई~~ की फुलवाड़ी में आई । वहाँ से आगे एक वन था  
 एक मछली जिसमें एक योगी ध्यान लगाये उन  
 रानियाँ उसको साष्टांग दण्डवत्

निकालेंगे । जब वह दूध निकालने लगा तो उसने उससे कामकी चेष्टा की उसने कहा तेरा पति पास है वह बोली कुछ चिन्ता नहीं । तब लाचार हो वह करने लगा तो उस स्त्री की पीठ उसके पतिकी पीठ से लगी हुई थी, उसके धके उसकी पीठ में लगे तो वह बोला “यह कहा होयहै” वह बोली “बढ़रो थोड़ा मारेहै और कहा होयहै” जब वह कामकर बाहर गया तब पतिने आंख खोली । चौथे दिन कुएं पर जाय सखियोंसे सब वृत्तान्त भिन्न भिन्न कहा तो मालीकी स्त्री बोली कि “आंखों के पड़देसे वा अधरेमें किया तो क्या किया” कल्ह तू मेरे बाग में मध्याह्नके समय खजूर लेने के लिये आइयो । वह गया तो उसने माली से कहा कि इसको खजूर तोड़लादे वह चढ़कर तोड़ने लगा तो उसने उससे कामकी चेष्टा की । वह बोला तेरा पति ऊपरसे देखता है वह बोली इसीका नाम तो स्त्रीचरित्र है तू निस्संदेह कर तब उसने किया । ऊपर से वह देखहीरहाथा तो बोला कि रांड यह क्या करती है ? वह बोली कुछ नहीं तुझे क्या सूझता है ? वह बोला यह पुरुष तुझसे कुकर्म कर रहा है । वह बोली निगोड़े मुंह सँभालकर बोल क्या बकता है । यह कह काम करवाय उससे अलगहो बोली कि उतरआ मैं तोड़लाऊं । फिर आप चढी और वह उतर आया तो झूठेही बोली कि यह मर्द तेरी गुदा भंजन क्यों करता है वह प्रायवान् बोला बस उतरआ यह तो आज इस वृक्षका स्वभावही हो गया है यह कह लुप होरहा इत्यादि बातें बताय सखियोंने उससे कहा कि यही स्त्रीचरित्र है । अब तू अपने घर को जा । वह घर आया तो उसकी स्त्री ने फिर पूछा कि स्त्रीचरित्र

प्रणाम करके चरणों के समीप जाय बैठीं और राजा भी उन के पीछे पीछे जाय उनके कृत्य देखने लगा । वह सिद्ध चेतन होकर उनसे हँस हँस कर बातें करने लगा और जो ये मिठाई पकान्न आदि सामान लेगईथीं वह सब उसने भोग लगाया और पान खाकर फिर योगयुक्ति से अपनी एक देहकी छह देह बनाई और अलग अलग उन छहों रानियों से संग किया फिर वे छहों रानियां कुकर्म कराय विदा हो अपने अपने महलमें आ प्राप्त हुई । राजा यह चरित्र देख मनमें विचारने लगा कि इस सिद्धने क्या किया जो अपने योग, जप, तप आदिको कुसंगसे गवाँदिया और उनका भी कर्म धर्म खोया । फिर राजा उस सिद्धके पास जाकर बोले कि आप बड़ेही सिद्ध महात्मा हैं । तत्र सिद्धजी बोले कि तू भी अपना भाव कह किसलिये आया है । राजाने कहा कि मुझे आपके दर्शन की तथा एककी छहदेह बनानेकी विद्या सीखनी है । राजाके वचन सुन कुछ शङ्कितहो वह बोला कि इन बातों से आपको कौन काम है । तब राजाने डराकर केहा कि शीघ्र बताइये नहीं अभी एककी दो देह तो मैंही करदेता हूँ । तब उसने डरकर राजा को अपनी योगयुक्ति सिखाई । फिर राजाने उसको अजमाय भी ली और तलवारसे उसकी कई देह करदीं और आप अपने महलों में जा पधारा और जहां वे छहों रानियां बैठीथीं वहांहीं आकर बैठा । राजाको देखतेही वे सब उसकी सेवा मे लगीं । दासी ने पंखा हिलाया, किसीने हाथ मुँह धुलाया और किसीने निर्मल जल पिलाया इस प्रकार सब अपनी अपनी प्रीति राजा से प्रकाश कर

भी पढ़िआये ? वह बोला कि भलीभांति सीख, पढ़, अजमाय आयाहूं । अब वह अच्छे आचरण से रहनेलगी और नित्य प्रातःकाल स्नानकर शिवालयमें जाय सब उपचारोंसे शिवपूजा कर, प्रार्थना करतीथी कि हे शिवजी ! यातो आप मेरे पतिको मार दीजिये अथवा इसकी आयु शेषहो तो अन्धा करदीजिये इत्यादि। ब्राह्मणने विचारा कि “व्यभिचारे कुतो भक्तिर्मांसाहारे कुतोदया ” अर्थात् व्यभिचार में भक्ति कहां और मांसाहार में दया कहां । एकदिन बड़े आश्चर्यसे इसके पीछे पीछेगया और सब वृत्तान्त प्रत्यक्ष देखा । फिर दूसरे दिन उससे पहिलेही आय उस शिवालय में जा छिपा । उस स्त्रीने जब पूजनकर प्रार्थनाकी तो वह बोला “ घृतं देहि ” धी देवो तो वह अन्धा होजावेगा । वह प्रसन्नहो धर आई और पतिसे अतिही यह पूछा कि कहो तो आज चूरमा बनालूं । वह बोला बहुत अच्छी बात है तब तो उसने धी मिलाकर अति उत्तम चूरमा बनाया और ब्राह्मणने खाया । फिर कुछ देर बाद बोला कि मुझे कुछ धुंधलासा देखपड़ता है न जानें यह क्या हुआ । वह बोली स्वामिन् ! गर्मीसे आंखें चौंधा उठी होंगी । मन में कहा “ शंकर ! धन्यहो ” अब ब्राह्मण तो घृतान्ध होकर लाठी लिये ढिंढोले मारने लगा और उसने भी अन्धा जान अपनी पौली में एकअोर दूटी खाटियापर पटक दिया और कहा कि निपूतेकुत्ते हांका कर । ब्राह्मणने कहा कि जो आज्ञा । जब संध्या होतेही एक जार आया तो उसने कुत्ते के मिस से उसके शिर में ऐसी लाठी मारी कि खोपड़ी फटकर गिरगया । ब्राह्मणी शब्द सुन पौली में आई और देखा कि यार मरा पड़ा है तब

लगीं । ज्यों ज्यों वे प्यार करती थीं त्यों त्योंही राजा क्रोधित होताथा । फिर राजा बोला सुन्दरियो । मैं तुमसे अत्यन्त हित करता था, परन्तु तुम किसी दूसरे का ध्यान करतीहो यह तुमलोगों को उचित नहीं है । यह सुनतेही रानियां बोलीं कि महाराज ! हमारे रक्षक तो आपहीं हैं । हम अबला और किसका ध्यान करसक्ती हैं हमें तो तुम्हाराही ध्यान रहताहै । आपके मुख देखनेको तरसा करतीहैं जैसे जल बिना मछली तड़फती है वैसे आपबिना हम तड़फतीहैं और क्षण भर के वियोग से कमलदल के समान कुम्हलाय जाती हैं । राजा ने क्रोधको रोक कुछ मुसकुराकर कहा कि मृत्यु है सुन्दरियो ! यथार्थही मेरे बिना चैन नहीं है जैसे एक सिद्ध के छह सिद्धों बिना नहीं रहा जाता । रानियां बोलीं कि कहीं ऐसा होसक्ता है ? महाराज । आज क्या ऐसा नशाहै जो अनहोनी कहानी कहनेलगे ? एक की छह देह कैसे होसक्ती हैं भला आप सोचिये तो सही इस बातको कौन मानेगा । तब राजाने कहा कि नहीं तो चलो देखलेओ यह कह छहों को साथले उसी राह से उस फुलवाड़ी मे जाय उसी गुफा का मुख खोल कर कहा कि अब तो जाना कि नहीं ? यह सुनतेही रानियोंने नीची गरदने करलीं और जान गईं कि राजाने हमारा सब कर्तव्य देखलियां तब सब झुप होरहीं । राजा उनको बंधके योग्य समझ, उनका शिर-काट काट उसी गुफामें फेंक, मुंह बंदकर चलाआया और आतेही नगर में ढंडोरा फिरवादिया कि जितने ब्राह्मण और उनकी कन्याहै वे सब यहां आवें यह सुन सबके सब आप्राप्तहुये । राजाने जितने

बोली कि यह क्या किया। वह बोला कि कुत्ता को मारा है और क्या किया। उसने यार को गठरी में बांध एक मजदूर को बुलाय उसके शिर पर धरवाय चली जबतक गंगाजी में छोड़के आई तबतक उसने एक और यार मारा फिर उसने नौकरसे कहा कि अरे यह बोझा तो फिर चला आया इसे फिर ले चल तब मजदूरी मिलेगी। यह कह ले चली और पतिसे बोली कि सो रहो वह बोला सो कैसे रहूं यह कुत्ते नहीं सोने देते। इन्हें मार लेऊंगा तब सुखसे सोऊंगा। वह लाचार होगई और आकर देखे तो एक यार और धरा है तो उसे भी वैसेही लेगई इसी प्रकार उसने रात भरमें कई यार मारे। जब भोर भये पिछले यार को लेचली तो उसके पीछे पीछे आप भी लट्टी लिये चला। जब वह पहुँची और गठरी डाल के चली तो ब्राह्मणने क्रोधसे उसके भी शिरमें ऐसी लट्टीमारी कि वह भी मरगई फिर वह ब्राह्मण स्नान कर उसे तिलाञ्जलि दे उस ओर से निकला तो सर्पने इसको देख कौवे से "किं त्वं हससि रे काक!" यह पूर्वोक्त श्लोक पढ़ा ॥ इति दूसरा प्रदीप ॥

अथ तृतीयः प्रदीपः ।

स्त्रियो हि व्यभिचारात्ता वञ्चयन्ति स्वकंपतिम् ॥

लक्ष्मीः प्रवञ्चयान्चक्रे स्वपतिं जारशंकया ३ ॥

अर्थ । व्यभिचार से लाचार हुई स्त्रियां अपने पतिको भी ठग लेती हैं जैमे लक्ष्मीने अपने पतिको भी जार पुरुष की आशंका से वंचित किया ३ ॥ दृष्टान्त ॥ चन्द्रावती नाम नगरी में भीमसेन राजा राज्य करता था। उसमें मोहननाम सेठ का

भर रानियों के गंहने और वसत्रे उन संवोंको पहिराये और जितनी कन्यार्थी उनको दान दहेजदे व्याहकर विदाकी और आप अपना राजकाज करनेलगा ॥ इति चौबीसवां प्रदीप

अथ मिश्रनिबन्धात्मकः प्रथमः प्रदीपः ।

पदकर्मेषु न कर्तव्यं न कर्तव्यं कदापि च ॥

पदकर्मस्य प्रसंगेन राजाभूदुःखितो महान् १

अर्थ। किसी भी गुप्त वृत्तान्तको छद्म कानोमें न करना अर्थात् (दूसरे से तीसरे को न मालूमहो नहीं तो वह वार्ता "पदकर्म गतागता" छद्म कानों में गई हुई, सर्वत्र फैलजाती है, इससे पदकर्मों में अपना वृत्तान्त, कभी न प्रकाशित करने चाहिये) जैसे पदकर्मोंके प्रसंगसे राजा महादुःखी हुआ १ दृष्टान्त ॥ राजा भोजको समस्त विद्यार्थी से बड़ा प्रेमथ वह मृतसंजीविनी विद्याकी खोजमें रहताथा। एकदिन किससे सुना कि वनमें एक महात्मा हैं उनको मंत्र यादहै। राजा घोड़ेपर चढ़कर नाईको साथले उनके पास गया। नाईको घोड़ा सौंप बाहर ठहराय आप मढ़ीमें जाय महात्माके चरण छूकर बोला कि आप अनुग्रहकरके मुझे मंत्र बताइये। उन्होंने अपना मंत्र बताया और वहीं एकसौ आठवार याद करवाय तो नाई भी उसको जानगया और मंत्रको सुन सुन यादकलिया। फिर वहांसे चले तो मार्ग में राजाने उस विद्यार्थी परीक्षाके लिये एक दरिद्री ब्राह्मण का शून्य देह देखे उससे प्रवेश किया। नाई तो ताकमें थाही उसने वह अर्धसर देह राजाके शरीर में प्रवेश किया और राजा वन घोड़ेपर सवारहूँ



बेटा सुधन्वा बहुत प्रवीण गुणवान् है और उस देशमें हरदत्त नाम कायस्थकी लक्ष्मीनाम स्त्री है वह जैसा नाम है वैसेही रूप और गुणवाली है । एक दिन सुधन्वाने लक्ष्मी को देखा और मनमें विचारा कि इससे रति करना चाहिये ऐसा विचार सोमपास नाम दूतीके घरगया और उससे बोला कि हे सोमपास ! मेरा मन लक्ष्मीमें लगा है सो किसी प्रकार उससे मिला दो । दूती ने कहा कि मैं उसको संकेत रथान में तुम्हसे मिला दूंगी तू चिन्ता मतकर तेरा काम पूरा होजायगा । वह दूती लक्ष्मीके घर गई तो उससमय हरदत्त न था वहां जाकर बैठी और उससे उपदेश किया कि हे लक्ष्मी ! संसार में परोपकार के बराबर कोई धर्म नहीं है ऐसी ऐसी अनेक बातें कहकर कुछ लालच दिया तो लक्ष्मी भी मनमें चलायमान हुई कि परपुरुष से रति करूं । फिर वह दूती संध्या समय उसको संकेत में ले गई पर सुधन्वा नहीं मिला । सुधन्वा राजाके बुलानेसे दरबार में गया था इससे समय पर वहां नहीं पहुँचा । लक्ष्मी बोली कि सुधन्वा क्यों नहीं आया तब दूती बोली कि राजा की आज्ञा से काममें लगगया इससे नहीं आया । फिर लक्ष्मी बोली कि एक काम और कर जो कोई अञ्छासा पुरुष हो उसे लेआ मेरा मन चाहता है । वह दूती सब गाँव में फिरी पर कोई पसन्द नहीं आया । केवल लक्ष्मीका पति हरदत्त मिला । उसे ले आई क्योंकि जानती न थी । जब लक्ष्मी ने देखा कि यह तो मेराही पति है फिर कुछ विचार कर छाती माथा पीटने लगी । पतिने देखा कि यह तो मेरीही स्त्री है और अपघात करती है तब बोला कि अरी यह क्या करती है ? वह बोली कि तू मेरे

चला । नगरमें पहुँचतेही इसकी अगवानी हुई और हाथोंहाथ इसको राजभवन में लेगये । यह उनके साथ राजा भोजके समान बातें करतारहा पर नकल असल में न मिली । केवल शरीरही राजाथा अंतर्दामी पुरुष तो नाईहीथा लोग बनावट देख सुरसराहट भी करते रहे पर जान न सके । यह समाचार रनिवासमें भी पहुँच गया । जब महलमें पधारे तो नये-पनसे सादीतरह भीतर गये । रानी ने इसका वेष देख जी में शंका की और इनको आइये, महाराज ऐसाही कहके आदर किया अर्थात् प्रथम श्री न लगाई पर इसको कुछ अभिमान न हुआ और शीघ्रही रानीके पास जायबैठा और मीठी मीठी बातें बनाने लगा तब रानी ने जानलिया कि कुछ औरही बनावट है निदान जब इस कुजाति ने उससे स्पर्श-व्यवहार करना चाहा तो रानी ने हाथजोड़ विनयकी कि महाराज । आजसे मैंने नियम लियाहै कि “ एक नवीन धर्मशाला बने, उसमें महात्मा, पण्डित आदि सब आते रहें और उनके अन्न वस्त्र आदिका यथावत् निबन्ध भी किया जावे” यह काम पूर्ण हो तभी मैं आपके दर्श-स्पर्श करसकूँ । उसने आज्ञा दी और उस कामका आरम्भ करवाया । रानी राजा की खोज में लगी हुई उदासीन, तनशील और मनमालिन रही । कुछ दिनों में धर्मशाला तैयार हुई और उसमें वैसाही सबका सम्मान होतारहा रानीने राजाकी खोजके लिये धर्मशाला के द्वारपर “पदकण्ठेषु, न कर्तव्यम्” यह समस्या लिखदी । जो जो वहाँ आतेथे वे सब उस समस्याको देखतेरहे पर यथार्थ उत्तर किसी ने भी न लिखा । एक दिन राजा भी दरिद्री ब्राह्मण के शरीर

आगे झूठ बोली कि मैं पर स्त्री के बुलाने पर बुरा काम नहीं करता ? तेरी परीक्षा के वास्ते ही दूती पठाई और तू परस्त्री जानकर आया है । मैंने जाना कि तू सुख देखने योग्य नहीं है यह सुन वह लक्ष्मी के पांवों पड़ा और अपने घर ले आया ॥ इति तीसरा प्रदीप ॥

अथ चतुर्थः प्रदीपः ।

रोगादिच्छलतश्चापि वञ्चयेद् व्यभिचारिणी ॥

शशिप्रभा स्वपितरं वञ्चयामास मायया ४ ॥

अर्थ । व्यभिचारिणी स्त्रियां रोगादिके मिससे भी छललेती हैं जैसे शशिप्रभाने मायाकर अपने पिता को छललिया ४ ॥ दृष्टान्त ॥ एक नंदन नाम नगर है वहां चन्द्रवान् राजा था, उसका बेटा राजा शेषथा, उसकी बहू शशिप्रभा थी । उस नगर में एक वीरसेन नाम सेठथा उसने एकदिन शशिप्रभाको देखा और देखतेही आसक्त होगया । वीरसेन शशिप्रभाकी दाई से मिला और कहा कि राजकुमारकी यहसे मेरा मनलगाहे उससे मिलादो । वह दाई शशिप्रभा के महल में गई और शशिप्रभा को शृंगार किये बैठी देख जाकर प्रणाम करी और बोली कि हे शशिप्रभा ! तेरी सुन्दरता देखकर मेरे मनमें बहुत दुःख होता है इससे एक बात मैं तुमसे कहती हूं यदि बुरा न मानो तो । शशिप्रभा बोली कि जो तू कहेगी वही करूंगी । दाई बोली कि तेरा जीना बिकारहै जो अबतक पराये पुरुषका सुख नहीं देखा । जब इस सुखको जानोगी तो बहुत प्रसन्न होगी । राजबधू बोली कि तू रुहे सो करूं । दाई बोली कि जो मेरा

में प्रविष्ट हुआ, नाई के कृत्य से और रानी के पातिव्रत धर्म अंग होने के भय से डरा हुआ स्थान में आपहुँचा और द्वार पर उस समस्या को लिखी देख पूर्ण करने लगा "न कर्तव्यं कदापि च । षट्कर्णस्य प्रसङ्गेन राजाभूदुःखितो महान्" रानी ने इस उत्तर को यथार्थ जान राजा को बुलवाया और श्रीमहाराज कह आदर से बैठाया और दुःखी, दरिद्री, ब्राह्मण के शरीर में प्रवेश हुआ देख करुणा कर रोने लगी । राजा भी उस दशा में मोहवश हुआ रोने लगा । फिर रानी ने धीरजधर उनको समझाया फिर हँसकर बोली कि राजन् ! कैसी विद्या सीखे ? राजा बोला कि ऐसी सीखे " षट्कर्ण गतागता " अर्थात् छः क्रान्तों में होनेसे सीखी विद्या भी दुःखदायी होगई । रानी बोली कि आप धैर्य धरिये, कुछ चिन्ता नहीं विद्या सीखना चाहिये । कुछ काल में वैसेही हो जावोगे । अब आपको यहाँ गुप्त रहना चाहिये क्योंकि उस शरीर में वह राजा है जो चाहे सो करसक्ता है और मैं भी आपसे, इस शरीर में स्पर्श नहीं करसक्तीहूँ " ईश्वर जब दुःख से छुड़ाय आपको उस देह में प्रवेश करावेंगे तभी मेरा आपसे संयोग होगा " यह कह राजा को गुप्त करदिया । एक दिन रानी ने एक तोते को दवाकर मारदिया और आप रोने लगी । जब नाई राजा आया तो उसे रोती देख बोला कि रानीजी ! आज क्यों रोती हो ? वेग बँताओ । रानी ने रो रो कर कहा कि मेरा तोता अचानकही मरगया यह मुझे बड़ा प्रिय था मरते समय दो दो बातें भी नहीं करसका । नाई राजा यह सुनतेही भट बँह चढ़ाकर बोलउठा कि रानी जी ! यह तो मेरे वश काही

कहा मानोगी तो बहुत अच्छा होगा । शशिप्रभा बोली कही । तब वह दाई शशिप्रभा से त्रिवाचाले प्रसन्नहो बोली कि वीरसेन नाम एक सेठ तेरी इच्छा करता है तू उसका मनोरथ पूरा कर । वह बोली अच्छा । दाई ने कहा कि मेरे जाने के पीछे तू सूच्छा खा गिरजाना और किसीकी औषधि से अच्छी न होना पाछे मैं आकर तुझे अपने घर ले जाऊंगी और मनोरथ सिद्ध कराऊंगी यह कह दाई विदा हुई और आकर वीरसेन को खबर सुनाई कि तेरा मनोरथ सिद्ध हुआ समझ और चिन्ता को त्यागदे प्रातःकालही तेरा काम होगा । इस ओर शशिप्रभा सूच्छा खा ऐसी गिरी मानो दण्ड गिरा है । सब को बड़ा शोक हुआ कि अचानक यह क्या हुआ फिर सब ने भाड़ फूंक करायी औषध दी परन्तु चेत नहीं हुआ तब नगरमें ढिंढोरा फिरवाया कि जो कोई शशिप्रभा को अच्छा करदे उसको सब कुछ मिलेगा । यह समाचार शशिप्रभाकी दाई तक पहुँचा तो उसने कहा कि मैं अच्छी कर दूंगी पर मैं कहूँ सो करना होगा । राजा ने इसे बुलाया और कहा कि जो तू कहेगी सोही करूँगा परन्तु मेरी प्राणप्यारीको अच्छा करदे । दाई बोली कि आपकी वधूको आठदिन मेरे घर पर रहना होगा । राजा ने कहा कि अच्छा शीघ्र ले जाओ । वह दाई अपने मकान पर ले गई और वीरसेन को बुलाकर आठ दिन तक इच्छा पूर्ण कराई । आठ दिनके पीछे शशिप्रभाको महलमें भेज दी । राजा यह देख बहुत प्रसन्न हुआ और दूती को बहुतसा धन दिया ॥ इति चौथा प्रदीप ॥

अथ पञ्चमः प्रदीपः ।

समलो विमलो जातो धूर्तो वै मायया सकृत् ॥

परीक्षायां पुनस्त्वासीद्विमलो विमलस्तु हि ५ ॥

अर्थ । एक धूर्त मायाकर समल (मल सहित) भी विमल नाम बनिये के समान एक बेर हो भी गया परन्तु फिर परीक्षा होने में तो विमल जो था वहही विमल रहा ५ ॥ दृष्टान्त ॥ एक विलासवती नाम नगरीथी उसका सुदर्शन नाम राजा था वहां एक विमल नाम बनियां बसता था । जिसकी एक स्त्री तो सुरसुन्दरी नाम और दूसरी रुक्मिणी थी । सुरसुन्दरी का रूप देख एक कुटिल, महाधूर्त, मनुष्य उसमें आसक्त हुआ । वह सुरसुन्दरी की प्राप्ति के लिये विचार कर अम्बिकादेवी के मन्दिर में गया और देवी की बड़ी सेवा की तब देवीने कहा कि वर मांग मैं तुझपर प्रसन्न हुई । धूर्त बोला कि विमल बनियेकासा रूप दीजिये देवी ने कहा “तथास्तु” ऐसाही होगा । फिर वह कुटिल विमलकासा रूप बन गया और अपने घर आया । एक दिन विमल अपने घर न था उस समय उसके घर में बैठ दास दासियों को प्रसन्न किया और कहने लगा कि मेरासा रूप बनाये कोई आवे उसको बैठने न देना ऐसा कह घरमें रहने लगा और उसकी स्त्रीके साथ अपना मनोरथ सिद्ध किया । जब विमल भी आया तो उस धूर्तने विमलको घुसने न दिया और गारी देने लगा कि मेरे घर क्यों आया है । फिर तो दोनों में बड़ी लड़ाई हुई और हर एक अपना अपना घर बताने लगा । नगर के लोग इकट्ठे हुये और दोनों

होगी तो ठहरजावेगी नहीं तो वह जावेगी । जब पानी में  
छोड़ी तो वह ठहर गई । राजाने प्रसन्न हो बहुत धन दिया ॥  
इति उन्तीसवां प्रदीप ॥

अथ त्रिंशः प्रदीपः ।

वञ्चको वञ्चयेन्नारीं छलादिसहितस्तु यः ॥  
यथा शम्भुर्द्विजो नारीं वञ्चयामास मायया ३० ॥

अर्थ । छलबलवाला धूर्त मनुष्य स्त्रीको भी ठगलेता है  
जैसे शंभु ब्राह्मण ने माया करके स्त्री को वंचित किया ३० ॥  
दृष्टान्त ॥ सिद्धपुर नगर में शंभु ब्राह्मण बहुत चतुर था । वह  
एक समय तीर्थयात्रा को चला । राह में एक सुन्दर स्त्री  
मेली परन्तु वह लोभिन थी । दोनों का सामना हुआ तो  
ब्राह्मण ने काम के वश हो कहा कि आ रमण करें । स्त्री बोली  
मेना कुछ लिये न करने दूंगी । उस समय ब्राह्मण ने अपनी  
कण्ठी निकालकर दी । दोनोंने रमण किया । जब उसने कण्ठी  
देगी तो वह बोली कि मैंने अपनी देह बेचकर ली है । तब  
वह कुछ विचार उसके खेतमें से वाली तोड़कर भंगा । वह पीछे  
छे भगी जब गाँवमें आये तो लोगों ने पूछा तब शंभु बोला  
मैं गरीब ब्राह्मण तीन दिनसे भूखा हूँ । इसकी दो वाली  
तोड़ली तो इसने मेरी कण्ठी छीनली । सबने उस स्त्री को  
उजत कर उसकी कण्ठी दिला दी ॥ इति तीसवां प्रदीप ॥

अथैकत्रिंशः प्रदीपः ।

स्त्रियं स्नेहवतीं दृष्ट्वा देवोपि स्निह्यते स्वयम् ॥  
आलिङ्गिता यथा शीला देवदष्टाधराभवत् ३१ ॥

का एकसा रूप देखे आपसमें विचार करने लगे और कुछ सोच कर उन दोनोंको राजा के सामने ले गये । राजाने विचार कर इस प्रकार न्याय की कि विमल की दोनों स्त्रियां बुलाई और अलग अलग कर उनसे पूछा कि कहो तुम्हारे बाप और तुम्हारी माताका क्या नाम है, जब विवाह हुआ और घर आई तब ऋतु समय विमलने तुम दोनों को क्या दिया । फिर उन दोनों का वृत्तांत सुन राजाने पत्रपर लिखलिया और विमलसे पूछा तो उसने भी वही सब बातें कहीं परन्तु जब विमलरूप धूर्तसे पूछा तो उसकी बात एकभी न मिली । राजाने उस धूर्तको गांवसे निकलवा दिया और विमलको उसकी दोनों स्त्रियों समेत उसके घर बिदा किया ॥ इति पांचवां प्रदीप ॥

अथ षष्ठः प्रदीपः ।

महतां वचनोल्लंघे महद्दुःखं प्रजायते ॥

यथा गोविन्दशर्मासीद् दुःखी दुश्शीलिकास्त्रियः ६

अर्थ । महजनोंके वचन उल्लंघन करनेमें महान्ही दुःख होता है जैसे गोविन्दशर्मा ब्राह्मण दुश्शीली विपकन्या को व्याहकर दुःखको प्राप्त होता हुआ ६ ॥ दृष्टान्त ॥ एक भद्रावती नाम नगरी थी । वहां का प्रतापसेन राजा था । उसमें सोमप्रभु नाम विद्वान् ब्राह्मण वसता था । उसकी स्त्री का नाम शोभा और बेटे का मोहनी नाम था । वह विपकन्या थी इससे उसको कोई नहीं व्याहता था । उसके पिताको भी बहुत शोक था । वह एक नगर में गया और गोविन्दशर्मासे भेटकी तथा उससे कहा कि मेरे एक मोहनी नाम विपस्वरूप कन्या है यदि उसे



ब्राह्मण राजा के पास गया और वह फल देकर उसका वृत्तान्त बतलाया । उसे सुन राजा हँसे और लाख रुपये तथा गांव व वृत्ति देकर उसे विदा किया । फिर राजाने यह सोचकर कि मैं तो पुरुष हूँ, कमजोर नहीं हूँगा इससे यह फल प्राणप्रियाको दूँ जिससे मुझे सभी सुख मिलेंगे वह फल रानीको दिया । रानी ने 'अच्छा' कहकर वह फल लेती लिया पर स्वयं न खाकर उसे अपने मित्र कोतवाल की भेंट किया । कोतवालने उसे अपनी आशना वेश्याको दिया और उसको गुण बतलाया । वेश्याने सोचा कि मुझ पाप करनेवाली को उसके खाने से कोई लाभ नहीं, केवल पाप की ही वृद्धि होगी, इससे इसे राजा को देना चाहिये कि वह दीर्घायु होकर धर्म से प्रजापालन करे । निदान वह राजा के पास गई और वह फल राजा की भेंट किया । राजाने फलको पहिचान कर अपने मन में जान लिया कि रानी दुश्चरित्रा है । पर ऊपर से हँसकर पूछा कि यह फल तुम्हें किसने दिया ? वेश्या ने कहा कोतवाल ने दिया है । राजाने वेश्याको कुछ धन देकर विदा किया और कोतवाल को बुलाकर पूछा । उसने भी उसे रानी से पाया बतलाया । राजाको इससे बहुत क्रोध आया पर साथही उन्हें संसार से वैराग्य उत्पन्न होगया । उन्होंने ने महल में जाकर रानी से पूछा वह फल क्या किया ? रानी ने कहा खा लिया । राजा ने फल निकाल कर रानी को दिखाया । उसे उसका मुख मारे घबड़ाहट के सूख गया । फिर देवते वह फल

ग्रहण करो तो मैं तुमको बहुत धन दूंगा। गोविन्दशर्मा ने अङ्गीकार किया। यद्यपि उसके भाई बन्धु मनाकरते थे पर उसने किसीका भी कहना नहीं माना। एक तो स्त्रीका और दूसरे धनका लालच हुआ इससे व्याह कर लिया और बहुतसा द्रव्य ले अपने घर आया। वह कन्या मूर्खा थी अपने पतिको देख जलाकरती थी। एक दिन उसने कहा कि मुझको मेरे पिता के घर पहुँचादो। गोविन्दशर्मा उसे ले चला और जब राहमें आया तो स्त्रीसे कहा कि “तू यहाँ बैठ मैं आता हूँ” यह कहकर एक गाँव में गया। वहाँ पीछे से एक विष्णुशर्मा नाम ब्राह्मण आया और उसने उस सुन्दरी को देखा। फिर इन दोनों की आपस में दृष्टि मिली और दोनों काम के वशीभूत हुये। फिर विष्णुशर्मा ने मनमें विचार किया और मोहनी को पान इलायची आदि दी और वहकाकर उसको लेकर भगा कि इतने में गोविन्द भी आ पहुँचा और बोला कि अरे दुष्ट ! इसको कहां लिये जाता है ? उसने उत्तर न दिया तो इन दोनों की लड़ाई हुई और लड़ते लड़ते राजाके पास गये और गोविन्द पुकारा कि विष्णुशर्मा मेरी स्त्री को लिये जाता है और उसने अपनी स्त्री बताई। अब राजा के प्रधानने उस विपकन्याको बुलाकर पूछा कि जिस दिन तेरे पति गोविन्द से संगम भया तब क्या क्या बात हुई थी। उसने सब बातें कहीं वे पत्रपर लिखलीं और गोविन्दसे पूछा तो उसने भी वेही बातें बताई परन्तु उससे पूछा तो वह चुप होरहा। प्रधान ने उसको धके देकर निकाला और गोविन्द को उसकी स्त्री देकर कहा कि ऐसी इस स्त्री को न

अथ त्रयस्त्रिंशः प्रदीपः ।

यां चिन्तयामि सततं मयि सानुरक्ता सा चान्य-  
मिच्छति जनं स जनस्तथैवम् ॥ शेते तथा सह  
विचिन्त्य चरित्रमेतद्वातुर्दुरत्ययगतिस्त्वति तर्क-  
यामि ३४ विशङ्कितो भ्रातृपुरं प्रतस्थे तत्रापि चाश्च-  
र्यतरं ह्यपश्यम् ॥ तेनाथ धैर्यं तु कथञ्चिदाप्त-  
वान्नारी सती कापि न लभ्यते हि ता ३५ ॥

अर्थ । शाहजमां कहताहै कि जिस प्यारी स्त्रीका मैं निर-  
न्तर चिन्तन करता हूं कि वह मुझमें अनुरक्तहै और वह अन्य  
पुरुषको चाहती है वह पुरुष उस मेरी स्त्री के साथ सोताहै इस  
प्रकार इस विचित्र चरित्रका चिन्तन कर ऐसी तर्कणा करता  
हूं कि विधाता की गति बड़ी दुरत्यय है अर्थात् जानी नहीं  
जातीहै ३४ फिर इस सन्देहसे शकित हुआ मैं अपने भाई के  
नगरमें गया तो वहां भी महाआश्चर्य देखा तो उससे मैं कुछेक  
धैर्य को प्राप्तहुआ और निश्चय जानलिया कि हितकारक  
पतिव्रता स्त्री कहीं नहीं मिलती है ३५ ॥ दृष्टान्त ॥ पारस देश  
के बड़े राजकुमार का नाम शहरयार और छोटेका शाहजमां  
था । राजाके मरने पर शहरयार गद्दी पर बैठा और कुछ दिन  
पीछे छोटे भाई शाहजमां को तातारदेश का राजा बनाया ।  
वह समरकन्दको राजधानी बना अतिआनन्द से रहनेलगा ।  
एकवार शहरयार ने मिलनेकी इच्छासे मन्त्री के द्वारा अपने  
भाई शाहजमां को बुला भेजा । मन्त्री के समरकन्द पहुँचने  
पर शाहजमां ने उसे बड़े आदर के साथ ठहराया । दश दिन

रखना चाहिये क्योंकि शास्त्र में लिखा है कि “-श्लोकः”  
 (वैद्यं पानरतं नटं कुपठितं मूर्खं परित्राजकं ऋद्धं कापुरुषं  
 तुरङ्गमजवं स्वाध्यायहीनं द्विजम् ॥ राज्यं बालनरेन्द्रमंत्रिरहितं  
 मन्त्रं छलान्वेषणं भाव्यां यौवनगर्वितां पररतां, मुञ्चन्ति शीघ्रं  
 बुधाः १ ) मद्य पीनेवाला वैद्य, कला आदि विद्या से रहित  
 नट, मूर्ख संन्यासी, समृद्धिमान् तुच्छ मनुष्य, गतिहीन घोड़ा  
 वेद पाठ आदि से रहित ब्राह्मण; मन्त्रियों से हीन बालक,  
 राजा का राज्य, छलसूचक मंत्र तथा यौवन से गर्वित और  
 परपुरुषमें रत स्त्री इन सबको ज्ञानीजन शीघ्रही छोड़ देते  
 हैं । इसप्रकार समझाने पर भी गोविन्द ब्राह्मण ने विपकन्या  
 का त्याग नहीं किया और वहां से उठ आगे को चला तो  
 एक मनुष्य दिखाई दिया । विपकन्याने पति से कहा कि इसे  
 मारो तो आगेको चलूं । जब ऐसा हठ किया तो उसको वह भी  
 मारना पड़ा इत्यादि । मनुष्य को चाहिये बड़ोंकी आज्ञामें रहे  
 जिससे इसकी तरह दुःख न उठावे ॥ इति छठवां प्रदीप ॥

अथ सप्तमः प्रदीपः ।

द्विजोपि विकलो भूत्वावश्यत्सर्वतो जनान् ॥

राज्ञा प्रमोचितः सोहि सद्यो वैकल्यशंकया ७ ॥

अर्थ । एक द्विजने भी विकल (बाँवला) बनकर सर्वजनों  
 को ठगा और पकड़े जानेपर राजा से भी विकल (पागल)  
 समझ छोड़ा गया ७ ॥ दृष्टान्त ॥ एक विधवांत नाम राजा  
 था उसके नगर में एक राव ब्राह्मण बहुत कामी था । एकदिन  
 राव ब्राह्मण तालाबको गया । वहाँ एक रूपवती स्त्री देखी

वीतने पर शाहजमां ने अपने मन्त्री को राजकाज समझा कर भाई के निकट प्रस्थान किया । कुछ दूर चलकर उसे अपनी प्रिया को देखने की बड़ी इच्छा हुई इससे वह वहीं से लौट पड़ा और आधीरात को महल में प्रवेश किया । वेगम साहवा को पति के लौटने का कुछ विश्वास तो थाही नहीं वे एक कृपापात्र अनुचर की सुभग शय्या पर लेटी हुई उसे कृतार्थ करती थीं । यह देख शाहजमां को बहुत आश्चर्य हुआ । पर क्षणमात्र में ही यह आश्चर्य क्रोध में बदल गया और शाहजमाने खड्ग निकालकर उन दोनों की गर्दन काटदी मानो उन्हें इसलोक में ही नहीं किन्तु परलोक में भी संग करने का निदेश किया । फिर उन दोनों की लोथों को पिछवाड़े एक गढ़ में फेंककर अपने डेरेको लौट आया पर किसी को यह समाचार विदित न हुआ । यद्यपि साथ के लोगों को यात्राका यथेष्ट सुख मिला परन्तु शाहजमां के चित्त को किञ्चिन्मात्र भी शांति न मिली । शहरयार ने भाईका स्वागत बड़ी धूम धाम से किया पर उससे शाहजमां के दुःख की वृद्धिही हुई । फिर भाई का हाथ पकड़े हुए शहरयार ने नगर में प्रवेश किया । शहर भी खूब साजा गया था पर शाहजमाने एक दृष्टि भी न उठाई किन्तु अपने परिताप में ही मस्त रहा । फिर एक बहुतही रमणीय स्थान में शाहजमां ठहराये गये । उचित समय पर दोनों भाइयों ने स्नान, भोजनादि किये, पर शाहजमां को वह जल गर्म तेल तथा वह सुस्वादु भोजन पत्थर या कंकड़ सा दुःखद हुआ । पुष्पों के समान कोमल भी शय्या शाहजमां के लिये कांटों के समान दुःख देनेवाली थी ।

और उससे कहा कि मुझसे रतिकर । उसने इन्कार किया पर तो भी ब्राह्मण न माना और घड़ा उठाने के बंधाने से उसके पास गया । घड़ा उठाने समय उस स्त्री के कुच पकड़ मर्दन किये । उस समय उसका पति आगया और कहा कि तूने मेरी स्त्री को छेड़ा है इसलिये तुझे राजा के पास पहुँचाऊंगा । वह ब्राह्मण डरकर वितर्कनाम मित्र के पास गया और कहा कि भाई मैं एक स्त्री के कुचमर्दन कर रहा था कि इतने में उसका पति आगया और मुझसे कहा कि तुझे राज्य में पकड़ाऊंगा । बताइये भाई अब मैं क्या करूँ । वितर्क ने कहा कि हाँ हाँ और वच वच ये दो शब्द जो कोई पूछे उससे कहना । इसके पश्चात् महाजनने अर्जी दी और ब्राह्मण देवता को बुलाया । ब्राह्मण ने वही दो शब्द ( 'हाँ हाँ वच वच ) राजा से कहे । राजा ने उसको पागल समझकर छोड़ दिया ॥ इति सातवां प्रदीप ॥

अथाष्टमः प्रदीपः ।

वल्लभा जलमानेतुं गता रेमेऽथ तत्र हि ॥

पश्चाद्विलम्बभयतो मग्ना सरसि सा वृत्तात् ॥

अर्थ । वल्लभा ( स्त्री ) जल लेनेको गई और वहाँही यार से रमण करने लगी फिर विलम्ब होने के कारण छल से सरोवर में डूब गई ॥ दृष्टान्त ॥ प्रतिष्ठानपुर में शुभकरण नाम एक वनियाँ रहता था उसकी स्त्री का वल्लभा नाम था । एक दिन शुभकरण स्नान के लिये बैठे और उसी समय का संकेत वल्लभा ने यार से किया था । समय पाकर बोली कि

उसका यह हाल देख शहरयार ने सोचा कि मैं तो शाहजमां से बड़ी प्रीति रखता और उसका भलीभांति सन्मान करता हूँ परन्तु यह सदा शोक में ही मग्न रहता है। न जानें वह किस चिन्ता में रहता है। मैंने इसको बुलाकर अच्छा नहीं किया। अब यही उचित है कि इसे अच्छी अच्छी सौगातें देकर और समझा बुझाकर लौटा दें जिससे इसका दुःख मिटे। कदाचित् इसे अपनी रानी अथवा अपने देशका स्मरण आगया हो कि जिससे इसे यह दुःख हो रहा है। फिर शहरयारने दरवारियों से कहा मैंने सुना है कि अमुक वन में मृगआदि पशु बहुत हैं इससे मैं वहां शिकारको जाऊंगा; तुम लोग भी शीघ्र ही तैयार हो और मेरे भाई से कहो कि वह भी मेरे साथ जलें। उन लोगों ने वैसा ही किया पर शाहजमां वहां भी जानेको राजी न हुआ किन्तु उन सबको विदा करके वहीं रहा। सायंकाल को घर के किवाड़ बन्द करलिये और एक खिड़की में कि जहां से राजाकी फुलवाड़ी देख पड़ती थी बैठकर बागकी शोभा देखने लगा। कुछ कालमें उसने देखा कि राजमन्दिर का चारदरवाजा खुल गया और उसमें से इक्कीस स्त्रियां दिव्य वस्त्र और आभूषण पहिने निकलकर बाग में आईं। कुछ काल में जब उन्होंने अपने बड़े और लम्बे कपड़े जिन्हें पहिनकर वे महल से निकली थीं उतार डाले तो उनकी सूरतें स्पष्ट दीखने लगीं। उन इक्कीसों में दश हब्शी थे जिन्होंने साथ आईं हुई दश स्त्रियों के हाथ एक एक करके पकड़ लिये। इक्कीसवीं रानी थी। उसने भी 'मसऊद' 'मसऊद' कह कर पुकारा तो एक अति हृष्टपुष्ट महातरुण सीदी एक पेड़

स्वामिन् ! जल नहीं है कही तो तालाबसे भरलाजं पा  
 बोला अच्छी बात है। वह वहां गई और अपना मनोरथ पू  
 करवाने लगी। इतने में देर हुई तो विचारा कि पूछेंगे  
 क्या कहेंगी यह विचार जहां बहुतसे मनुष्य पानी भरते  
 वहां गई और जल के बहाने से तालाब में गिरपड़ी। लोगों  
 उसको निकाल शुभकरण से कहा कि तेरी स्त्री तालाब  
 गिरपड़ी थी। यह सुन उसकी रिस मिटगई और उससे कु  
 नहीं कहा ॥ इति आठवां प्रदीप ॥

अथ नवमः प्रदीपः ।

भोगाख्या कुम्भकारी तु जारं राज्ञा धृतं तथा ॥  
 स्वामिने ज्ञापयामास भुक्त्वा तेनास सा पुरा ६ ॥

अर्थ । भोगा कुम्हारी ने राजा से दण्डित चार को अप  
 स्वामी से बताया जिससे कि पहिले भोगी गई थी ६ ॥ दृष्टान्त  
 नरपति नाम राजाके नवलनाम नगर में महाधन नाम कु  
 म्हार बसता था उसकी स्त्री का नाम भोगा था। वह व्यभि  
 चारिणी थी। वह एक दिन पतिके न होनेपर चारको बुला  
 रति कराने लगी, उसी समय पति भी आगया तो चारक  
 दिवालपर चढ़ादिया परन्तु वह डरका मारा उस पर से पि  
 सल पड़ा और भागा। उसके पति ने कहा यह कौन है ? त  
 वह हँसी और बोली कि आज बड़ाही अचरज हुआ कि इ  
 मनुष्य को राजाके दूत पकड़ने आये तो यह भागा और कु  
 न बनपड़ी तो हमारे घरमें आछिपा परन्तु इतने में आप ज  
 आये तो इसने जाना कि कहीं वेही आगये इससे हड़बड़ा वे



से उतर कर उसकी ओर दौड़ा और रानी का हाथ पकड़ लिया । फिर दशो स्त्रियों के साथ दशों हव्शी और रानी के साथ मसऊद सीदी आधीरात तक सुखपूर्वक विहार करते रहे । अन्त में सबने वहां एक सरोवर में स्नान किया और अपने अपने कपड़े पहिन उसी चौरदरवाजे से राजप्रासाद में चले और चलीगयीं । मसऊद भी बागकी दीवार फाँद कर चला गया । शाहजमांको यह घटना देखकर आश्चर्य तो हुआ पर साथही उसके दुःख की मात्रा बहुत कुछ घटगयी क्योंकि अब उसे यह जानने में देर न लगी कि जो मेरे दुःख का कारण होरहा है वह मेरे ही यहां नहीं किन्तु संसार भर में वायु के समान व्याप्त है । भाईके लौटने पर जब शाहजमां उससे मिला तो शहरयार को उसकी दशापर आश्चर्य हुआ और उसने शाहजमां से इस आश्चर्यकारी परिवर्तन का कारण पूछा । शाहजमांने पहिले तो कुछ न बतलाना चाहा पर जब शहरयार ने उसे अपनी सौगन्द दिलाकर हठपूर्वक पूछा तो शाहजमां ने अपनी रानी का सब वृत्तान्त कह सुनाया । तब आश्चर्यपूर्वक शहरयार ने भाई की बड़ाई करते हुए कहा कि ऐसी कुकर्मिणी को उसके जार समेत मारडालने में तुम्हें कोई अन्यायी नहीं कह सकता । किन्तु मेरा क्रोध तो हजार स्त्रियों को मारडालने पर शान्त होता । अच्छा, कहो यह शोक दूर

कपड़े भी न पहिनसका है और भागपड़ा है इससे मुझको  
हँसी आई । कुम्हार सुन चुप होरहा ॥ इति नवां प्रदीप ॥

अथ दशमः प्रदीपः ।

शृङ्गारी घृतमानेतुं गता रेमेऽथ तत्र हि ॥

पृष्ठा च वञ्चयाञ्चक्रे घृतपांतभयात्पतिम् १० ॥

अर्थ । शृंगारी घृत लाने को गई और वहाँही जार से  
रमण करनेलगी और पूछने पर घृत गिरपड़ने के भयसे पति  
को वञ्चित किया १० ॥ दृष्टान्त ॥ एक नागपुर नाम नगर है  
जिसका राजा नृसिंह नाम था । वहाँ के धनपाल बनियां की  
स्त्री का नाम शृंगारी था । वह बड़ी चतुर थी परन्तु उसका  
पति भूख था इससे परपुरुषों को बुलाकर रति किया करती  
परन्तु पति नहीं जानपाताथा । एक दिन अपने पति को भो-  
जन करवाती थी कि वह समय आगया तो उसने झरोखे से  
भाका और यारसे समस्या की कि मैं आती हूँ तू चल । फिर  
पांव से घी गिरादिया तब पति बोला कि जल्दी और घी ले  
आ तब घी के मिपसे चली गई और उससे सम्यक् प्रकार रति  
की जब एक पहर व्यतीत होगया तब विचार किया कि पति  
क्रोध करेगा इसका विचार कर रोती हुई चौहट्टे में जाय बैठी  
और कपड़े में धूलि भर अपने घर आई । पतिने शान्तहो पूछा  
तू रोती क्यों है उसने कहा जल्दी में पैमे गिरगये इससे धूलि  
भर ले आई हूँ ॥ इति दशवां प्रदीप ॥

अथैकादशः प्रदीपः ।

सुप्तापि भर्त्रा साकं तु परपुंसा यथेच्छया ॥

किया कि इसी प्रकार संसार की सभी स्त्रियां व्यभिचार की प्रत्यक्ष मूर्ति हैं इससे इनपर विश्वास करना कभी न कभी हानि काही मार्ग होता है । इस पर शहरयार को विश्वास न हुआ तब शाहजमां ने शहरयार को विश्वास दिलाने के लिये यह प्रकट करवा दिया कि बादशाह आज फिर शिकार खेलने जायेंगे और सेना आदि ने वन को प्रस्थान भी कर दिया पर शहरयार वहां न जाकर भाई के घर में छिपरहा । शाहजमां ने रात्रिको उसे उसी खिड़की पर विठाकर सब घटना जैसी कही थी प्रत्यक्ष दिखादी । उससे शहरयार को दुःख तो बहुत हुआ पर कुछ न करके लज्जा के कारण विरक्त होकर भाई सहित वहां से चला गया ॥ इति तैत्तिरीयां प्रदीप ॥

अथ चतुस्त्रिंशः प्रदीपः ।

अहं हि दुःखीति नरो न चिन्तयेत्ततोपि दुःखप्र-  
चुरोथ लभ्यते ॥ यथा पिशाचो युवतिं स्वगोपितां  
शतोपभुक्तां नहि सस्मरे यतः ३६ ॥

अर्थ । मनुष्य यह न जानलेवे कि मेंही दुखियाहूं किन्तु उससे भी भारी दुःखवाला कोई मिलजाता है । जैसे पिशाच स्त्री की आपही बड़े यत्न से रक्षा करता था इससे उसको सैकड़ों मनुष्यों से भोगीहुई नहीं जानता था ३६ ॥ दृष्टान्त ॥ शहरयार ने अपने भाई से कहा कि कोई भी मनुष्य हमारासा दुखिया नहीं होगा । शाहजमां बोला कि यह तो आगे चल कर मालूम होजावेगा । निदान वे दोनों छिपकर अप्रसिद्ध

हुये सकडाल याद आगया तो उसे बुलाया और आदर सत्कार कर बैठाया फिर उससे कहा कि इस घोड़ी की परीक्षा करो । इनमें माता और बेटी कौनसी हैं । वह बोला बहुत अच्छा । फिर उसने दोनों को बहुत दौड़ाया जब वे दोनों ठहराई त माता अपनी बेटी का माथा थकी जान सूंघने लगी । उस पहिचान कर राजाको बताई कि यह माता है । फिर राजा उसको बहुतसा द्रव्य दिया ॥ इति छव्वीसवां प्रदीप ॥

अथ सप्तविंशः प्रदीपः ।

परस्त्री वञ्चयेत्सद्यो मायया स्वामिनं यथा ॥

आयातमपि तं सद्यो व्रीडयत्कुसुमावती २७

अर्थ । परस्त्री शीघ्रही अपनी मायासे स्वामी को छेलेती है जैसे आये हुये भी पति को कुसुमावती ने वञ्च किया २७ ॥ दृष्टान्त ॥ चक्रवती नगरी में विरम नाम एक वनियां रहताथा । उसकी बेटी का कुसुमावती नाम था । व पुरुषोत्तम को व्याही थी । एक समय पुरुषोत्तमदास सेठ पर देश को गया और वहां जाकर द्रव्य कमाने लगा । पीछे कुसुमावती दश दिन तो शीलतासे रही परन्तु फिर निश्चय हो उसने दासी से कहा कि किसी यत्रा पुरुष को बलात्

से उतर कर उसकी ओर दौड़ा और रानी का हाथ पकड़ लिया । फिर दशों स्त्रियों के साथ दशों हव्शी और रानी के साथ मसऊद सीदी आधीरात तक सुखपूर्वक विहार करते रहे । अन्त में सबने वहाँ एक सरोवर में स्नान किया और अपने अपने कपड़े पहिन उसी चौरदरवाजे से राजप्रासाद में चले और चलीगयीं । मसऊद भी बागकी दीवार फाँद कर चला गया । शाहजमांको यह घटना देखकर आश्चर्य तो हुआ पर साथही उसके दुःख की मात्रा बहुत कुछ घटगयी क्योंकि अब उसे यह जानने में देर न लगी कि जो मेरे दुःख का कारण हो रहा है वह मेरे ही यहाँ नहीं किन्तु संसार भर में वायु के समान व्याप्त है । भाईके लौटने पर जब शाहजमां उससे भिला तो शहरयार को उसकी दशापर आश्चर्य हुआ और उसने शाहजमां से इस आश्चर्यकारी परिवर्तन का कारण पूछा । शाहजमांने पहिले तो कुछ न बतलाना चाहा पर जब शहरयार ने उसे अपनी सौगन्द दिलाकर हठपूर्वक पूछा तो शाहजमां ने अपनी रानी का सब वृत्तान्त कह सुनाया । तब आश्चर्यपूर्वक शहरयार ने भाई की बड़ाई करते हुए कहा कि ऐसी कुकर्मिणी को उसके जार समेत मारडालने में तुम्हें कोई अन्यायी नहीं कह सकता । किन्तु मेरा क्रोध तो हजार स्त्रियों को मारडालने पर शान्त होता । अच्छा, कहां यह शोक दूर कैसे हुआ ? इसे भी पहिले शाहजमांने बतलाना न चाहा पर शहरयार के विशेष अनुरोध से उन्हें कहनाही पड़ा । शाहजमां ने सारी घटना जैसी देखी थी कह सुनाई और यह कहकर अपना वक्तव्य समाप्त

तब कुसुमावती बोली कि यदि पीछे से सेठजी आजायेंगे तो मेरी क्या गति होगी ? लौंडी ने वेश्या से यह जाय कहा । फिर कामावती बोली कि तू फिर जाकर कह कि यदि तेरी इच्छा है तो यही आज और कुछ चिन्ता मत कर । वह गई । वेश्या ने विना जाने उसी सेठके पास भेज दी जब वह सामने गई तो पतिको पहिचान लिया और उसने भी अपनी स्त्रीको पहिचान लिया । तब कुसुमावती बोली कि क्या तुम ऐसा काम करते हो ? मैंने पति के सिवाय किसी का सुख नहीं देखा और तुम परस्त्री से आसक्त हो ? मैंने आज तक तो कानों ही से सुना था पर अब अपनी आंखों से देखलिया कि तुम कामावती के पास आते हो । यह सुन सेठजी लजित होगये ॥ इति सत्ताईसवां प्रदीप ॥

अथाष्टाविंशः प्रदीपः ।

व्यभिचारैकदोषोपि गुणसिधौ निमज्जति ॥  
आसक्तोपि यथा राज्ञां राज्ञा विद्वान् क्षमीकृतः २८ ॥

अर्थ । व्यभिचाररूप एक दोष भी गुणरूप समुद्र में डूब जाता है जैसे राजाकी स्त्री में आसक्त हुआ भी गुणवान् द्विज राजा से क्षमा किया गया २८ ॥ दृष्टान्त ॥ जैसे एक धाराधिपति राजा भोज की चन्द्ररेखा नाम एक रानी बहुत चंचल थी उसका मन शुभकर्ण पण्डित से लग गया था । वह रानी एकत्र रात्रि के समय पण्डित के पास गई तो वह बहुत प्रसन्न हुआ और उससे भोग किया । ऐसेही बहुत दिन होता रहा । एक दिन राजा भी उस रानी के पीछे पीछे हो लिया और उस व्यवस्था को देख घर आ पलंगपर सोरहा । फिर

किया कि इसी प्रकार संसार की सभी स्त्रियां व्यभिचार की प्रत्यक्ष मूर्ति हैं इससे इनपर विश्वास करना कभी न कभी हानि काही मार्ग होता है । इस पर शहरयार को विश्वास न हुआ तब शाहजमां ने शहरयार को विश्वास दिलाने के लिये यह प्रकट करवा दिया कि बादशाह आज फिर शिकार खेलने जायेंगे और सेना आदि ने वन को प्रस्थान भी कर दिया पर शहरयार वहां न जाकर भाई के घर में छिपरहा । शाहजमां ने रात्रिको उसे उसी खिड़की पर विठाकर सब घटना जैसी कही थी प्रत्यक्ष दिखा दी । उससे शहरयार को दुःख तो बहुत हुआ पर कुछ न करके लज्जा के कारण विरक्त होकर भाई सहित वहां से चला गया ॥ इति तैत्तीसयां प्रदीप ॥

अथ चतुर्विंशः प्रदीपः ।

अहं हि दुःखीति नरो न चिन्तयेत्ततोपि दुःखप्र-  
चुरोय लभ्यते ॥ यथा पिशाचो युवतिं स्वगोपितां  
शतोपभुक्तां नहि सस्मरे यतः ३६ ॥

अर्थ । मनुष्य यह न जानलेवे कि मैंही दुखिया हूं किन्तु उससे भी भारी दुःखवाला कोई मिलजाता है । जैसे पिशाच स्त्री की आपही बड़े यत्न से रक्षा करता था इससे उसको सैकड़ों मनुष्यों से भोगी हुई नहीं जानता था ३६ ॥ दृष्टान्त ॥ शहरयार ने अपने भाई से कहा कि कोई भी मनुष्य हमारा सा दुखिया नहीं होगा । शाहजमां बोला कि यह तो आगे चल कर मालूम होजावेगा । निदान वे दोनों छिपकर अप्रसिद्ध

रानी भी आई और सो रही । प्रभात होतेही राजाने सभा की और परिडतों से ऐसे प्रश्न किये कि किसी से भी उत्तर न दिया गया तब शुभकर्ण ने राजा के प्रश्नों का उत्तर दिया तो राजा बहुत प्रसन्न हुआ फिर राजा ने सब को विदाकर शुभकर्णको बैठा रक्खा और रानीको बुलाकर परिडत से कहा कि महाराज ! रातको क्या बात थी सत्य सत्य कहो । परिडतजी चकित हुये और रानी भी जान गई । तब परिडत ने विचार कर कहा कि अपराध क्षमा करो । राजा प्रसन्न हुआ और यह विचारा कि ऐसा परिडत मिलना दुर्लभ है स्त्री तो बहुत मिलसक्ती हैं । फिर परिडतको बहुतसा धन दे विदाकिया ॥ इति अट्टाईसवां प्रदीप ॥

अथैकोनत्रिंशः प्रदीपः ।

तथा यष्टिपरीक्षातो लब्धवान् मानमुत्तमम् ॥

अतो वै विदुषां ज्ञेयं चातुर्यम्भूषणम्परम् २६ ॥

अर्थ । जैसे किसी ने लाठीकी परीक्षा से उत्तम मानप्राया इस लिये चातुर्य 'चतुराई' विद्वानों का श्रेष्ठ आभूषण है २६ ॥ दृष्टान्त ॥ एकदिन अम्बधर राजा सभामें बैठाथा उस समय वीरपुरसे वीरसिंह राजा ने परीक्षाके लिये एक बड़ी सुन्दर लकड़ी भिजवाई । राजाने वह लकड़ी सबको दिखाई पर यथार्थ परीक्षा किसीसे न होसकी । इतनेमें सकडाल मंत्री भी आगया । राजा ने उससे कहा कि यह लकड़ी राजा वीरसेन के यहांसे आईहै इसको बतावो कि यह अच्छी है या खराब । तब मंत्री ने कहा कि इसे बहते पानीमें डालदेवो यदि अच्छी



मार्ग से चले और दिनभर चलकर रातको किसी एक वृक्ष के नीचे सो रहे। फिर दूसरे दिन प्रभात भये वहां से भी आगे गये और चलते चलते एक शोभायमान उत्तम फुलवाड़ी में जा पहुँचे। वह नदी के तीर पर थी। वहां दूर दूर तक बड़े बड़े बहुत सघन वृक्ष लगे थे वहां ये दोनों एक वृक्ष के नीचे विश्राम के लिये बैठगये और आपस में बातचीत करनेलगे थे कि इतनेमें एक भयानक शब्द हुआ जिसको सुन वे दोनों भयभीत और कम्पायमान होगये। फिर नदी का जल फटा और उसमें से एक काला खम्भा निकलनेलगा। वह इतना ऊंचा हुआ कि बादलमें पहुँचकर गुप्त होगया। उसको देखकर वे दोनों डरे और वहां से भागकर एक ऊंचे वृक्षकी डालियोंमें जाय छिपे। फिर वही खम्भा आकाश से नदीके तटपर आया और एक महापिशाच बनगया। तदनन्तर वह पिशाच उस नदी में से एक सन्दूक ले उस वृक्षके नीचे आया और उसको खोलकर उसमें से भूषण और वस्त्रोंसे सजीहुई सुन्दर स्त्री निकाली फिर उसको अपने पास बैठाकर प्रीतिकी दृष्टिसे देखा और कहा कि हे प्यारी! तू अपनी सुन्दरतामें एकही है बहुत दिनहुए कि मैं तेरी अनूपछविपर मोहितहो तुझको विवाहकी राति ही में ले आयाथा उसी दिनसे तुझे निष्पाप पाताहूँ। इस समय मुझको निद्रा आतीहै इसलिये तेरे पास सोताहूँ। यह कह उसकी जाँघपर शिररखकर वह सोरहा। उसके पाँव इतने बड़ेथे कि नदीतक पहुँचे और उसके श्वास का शब्द बादल के शब्द समान गूँजनेलगा। दैवयोग से उस स्त्री ने ऊपर की ओर देखा तो जिसकी वक्ति उर दोनों पर पड़ी। उसने मेनसे

उनको बुलाया कि चुपकेसे नीचे उतर आओ। वे उसके अभि-  
 प्रायको समझकर भयभीत हुए और सैनसे कहा कि कृपाकर  
 हमें यहांही बैठे रहने दो। फिर उसने धीरेसे उस पिशाच का  
 शिर अपनी गोदसे उतारकर पृथ्वीपर रखदिया और आप  
 उठ उनको धीरेसे देके कहनेलगी कि तुम दोनों वृक्ष से  
 उतर कर मेरे समीप आओ यदि नहीं आओगे तो मैं इस  
 पिशाच को जगादूंगी। यह इसी समय तुमको मारडालेगा  
 इस बात को सुन वे डरे और चुपकेसे उस वृक्ष से नीचे  
 उतर आये वह सुन्दरी मुसकुराती हुई उन दोनों का हाथ  
 पकड़कर थोड़ी दूर वृक्षके नीचे ले गई और अपने साथ  
 भोगकरने की इच्छा प्रकट की। प्रथम तो उन्होंने अस्वीकार  
 किया परन्तु पीछे उसका कहा करनापड़ा। उस स्त्री ने दो  
 अँगूठी उनसे मांगली और एक छोटा संदूक निकाला जिसमें  
 बहुतसी अँगूठियां थीं उन दोनों को भी उनमें ही रखली।  
 फिर कहा कि तुमने जाना यह क्या बात है? वे बोले कि हम  
 नहीं जानते। फिर उस मृगनयनी ने कहा कि यह उन लोगों के  
 चिह्न हैं कि जिनको मैंने तुम्हारे समान इस कार्य में उद्यत  
 किया था। ये ६८ अँगूठियां हैं और अब तुम्हारी दो मिलने  
 से सौ होगई। पिशाच की इतनी रक्षा और प्रबन्ध से भी मैंने  
 सौ बेर अपना मन प्रसन्न किया है। यह दुराचारी मुझपर  
 मोहित है इससे क्षणमात्र भी अलग नहीं करता है और  
 अति प्रबन्ध से इस संदूक में बन्दकर समुद्र में छिपाकर  
 रखता है परन्तु इतने पर भी मेरा जो मन चाहता है मैं क-  
 रतीहूँ। मेरे कार्य से तुम समझजो कि जब स्त्री पुंश्चली होती

देन बहुतही आनन्द से रहा और जो कुछ उसकी नांद में  
 उसको आनन्द से खाया और गधेको आशीर्वाद दिया ।  
 जब गधा थका हुआ खेत से आया तो बैलने कहा कि भाई  
 मेरे उपदेश से मैं आज बहुतही आनन्द में रहा हूँ । गधा दुःख  
 कारण उसका कुछ उत्तर न दे सका और आतेही अपने  
 गान पर गिरपड़ा और अपने को बुरा भला कहने लगा कि हे  
 भाग्यहीन ! तूने इसको ऐसी शिक्षा देकर अपने को वृथा  
 हठ में डाला । मन्त्रीने यह कह अपनी पुत्री को समझाया कि  
 क्यों तू उस गधेके समान अपनी जानको फँसाती है और  
 जो तू हठ करके इस बातका पीछा न छोड़ेगी तो तुझे वही  
 दण्ड होगा जो उसी व्यापारी ने अपनी स्त्री को दिया था  
 और उस गधे बैलकी भी जो अवस्था हुई वह भी सुन ॥  
 इति पैंतीसवां प्रदीपः ॥

अथ पदत्रिंशः प्रदीपः ।

हठेऽतिक्रियमाणे हि दण्डयोगम्प्रसाधयेत् ॥  
 दण्डे व्यापारिणा मुक्ते हठःशान्तःस्त्रियो यथा ३८  
 अर्थ । जब कोई बहुतही हठ करे तो वहाँपर दण्डयोग का  
 साधन करे जैसे व्यापारी के छोड़े हुये दंडे उसकी स्त्री का  
 हठ शान्त हुआ ३८ ॥ दृष्टान्तः ॥ मन्त्री ने कहा कि दूसरे  
 दिन वह व्यापारी रात्रिको भोजन से निश्चिन्त हो अपनी  
 स्त्री समेत उन दोनों पशुओं के पास जा बैठा और सुना  
 कि गधा उस बैलसे पूछता है कि कहो भाई कल भोरको  
 जब हरवाहा तुम्हारे वास्ते दाना घास लावेगा तब तुम क्या

हे तो उसको दुष्टकर्म से कोई भी नहीं बचा सका । बहुधा मनुष्य स्त्रियों के निष्पाप होनेपर विश्वास रखते हैं परन्तु उनके विचार के विपरीत वे कुकर्मिणी होती हैं । निदान वह उनकी अँगूठी ले वहीं जावेठी और पिशाच के शिर को उठा अपने घुटनेपर रख सैन से कहा कि तुम यहां से चले जाओ । वह दोनों वहां से चले और जब बहुत दूर निकल गये तो शाहजमां ने शहरयार से कहा कि देखो इतनी रक्षा और प्रबन्ध करनेपर भी वह स्त्री मनमाना काम करती है पर पिशाच को उसपर कितना विश्वास है जो इसके निष्पाप होने की इतनी प्रशंसा करता था । अब आप न्याय से कहिये कि इस पर हमसे अधिक कष्ट है या नहीं ? हम जिस बातकी खोज में थे उसको पागये । अब हमें उचित है कि अपने देश को चले और कभी किसी स्त्री से विवाह न करें । क्योंकि इस समय में निष्पाप स्त्री का मिलना कठिन है । निदान शहरयार ने अपने भ्राता के कथनानुसार किया और वहां से अपने नगरकी ओर चलकर तीन दिन के पीछे वे दोनों अपनी सेना में पहुँचे । शहरयार ने फिर आगे जानेकी इच्छा न की और अपनी राजधानी को लौट आया । महलमें जाकर मंत्री को आज्ञा दी कि इसी समय रानी को मारनेके वास्ते लेजा । मंत्री ने आज्ञानुसार उसको मार डाला । फिर राजा ने रानीकी दासियों को अपने हाथ से मारकर विचार किया कि ऐसा उपाय किया जाय कि विवाह करनेके पीछे स्त्री बुरे कर्म करने का समय न पासके इसलिये उसने यह ठहराया कि रातको विवाह किया करूं और भोर होतेही उसे मरवा डालूं । इसके

करोगे ? वैलने कहा जैसा तुमने मुझे उपदेश किया है वैसा ही करूंगा। गधे ने कहा कहीं ऐसा काम न करना नहीं तो भारा जायगा। कल संध्या को फिरते समय मैंने सुना कि हमारा स्वामी अपने रसोई बनानेवाले से कहता था कि भोर होतेही कसाई और चर्मकार को बुला लाना और वेल जो कल से बीमार है उसे मारकर उसका चर्म और मांस उनके हाथ बेच डालना। मैंने जो सुना था मित्रता की राह से तुम्हसे कह दिया अब मेरे विचार में तेरे लिये यही उत्तम होगा कि सबरे जब चारा तेरे आगे डालजाय तो शीघ्र उठकर चरना और नीरोग बनजाना फिर स्वामी तुम्हे नीरोग जान कर तेरे मारने का उपाय न करेगा। यह बात सुन वेल भयभीत हो बोला कि भाई परमेश्वर तुम्हे आनन्द से रक्खे। तैने मेरे प्राण बचाये। अब मैं वही करूंगा जो तैने शिक्षा की है। व्यापारी गधे और वेलकी वार्त्ता सुन ठट्टामार के हँसा तो उसकी स्त्री उसके एकाएकी हँसनेपर आश्चर्ययुक्त हुई और पूछने लगी कि विना प्रयोजन तुम क्यों हँसे ? उसने कहा वह बात बताने की नहीं है पर इतना कह सकाहूँ कि मैं गधा और वेलकी बात सुनकर हँसाहूँ। स्त्रीने कहा कि यह विद्या मुझे भी बतानो तो मैं भी पशुओं की वार्त्ता समझ सकूँ। परन्तु जब व्यापारीने न बतवाई तो स्त्रीने कहा कि तुम्हे इस विद्याके बताने में क्या शोच है। व्यापारीने कहा कि इस विद्याके बतानेसे मैं न जीसकूंगा। वह बोली कि तू मुझे घोखा देता है क्या जिसने तुम्हे सिखाया था वह मरगया था ? यह तेरा कहना असत्य है। अब यह विद्या मुझे सिखानी पड़ेगी

उपरान्त उसने अपने भाई शाहजमां को विदा किया । वह उत्तम उत्तम वस्तु सेना आदि साथ लेकर अपनी राजधानी समरक्रन्द को चला गया । फिर शहरयार ने अपने बड़े मन्त्री को आज्ञा दी कि किसी बड़े सरदार की बेटी को मेरे विवाह के वास्ते ला । मन्त्री ने बादशाह की आज्ञानुसार एक बड़े अमीरकी पुत्री लादी । बादशाह उसके साथ विवाह कर रातभर उसके साथ रहा और भोर होतेही मन्त्री को आज्ञा दी कि इसी समय इसे मार डालियो और रातको दूसरी नवीन सुन्दर कन्या लाइयो । मन्त्री ने उसको मार डाला और रात के वास्ते और किसी अमीर की लड़की लाया और बादशाह ने भोर होतेही उसे भी मरवा डाला । इसी तरह उसने बहुत दिनों तक सैकड़ों अमीरों और बादशाहों की लड़कियां विवाही और मरवा डालीं । जब नगर की लड़कियों की पारी आई और इस अन्याय का समाचार सारे संसार में फैल गया तो नगरभर में अत्यन्त भयकारी कोलाहल और रोना-पीटना पड़ गया । जब शहरयार के अन्यायसे सबलोग दुःखित होगये तो उस देशको छोड़ अन्य देश में जा बसे । निदान वहां के मन्त्री की दो पुत्रियां विन व्याही थीं । उनमें से बड़ी का नाम शहरजाद और छोटीका नाम दुनियाजाद था । शहरजाद अपनी छोटी बहिन और बराबरवालियों से समझ और बुद्धि में अधिक थी । जिस बातको वह श्रवण करती वा पुस्तक में देखती फिर कभी विस्मरण न करती और वाचालता में भी अति प्रवीण थी । उसे बहुतसे प्राचीन महात्माओं के काव्य और अपूर्व दृष्टान्त याद थे और आप भी रचने

यदि ऐसा न होगा तो मैं प्राण त्याग दूंगी। यह कह कोठे के किवाड़ बन्द कर रोने चिल्लाने लगी। यद्यपि उसने बहुत समझाई परन्तु वह न मानी। तब उस व्यापारीने कहा कि यदि मैं तुम्हारी बात पर चलूंगा तो अपने प्राणसे हाथ धो बैठूंगा। वह बोली कि चाहे तू मर चाहे जी पर सुझे यह विद्या पढ़ानी होगी। व्यापारी ने उस महामूर्खा स्त्री को उसी हठमें देखकर अपने और उसके नातेदारों को बुलाया और कहा कि तुम इस मूर्खाको समझाओ जिससे इस विचारमें न पड़े। निदान उन सबों ने उसको बहुत समझाया परन्तु वह अपनी हठ से न हटी और अपने पति के मरने पर प्रसन्न हुई। छोटे लड़के उसकी विह्वलता और व्याकुलता देख रोने और हाहाकार करने लगे। व्यापारीसे कोई उपाय न बन पड़ता था कि अपनी स्त्री को समझाये और उसको इस विद्या के पूछने से हटा रखे। निदान वह इसी शोच विचार में अपने घरके बाहर जाबैठा। वहां क्या देखता है कि उसका कुत्ता मुर्गको मुर्गियों से भोग करते देख भूका और क्रोधित होकर कहने लगा कि तुझे धिक्कार है जो आज ऐसे दुःखके समय में भी तू इस कामसे अलग नहीं रहता है। मुर्गने पूछा कि ऐसा क्या कारण है जो मैं अपनी प्रसन्नता से हटू। कुत्ते ने कहा कि आज हमारा स्वामी बहुत व्याकुल है। उसकी महामूर्खा स्त्री ऐसे भेद को पूछती है कि जिसके बताने से वह तुरन्त ही मरजावेगा और यदि न बताने से वह तुरन्त ही मरजावेगी। इसलिये उसके घरमें सब स्त्री और पुरुष रुदन करते हैं और तेरे सिवाय हम भी शोकवान् हैं। मुर्ग ने उत्तर दिया कि हमारा

है तो उसको दुष्टकर्म से कोई भी नहीं बचा सका । बहुधा मनुष्य स्त्रियों के निष्पाप होनेपर विश्वास रखते हैं परन्तु उनके विचार के विपरीत वे कुकर्मिणी होती हैं । निदान वह उनकी अँगूठी ले वहीं जावैठी और पिशाच के शिर को उठा अपने घुटनेपर रख सैन से कहा कि तुम यहां से चले जाओ । वह दोनों वहां से चले और जब बहुत दूर निकलगये तो शाहजमां ने शहरयार से कहा कि देखो इतनी रक्षा और प्रबन्ध करनेपर भी वह स्त्री मनमाना काम करती है पर पिशाच को उसपर कितना विश्वास है जो इसके निष्पाप होने की इतनी प्रशंसा करताथा । अब आप न्याय से कहिये कि इस पर हमसे अधिक कष्ट हे या नहीं ? हम जिस बातकी खोज में थे उसको पागये । अब हमें उचित है कि अपने देश को चले और कभी किसी स्त्री से विवाह न करें । क्योंकि इस समय में निष्पाप स्त्री का मिलना कठिन है । निदान शहरयार ने अपने भ्राता के कथनानुसार किया और वहां से अपने नगरकी ओर चलकर तीन दिन के पीछे वे दोनों अपनी सेना में पहुँचे । शहरयार ने फिर आगे जाने की इच्छा न की और अपनी राजधानी को लौटआया । महलमें जाकर मंत्री को आज्ञा दी कि इसी समय रानी को मारनेके वास्ते लेजा । मंत्री ने आज्ञानुसार उसको मारडाला । फिर राजा ने रानी की दासियों को अपने हाथ से मारकर विचार किया कि ऐसा उपाय कियाजाय कि विवाह करनेके पीछे स्त्री बुरे कर्म करने का समय न पासके इसलिये उसने यह ठहराया कि रातको विवाह किया करूं और भोर होतेही उसे मरवा डालूं । इसके



करोगे ? वैलने कहा जैसा तुमने मुझे उपदेश किया है वैसाही करूंगा। गधे ने कहा कहीं ऐसा काम न करना नहीं तो भारा जायगा। कल संध्या को फिरते समय मैंने सुना कि हमारा स्वामी अपने रसोई बनानेवाले से कहता था कि भोर होतेही कसाई और चर्मकार को बुला लाना और वेल जो कल से बीमार है उसे मारकर उसका चर्म और मांस उनके हाथ बेच डालना। मैंने जो सुना था मित्रता की राह से तुझसे कह दिया अब मेरे विचार में तेरे लिये यही उत्तम होगा कि सबेरे जब चारा तेरे आगे डालजाय तो शीघ्र उठकर चरना और नीरोग बनजाना फिर स्वामी तुझे नीरोग जान कर तेरे मारने का उपाय न करेगा। यह बात सुन वैल भयभीत हो बोला कि भाई ! परमेश्वर तुझे आनन्द से रक्खे। तैने मेरे प्राण बचाये। अब मैं वही करूंगा जो तैने शिक्षा की है। व्यापारी गधे और वैलकी वार्त्ता सुन ठडामार के हँसा तो उसकी स्त्री उसके एकाएकी हँसनेपर आश्चर्ययुक्त हुई और पूछने लगी कि विना प्रयोजन तुम क्यों हँसे ? उसने कहा वह बात बताने की नहीं है पर इतना कह सकाहूँ कि मैं गधा और वैलकी बात सुनकर हँसाहूँ। स्त्रीने कहा कि यह विद्या मुझे भी बताओ तो मैं भी पशुओं की वार्त्ता समझ सकूँ। परन्तु जब व्यापारीने न बताई तो स्त्रीने कहा कि तुझे इस विद्याके बताने में क्या शोच है। व्यापारीने कहा कि इस विद्याके बतानेसे मैं न जीसकूंगा। वह बोली कि तू मुझे धोखा देता है क्या जिसने तुझे सिखाया था वह मरगया था ? यह तेरा कहना असत्य है। अब यह विद्या मुझे सिखानी पड़ेगी

उपरान्त उसने अपने भाई शाहजमां को विदा किया । वह उत्तम उत्तम वस्तु सेना आदि साथ लेकर अपनी राजधानी समरकन्द को चला गया । फिर शहरयार ने अपने बड़े मन्त्री को आज्ञा दी कि किसी बड़े सरदार की बेटी को मेरे विवाह के वास्ते ला । मन्त्री ने बादशाह की आज्ञानुसार एक बड़े अमीरकी पुत्री लादी । बादशाह उसके साथ विवाह कर रात भर उसके साथ रहा और भोर होतेही मन्त्री को आज्ञा दी कि इसी समय इसे मार डालियो और रातको दूसरी नवीन सुन्दर कन्या लाइयो । मन्त्री ने उसको मार डाला और रात के वास्ते और किसी अमीर की लड़की लाया और बादशाह ने भोर होतेही उसे भी मरवा डाला । इसीतरह उसने बहुत दिनों तक सैकड़ों अमीरों और बादशाहों की लड़कियां विवाहीं और मरवा डालीं । जब नगर की लड़कियों की पारी आई और इस अन्याय का समाचार सारे संसार में फैल गया तो नगर भर में अत्यन्त भयकारी कोलाहल और रोना पीटना पड़ गया । जब शहरयार के अन्यायसे सबलोग दुःखित होगये तो उस देशको छोड़ अन्य देश में जा बसे । निदान वहां के मन्त्री की दो पुत्रियां बिन व्याही थीं । उनमें से बड़ी का नाम शहरजाद और छोटीका नाम दुनियाजाद था । शहरजाद अपनी छोटी बहिन और बराबरवालियों से समझ और बुद्धि में अधिक थी । जिस बातको वह श्रवण करती वा पुस्तक में देखती फिर कभी विस्मरण न करती और वाचालता में भी अति प्रवीण थी । उसे बहुतसे प्राचीन महात्माओं के काव्य और अपूर्व दृष्टान्त याद थे और आप भी रचने

यदि ऐसा न होगा तो मैं प्राण त्याग दूंगी । यह कह कोठे के किवाड़ बन्दकर रोने चिह्लाने लगी । यद्यपि उसने बहुत समझाई परन्तु वह न मानी । तब उस व्यापारीने कहा कि यदि मैं तुम्हारी बात पर चलूंगा तो अपने प्राणसे हाथ धो बैठूंगा । वह बोली कि चाहे तू मर चाहे जी पर मुझे यह विद्या पढ़ानी होगी । व्यापारी ने उस महामूर्खा स्त्री को उसी हठमें देखकर अपने और उसके नातेदारों को बुलाया और कहा कि तुम इस मूर्खाको समझाओ जिससे इस विचारमें न पड़े । निदान उन सबों ने उसको बहुत समझाया परन्तु वह अपनी हठ से न हटी और अपने पाति के मरने पर प्रसन्न हुई । छोटे लड़के उसकी विद्वलता और व्याकुलता देख रोने और हाहाकार करने लगे । व्यापारीसे कोई उपाय न बन पड़ताथा कि अपनी स्त्री को समझाये और उसको इस विद्या के पूछने से हटा रखे । निदान वह इसी शोच विचार में अपने घरके बाहर जाबैठा । वहां क्या देखताहै कि उसका कुत्ता मुर्गको मुर्गियों से भोग करते देख भूँका और क्रोधित होकर कहनेलगा कि तुझे धिक्कार है जो आज ऐसे दुःखके समय में भी तू इस कामसे अलग नहीं रहताहै । मुर्गने पूछा कि ऐसा क्या कारण है जो मैं अपनी प्रसन्नता से हटूं । कुत्ते ने कहा कि आज हमारा स्वामी बहुत व्याकुल है । उसकी महामूर्खा स्त्री ऐसे भेद को पूछती है कि जिसके बताने से वह तुरन्तही मरजावेगा और यदि न बतानेसे तो स्त्री मरजावेगी । इसलिये उसके घरमें सब स्त्री और पुरुष रुदन करते हैं और तेरे सिवाय हम भी शोकवान् हैं । मुर्ग ने उत्तर दिया कि हमारा

की शक्ति में अत्यन्त निपुण थी तथा सुन्दरतामें भी अद्वितीय थी । एक दिन उसने अपने पिता से कहा कि मैं आपसे कुछ कहना चाहती हूँ उसको अंगीकार कीजिये । मन्त्रीने कहा कि यदि तेरी बात मानने योग्य होगी तो मैं अवश्य मानूंगा । शहरजाद ने कहा कि मेरा विचार है कि मैं बादशाह को इस अन्याय से हटाऊँ और जो लड़कियाँ उसके मारने से बच रही हैं उनके माता पिता को निश्चिन्त करूँ । मन्त्रीने कहा कि हे पुत्रि ! तुम इस विषयको किस तरह रोक सकी हो और उसके बन्द करने के लिये कौनसा उपाय सोचा है । शहरजाद ने कहा कि इसका उपाय तुम्हारे हाथ है । तुम मेरा विवाह बादशाह के साथ करदो । मन्त्री यह बात सुन कम्पायमान हो बोला कि हे बेटी ! तेरी बुद्धि अष्ट होगई है कि सुभ से ऐसी अनुचित इच्छा करती है क्या तुम्हें बादशाह का प्रण विदित नहीं है ? लड़की ने कहा कि मैं बादशाह का वृत्तान्त भली भाँति जानती हूँ पर इस इच्छाको न छोड़ूंगी । यदि और लड़कियों के सदृश मैं भी मारीगई तो इस असार संसार से छूटूंगी और जो मैंने बादशाहको इस अन्यायसे हटादिया तो अपने नगरवालों का बड़ा उपकार करूंगी । मन्त्री ने कहा कि मैं किसी तरह तेरी इच्छा को अंगीकार नहीं करसक्ता । जान बूझकर तुम्हको ऐसी आपत्ति में न डालूंगा । आज तक किसी पिता ने अपने प्रिय सन्तान के निमित्त ऐसा कर्म नहीं किया होगा । चाहे तू अपने प्राणको ध्यारा न समझ परन्तु सुभसे यह न होगा कि अपने हाथों को तेरे रुधिरसे भरूँ । शहरजाद ने कहा कि हे पिता ! किसी तरह तो मेरी प्रार्थना को अंगी-

स्वामी मूर्ख है जो एक स्त्री को भी अपने अधीन नहीं कर सका है । मैं पचास मुर्गियां रखता हूं और वे सब मेरे अधीन हैं । यदि वह एक उपाय करे तो अभी उसका शोक दूर हो जावे । कुत्तेने पूछा कि वह कौनसा यत्न करे कि जिससे उसकी स्त्री हठ छोड़े । मुर्गने कहा कि तुम्हारा स्वामी एक लकड़ीसे अपनी स्त्री को अच्छी तरह मारे तो वह उसी समय हठ छोड़ देगी और फिर कभी उसका नाम भी न लेगी । व्यापारी यह बात सुनकर उठा और एक लकड़ी लेकर जिस स्थानपर उसकी स्त्री रुदन करती थी गया और उसे मारने लगा । यहां तक मारी कि उस स्त्री को अपना हठ छोड़ने के सिवाय कुछ न बन आया और धवराकर अपने पति के चरणों पर पड़ी और कहनेलगी कि वस अब न मारो मैंने अपना हठ छोड़दिया और फिर कभी ऐसा हठ न करूंगी ॥ इति छत्तीसवां प्रदीप ॥

अथ सप्तत्रिंशः प्रदीपः ।

व्यापारी और पिशाचकी कथा ॥

सत्यप्रयुक्तं सुजनं मृत्यो रक्षति हीश्वरः ॥

व्यापारिणो यथा मृत्युः पिशाचाद्विनिवारितः ३६ ॥

अर्थ । सत्यवान् श्रेष्ठजन की ईश्वरही रक्षा करता है । जैसे मारते हुये पिशाच से व्यापारी की रक्षा की ३६ ॥

दृष्टान्त ॥ एक अत्यन्त धनवान् व्यापारी था वह प्रायः व्यापार के लिये विदेश को जाया करता था । एक समय किसी कार्यके लिये किसी दूर देशको उसे जाना पड़ा तो वह अकेला

कार करो । मन्त्री बोला कि इस विषय में तेरा विशेष कथन मेरे क्रोध को अधिक करता है इससे तेरा हाल उस गर्दभके समान होगा ॥ इति चौतीसवां प्रदीप ॥

अथ पञ्चत्रिंशः प्रदीपः ।

गर्दभ और उसके पालक की कथा ॥

अविचार्योपदेशं यः कुरुते मन्दधीः पुनः ॥

दुःखी स्याद्गर्दभो दत्त्वोपदेशं वृषभे यथा ३७ ॥

अर्थ । जो मन्दबुद्धि विना विचारे उपदेश करता है वह अंत में दुःखही पाता है जैसे बैल विषे उपदेश देकर गधा दुःखित हुआ ३७ ॥ दृष्टान्त ॥ एक व्यापारी के गांव में अनेक घर और कारखाने थे जिनमें नानाप्रकार के पशु रहते थे । देवयोग से वह एक दिन पशुशाला में गया और वहां जाकर देखा कि बैल और गधा आपस में दोनों वार्तालाप कर रहे हैं । वह व्यापारी हर एक पशुपक्षी की बोली को समझ लेता था इससे ध्यान दे उनकी वार्ता सुनने लगा । बैल ने गधे से कहा कि तू बड़ा ही भाग्यवान् है जो सदा सुखसे रहता है । मालिक तेरी सदा सम्हाल करता, मलमलके तुझे नहलाता और दोनों समय में दाना देता तथा शीतल जल पिलाता है परन्तु काम इतना ही लेता है कि कभी तुझपर सवार होकर थोड़ी दूर चला जाता है । जितना तू भाग्यवान् है उतना ही मैं भाग्यहीन हूँ क्योंकि भोर होते ही मेरी पीठपर हल धरकर हरवाहा चाबुक मार मार मुझे हांकता है और हलके भार तथा रगड़ से मेरा कंधा छिल रहा है । प्रभातसे राततक ऐसा

ही घोड़ेपर सवार होकर चला । जहाँ उसे जाना था वहाँ किसी प्रकारकी भोजनकी वस्तु नहीं मिलती थी इसलिये उसने अपनी खुरजी में मेवा और छुहारे भर लिये और वहाँ पहुँचा फिर काम कर चुकने पर लौटा और चौथे दिन वह मार्ग छोड़ किसी पेड़की छायामें गया और वहाँ एक सुन्दर निर्मल जलवाला कुण्ड देख विश्राम करने की इच्छा से घोड़े से उतरा और घोड़े को एक वृक्षमें बाँध उसी कुण्ड के कूलपर जा बैठा और मेवा, छुहारे थैली से निकाल कर खाने लगा । जब पेट भरगया तो छुहारों की गुठलियाँ इकट्ठी कर एक ओर फेंकदी और परमेश्वर की वन्दना करने लगा था कि इतने में उसने एक महाविकट पिशाच देखा । वह हाथ में खड्ग लिये उसकी ओर झपटकर आया और अत्यन्त क्रोध से ललकार कर बोला कि इधर आ मैं तुझे मारूंगा । व्यापारी उसका विकराल रूप और भयंकर वाते सुनकर भयभीत हुआ और कंपायमान हो कहनेलगा कि स्वामिन् ! सुझमे ऐसा कौन अपराध हुआ है जो आप सुझे मारते हो । पिशाच ने कहा कि तैने मेरे पुत्र को मारा है इससे मैं भी तुझे मारूंगा । व्यापारी बोला कि मैंने आपके पुत्र को कैसे मारा, मैंने तो उसे देखा भी नहीं है । पिशाच ने कहा कि क्या तैने छुहारों की गुठलियाँ निकाल निकाल कर इस ओर नहीं फेंकी हैं ? व्यापारी ने कहा छुहारों की गुठलियाँ तो मैंने अवश्य फेंकी हैं पर आपके पुत्र को मैंने नहीं मारा है । तब पिशाच ने कहा कि जब तू छुहारे की गुठलियाँ इस ओर फेंकता था तो एक गुठली उड़लकर मेरे पुत्र के शिरमें

कठिन काम लेकर भी सांभ को सूखा, सड़ा भूसा मेरे आगे  
 डालता है जिसे मैं नहीं खा सका और रातभर भूखा, प्यासा  
 अपने मूत्र और गोबर से सना पड़ा रहता हूँ। इसीसे तेरे  
 इस चैनपर सदा ईर्ष्या करता हूँ। गधेने कहा कि भाई यह सत्य  
 है और यथार्थही तुझपर ऐसा कष्ट है परन्तु तू तो इसीसे  
 प्रसन्न है और आपही नहीं चाहता है कि अपने को इस  
 आपत्ति से बचाऊँ। यदि तू ऐसा श्रम करता करता मरजाय  
 तो भी तुझपर ये लोग दया न करेंगे। हाँ एक उपाय इससे  
 छूटने की अवश्य है जो तू करा चाहे तो। बैल बोला वह  
 कौनसा उपाय है। गधेने कहा कि कल तू अपने को रोगी  
 बनाकर रातको दाना, भूसा न चरना और चुपचाप पड़ा  
 रहना। बैल बोला अच्छा ऐसाही करूँगा। तैने यह अच्छा  
 उपाय बताया है। सबेरा होतेही हरवाहे ने चाहा कि बैल  
 खोल हलमें लगावे पर क्या देखा कि रातकी सनीसनाई  
 सानी नांदमें ज्योंकी त्यों भरी धरी है और बैल पृथ्वी पर  
 पड़ा हाँफ रहा है और नेत्र उसके बन्द हैं तथा पेट फूल रहा  
 है। तब हरवाहे ने उसे रोगी जान हल में न लगाया और  
 व्यापारी से जाय कहा कि आज बैल रोगी होगया है। व्या-  
 पारी सुनतेही समझ गया कि बैलने अपने को रोगी बनाया  
 है इसलिये हरवाहे से कहा कि आज बैल का काम इस गधे  
 से लेलिया जावे। निदान हरवाहे ने उस गधे को हलमें लगा  
 दिनभर काम लिया जिससे वह थकगया और उसके पाँव  
 ठण्डे होगये। सिवाय श्रम करने के उसने इतनी मारखाई कि  
 संध्याको लौटती समय चल नहीं सका था परन्तु बैल उस



लगी जिससे वह मर गया है इसलिये उसके बदले में मैं तुम्हें  
 माऊंगा । फिर व्यापारी लाचार होकर बोला कि स्वामीजी ।  
 प्रथम तो मैंने आपके पुत्र को जान बूझकर नहीं मारा है और  
 जो मुझसे अज्ञानता में यह अपराध हो गया तो मैं आपसे प्रार्थना  
 करके उसकी क्षमा मांगता हूँ । पिशाच ने कहा कि न तो  
 मैं क्षमा करना और न तरसही करना चाहता हूँ क्या तुम्हारे  
 धर्मशास्त्र में वधके बदले वधकरना नहीं लिखा है ? मैं तुम्हें  
 अवश्य माऊंगा । यह कह उस व्यापारी की बांह पकड़ उसको  
 पृथ्वी पर गिरा दिया और मारनेको उद्यत हुआ तो व्यापारी  
 अपने स्त्री पुत्रों को याद कर कर रोने लगा और परमेश्वर की  
 सौगन्द दिलाने लगा कि मुझे छोड़ दे । उस पिशाच ने उस  
 का रोना पीटना सुनकर उसको छोड़ दिया और चाहा कि  
 यह रोनेसे रहे तो इसे माऊं पर व्यापारी ने रोना पीटना न  
 छोड़ा । पिशाचने कहा कि यदि तू आंसूके बदले रुधिर भी  
 बहावे तो भी मैं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा । व्यापारी ने बहुत प्रार्थना  
 की पर उसने एकभी न मानी तब वह जब व्यापारी ने देखा  
 कि यह पिशाच मुझे अवश्यही मारेगा तो दुःखित होकर  
 बोला कि हे दयालु ! यदि मैं तुम्हारे हाथ से मारने के योग्य  
 ही हूँ तो मुझे इतना अवसर और दोजिये कि मैं अपने स्त्री  
 पुत्रोंसे मिल आऊँ और अपना धन परिवारके नाम लिख  
 आऊँ जिससे मेरे मरनेपर परस्पर विरोध नहीं होसके । मैं सत्य  
 प्रण करता हूँ कि इन सबकामों के कर चुकनेके पीछे इसी स्थान  
 पर आ मिलूंगा । उस समय जो जीमें आवे वही आप कीजि-  
 येगा । पिशाच ने कहा कि जो मैं तुम्हको इतना अवकाश दे

दिन बहुतही आनन्द से रहा और जो कुछ उसकी नांद में था उसको आनन्द से खाया और गधेको आशीर्वाद दिया । जब गधा थका हुआ खेत से आया तो बैलने कहा कि भाई तेरे उपदेश से मैं आज बहुतही आनन्द में रहा हूं । गधा दुःख के कारण उसका कुछ उत्तर न दे सका और आतेही अपने थान पर गिरपड़ा और अपने को बुरा भला कहने लगा कि हे भाग्यहीन ! तूने इसको ऐसी शिक्षा देकर अपने को बृथा कष्ट में डाला । मन्त्रीने यह कह अपनी पुत्री को समझाया कि क्यों तू उस गधेके समान अपनी जानको फँसाती है और जो तू हठ करके इस बातका पीछा न छोड़ेगी तो तुझे वही दण्ड होगा जो उसी व्यापारी ने अपनी स्त्री को दिया था और उस गधे बैलकी भी जो अवस्था हुई वह भी सुन ॥ इति पैंतीसवां प्रदीप ॥

अथ पदत्रिंशः प्रदीपः ।

हठेऽतिक्रियमाणे हि दण्डयोगम्प्रसाधयेत् ॥

दण्डे व्यापारिणा मुक्ते हठःशान्तःस्त्रियो यथा ३८

अर्थ । जब कोई बहुतही हठ करे तो वहांपर दण्डयोग का साधन करे जैसे व्यापारी के छोड़े हुये दंडे उसकी स्त्री का हठ शान्त हुआ ३८ ॥ दृष्टान्त ॥ मन्त्री ने कहा कि दूसरे दिन वह व्यापारी रात्रिको भोजन से निश्चिन्त हो अपनी स्त्री समेत उन दोनों पशुओं के पास जा बैठा और सुना कि गधा उस बैलसे पूछता है कि कहो भाई कल भोरको जब हरवाहा तुम्हारे वास्ते दाना घास लावेगा तब तुम क्या

दूँ और फिर तू न आवे तो क्या हो ? व्यापारी बोला कि मेरी इस सत्य पर आपको विश्वास नहीं है । तो मैं उस परमेश्वर की कि जिसने अपनी इच्छा से इस आकाश और भूमि-मण्डल को रचा है । उसकी शपथ करता हूँ कि अपने सम्पूर्ण काम होनेपर मैं शीघ्रही तेरे पास आजाऊंगा । तब पिशाच ने कहा कि कहो तुम्हें कितना समय चाहिये । व्यापारी बोला कि केवल एक वर्षमात्र के लिये आपसे प्रार्थना है । एक वर्ष के उपरान्त इसी दिन मैं तुम्हारे पास आय अपने प्राण को तुम्हारी शरण में अर्पण करूंगा । पिशाच ने फिर उसको शपथ दिलाई और उसको उसी कुण्ड के तटपर छोड़कर आप वहीं अन्तर्धान होगया । व्यापारी उस अकस्मात् दुःख से छूट घोड़े पर सवार होकर अपने घर की ओर चला और कुछ दिन में अपने घर जा पहुँचा । उसकी स्त्री और नातेदार उसे देख अति प्रसन्न हुये और उसकी भेंट को दौड़े पर व्यापारी किसीसे न मिला और रुदन करने लगा । उसकी यह दशा देख वे समझे कि व्यापार में कुछ टोटा हुआ अथवा किसी और प्रकार की हानि हुई है कि जिसके कारण यह इतना रुदन करता है । जब उसका रोना बन्द हुआ तो उसकी स्त्रीने पूछा कि हम सब तो तुम्हारे आने से प्रसन्न हुये परन्तु तुम क्यों रोते हो । व्यापारी ने अपना और पिशाच का संपूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया । वे इसको सुनकर बहुत रोये विशेषकर उसकी स्त्री शिर पीटने और बाल खसोटने लगी । निदान वह दिन तो उसको रोने पीटने में कटा और दूसरे दिन अपने संसारी कार्य में लगा । उसने सब कामों से प्रथम अपना सब ऋण चुकाया फिर

कठिन काम लेकर भी सांभ को सूखा, सड़ा भूसा मेरे आगे डालता है जिसे मैं नहीं खा सकूँ और रातभर भूखा, प्यासा अपने मूत्र और गोबर से सना पड़ा रहता हूँ। इसीसे तेरे इस चैनपर सदा ईर्ष्या करता हूँ। गधेने कहा कि भाई यह सत्य है और यथार्थही तुझपर ऐसा कष्ट है परन्तु तू तो इसीसे प्रसन्न है और आपेही नहीं चाहता है कि अपने को इस आपत्ति से बचाऊँ। यदि तू ऐसा श्रम करता करता मरजाय तो भी तुझपर ये लोग दया न करेंगे। हाँ एक उपाय इससे छूटने की अवश्य है जो तू करा चाहे तो। बैल बोला वह कौनसा उपाय है। गधेने कहा कि कल तू अपने को रोगी बनाकर रातको दाना, भूसा न चरना और चुपचाप पड़ा रहना। बैल बोला अच्छा ऐसाही करूँगा। तैने यह अच्छा उपाय बताया है। सवेरा होतेही हरवाहे ने चाहा कि बैल खोल हलमें लगावे पर क्या देखा कि रातकी सनीसनाई सानी नांदमें ज्योंकी त्यों भरी धरी है और बैल पृथ्वी पर पड़ा हाँफ रहा है और नेत्र उसके बन्द हैं तथा पेट फूल रहा है। तब हरवाहे ने उसे रोगी जान हल में न लगाया और व्यापारी से जाय कहा कि आज बैल रोगी होगया है। व्यापारी सुनतेही समझ गया कि बैलने अपने को रोगी बनाया है इसलिये हरवाहे से कहा कि आज बैल का काम इस गधे से लेलिया जावे। निदान हरवाहे ने उस गधे को हलमें लगा दिनभर काम लिया जिससे वह थकगया और उसके पाँव ठण्डे होगये। सिवाय श्रम करने के उसने इतनी मारखाई कि संध्याको लौटती समय चल नहीं सका था परन्तु बैल उस

अपने मित्रों को अच्छी अच्छी वस्तुयें दीं, याचकों को बहुत सा धन दिया, दासी दासों को बन्धन से छुटाया और समस्त धन का विभागकर अपने पुत्रों को बांट दिया और असमर्थ सन्तानों के लिये रक्षक नियत किये तथा अपनी स्त्रीको भी बहुतसा धन दिया । इस समयान्तर में वह वर्ष भी पूरा होगया तो वह लाचार होकर चलने को उद्यत हुआ । विदा होने के समय उसने अपने कफन के लिये भी कुछ द्रव्य खुरजी में रखलिया । उससमय सब परिवार में महाहाहाकार होरहा था और सबके सब उससे लपट लपट कर रो रहे थे और यह भी चाहते थे कि उसके साथ में अपने प्राणों को भी खो दें । परन्तु उसने अपने मनको स्थिर करके कहा कि तुम जाओ, मैं परमेश्वर की इच्छा पर जाता हूँ । तुम सब धैर्य धरो । एक दिन मरना तो अवश्य ही है । इसप्रकार सबको समझाकर चला और उसी स्थानपर जा पहुँचा जहाँ पिशाच से भेंट हुई थी । वहाँ घोड़े से उतरा और उसी कुण्ड के निकट जाय अत्यन्त शोकयुत हो पिशाच की राह देखने लगा । इतने में एक हरिणी साथ में लिये कोई वृद्धपुरुष उसके पास आया और कहने लगा कि ऐसे निर्जन वनमें जहाँ कि विकट पिशाच रहते हैं तुम्हारा कैसे आना हुआ ? बहुधा मनुष्य इस वृक्ष के नीचे आ विश्राम के लिये इस छाया में आ बैठते हैं और फिर पिशाचों के हाथ से दुःख पाते हैं । व्यापारी ने उस वृद्ध मनुष्य को उत्तर दिया कि तुम सत्यही कहते हो मैं इसी धोखे में पड़कर पिशाच के हाथ से दुःखित हुआ हूँ । फिर उसने उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया जिसको सुन वृद्धने

बड़ा आश्चर्य किया। वृद्ध ने कहा कि संसार में इससे विचित्र कोई वृत्तान्त न होगा कि तैने जो प्रमेश्वर की शपथ खाई थी उसे पूरी की। तू बड़ा सत्यवान् है और तेरी इस सत्यता पर धन्यवाद है। अब मैं विना यह देखे कि वह पिशाच तेरे साथ क्या करता है यहां से नहीं जाऊंगा। यह कह वह वृद्ध उस व्यापारी के निकट बैठ गया। वे दोनों परस्पर वार्त्तालाप करते थे कि इतने में दूसरा वृद्ध भी दो काले कुत्ते लिये हुये वहां आया और उनसे समाचार पूछने लगा। पहिले वृद्ध ने उस व्यापारी का सब वृत्तान्त कहा और बोला कि यहाँ आश्चर्य देखने को मैं यहां ठहर रहा हूं। वह दूसरा वृद्ध भी आश्चर्यित हो उन दोनों के पास यह अघटित घटना देखने को ठहर गया। उसे थोड़ी ही देर हुई थी कि एक तीसरा वृद्ध भी खच्चर साथ में लिये आ पहुँचा और उन दोनों वृद्धों से पूछने लगा कि यह व्यापारी इतना शोक क्यों करता है? उन दोनों ने इस व्यापारी का सब वृत्तान्त कहा तब उस वृद्ध ने भी इच्छा की कि देखें उस पिशाच और व्यापारी में क्या होता है। निदान वह भी वहां ठहर गया। अभी उसने दम भी नहीं लिया था कि उन सबों ने वन में अपने सम्मुख बड़ा भुवा उठता देखा जो उनके निकट पहुँचकर एकबारही दृष्टि से छिप गया। फिर उन्होंने देखा कि एक अति उग्र पिशाच हाथ में खड्ग लिये व्यापारी के निकट आया और उससे बोला उठ मैं तुझे मारूंगा तैने मेरे पुत्र को मारा है। पिशाच की यह बात सुनकर व्यापारी और वे तीनों वृद्ध कम्पायमान हुये और रुदन करने लगे। यहां तक कि उनके रोने से वह वन

थी इससे उसको किसी प्रकार का दुःख नहीं पहुँचा और उसने मुझे भी इस प्रकार डूबने से बचालिया कि गिरते ही वह मुझे एक द्वीप में उड़ा ले गई। जब सबेरा हुआ तो उसने मुझ से कहा कि मैंने तुम्हारे प्राण बचाये हैं। मैं अक्सरा हूँ। उस दिन जब तुम जहाज में चढ़ने लगे तो तुम्हारी तरुणाई और सुन्दरता देखकर मैं मोहित हो गई और तुम्हारे साथ विवाह करने की इच्छा की पर मैंने विचारा कि पहले तुम्हारी परीक्षा लेऊँ इसलिये मैंने वस्त्र पहित कर तुम्हारे सम्मुख आई और तुमने मेरी इच्छा पूर्ण की इससे मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ। अब मेरी इच्छा है कि मैं तुम्हारे ऋणसे निवृत्त हो जाऊँ। परन्तु तुम्हारे भाइयों से अप्रसन्न हूँ कहीं तो उन्हें मार डालूँ। मैं उसकी ये बातें सुनकर आश्चर्य में हुआ और उसका अतिउपकृत हो दीनता से बोला कि मेरे भाइयों को जान से न मारो यद्यपि उनके हाथों से मुझ को कष्ट पहुँचा है पर तो भी मैं उनको इतना दण्ड देना नहीं चाहता हूँ। फिर उसने क्रोधित होकर कहा कि मैं यहाँ से उड़कर उन दोनों को अवश्य जहाज समेत डुबोऊंगी। तब मैंने उसे परमेश्वर की शपथ दी और कहा कि ऐसा न करना। बुराई के भी बदले भलाई ही करना इच्छा है, अपने क्रोध को ठंढा करो और कोई दूसरा दण्ड उन्हें दो। निदान मैंने इसप्रकार की बातें कहकर उसे शांत की पर मैं यह बातें कर ही रहा था कि उसने मुझे वहाँ से लेजाकर मेरे घर की छतपर बैठा दिया और कहा कि यहाँ रहो और आप गुप्त होगई। मैं कोठे से उतरकर घर में आया और कोठरी का दरवाजा

शब्दायमान होगया । फिर उस वृद्धने जिसके पास कि हरिणी थी क्या देखा कि वह पिशाच व्यापारी का हाथ पकड़ एक ओर कौ लेगया और उसको निर्दयता से मारे डालता है तब वह उठा और पिशाच के चरणों में गिरकर अति आधीनता से बोला कि हे पिशाचाधिपतिजी ! मैं तुमसे एक प्रार्थना करता हूं आप क्रोध को थांभकर उसे सुनिये । मैं चाहता हूं कि अपना और इस हरिणी का समाचार सुनाऊं और जो वह वृत्तान्त व्यापारी की इस दशा से अद्भुत हो तो आशा रखता हूं कि इसके तिहाई अपराध का क्षमालाभ हो । यह सुन उस पिशाच ने कहा कि कहो मैंने यह नियम से अंगीकार किया । तब वह वृद्ध अपनी कहानी कहनेलगा ॥ इति सैतीसवां प्रदीप ॥

अथाष्टत्रिंशः प्रदीपः ।

वृद्ध मनुष्य और उसकी हरिणी की कथा ॥

वृद्ध ने कहा हे पिशाच ! तुम ध्यान देकर मेरा वृत्तान्त सुनो कि यह हरिणी मेरे चचाकी लड़की तथा मेरी स्त्री है । जब इसके साथ मेरा विवाह हुआ तब यह बारह वर्ष की थी । यह मेरी आज्ञापालनेवाली और पतिव्रता थी । जब विवाहहुये तीस वर्ष व्यतीतहुये और इसके सन्तान न हुई तो मैंने सन्तान की कामनासे एक बाँदी मोलली । बहुत दिनों के पश्चात् उससे एक पुत्र उत्पन्न हुआ । मेरी वह स्त्री उस लड़के और उसकी माता से गुप्त डाह रखनेलगी । परन्तु पश्चात्ताप है कि उस की डाह का वृत्तान्त मुझे बहुत दिनों बाद मालूम हुआ । संयोगवश मुझे किसी देशको जाना पड़ा तो मैंने उस दासी



सकती हूं। उस कसाई ने कहा कि परमेश्वर के लिये तू इसे शीघ्र ही मनुष्य बना और कष्ट से इसे छुटा कि जिसमें इसके लोक और परलोकका धर्म रहे। यह सुनते ही उसने थोड़ा सा जल मंत्रित करके सुम्भार छिड़का और कहा कि यह चोला छोड़ और अपनी योनिको प्राप्त हो। यह कहते ही मैं मनुष्य बन गया और वह स्त्री फिर प्रदंडे में चली गई मैंने उसकी कृतज्ञता कर यह आशीर्वाद दिया कि हे भाग्यवती ! तुम्हको दोनों लोकों की प्रसन्नता प्राप्त होवे। अब मैं इच्छा करता हूं कि मेरी स्त्री को कुछ दण्ड दिया जावे। यह सुन उसने थोड़ा सा जल और मंत्रित कर अपने पिता के हाथ बाहर भिजवाया और कहा कि इसको उस स्त्री पर छिड़ककर जिस रूपमें उसे रखना चाहे उसीका उच्चारण कर देना कि तू अपना स्वरूप छोड़ अमुक रूपमें होजा। परमेश्वर चाहेगा तो उसका वैसाही स्वरूप होजावेगा। मैं उस जल को ले अपने घर आया और अपनी स्त्री को सोती हुई पाकर उस जल के कई छींटे उसपर मारे और उसे खच्चर के रूप में ले आया। हे राजन् ! जब तीसरा वृद्ध भी अपना वृत्तान्त कह चुका तो उस पिशाच ने आश्चर्यित हो उस खच्चरसे पूछा कि क्या यह यथार्थ है ? उसने शिर हिलाकर कहा कि हां यथार्थ ही है। तब पिशाच ने उस व्यापारीका और भी तृतीयांश अपराध क्षमा किया और छोड़ने के पीछे व्यापारी से कहा कि तुम्हें उचित है कि इन तीनों वृद्धोंका कि जिनके कारण तेरे प्राण बचे हैं कृतज्ञ हो। जो ये तेरी सहायता न करते तो तेरे प्राण कदाचित् भी नहीं बचते। यह कह वह पिशाच तो गुप्त होगया और वह व्यापारी उन

और पुत्र के लिये अपनी स्त्री से कहा कि जवतक मैं लौट न  
 आऊं तव तक तू इनकी रक्षा करना, परमेश्वर चाहा तो मैं  
 एक वर्ष में लौट आऊंगा । निदान उसने फिर उससे भी अ-  
 धिक वैर करना आरम्भ किया । वह जादू भी जानती इससे  
 मेरे प्रियपुत्र को जादू का बछड़ा और वांदी को जादू की  
 गौ बनालिया और अहीर को बुलाकर कहा कि इस गौ और  
 बछड़े को मैंने मोल लिया है अपने घर लेजाकर पाल ले  
 और इनको खिला पिलाकर पुष्ट बनाले । जब मैंने आकर  
 अपनी स्त्री से वांदी और पुत्र का समाचार पूछा कि दोनों  
 कहां हैं तो उसने कहा कि वांदी तो तुम्हारी मर गई और तु-  
 म्हारे पुत्रको मैं दो मास से नहीं देखती हूं कि न मालूम कहां  
 चला गया है । मैं यह सुनकर वांदी से तो निराश हुआ और  
 पुत्र के खोजानेपर आशाकी कि कभी-न कभी वह मेरे हाथ  
 लगेगा । फिर आठमहीने बीत गये पर मैंने पुत्रको न पाया ।  
 यहां तक कि ईदका दिन आगया । मैंने इच्छाकी कि किसी  
 पशु का बलिदान करूं फिर उस अहीर को बुलाकर कहा कि  
 एक गौ मुझे लादे । संयोगवश वह मेरीही वांदी को लेआया ।  
 मैंने जब बलिदान देने के लिये उसके पांव बांधे तो वह  
 अत्यन्त दीनता से रोरोकर पुकारती और अश्रुधारा नेत्रो से  
 बहाती थी । उसका यह हाल देखकर मुझे दया आगई और  
 उसके गले में छुरी न चलसकी । तब मैंने उसे छोड़ दूसरी  
 गौ लानेके लिये कहा तो मेरी स्त्री अत्यन्त क्रुद्ध हुई और  
 बोली कि तू इसीका बलिदान दे । उसके कहने से मैं फिर  
 छुरी लेकर मारने को तैयार हुआ तब वह गाय और भी

तीनों का अत्यन्त ही क्रुतज्ञ हुआ । वे तीनों वृद्ध उस व्यापारी के प्राण बचने से प्रसन्न होकर अपने अपने स्थान को सिधारे और वह व्यापारी भी वहाँसे अपने घर में आया और अपनी शेष अवस्था को स्त्री पुत्रों के साथ प्रसन्नता से व्यतीत की ॥ इति चालीसवां प्रदीप ॥

अथैकचत्वारिंशः प्रदीपः ।

धीवर का इतिहास ॥

कृतेपि कार्ये व्यसने प्राप्ते यत्नं विना मृतिः ॥

निष्कासितः पिशाचोपि धीवरं हन्तुमुद्यतः ४० ॥

अर्थ । कार्य करनेपर भी किसी प्रकार का दुःख या विघ्न आपड़े और यत्न न किया जावे तो मृत्यु का भय होता है । जैसे निकाला हुआ भी पिशाच धीवरको मारने के लिये ही तैयार हुआ ४० ॥ दृष्टान्त ॥ एक अति धर्मनिष्ठ धीवर बड़े श्रम से अपने स्त्री पुत्रों का पालन करता था । वह प्रतिदिन नियम से सवेरे नदीपर जाता और चार बेर नदी में जाल डालकर फिर घरको लौट आता था । एकदिन उसने सवेरे ही नदी के तटपर जाय जाल डाला तो उसमें एक मृतक गधा फँसा देखा फिर जाल को निकाल कर दूसरी बार फँका तो भी उसमें कीचड़ और मिट्टी ही फँसी आई । उसे देख वह बहुत दुःखित हुआ और तीसरी बार फिर नदी में अपना जाल सँभाल के डाला तो भी उसमें कंकर और कीचड़ ही निकला । इतने में सवेरा होगया तब धीवर ने परमेश्वर की आराधन कर इम प्रकार प्रार्थना की कि हे सर्वज्ञ, दीनदयालु ! तुम्हें विदित है

चिह्नाने लगी । उस समय मैंने निरुपाय हो अहीर के हाथ में छुरी देकर कहा कि तू इसे मार दे । वह अहीर निर्दयी था । उसने उसको मार ही डाला । जब उसकी खाल उधेड़ी गई तो उसके शरीर से सिवाय हड्डी और चर्म के कुछ और न निकला । क्योंकि वह माया के कारण देखने में तो अत्यन्त ही रुष्ट पुष्ट मालूम होती थी । तब मैं उस सेवक पर क्रुद्ध हुआ और मरी हुई गो उसे देकर कहा कि इसको तूही लेजा और मेरे लिये और ला । तब तो वह शीघ्र ही एक बहुत मोटा बछड़ा जो देखने में अत्यन्त ही सुन्दर था, लेआया । मुझे उसका कुछ वृत्तान्त मालूम न था कि वास्तव में यह मेरा पुत्र ही है तो भी मेरे मन में उसके देखने से प्रीति उत्पन्न हुई और वह भी मुझे देखते ही रस्सी तोड़ मेरे पैरों पर आकर गिर पड़ा । इस दुर्घट घटना से मेरे हृदय में और भी अधिक प्रीति हुई और प्रेम के कारण मैंने विचारा कि क्या इसे मारूं ? मैं इस प्रीति से अत्यन्त शोकवान् हुआ और उस बछड़े के नेत्रों से आंसू बहने लगे इससे और भी अधिक प्रीति उमंगी । फिर मैंने उस अहीर से कहा कि इस बछड़े को लेजा कर रक्षा से रख और इसके बदले कोई दूसरा पशु ले आ । इस बात को सुनकर फिर भी मेरी स्त्री ने कहा कि अय अभागो ! तू इस ऐसे मोटे बछड़े को भी भेंट क्यों नहीं देता है ? मैंने कहा कि यह बछड़ा मुझे अच्छा मालूम होता है और मेरा मन नहीं चाहता है कि मैं इसे मारूं तू इस बात में कुछ न कह । उस कर्कशा स्त्री ने इस विषय में बहुत ही तकरार की और डाह से वारवार उसके मारने को ही कहती रही । फिर मैं निरुपाय हो पैनी

कि मैं चारही बेर नदी में जाल डालता हूँ और आज तीन वार फेंक चुका हूँ पर अबतक उसमें कुछ नहीं आया है मेरा सब श्रम वृथा हुआ है। अब एकही बार फेंकना शेष रह गया है इसलिये मुझपर ऐसी कृपा करो जैसे पहिले समय में मूसा पर की थी। यह कह उसने फिर चौथी बार जाल पसारा तो उसे बहुत भारी समझ जाना कि अबकी बार तो इसमें अवश्यही मछलियां हैं निदान अतिकष्ट से उसे खैचा तो पीतल के लोटे के सिवाय और कुछ न देख पड़ा। उसे वह भारी देख समझा कि इसमें कोई वस्तु भरी हुई है। उसका मुख शीशे से बहुत दृढ़ बंद था और उसपर मोहर थी। फिर धीवर ने विचारा कि यदि इसमें से कुछ भी न निकला तो इस लोटे को बेचकर कुछ अन्न ले आजका काम चलाऊंगा। तदनन्तर उसने लोटे को चारों ओर से उलट पुलटकर अच्छे प्रकार से देखा कि इसमें कौनसी वस्तु है परन्तु उसमें तनक भी शब्द न हुआ। धीवर ने छुरीसे उसका मुख खोलकर देखा तो उसमें कुछ भी न दिखाई दिया तब आश्चर्य कर लोटे को हाथ में से फेंक दिया। फेंकते ही उसमें से धुआं निकलने लगा। वह यह देख भयभीत हो कुछ पीछे हटकर खड़ा होगया और वह धुआं नदीपर पहुँचकर आकाशतक फैल गया। फिर थोड़ी देर बाद एक जगह सिमट गया और अतिविकट पिशाच बन गया। धीवर ने उसे देख भागने की इच्छा की परन्तु वह भय से भाग भी न सका। इतने में उसने सुना कि वह पिशाच कहता है कि हे सुलेमान ! मेरा अपराध क्षमाकर फिर मैं कभी तेरी आज्ञा भंग न करूँगा और तुम्हारा सदैवही आज्ञा

छुरी लें, अपने पुत्रका गला काटने चला तो फिर उसने मेरी ओर देखा और मैं भी उसके नेत्रों से आंसू बहते देखकर व्याकुल होगया और छुरी मेरे हाथ से गिर पड़ी तब मैंने अपनी स्त्री से कहा कि दूसरा बछड़ा मेरे पास है मैं उसे भेंट कर देता हूँ। फिर वह अभागिनी डाह से उसी के मारने के लिये हठ किये गई पर मैंने उसके वकने पर विचार न किया और उसके धैर्य के लिये कह दिया कि मैं इसे ईदुज्जुहा के रोज अवश्य भेंट करूंगा। अहीर फिर उसे अपने घर लेगया। दूसरे दिन वह अहीर एकान्त में आय मुझसे कहने लगा कि मैं कुछ कहूंगा जिससे तुम मुझपर प्रसन्न होगे। मेरी पुत्री जादूविद्या बहुत अच्छी जानती है। कल जब मैं उस बछड़े को लौटाकर लेगया तो वह उसे देखकर हँसी और रोई। मैंने उससे उन दोनों विपरीत बातों का कारण पूछा तो उसने उत्तर दिया कि हे पिता ! यह बछड़ा हमारे स्वामी का प्रिय पुत्र है इसलिये इसे जीता देखकर तो मैं हँसी और इसकी माता के मारे जाने से मैं रोई हूँ। इन दोनों मा बेटों को हमारे स्वामी की स्त्री ने सवतियाडाह के कारण जादू से गौ और बछड़ा बना लिया है। मैंने अपनी पुत्री से यह बात सुनी थी सो तुम से यथार्थ कहदी। हे पिशाचपति ! तुम मेरी उस समय की दशाको समझो कि मुझे कितना शोक इन बातों को सुनकरके हुआ होगा। इतनी कहानी कह वृद्धने पिशाच से कहा कि फिर मैं उसी अहीर के साथ हुआ और उसकी लडकी के निकट गया कि इस बातको मैं भी उसके सुख से सुनूँ। पहिले मैं उसके घरमें पहुँचकर पशुशाला में जहाँ मेरा

लिक और भङ्ग रहूंगा । धीवरने उस पिशाच से यह बात नि मन को दृढ़कर उससे कहा कि हे पिशाच ! तू यह क्या कर रहा है ? सुलेमान को तो मरे १८०० वर्षसे भी अधिक समय हो गया । तू अपना वृत्तान्त कह कि कौन है और किसकारण इस पीतल के लोटे में बंद है । उस पिशाच ने धीवरकी ओर घृणाकी दृष्टि से देखकर, कहा कि तू ठिठाई से बात करता और मुझे भूत पिशाच कह पुकारता है । धीवर ने कहा तो क्या मैं तुझे गधा कहके पुकारता तो ठीक था । तब उस पिशाच ने कहा कि जब तक मैं तुझे मार न लेऊं तब तक मुहें सँभाल बातचीत कर । धीवर ने कहा कि मुझे तू क्यों मारेगा ? क्या तू इस बातको भूल गया कि अभी मैंने इस बन्धन से तुझे छुटाया है ? पिशाच ने कहा कि मुझे अच्छे प्रकारसे स्मरण है परन्तु तू बच नहीं सका है । हां एक उपकार तेरे साथ करता हूँ कि जिस प्रकार तू मरना चाहे उसी प्रकार तुझे मारू । धीवर बोला कि हे अन्यायी ! मैंने ऐसा कौन अपराध किया है कि जिससे तू मुझे मारना चाहता है । क्या बंधन छुटानेका यही बदला है ? पिशाच ने कहा कि तेरे मारनेका कारण दूसरा और भी है उसे सुन । मैं उन पिशाचों में से हूँ जो कि नास्तिक थे । पहले पिशाच समझते थे कि सुलेमान परमेश्वर का पैगम्बर है इससे सब उसीकी आज्ञा में रहते थे परन्तु मैंने और शाकर नामक पिशाच ने उसकी आज्ञा न मानी तो उस बादशाहने क्रुद्ध होकर अपने बड़े मंत्री आसफवनवरहयां को यह आज्ञा दी कि इसे पकड़कर मेरे पास लाओ । मंत्री यह आज्ञा पाए मुझे उसके सम्मुख पकड़ ले गया तब सुलेमान ने चाहा

पुत्र था गया । अभी मैंने उसके पास जाकर प्यार नहीं किया कि उसने मुझे देखते ही इतनी प्रीति जनाई कि मैंने जान लिया यह यथार्थ ही मेरा पुत्र है । फिर मैंने उससे प्यार कर वह समाचार उस लड़कीसे पूछा और कहा कि किसी प्रकार, तू इस बछड़े को मनुष्य के शरीर में भी लासक्री है ? उसने कहा कि निःसंदेह लासक्री हूँ । मैंने कहा कि यदि तुम यह उपकार करोगी तो इसके लिये मैं अपना सर्वस्व भी देने को तत्पर हूँ । उस लड़की ने कहा कि तुम हमारे स्वामी हो और हम तुम्हारे सेवक हैं इसलिये दो शर्तों पर मैं तुम्हारे पुत्र को फिर इस शरीर में ला सक्री हूँ । एक तो यह कि तुम उसका विवाह मेरे साथ करो, दूसरे जिसने इसका ऐसा स्वरूप बनाया है उसको कुछ दण्ड दो । मैंने अंगीकार किया कि तेरा विवाह उसके साथ ही करूँगा और तुम दोनों को इतना द्रव्य दूँगा कि फिर कभी तुमको कुछ इच्छा नहीं होगी । तथा दूसरी शर्त में उसे तूही इच्छाके अनुसार दण्ड देना परन्तु उसे मार न डालना । उस लड़कीने उत्तर दिया कि जैसा उसने तुम्हारे पुत्र के साथ किया है वैसाही मैं भी उसके साथ करूँगी । यह प्रतिज्ञा कर उसने एक प्याला जल से भरा और कुछ पढ़कर उस बछड़े के सम्मुख हो कहा कि हे परमेश्वर ! यह जीव वास्तवमें मनुष्य है पर जादू के कारण से बछड़ा बना है तो आप के अनुग्रह से फिर भी यह मनुष्य ही होजावे । यह कहकर जैसे जल मंत्रित करके उसपर छिड़का वैसेही वह मनुष्य बन गया । मैंने उसको प्रीतिपूर्वक हृदय से लगाया और अत्यन्त प्रसन्न हो उससे यह कहा कि परमेश्वर ने इस



कि यह सुसल्मान होकर मुझे पैगम्बर कहे और मेरी पर चले परन्तु मैंने अहंकार से उस बातको अंगीकार न की तब उसने मुझे दण्ड देने के लिये इस पीतलके लोटे में बन्द करके उसके मुख को शीशेसे बन्द करदिया और मोहर लगा दी और एक पिशाचको आज्ञा की कि इसे नदी में डाल दो। जब वह मुझे नदी में डालगया तब मैंने नियम किया कि कोई मुझे पहिली सौ वर्षकी अवधि में इस नदी से निकालेगा तो उसे मैं इतना धन देऊंगा कि वह जन्मभर आनन्द में रहेगा। परन्तु हे मनुष्य ! किसीने मुझे इस अवधि में नदी से न निकाला तब मैंने यह प्रतिज्ञा की कि जो दूसरे सौ वर्षकी अवधि में मुझे नदी से निकालेगा उसे मैं सम्पूर्ण पृथ्वी के कोश दिखादूंगा परन्तु फिर भी मुझको किसीने न निकाला। फिर मैंने नियम किया कि जो मुझे तीसरे सौ वर्ष में निकालेगा तो उसे मैं बहुत बड़ा वादशाह बनाऊंगा और प्रतिदिन उस के पास जाकर उसकी तीन इच्छाएं पूर्ण किया करूंगा। इस अवधि में भी जब मुझे किसीने न निकाला तो मैंने भुंभला कर यह प्रण किया कि जो मुझे इस चौथी सौ वर्षकी अवधि में निकालेगा तो उसे मैं बड़ी निर्दयता से मारूंगा परन्तु उस से सलूक इतना करूंगा कि जिस प्रकार वह अपनी इच्छा से मरना चाहेगा वैसेही मारूंगा। निदान इतनी अवधि के पीछे आज तैने मुझे निकाला है अब तू बता कि किस प्रकार से तुझे मारूं ? तब धीवर यह बात सुन और भी भयभीत हो सोचने लगा कि मे कैसा अभागोहूं कि ऐसे उपकारके बदले मैं भी मरण योग्य दण्डनीय हुआ फिर पिशाच से विनयपूर्वक

लड़कीके द्वारा तुझे मनुष्य बनाया है इसलिये तू इसका कृतज्ञ हो और इसके साथ अपना विवाह कर । क्योंकि मैंने यह प्रण किया है । मेरे प्रिय पुत्रने यह बात हर्षसे स्वीकारकी । फिर उस लड़की ने मेरी स्त्रीको जादू से हरिणी बनादी । निदान मेरे पुत्र ने उस लड़की के साथ विवाह तो किया परन्तु थोड़ेही दिन पीछे वह कालवंश होगई इसलिये मेरा पुत्र किसी देशान्तर को चला गया और बहुत दिन हुये मुझे उसका समाचार नहीं मिला है इसलिये मैं उसे ढूँढता फिरता हूँ । मुझे किसीपर भी भरोसा न था कि हरिणीरूपी अपनी स्त्री को उसके पास छोड़ अपने पुत्रको ढूँढने जाता इसलिये मैं इसको साथलिये फिरता हूँ । यही मेरी और इस हरिणी की कहानी है । इसका विचार कीजिये कि यह अद्भुत है या नहीं । पिशाच ने कहा कि यह कहानी निस्सन्देह ही अतिअद्भुत है । इससे मैंने इस व्यापारी का तिहाई अपराध क्षमा किया ॥ इति अड़तीसवां प्रदीप ॥

अथैकोनचत्वारिंशः प्रदीपः ।

दूसरे काले कुत्तोंवाले वृद्ध की कथा ॥

जब वृद्ध ने अपनी कहानी को समाप्त की तो दूसरा वृद्ध जिसके साथ मैं दो काले कुत्ते थे वह उस पिशाच से कहने लगा कि मैं भी अपना और इन दोनों श्वानों का वृत्तान्त आप से कहता हूँ । यदि वह पहले से उत्तम हो तो आशा करता हूँ कि उसे श्रवणकर व्यापारी के अपराध का तृतीयभाग और भी क्षमा कीजियेगा । पिशाच ने कहा ठीक है जो हरिणी की कहानी से तेरी कहानी उत्तम होगी तो तीसरा भाग अवश्यही क्षमा करूँगा । वृद्ध ने कहा कि हे पिशाचा-

अर्थना करके कहा कि हे पिशाचोंके बादशाह ! तू अपनी इस  
 गतिज्ञा को छोड़ और मेरे प्रिय परिवार पर दया करके मेरे  
 अपराध को क्षमाकर । परमेश्वर तेरा भी अपराध क्षमा  
 करेगा । तब उस पिशाच ने कहा कि मैं तुम्हें किसी प्रकार  
 भी जीता नहीं छोड़ूंगा अब तू यह बता कि किस प्रकार  
 से मारूं ? तब वह धीवर पिशाच को अपने मारने में उद्यत  
 हुआ देखकर बहुत ही डरा और स्त्री पुत्रोंकी दुर्गति का  
 स्मरण कर बहुतही घबराया । फिर उसने कहा कि हे पि-  
 शाचराज ! क्या संसार में उपकारका यही बदला है ? मैं  
 ने तो तुम्हें जीवनदान दिया है और तू मुझे मारने पर उद्यत  
 होगया ? ईश्वरके सामने क्या उत्तर देगा । पिशाच ने कहा  
 कि तू चाहे जितनी बकवाद कर पर मैं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा ।  
 तब धीवर ने कहा कि यदि परमेश्वरकी यही इच्छा है तो  
 मैं प्रसन्न हूँ परन्तु मैं मरनेका विचार जबतक न सोच  
 लूँ तबतक तुम्हें उस पवित्र नामकी शपथ है कि जिमको  
 सुलेमान ने मोहर में खोदाथा तू मेरे इस प्रश्नका उत्तर दे ।  
 वह पिशाच ऐसी शपथ से कंपायमान होकर कहने लगा कि  
 तू प्रश्न कर मैं उत्तर देऊंगा । धीवर ने कहा कि तू ऐसा लंबा  
 चौड़ा होकर इस लोटे में कैसे समागया ? पिशाचने उत्तर  
 दिया कि मैं सत्य कहता हूँ कि मैं इसी लोटे में था । धीवर ने  
 कहा मुझे तेरी बातका विश्वास नहीं होता है जबतक कि मैं  
 तुम्हें उसी लोटे में समाया न देख लूँ । इतना सुन वह  
 पिशाच धुआं होगया और सम्पूर्ण नदीपर फैलगया । फिर  
 एक स्थानपर इकट्ठा हो उसी लोटे में धीरे धीरे भरगया । जब

धीश ! ये दोनों काले कुत्ते मेरे सहोदर भाई हैं । हमारे पिता ने मरने के समय में तीन हजार रुपये छोड़े थे । हम तीनों उन्हीं से अपना निर्वाह करते थे । फिर हम तीनों उन रुपयों से व्यापार करने लगे । मेरे बड़े भाई को देशान्तरों से व्यापार करने की इच्छा हुई । इस हेतु उसने अपनी सब वस्तुएं बेच डालीं और जो वस्तुएं अन्य देश में महंगी विकती थीं उन्हें मोल ले चला । उसको गये जब अनुमान एक वर्ष के बीता तो एक भिक्षुक मेरी दूकान पर आकर बोला, परमेश्वर तेरा भला करे । मैं बोला तेरा भी भला करे । वह बोला कि क्या तुम मुझे नहीं जानते ? तब मैंने उस और ध्यान कर उसको पहिचाना और गले लगाकर अपने पास बैठा लिया और अत्यन्त पश्चात्ताप करके कहा कि भाई ! मैं तुम्हें इस हाल में भला कैसे पहिचानता ? फिर मैंने परदेश का हाल पूछा तो उसने उत्तर दिया कि तुम मुझे ऐसे हाल में देखकर भी क्या पूछते हो । निदान मेरे बार बार विनय करने पर उसने अपने सम्पूर्ण दुःख वर्णन किये और बोला कि इससे अधिक कहना दोनों के दुःख का कारण है । उसके समाचार सुनकर मुझे सब कामों का विस्मरण होगया और उसे शीघ्र ही स्नान कराय उत्तम उत्तम वस्त्र भंगाकर दिये । फिर मैंने अपना हिसाब देखकर मालूम किया कि मेरे पास इस समय छह हजार रुपये हैं इसलिये उनमें से तीन हजार रुपये भाई को दे दिये और कहा कि हे भाई ! अपनी पहिले की हानि को भुला दो और अब इन तीन हजार रुपयों से अपना व्यापार आदि करो । उसने अत्यन्त प्रसन्न हो वे रुपये

कुछ भी उसमें से शेष नहीं रहा तो उससे शब्द हुआ कि हे धीवर ! अब तो तुझको विदित हुआ कि मैं सम्पूर्ण इस लोटे के भीतर हूँ । धीवर ने उसके उत्तर देने के बदले उसका ढकना उठाकर मुँह बन्द करदिया और कहा कि हे पिशाच ! अब तेरी पारी है कि तूही अपना अपराध क्षमा करा और अपनी मृत्यु का उपाय विचार कि मैं तुझे किस प्रकार से मारूँ ? अब मैं भी यही उचित समझता हूँ कि तुझको इसी नदी में डालदेऊँ और सब धीवरोंसे तुम्हारी प्रतिज्ञा और वृत्तान्त सब कहदेऊँ जिससे तुमको कोईभी न निकाल सके । पिशाच इस बातको सुन अतिव्याकुल हुआ और उस लोटे में से निकलना चाहा परन्तु सुलेमान की मोहर के कारण निकलने नहीं पाया । फिर वह अपने क्रोध को त्यागकर बहुत नम्र हो धीवरसे कहने लगा कि हे धीवर ! चैतन्य रह, कहीं ऐसा काम नहीं करता कि मुझे फिर नदीही में डालदे । मैं तो तुझसे हँसी करताथा । और ये बातें केवल तुझसे छेड़ने और हास्यके लिये करताथा पर पश्चात्तापहै कि तूने ये बातें सब सत्यही समझलीं । धीवरने कहा कि हे पिशाच ! तू इस लोटेके बाहर तो पिशाचों का सरदार मालूम होताथा और अब अपनेको अत्यन्त तुच्छ बनाताहै ? अब तू इस नदी में अवश्यही फेंका जावेगा और प्रलयपर्यन्त तेरा इस बन्धनसे छुटकारा नहीं होवेगा । पिशाच ने कहा कि परमेश्वर के लिये तू मुझपर दयाकर और इस नदी में फेंकने का विचार न कर इसी प्रकार उस पिशाचने अत्यन्त दीन हो बहुत विनय करके चाहा कि उस धीवरको प्रसन्न करे परन्तु धीवर प्रसन्न नहीं हुआ । फिर उस पिशाचने

लेलिये और फिर नये सिरे से व्यापार करने लगा । निदान हम दोनों आगेकी तरह रहने लगे । इसके बाद मेरे छोटे भाई की भी हज्जा हुई कि अपने बड़े भाई के समान अन्य देशों में जा जाकर व्यापार करें । मैंने उसको बहुतही समझाया पर उसने न माना और सब वस्तुएं बेचकर जो जो वस्तुएं वहां के लेने योग्य थीं लेलीं । फिर मुझसे विदा होकर विदेश को चला गया और एक वर्ष के उपरान्त वह भी बड़े भाई के समान अपना सर्वस्व खोकर योगीरूप से मेरे पास आया । मैंने उसी प्रकार से उसका भी हाथ पकड़ा और फिर तीन हजार रुपये जो मुझे किसी व्यापार के माल से मिले थे दिये । वह उनसे एक दूकान मोल ले उसी नगर में व्यापार करने लगा । थोड़े दिनों के पीछे मेरे उन दोनों भाइयों ने अपने अपने जी में विचारकर यह सम्मत किया कि बड़े भाई को साथ ले किसी अन्य देशको जावें । पहिले मैंने न माना और कहा कि तुम्हें विदेश जाने से क्या प्राप्त हुआ जो अब मुझे भी चलने की कहते हो ? तब तो उन दोनों ने मुझको ऐसे उपदेश देना आरभ किया कि क्या जाने तुम्हारे ही प्रताप से हमारा वाञ्छित कार्य सिद्ध होवे । निदान उनको कहते कहते इसी अभिलाषा में पांच वर्ष व्यतीत होगये । उन्होंने इस समयान्तर में बहुत बार कहा तब लाचार होकर मे भी गमन करने को उद्यत हुआ और व्यापारकी सब वस्तुएं मोल लेलीं । उस समय मुझको विदित हुआ कि वह सम्पूर्ण धन जो मैंने उनको दिया था उन्होंने खर्च कर डाला । किन्तु तो भी मैंने उस विषय में उनसे कुछ भी नहीं कहा । उस

कहा कि यदि तू मुझे इस बन्धनसे छुटावेगा तो उसके बदले में मैं तुझसे बड़ा ही सलूक करूंगा । धीवर ने उत्तर दिया कि तू महाधूर्त है क्योंकर तेरी बानपर कैसे विश्वास हो । यदि मैं तुझे अब भी छोड़ दूँ तो तू मेरे साथ वही अपकार करेगा जैसा कि ग्रीक बादशाहने दुवाँ वैद्यके साथमें किया था ॥ इति इकतालीसवां प्रदीपः ॥

अथ द्विचत्वारिंशः प्रदीपः ।

ग्रीकबादशाह और दुवाँ वैद्यका दृष्टान्त ॥

कृतोपकारो ह्युपकारिणन्तु यो हन्ति स्वयं चापि तथा स हन्यते ॥ ग्रीको यथा वैद्यवरं विघातयन् स्वयं तु तत्पत्रनिदेशतो मृतः ४१ ॥

अर्थ । जिस जनने जिसके साथ में उपकार किया हो और वह कदाचित् उलटा उस उपकार करनेवालेही को मारे तो वह आप भी मारा जाता है जैसे ग्रीक बादशाह ने दुवाँ वैद्यको मारा तो आप भी उसके बताये पत्रों को उलटते उलटते जहर चढ़कर मर गया ४१ ॥ दृष्टान्त ॥ पारसदेश में एक रूमा नगर था । वहाँ का बादशाह शरीर में कुष्ठ होजाने के कारण रात्रि दिन व्याकुल रहा करता था । यद्यपि वहाँ के वैद्योंने सबप्रकारकी औषधें और बहुतसे उपाय किये तथापि वह अच्छा न हुआ । संयोगवश एक दिन वैद्यविद्या में अद्वितीय और ग्रीक, फारसी, अरबी आदि भाषाओं में निपुण एक दुवाँ नामी वैद्य उस नगर में आकर उतरा । वहाँ उसे यह विदित हुआ कि वहाँ के बादशाहके कुष्ठका रोग है जिसकी

समय मेरे पास जो १२००० रुपये थे उनमें से आधे उनको देकर कहा कि भाइयो ! अग्रशोत्री और बुद्धिमानी यही है कि हम अपने आधे धनको व्यापार में लगावें और आधा घर में रखें । क्योंकि परमेश्वर न करे कि जो तुम्हारे समान मुझे भी किसी प्रकारकी हानि हो तो वह आधा उस समय में काम आवे और उसीसे हम फिर व्यापार करके अपना काम चलावें । निदान मैंने उनको तीन तीन हजार रुपये देकर उत्तनेही आप भी लिये और तीन हजार अपने कुएं में डाल दिये । तदनन्तर हमने व्यापारकी सब वस्तुएं ले और जहाज पर सवार हो किसी देशको सिधारे । एक महीने में हम कुशल क्षेम से एक नगर में पहुँचे कि जहां हमारे व्यापार में अत्यन्त लाभ हुआ । हमने भी उस देशकी बहुतसी वस्तुएं अपने शहर के लिये मोल लीं । जब हम उस स्थान पर लेन देन कर चुके और जहाज पर सवार होने की तैयारी की तो एक अतिरूपवती स्त्री मैले वस्त्र पहिने मेरे पास आई और दंडवत् कर मेरे हाथ को चूम करके मुझसे विवाह करने की इच्छा प्रकट करने लगी । इस बातको मैं अनुचित समझ उसके सम्मुख नहीं हुआ पर जब उसने बहुत दीनता से मेरी बिनती कीं तो मुझको भी दया उत्पन्नहो आई और उसकी अभिलाषा को स्वीकार कर मैंने उसके साथ विवाह किया और उसे जहाज पर चढ़ा ली । वह स्त्री बुद्धिमती थी इसलिये मैंने उससे अधिक प्रीति की पर मेरे दोनों भाई मुझ से गुप्त वैर करने लग गये यहां तक कि उन दोनों ने मेरे दोनोंको निद्रावश देख समुद्र में ढकेल



औषध यहांके सब वैद्य करचुके परन्तु वह किसीसे भी अच्छा नहीं होता है । तब तो उसने अपने आगमनकी सूचना बादशाहको दी और आज्ञा होनेपर उसके पास जाय, शिर नवाय, विनय की कि हे बादशाह ! मैंने सुना है कि सब नगरके वैद्य लोग आपका इलाज करचुके पर आपअच्छे न हुये । मैं चाहता हूं कि यदि आपकी इच्छा हो तो खाने, पीने और मर्दनकरने की औषध के बिना ही परमेश्वरकी कृपासे मैं आपको अच्छा करदूं । बादशाहने वैद्यसे कहा कि यदि आप मुझे इसी तरह से अच्छा करदोगे तो मैं भी तुम्हारा उपकार करूंगा । दुर्वा वैद्य ने विनयकी कि ईश्वर की कृपा से मैं आपको इसीप्रकार से नीरोग करूंगा । कल से अवश्य आप मेरी औषधकीजियेगा । यह कह वह वैद्य बादशाह से विदा होकर अपने स्थान पर आया और उसी समय कुष्ठनाशक औषधियों का एक गेंद और लकड़ी की एक थपकी बनवाई और दूसरे दिन उन्हे लेकर बादशाहके पास गया और रीति के अनुसार दण्डवत् कर विनय की कि आप अपने घोड़ेपर सवार होइये और गेंद खेलनेके लिये गेंदघर चलिये । बादशाह उस वैद्यके कथनानुसार सवार हो गेंदघर गया तो वैद्यने वही गेंद और थपकी हाथ में दी और कहा कि आप इस गेंद और थपकी से खेलिये । जब खेलते खेलते आपका शरीर गरम होजावेगा तो सब औषधे जो इन दोनों में भरी हैं वे आपके सब शरीर में भरजावेंगी । जब सब शरीर में अच्छे प्रकार से पसीना आजावे तब आप गरम जल से स्नान करना पश्चात् आपके शरीर में अच्छे प्रकार से नाना भांति के औषधमयी तेल मर्दन किये

जावेंगे। फिर उसके पीछे आप सोरहें तो आशा है कि दूसरे दिन अवश्यही आप नीरोग होंगे। यह बात सुन बादशाह उस गेंद को हाथ में ले घोड़ेपर चढ़ा और हृदय में उत्साह बढ़ाकर सेवकों के साथ गेंद खेलने लगा इस ओर से बादशाह गेंद को थपकी से मारताथा और उस ओर से वे सबे गेंद को बादशाह की ओर फेंकते थे इसीप्रकार बड़ी देरतक गेंद का खेल होतारहा जब गरमी के कारण बादशाह के शरीर से पसीना टपकने लगा और ओपधियों का सम्पूर्ण गुण उसके शरीर में प्रवेश करगया तो उसके बाद बादशाह ने गरम जल करवाकर स्नान किया। फिर जो विधान उस वैद्य ने बताया वे सब किये गये। दूसरे दिन बादशाह ने अपने शरीर को नीरोग और ऐसा उज्ज्वल देखा कि मानो कभी भी रोग न हुआ हो। बादशाह इस उपाय और ओपधि से अति आश्चर्यित हो हर्ष से उत्तम उत्तम वस्त्र पहिनकर सज धज के साथ सभा में आया और अपने राज्यासन पर बैठगया। इतने में सब सभासद लोग भी आ उपस्थित हुये और उसी समय दुवां वैद्य भी आपहुँचा और बादशाह को सब अङ्ग प्रत्यङ्ग से अनङ्ग के समान सावधान चमत्माता देख उमङ्ग में आकर राज्यासन को चूमने लगा। बादशाह ने उसको अपने पास बैठा लिया और सब सभासद लोगों के समक्ष उसकी बहुतही प्रशंसा की। बादशाह उसके स्नेहरूपी मेह से ऐसा भीजा कि भोजन के समय भी दुवां वैद्य को अपने साथही लेके बैठा। संध्या समय जब सब सभासद लोग विदा हुये तो बादशाह ने उसको उत्तम जड़ाऊ वस्त्र पहिराये और ६०००० हजार रुपये

की इच्छा से यह आज्ञा की कि आज इसे रक्षापूर्वक पहरों में करके घर लेजावो। जब वैद्यको उसके घर लेगये तो उसने एकही दिन में सब कार्यकर एक बड़ी पुस्तक बस्त्र में बँधी हुई बादशाह को दे विनय की कि जब मेरा शिर काटा जावे तब वह तस्तरी में इस पुस्तक के बँधने पर रखना, रखतेही रुधिर बन्द होजायगा। इसके उपरान्त जो तुम उस शीश से पूछोगे उसका ठीक उत्तर पावोगे। फिर उस समय भी बादशाह से कहा कि हे स्वामिन्! मैं निदोषही माराजाताहूँ क्षमा कीजिये। बादशाह ने कहा अब मैं तेरी बात नहीं सुनता। यह कह बादशाह ने उसके हाथसे वह पोथी लेली और वैद्यको उसके मारने की आज्ञा दी। हिंसक ने दुवाँ वैद्य का शिर काट उसी तस्तरी में रक्खा तो उसीसमय शिरसे रुधिर का निकलना बन्द होगया। बादशाह और सभासदों ने यह देख बड़ा आश्चर्य किया। फिर उस शिरने नेत्र खोल बादशाह से कहा कि अब इस पुस्तक को खोलिये। बादशाह ने उसके छठे पृष्ठको गिनकर उलटना चाहा कि दूसरे सफ़ेकी तीसरी पंक्तिको वाँचें परन्तु वे पत्रे दूसरे से ऐसे चिपके थे कि बादशाह उनको सुगमता से उलट न सका तो वह थूक लगाकर पत्रे उलटने लगा। जब छठे पृष्ठपर पहुँचा तब बादशाह ने उस स्थानपर कि जहाँ वैद्य ने कहा था कुछ न पाया। बादशाहने वैद्यके शिरसे कहा कि वहाँ तो कुछ भी नहीं लिखा है। शिरने उत्तर दिया कि और पत्रों को उलटो तब तो बादशाह बार बार अँगुली में मुँह से थूक ले उलटने लगा तो जो विष उस पुस्तक के प्रतिपृष्ठ पर लगा था वह सुत्र में प्रवेश करगया

पारितोषिक दिये । इसके अनन्तर प्रतिदिन उसकी ओर भी अधिक प्रतिष्ठा करने लगा और यही विचार करता रहा कि ऐसे कामकी अपेक्षा मैंने वैद्यको कुछ भी नहीं दिया और न उसके गुण के तुल्य उसका आदर बनपड़ा । कुछ दिन तक तो इसी प्रकार बादशाह शौच शान कर पारितोषिक आदि से उसका सन्मान करता रहा परन्तु उस बादशाह का मन्त्री इस आदर सत्कार से अपने मनमें उससे डाह और वैर रखने लगा और यही इच्छा की कि किसी प्रकार से इस वैद्य को बादशाह की दृष्टिसे गिरा देऊँ और बादशाह का चित्त उससे अप्रसन्न करदूँ । एक दिन उस मन्त्री ने बादशाह से एकांत में विनय की कि सुभे कुछ आपसे कहना है । बादशाह ने कहा कहो । मन्त्री ने कहा कि आपको यह योग्य नहीं है कि आप दूसरे शहर के ऐसे मनुष्य पर जिसका कुछ भी वृत्तान्त विदित नहीं है ऐसा विश्वास करें जैसे कि दुवाँ वैद्य पर किया है । यह सभासदों का सम्मत नहीं है । क्योंकि वह वैद्य महाधूर्त है और अपने वैरियों को मारडालना चाहता है इसी वास्ते उसने आपके मनमें जगह की है । बादशाह ने उत्तर दिया कि हे मन्त्री ! तुझे क्या हुआ है जो तू उसके वास्ते ऐसी बातें कहता है और उसको अपराधी बनाता है । मन्त्री ने विनय की कि हे स्वामिन् ! मैंने इस बात को अच्छे प्रकार से निश्चय कर लिया है तब आपसे विनय की है । अवश्य वह मनुष्य विश्वास योग्य नहीं है । यदि आप सोते हों तो चैतन्य होजायें क्योंकि मैं फिर कुछ विनय करता हूँ कि यह दुवाँ वैद्य अपने ग्रीक देशसे यहां यही इच्छा करके आया है जोकि मैंने आप

और इसी कारण क्षण क्षण में उसका हाल बदलता गया और दृष्टि भी उसकी जाती रही । निदान व्याकुल हो वह निज सिंहासन से नीचे गिरा । जब वैद्य के शिरने देखा कि बादशाह को विपकी ज्वाला अच्छे प्रकार व्यापगई और पलमात्रही जीतारहेगा तब बड़े शब्द से कहा कि हे अन्यायी, निर्दयी ! निर्दोष के मारने का यह फल तैने देखा ? इतना सुनतेही बादशाह मरगया और अपने किये के दण्ड को पहुँचा ॥ इति चवालीसवां प्रदीप ॥

अथ पञ्चत्वारिंशः प्रदीपः ।

धीवर और पिशाच का वर्णन ॥

इतनी कहानी कहके शहरजाद ने शहरयार से विनयकी कि यह कहानी मैंने बादशाह ग्रीक और दुवां वैद्यकी थी सो सुनाई अब मैं फिर धीवर और उस पिशाच का वर्णन करती हूँ कि जब वह धीवर यह कहानी कहचुका तो उस पिशाच से कहने लगा कि हे पिशाच ! यदि वह ग्रीक बादशाह दुवां वैद्य को न मारता तो उसका परमेश्वर भला करता परन्तु जब उसके रोने पीटने पर भी दृष्टि न की तो उसे परमेश्वर ने वैसाही दण्ड दिया । हे पिशाच ! तेरा भी यही हाल है यदि तू भी मेरे मारने की इच्छा न करता तो इस बन्धन में न पड़ता । तैने तो बन्धन से छूटते ही मेरे मारने की इच्छा की अब मैं तुझे कैसे इस बन्धन से छुटाऊँ और तुझपर दया करूँ । अब यही योग्य है कि तुझको इस लोटे समेत नदी में डाल देऊँ कि तू प्रलय पर्यंत इस बन्धन में पड़ा रहे । पिशाचने कहा हे मेरे मित्र ! फिर सुभसे ऐसा अप-

से वर्णन किया । बादशाह ने कहा वह कदापि ऐसा मनुष्य नहीं है जैसा कि तू बताता है । मैंने तो उसको बुद्धिमान् और गुणवान् समझा है । उसके समान दूसरा मनुष्य नहीं है । क्या तूने नहीं देखा कि मेरे रोग को उसने किस उपाय से नाश किया ? यदि इस औषधि और उपाय को आश्चर्य कर्म कहें तो उचित है । कदाचित् उसकी इच्छा मेरे मारने की होती तो ऐसे कठिन रोग को क्यों विनाश करता ? उसके वास्ते तुझे ऐसा विचार न करना चाहिये । अब मैं तीन हजार रुपये उसका मासिक नियत करता हूँ क्योंकि सज्जन मनुष्यों का यही धर्म है कि जो कोई किंचिन्मात्र भी अपने साथ उपकार करे उसको जन्मभर न भूले जैसे कि केवल जानकीजी का संदेश ही लाने से श्रीरामचन्द्रजी ने हनुमान्जी को अयोध्या का राज्य भी देना तुच्छ समझा और नम्रीभूत होकर यही कहा कि इस तुम्हारे ऋण से हम कदापि अऋण न होंगे । ऐसे ही मैं भी अपना सम्पूर्ण धन उसे दे डालूँ तो वह भी थोड़ा है । उसके केवल इतनेही सत्कार और पारितोषिक पर तू क्यों डाह करता है ? तेरे इस निंदा करने से मैं उसके साथ अपकार नहीं करूँगा । मुझको वह कहानी स्मरण है कि बादशाह सिन्द-बाद को उसके मन्त्री ने बेटेके मारने से मना किया था । मन्त्री ने पूछा कि वह कहानी कैसी है । बादशाह ग्रीक ने कहा कि बादशाह सिन्दबाद की सासु ने इस इच्छासे उसके पुत्र को किसी प्रकारका अपराध लगाया कि जिससे बादशाह अपने पुत्रको मार डाले और उसी प्रकार बादशाह ने वेसमझे बूझे उसके छल में पड़कर अपने पुत्र के वध करने की आज्ञा देदी

राध न होगा । यह समझो कि बुराई के बदले भी भलाई करना उचित है सो तू मेरे साथ ऐसीही भलाई कर कि जैसी इम्माने अतीका के साथ की थी । धीवरने पूछा उसकी कहानी किस प्रकार है । पिशाचने कहा जो तुम इस कहानी को सुना चाहते हो तो मुझे छोड़ दो मैं सुगमतासे इस लोटे मेंसे वार्ता नहीं करसकता और यह कहानी क्या वस्तु है मैं बहुतही उत्तम वृत्तान्त और कई कहानियां तुमको सुनाऊंगा जिसमे तुम प्रसन्न होगे । धीवर ने कहा कि मैं तेरी कहानी नहीं सुना चाहता तेरा मुझे विश्वास नहीं । यही उत्तम है कि तुझे इस नदी में डालदूं । पिशाचने कहा कि हे धीवर ! तू मुझे छोड़ दे तो तुझे एक ऐसी बात बताऊं कि जिससे तू अति धनी होगा । धीवरने कहा कि मुझको तेरे कहने का कुछ भी विश्वास नहीं है यदि तू इसमआज़म की सौगन्द खाये कि मैं तेरे साथ छूटनेपर पीछे धोखा न करूंगा तो तुझे छोड़दूं तू सत्यप्रतिज्ञा कर । तब पिशाचने वही सौगन्द खाई तो धीवर ने लोटेके मुखका ढकना उठालिया । उस लोटे में से धुआं निकला फिर फैलकर पिशाचका स्वरूप होगया और उसने लोटे को ठोकरमार नदी में गिरा दिया । धीवर इस बात को देख अत्यन्त भयभीत हुआ और बोला कि हे पिशाच ! तूने यह क्या किया । तू अपनी प्रतिज्ञापर स्थिर नहीं है और वह प्रतिज्ञा जो मेरे साथ कीथी पूरी नहीं करता है ? मैंने तो तेरे साथ वही भलाई की है कि जो दुवां वैद्यने बादशाह के साथ की थी । तब धीवर के डरने से पिशाच हँसा और बोला कि धैर्य रख मैं अपनी उसी प्रतिज्ञापर हूँ अब तू अपना जाल लिये

तब उसके मन्त्री ने विनय की कि हे बादशाह ! इस आज्ञा के देने में शीघ्रता न कीजिये और यह शोच लीजिये कि किसी काम में शीघ्रता करना अच्छा नहीं है । इसके विषय में शास्त्रों ने भी प्रमाण दिया है । कहीं ऐसा न हो कि शीघ्रताके कारण फिर आपको पश्चात्ताप हो जैसा कि एक सत्पुरुष को शीघ्रता के करने में दुःख हुआ था । बादशाह सिन्दवाद ने पूछा कि किस तरह दुःख हुआ था । तब मन्त्री इसप्रकार वर्णन करने लगा ॥ इति वयालीसवां प्रदीप ॥

अथ त्रिचत्वारिंशः प्रदीपः ।

एक पुरुष और तोते का दृष्टान्त ॥

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकात्परमाप्यते विपत् ॥ सहसैव विनाशितः शुकस्तदुःखाय यथा भवद्भृशम् ४२ ॥

अर्थ । किसी कामको शीघ्रता से विना विचारे न करना विना विचारकर करने से महाविपत्ति प्राप्त होती है । जैसे किसी पुरुष ने शीघ्रता से विना विचारे ही तोते को मारा, तो वह उसके दुःखका कारण ही हुआ ४२ ॥ दृष्टान्त ॥ पूर्वसमय में एक श्रेष्ठ पुरुष किसी ग्राम में रहता था । उसकी स्त्री भी परम सुन्दरी थी । उससे वह बहुत ही प्रीति रखता था । यदि एक घड़ी भी वह स्त्री अलग होती तो उसके वियोग से वह व्याकुल होजाता था । दैवयोग से एक दिन वह किसी आवश्यक कार्य के निमित्त एक नगर को गया । वहाँ एक जगह पर नानाप्रकार के चित्र विचित्र पक्षी विकर रहे थे । उनमें



मेरे पीछे चला आ । फिर वे दोनों नगर के अन्दरसे होकर एक पहाड़ की चोटी पर चढ़ गये और वहाँ से उतरकर एक लम्बे चौड़े मकान में गये जिसमें उनको एक तालाब जिसके चारों ओर चार टीले थे, देख पड़ा । जब उस तालाबके तटपर पहुँचे तब पिशाचने धीवरसे कहा कि इस तालाबमें जाल डालकर मछलियां पकड़ ले । वह धीवर बहुतसे मच्छ उसमें देख प्रसन्न हुआ कि बहुतसी मछलियां पकड़ूंगा । फिर उन मछलियोंको रंग बरंगी देख आश्चर्यित हुआ और उसमें जाल डालकर खींचा तो उसमें केवल चार मछलियां चार रंगकी श्वेत, लाल, पीली और काली आईं । पिशाचने कहा कि इनको तू बादशाह के पास लेजा वह तुझे इतना द्रव्य देवेगा कि जैसा जन्मभर में कभी न पाया होगा । इस तालाब में केवल एक बेर जाल डालना, इसके विपरीत न करना, नहीं तो दण्ड पावेगा । इतनी बात उस पिशाचने उसे समझा पृथ्वी में ठोकर मारी जिससे धरती फट गई और आप उसमें समा गया । फिर वह पृथ्वी बराबर होगई । धीवर मछलियां बादशाह के निकट ले गया । इतना कह शहरजादने शहरयारसे कहा कि मैं कुछ वर्णन नहीं करसक्ती कि वह बादशाह कितना उन मछलियों को देखके प्रसन्न हुआ फिर मन्त्री से कहा कि इन मछलियोंको लेजाकर उस रसोईदारिन को दो जिसे श्रीक बादशाहने मेरे लिये सौगात समझकर भेजा था । मैं जानताहूँ कि वह इनको अच्छे प्रकारसे बनावेगी । मन्त्री ने चारों मछलियां लेजाकर उस चैरी को दी और कहा कि इनको अच्छे प्रकारसे तैयार करना बादशाह ने तुमको आज्ञा दी है । जब मन्त्री उन मछलियोंको देकर

से उसने भी एक बोलता हुआ तोता मोल लेलिया जोकि बातचीत कर लेता था । उसमें एक और भी विशेष गुण यह था कि जहां वह रहता था वहां कोई बात होती तो अपने स्वामी से निवेदन कर देता था । एक समय वह मनुष्य परदेश जाने लगा तो शुकका पिंजरा अपनी स्त्री को सौंपकर कहा कि जबतक कि मैं परदेश से लौट न आऊं तबतक तू इसकी रक्षा करना यह कह वह परदेशको गया और कुछ दिन बीते जब वह आया तो अपने घरका हाल उस तोते से एकान्तमें बैठकर पूछा कि कहो पीछे से मेरे घर में क्या क्या हाल हुआ है ? उस तोते ने सब वृत्तान्त जो उसके पीछे से हुआ था वह वर्णन किया तो उसने अपनी स्त्री को किसी किसी बातमें ताड़ना दी । स्त्रीने शोचा कि मेरे इस भेदको इससे किसी वादी ने कहा होगा यह शोच उनको ताड़ना देनेलगी तो उन्होंने शपथ खाखाकर कहा कि यह भेद हमने कुछ भी नहीं कहा है । फिर वह स्त्री जान गई कि इस तोते ने ही मेरी चुगली की है । इसको किसी प्रकार झूठा ठहरा देना चाहिये जिससे मेरा पति आगेको उसपर विश्वास नहीं करे और मेरी ओर से उसके मन में जो दोष है वह दूर होजावे । यह विचारकर उसने एक दिन पति के कहीं चले जानेपर दासियों से कहा कि तुममें से एक तो तोतेपर रात भर जल छिडकती रहे और एक उसके ऊपर चक्की पीसे और एक उसे शीशा दिखाती रहे । स्त्री की यह आज्ञा सुन उन्होंने बेसाही किया और प्रातःकाल होतेही वह काम बंद करदिया । दूसरे दिन घर का स्वामी आया तो उसने तोते से कहा कि कहो शुक ।

बादशाह के निकट गया तो बादशाहने उससे चार सौ ४०० मोहरें उस धीवर को पारितोषिक दिलवाईं। धीवर उन मोहरों को पाकर बहुत प्रसन्न हुआ। फिर शहरजाद ने शहरदार से कहा कि जब रसोईदारिन उन मछलियों को काट और साफ करके गर्म तेलमें भूनने के लिये छोड़ीं और एक ओर से पकके लाल होगईं तो जैसे दूसरी ओर उलटीं कि वैसही एक अद्भुत बात देखपड़ी। तत्काल पाकागारकी दीवार फट गई और उसमें से एक अति रूपवती स्त्री निकलआई। वह स्त्री वस्त्र आभूषणादिक से अच्छीतरह सजी हुई थी मानों मिश्रदेशहीसे आई हो। फिर वह स्त्री उत्तम छड़ी हाथमें लेकर जिसमें मछलियां तली जाती थीं उस पात्रके समीप आय खड़ी हुई और एक मछली को छड़ी से मारकर बोली कि हे मछली ! हे मछली ! तू अपने प्राणपर स्थिर है ? वे कुछ न बोलीं। उस स्त्री ने फिर उस बात को दुहराके कहा। तब वे चारों मछलियां उठकर एकही वार बोलीं कि सत्य है जो तुम हमें मानोगी तो हम तुम्हें मानेगी जो तुम अपना ऋण दो तो हम अपना ऋण देंगी। यह कहतेही उस स्त्री ने उस पात्रको कि जिसमें मछलियां तली जाती थीं उलट दिया और आप उस फटीहुई दीवार में चली गई और वह दीवार वैसी की वैसी ही होगई। रसोईदारिन इस अद्भुत दशाको देख मूर्च्छित होगई। जब सुधि हुई तो अत्यन्त आश्चर्यित हुई और उन मछलियों के उठाने को गई तो उन्हें जलेहुये कोयले के समान काला पाया। व्याकुल होकर रुदन करनेलगी और शोचने लगी कि यदि यह बात बादशाह से कहूंगी तो उसे विश्वास

आजकी रातको क्या क्या हाल बीता ? उस तोते ने कहा कि हे स्वामिन् ! आज रात्रिभर जल वर्षता और गर्जता भी रहा तथा बिजली भी चमक रही थी । यह सुन उसने जान लिया कि आज रातको मेह आदि कुछ भी न था यह झूठा है और सदाभी झूठही हाल कहता रहा है । मेरी स्त्रीका जो हाल कहा वह भी सब झूठही है । यह विचार उस तोते से अप्रसन्न होकर उसके पिंजरे को धरती पर पटकदिया तो उस तोते के प्राण निकल गये । कुछदिन पीछे उसने अपनी स्त्री की बुराई परोसियों से भी उसी तरह सुनी तो अतिलज्जित होरहा । इतना कह धीवर ने उस पिशाचसे कहा कि बादशाहने यह कहानी अपने मन्त्री से वर्णनकर कहा कि तू डाह से चाहता है कि दुवां वैद्य को जिसने तेरे साथ किसी प्रकार की बुराई न की मेरे हाथ से निरपराध मरवाडाले सो मैं उस मनुष्य के समान नहीं हूँ जिसने तोतेको विना अपराध मार डाला । मन्त्री ने बादशाह से कहा कि स्वामिन् ! उस तोतेका निर्दोष मारा जाना तो कुछ बड़ी बात न थी और यह जो मैंने आपसे विनय की है वह बहुतही बड़ी बात है । इसका शोच, विचार और यत्न अवश्य करना चाहिये । यदि आपके लिये किसी एक सादे आदमी का मरण होजावे तो कुछ पैसतावे की बात नहीं है पर आपको किसी प्रकारका संकट हो जावेगा तो महाहानिका स्थान होगा । क्या उसका यह कुछ थोड़ासा अपराध है ? जो सब कहते हैं कि यह भेदिया आप के मारने को आया है । सुभे कुछ उससे डाह और बैर नहीं है जैसा आप कहते हैं । मैंने तो केवल आपके हित की बात

न आवेगा । इसी चिन्ता में थी कि मन्त्री ने आकर उससे पूछा कि वह मछलियां पक चुकीं ? रसोईदारिन ने उस वृत्तान्त को मन्त्री से वर्णन किया । मन्त्री सुनकर अचम्बित हुआ और उस समाचार को बादशाह से न कहकर, कोई दूसरी बात बना कर उससे कही और शीघ्र ही उस धीवर को बुलवाया । जब वह आया तो उससे कहा कि तू शीघ्र ही उसी भांतिकी चार मछलियां लेआ । धीवर ने कहा कि किसी कारण से आज वैसी मछलियां नहीं लासका हूं परन्तु कल अवश्य लाऊंगा । दूसरे दिन धीवर उसी तालाब पर गया और जाल डालकर वही चार रंगकी मछलियां कि जैसी पहिले दिन जाल में आई थीं पकड़ीं और शीघ्र ही मन्त्री के सम्मुख ले आया । मन्त्री उनको पाकागार में ले गया और आप भी वहीं बैठकर उनको बनवाने लगा । जब वे एक तरफ से सिक गईं तब दूसरी तरफ उलटते ही दीवार फटी और वही सुन्दरी प्रकट हो मछलियों से वार्तालाप कर उस पात्र को उलटकर फिर अन्तर्धान होगई । मन्त्री ने इस वृत्तान्त को अपने नेत्रों से देख बहुत आश्चर्य किया और बादशाह के निकट जाय ज्योका त्योही कह सुनाया । बादशाह भी सुनकर आश्चर्यित हुआ और इस विचित्र चरित्र को अपने नयनों से देखने की इच्छासे धीवर को बुलवाकर कहा कि हे मित्र ! वैसी ही चाररंग की मछलियां फिर भी लाइये । धीवर ने विनय की कि मैं तीन दिन के पश्चात् लासका हूं । फिर तीन दिनके पीछे वह धीवर मछलियां पकड़ बादशाह के सम्मुख ले गया । बादशाह उनको देख अति आनन्दित हुआ और चारसौ अशरफियां उस

ही है। मुझको कुछ उसके भले बुरे से काम नहीं है। मैं तो प्रापकी आयु चाहता हूँ। यदि यह बात असत्य हो तो मैं ही दंड पाऊँ जैसे उसे मन्त्रीने दंड पाया था और मारा गया था। बादशाह श्रीक ने पूछा कि उस मन्त्री ने कौनसा कर्म किया था जिस कारण वह मारा गया था। मन्त्री ने वेनय की कि जो आप ध्यान धरकर सुनें तो इस कहानी को मैं वर्णन करूँ ॥ इति तैतालीसवां प्रदीप ॥

अथ चतुश्चत्वारिंशः प्रदीपः ।

कुकर्मी मन्त्री का दृष्टान्त ॥

किसी राजकुमार को आखेट का बड़ा प्रेम था और उसका पिता उससे बड़ी प्रीति करता और जिस बात में उसकी प्रसन्नता होती उसे कभी दुलखता न था। इसी हेतु से मन्त्री से कहा कि कभी आखेट में इससे अलग न होना। एक दिन वह राजकुमार शिकार को गया। शिकार खेलनेवाले जो उसके साथ थे उन्होंने एक बारहसिंगा उस वनसे निकाला तब राजकुमार ने उसके पीछे घोड़ा दौड़ाया और कई कोस तक उसका पीछा किया फिर थकित होकर ठहर गया और इच्छा की कि यहां से लौट उसी स्थानपर जावे जहां से घोड़ा दौड़ाया था और अपने मन्त्री से जाकर मिले परन्तु राह भूलने से न पहुँच सका। उसने घोड़े को ठहराकर बहुत देखा पर मार्ग नहीं पाया। तदनन्तर उसने क्या देखा कि एक स्त्री अति सुन्दरी रुदन कर रही है। उसने स्त्रीसे पूछा कि तू कौन है और क्यों रो रही है? स्त्री ने कहा कि मैं हिन्दुस्तान के राजा की पुत्री हूँ, मैं घोड़ेपर सवार होकर जाती थी पर अक-

वर को दिलवादीं । फिर एकान्त स्थानमें जाय, राव सा-  
 ग्री पकने की मँगवाय, मन्त्री को आज्ञादी कि मेरे सम्मुख  
 न मछलियों को बनाओ । मन्त्री ने उस मकान के किवाड़  
 नदकर और उन मछलियों को बनाने लगा । जब वे मछ-  
 लियां एक ओर से भुनकर लाल होगईं तब उनको दूसरी  
 ओर पलटा तो पलटतेही उस एकान्त स्थलकी दीवार फट  
 गई और उसमें से उस सुन्दरी की जगह एक हव्शी सेवकों  
 के समान हरी भरी छड़ी लेकर निकला और उस मछलियों  
 के पात्र को छड़ी से छूकर बड़े भयङ्कर शब्द से बोला कि  
 मछलियो ! तुम अपने वननपर स्थिरहो ? उन मछलियो ने  
 अपने शिरों को उठाकर कहा कि हम तो उसी वातपर है ।  
 इतनी वात कहतेही हव्शी ने उस पात्रको उलट कर मछलियां  
 निकदीं और आप उसी फटी दीवार में शुभ होगया । बादशाह  
 ने यह चरित्र देखकर मन्त्री से कहा कि यह आश्चर्यजनक  
 घटना विना भेद के नहीं है और मछलियां भी कुछ चिह्न  
 जानपड़ती हैं । मे चाहता हूं कि इस भेदको विदित करूं ।  
 फिर उस धीवर को बुलवाकर पूछा कि तुम वे रंगीन मछ-  
 लियां कहाँसे लाये थे ? उसने उत्तर दिया कि मैं उनको उस  
 तालाब से पकड़ कर लाया था जो चारों ओर टीलों से घिरा  
 है । बादशाह ने मन्त्री से पूछा कि तब वह तालाब देखा है ?  
 मन्त्री ने कहा कि यद्यपि मैं उस पहाड़ के चारों ओर साठवर्ष  
 से शिकार खेलने को जाया करता हूं परन्तु मैंने वहाँ कोई  
 तालाब नहीं देखा है । फिर बादशाह ने धीवरसे पूछा कि वह  
 तालाब यहाँसे कितनी दूर पर है ? उसने उत्तर दिया कि यहाँ

स्मात् नदी के वश हो गिरपड़ी और घोड़ा वन में किसी ओर भाग गया न-मालूम वह कहां है । राजकुमार को उसका वृत्तान्त सुन दया आ गई । उसने उसको अपने घोड़े पर आगे बैठा ली और वहां से चला । जब एक वनके निकट पहुँचा तो उस स्त्रीने किसी बहाने से उतरने की इच्छा की तब राजकुमार ने उसको उतार दी और आप भी उसके साथ वन को चला परन्तु थोड़ी ही दूर गया था कि उस स्त्री ने एक मकान के पास जाकर पुकारा कि हे बच्चा ! प्रसन्न हो मैं तुम्हारे लिये एक तरुण हृष्टपुष्ट मनुष्य का शिकार करके लाई हूँ और उसके प्रत्युत्तर में यह भी सुनाई दिया कि हे माता ! वह कहां है उसे शीघ्र ही हमें खाने को देवो हम भी भूखे मर रहे हैं । राजकुमार यह शब्द सुन अतिभयभीत हुआ और कंपायमान हो शीघ्र ही अश्वपर सवार होकर चल दिया । उस स्त्री ने लौट कर देखा कि वह शिकार ही हाथसे जाता रहा तो फिर भाग कर उस राजकुमार से कहा कि तू भयभीत हुआ कौन है और किसे ढूँढ़ता है बतता ? राजकुमार ने कहा कि मैं अपना मार्ग ढूँढ़ता हूँ । वह बोली तू परमेश्वर पर भरोसा रख कि वह तेरी कठिनता को दूर करेगा । राजकुमार को विश्वास न हुआ कि कदाचित् इस स्त्रीने मुझे धोखा ही दिया हो फिर उसने दोनों हाथ उठाकर परमेश्वरसे प्रार्थना की कि हे परमेश्वर ! जो आप सवपर बलवान् हैं तो मुझे बचाओ और कठिन वैरीसे छुटाओ । इस प्रार्थना के करते ही वह मनुष्य भक्षिणी उद्यानवन की ओर चली गई और उस राजकुमार को कुछ मार्ग देखपड़ा जिस से शीघ्र ही वह अपने स्थान को पहुँच गया और अपने पिता



से तीनघड़ी के रास्तेपर है। बादशाह ने यह बात सुनने के समय जब कि थोड़ासा दिन शेष रहगया था अपने सभासदों को साथ ले उस धीवर के पीछे होलिया और उन्हीं पहाड़ों पर चढ़गया। जब उस पहाड़ के दूसरी ओर उतरा तो वह एक बहुत बड़ा वन दृष्टि में पड़ा कि कभी उसको किसीने भी नहीं देखा था। फिर बादशाह ने कुछ दूर आगे जाकर चारों ओर टीलों से घिरा वही तालाब देखा। उसका जल गहरा था और उसमें उसी प्रकार की चाररंग की बहुतसी मछलियाँ भी थीं। बादशाह उसी तालाब के तटपर उतरा और उन मछलियों को देख अति विस्मित हुआ। फिर अपने सभासदों और सरदारों से पूछा कि तुमने फिर भी कभी यह तालाब देखा था? उन सबों ने विनय की कि हमने तो कभी भी इस तालाब को नहीं देखा और न सुना। बादशाह ने कहा कि जबतक मैं इस तालाब और चाररंगकी मछलियोंका वृत्तान्त अच्छे प्रकार से न जानूंगा तबतक यहाँ से न जाऊंगा। यह कहकर आज्ञा दी कि सब मनुष्य इस तालाब के चारों ओर उतरें। फिर उस तालाब के चारों ओर डेरा खड़ा किया और जब सायंकाल हुआ तब बादशाह अपने डेरे में आया और मन्त्री से कहने लगा कि मैं इस विषय में आश्चर्यित हूँ कि एकधीवर यह तालाब कैसे देखपड़ा और उस हब्शी का मेरे एकान्त स्थलमें आना और मछलियों का बोलना किस कारण हुआ? इस बातमें मेरा चित्त व्याकुल है इसलिये मैंने यह सोचा है कि मैं अपनी सेना को छोड़ अकेला होजाऊँ और इस घटना का पता लगाऊँ। इसलिये तुम यहाँ रहना और इस भेद को किसी

से मार्ग का समस्त समाचार कह सुनाया । बादशाह यह सुन मन्त्री से बहुत अप्रसन्न हुआ और उसे प्राण से मरवा डाला । इस प्रकार वह मन्त्री इस मन्त्रीकी कहानी कहके फिर दुवां वैद्यकी बातें बादशाह से कहने लगा कि मैंने यह अच्छे प्रकार से सुना है कि वह भेदिया है, आपके किसी वैरीने इसे भेजा है । यद्यपि आपको इसने किसी उपाय से नीरोग किया है परन्तु उस औषध के गुणसे आपको ऐसा कोई दुःख पहुँचेगा कि आपके प्राणों पर आवेनेगी । बादशाह निर्बुद्धि था वह मन्त्री के डाह और वैर को यथार्थ प्रतीत न कर सका और मन्त्री के वहकाने से उसका चित्त दुवां वैद्यसे फिर गया और कहने लगा कि हे मन्त्री ! तू सत्य कहता है वह वैद्य मेरे मारनेकोही आया है । किसी समय मुझे कोई ऐसी औषध सुँधावेगा कि जिससे मेरे प्राण अन्तको प्राप्त होंगे । मेरे चित्त में भी अब यह बात दृढ़ होगई । जब मन्त्री ने देखा कि मेरा मन्त्र चल गया तो बादशाह से उस वैद्य के मारने की आज्ञा लेली । फिर उस वैद्य को बुलाकर बादशाह के साम्हने कर दिया । वह दुवां वैद्य बोला कि आपने मुझे किसलिये बुलवाया है ? बादशाहने कहा कि तू सब जानता है जिसलिये बुलवाया है । वह बोला मुझे मालूम नहीं आप मुझे बताइये । तब बादशाहने कहा कि मुझे तेरे छल का अच्छी प्रकार पता मिल गया है कि तू किसीका भेदिया (जासूस) बनकर मुझे मारने आया है इसलिये मैं तुझे मरवाकर विपत्ति से छूटूंगा । यद्यपि वैद्यने अपनी निर्दोषता प्रकट करी पर कुछ मतलब न निकला । तब दुवां सोचने लगा कि इस बादशाह को लोगों ने

से प्रकट न करना । मन्त्री ने बादशाह को बहुत समझाया कि इस विषय में अत्यन्त भय है क्या आश्चर्य है कि श्रम के पश्चात् भी यह भेद आपको न मालूम हो । आप क्यों इस श्रम और भय में पड़ते हैं । बादशाह ने उसका कहा न माना और राजसी वस्त्र उतार कर शिकार के वसन पहन, खज्ज हाथ में ले रात के समय में जबकि सब सेना के मनुष्य वे-सुध सो रहे थे तब डेरे से निकल कर पहाड़की ओर चला और अत्यन्त सुगमता से उस पर चढ़ दूसरी ओर उतर गया और एक बड़े वन की ओर चला । इतने में सबेरा हुआ तो उसने सूर्य के प्रकाश में एक अति उत्तम बहुत बड़ा मकान देखा तो अतिप्रसन्न हुआ और विचारा कि वहां के जाने से इसका भेद भी अवश्य मिलेगा । इसके पीछे बादशाह उस मकान के पास गया । वह राजमंदिर के समान अति विशाल काले पत्थर से बना हुआ था और नीचे ऊपर तक उसके लोहे आदि के अति उत्तम और साफ चमकीले पत्र जड़े थे कि दर्पण के समान चमकते थे । उसे देख बादशाह को कुछ धैर्य हुआ कि यहां से मेरी अभिलाषा अवश्य सिद्ध होगी । यद्यपि उसे विदित था कि उस गृहका दरवाजा भीतर से खुला हुआ है परन्तु फिर भी उसने ताली बजाई और बहुत वार तक राह देखता रहा कि कोई ताली सुन कर आवेगा । जब कोई भी बाहर न आया तो उसने फिर कियौड़ को खुड़काया तो भी किसीने उत्तर न दिया । तब अति आश्चर्यित हो चित्त में विचारा कि बड़ा पश्चात्ताप है कि ऐसा उत्तम भवन निर्जन वन में बना हुआ है और ऐसा

डाहसे सिखाकर मेरा वैरी बनादिया है, बड़ा पश्चात्तापहै कि क्यों मैंने चिकित्साकर इसे आरोग्य किया । यह कह फिर विनयकी पर उसने कुछ न सुनी और दूसरी बार उसे मारने की आज्ञा दी । फिर उस वैद्यने बादशाहसे कहा कि हे स्वामिन् ! यदि निर्दोष मुझे मारोगे तो परमेश्वर से बदला पावोगे । इतना कह धीवरने उस पिशाचसे कहा कि जो ग्रीक और उस दुवां वैद्य में हुई वही मेरे और तेरे में है । जिस समय अधिक अपने स्वामीकी आज्ञानुसार उस वैद्यको मारने लगा तब सब सभासदों ने उसको निरपराध मरता समझ बादशाह से बहुतसी प्रार्थना की परन्तु बादशाह ने उन सबको झिड़कके ऐसा उत्तर दिया कि फिर उनको इस विषय में कहने की आवश्यकता न रही । जब दुवां वैद्यने देखा कि मैं विन अपराधही माराजाताहूं तो बादशाह से विनय की कि हे स्वामिन् ! मुझे इतना तो अवकाश दीजिये कि अपने घर पर जाकर अन्तिम शिक्षा देआऊं और अपनी पुस्तकें किसी अधिकारी मनुष्य को देआऊं और उन पुस्तकों में से एक पुस्तक जो अपूर्व है वह आपके पुस्तकालय के लिये लेआऊं । बादशाह ने कहा वह कौनसी ऐसी पुस्तक है कि जिसकी तू ऐसी बड़ाई करता है । वैद्यने कहा कि उसमें बहुत भेदकी बातें हैं । उसमें से एक यह भी बात है कि जब मेरा शिर काटा जावे तब उस पुस्तक को खोल उसके छठे पत्र के बायें सफे की तीसरी पंक्ति को पढ़कर जो जो प्रश्न आप करेंगे उन सब का उत्तर मेरा शिरही देगा । बादशाह यह बात सुन अति आश्चर्य में हुआ और ऐसी अपूर्व वस्तु के देखने

एक भी जीव नहीं है जो बाहर आ सुझे उत्तर देवे जिससे इस स्थान का भेद मिले । फिर कुछ देर विचार कर उस मंदिर के भीतर चला गया और ब्योढ़ी में पहुँच बड़े शब्द से कहा कि इसके भीतर कोई मनुष्य है जो अतिथि के रहने के लिये कोई स्थान दे ? उसके भी उत्तर में कोई शब्द न सुन पड़ा तो अधिक आश्चर्यित हुआ और ब्योढ़ी के भीतर जाय देखा कि वह बड़ा भारी घर है परन्तु उजाड़ और निर्जन है । फिर वह बड़े चौगान को लाँघ कर दालान में गया जिसमें रेशमी कालीन बिछा हुआ था और चारों ओर से वह मकान काले वस्त्र से मढ़ा हुआ था । उसके दरवाजों के पड़दे जड़ाऊ मखमल के थे जिनमें सुनहरी और रुगहरी घूटे कढ़े हुये लटक रहे थे । वहाँ बारहदरी में एक कुंड था जिसके चारों कोनों में सुनहले चार शेर बने हुये थे और उनके मुखसे फुहारे छूटते थे । जब उनका जल संगमरमर के फर्श पर गिरता था तो सहस्रों टुकड़े हीरे के और असंख्य मणि माणिक्य टाँपड़ते थे तथा उस कुण्ड के बीच में एक फव्वारह इतना ऊँचा उठता था कि बारहदरी की छत तक पहुँचता था । उस फव्वारह से कुछ अरपी अक्षरों में खुदा हुआ था । उस स्वच्छ भवन में उत्तम उत्तम तीन वाग्य भी अत्यन्त शोभायमान थे । जिनमें नाना प्रकार के उत्तम फल, सुगंधित पुष्प और अनेक प्रकार के उत्तम उत्तम सामान उचित स्थानों पर रखे हुये थे जिससे वह वाग्य चित्तको अत्यन्त ही आनन्ददायक लगता था । वहाँ नाना प्रकार के पक्षी वृक्षों पर प्रियवाणी बोल रहे थे और उन्हीं में रात्रि दिन रहते थे क्योंकि उन वृक्षों पर चारों

और जाल पड़े हुये थे कि जिससे कोई भी पक्षी बाहर नहीं जासकता था । बादशाह एक मकान से दूसरे मकान में जाता और सैर करता तथा हरेक उत्तम वस्तु को देखकर प्रसन्न होता इतना फिरा कि थकित होगया । तदनन्तर एक मकानमें बैठ बाग़का तमाशा देखनेलगा कि दैवयोग से एक दुःखित शब्द सुनपड़ा । कई वार उसने ध्यानकर सुना कि कोई मनुष्य अति दुःखित हुआ अपनी व्यथा कह रहा और अपने छोटे भाग्यको धिक्कार दे रहा है । बादशाहने उसके क्लेशका वृत्तान्त सुन उस मकानका पड़दा उठाया और देखा कि एक रूपवान् युवा पुरुष बादशाही वस्त्र पहने हुये एक ऊँचे स्थानपर जो सिंहासनके समान विदित होता है बैठा हुआ अतिविलाप करता है । बादशाहने उसके निकट जाकर प्रणाम किया । उसने कहा मुझे क्षमा कीजिये कि मैंने उठके तुम्हारा आगत स्वागत न किया, मैं लाचार हूँ, तुम कुछ बुरा न मानना । बादशाहने कहा कि मैं तुम्हारे इस शील से अत्यन्त प्रसन्न हुआ हूँ, कोई ऐसा कारण होगा कि आप नहीं उठसके परन्तु तुम्हारे क्लेशका हाल सुन मुझे अतिदुःख हुआ है । मैं केवल तुम्हारी महायता के वास्ते यहाँ आया हूँ अपने दुःख से मुझे शीघ्रही विदित कीजिये कि मैं उसका उपाय करूँ । मुझे विश्वास है कि तुम अपना वृत्तान्त अवश्य कहोगे । पहिले तुम उस तालाब का वृत्तान्त वर्णन करो जो यहाँ से समीप है और उसमें चार रंगकी मछलियाँ हैं फिर इस मन्दिर का वृत्तान्त कहो कि यह किसने बनाया है और तुम इस हाल से अकेले इस स्थान पर क्यों हो । वह यह बात सुन रोया और कहने लगा कि मैं

सजाहुआ देखकर अतिआश्चर्यित हुआ । फिर जहां वह हव्शी पड़ाहुआ था वहां गया और एक हाथ खांडे का ऐसा मारा कि वह हव्शी मरगया । फिर उसकी लीथ खेचकर कुएँ में डाल दी और आप उसी जगह जहां वह हव्शी पड़ा था खड्ग लेकर इस विचारसे लेटरहा कि समय पाय उस जादूगरनी को भी मारुंगा । जब वह जादूगरनी भकान में आई तो पहिले वहांही गई जहां कि कालेद्वीपों का बादशाह था । फिर उस बेचारे को मारना आरम्भ किया यहाँतक कि उसके रुदन करने से सारा भकान कंपने लगा । वह बेचारा कितनी ही उसे शपथे देदे कहता था कि मुझपर दयाकर, परन्तु वह दुष्टा अभागिनी स्त्री सौ चाबुक मारे बिना न रही । फिर उस पर कम्मल डाल, सुनहरा वस्त्र पहिराकर फिर शोकागार में गई और अपने प्यारे को सुनाने के लिये अपनी प्रीति और विरहका हाल वर्णन करनेलगी कि क्या अनर्थ है कि तेने अपनी अप्रीति से मेरा चैन खोदिगा ? हे मेरे प्यारे । इतने अन्याय होने पर भी मुझे बुरा भला कहनेसे नहीं रहता है कि मैं अत्यन्त निर्दयीहूँ । जब मैं तुम्हे ऐसी दशा में देखतीहूँ तो मुझको बहुत क्रोध होता है और चाहतीहूँ कि उसको इससे अधिक मारा करूं और उससे तेरा बदला लूं । फिर कहनेलगी कि हे प्रिय ! अब तू चुप और न बोलने से चाहता है कि मैं मरजाऊँ पर परमेश्वरके वास्ते एक बात तो मुझमे कह कि मुझे धैर्य हो । उस बादशाहने जो उसके प्यारे के स्थान पर था अपने को ऐसा बनाया कि जैसे कोई निद्रासे जगे । फिर हविश्यों के शब्द के समानही उस रानी को उत्तर दिया कि

एक भी जीव नहीं है जो बाहर आ सुके उत्तर देवे जिससे इस स्थान का भेद मिले । फिर कुछ देर विचार कर उस मंदिर के भीतर चला गया और ज्योड़ी में पहुँच बड़े शब्द से कहा कि इसके भीतर कोई मनुष्य है जो अतिथि के रहने के लिये कोई स्थान दे ? उसके भी उत्तर में कोई शब्द न सुन पड़ा तो अधिक आश्चर्यित हुआ और ज्योड़ी के भीतर जाय देखा कि वह बड़ा भारी घर है परन्तु उजाड़ और निर्जन है । फिर वह बड़े चौगान को लांघकर दालान में गया जिसमें रेशमी कालीन बिछा हुआ था और चारों ओर से वह मकान काले वस्त्र से मढ़ा हुआ था । उसके दरवाजों के पड़दे जड़ाऊ मखमल के थे जिनमें सुनहरी और रुपहरी बूटे कढ़े हुये लटक रहे थे । वहाँ बारहदरी में एक कुंड था जिसके चारों कोनों में सुनहले चार शेर बने हुये थे और उनके मुखसे फुहारे छूटते थे । जब उनका जल संगमरमर के फर्श पर गिरता था तो सहस्रों टुकड़े हीरे के और असंख्य मणि माणिक्य दृष्टिपड़ते थे तथा उस कुण्ड के बीच में एक फव्वारह इतना ऊंचा उठता था कि बारहदरी की छत तक पहुँचता था । उस फव्वारह में कुछ अरबी अक्षरों में खुदा हुआ था । उस स्वच्छ भवन में उत्तम उत्तम तीन वाश भी अत्यन्त शोभायमान थे । जिनमें नाना प्रकार के उत्तम फल, सुगंधित पुष्प और अनेक प्रकार के उत्तम उत्तम सामान उचित स्थानों पर रक्खे हुये थे जिससे वह वाग चित्तको अत्यन्त ही आनन्ददायक लगता था । वहाँ नाना प्रकार के पक्षी वृक्षों पर प्रियवाणी बोल रहे थे और उन्हींमें रात्रि दिन रहते थे क्योंकि उन वृक्षों पर चारों



सिवाय परमेश्वरके कि जो सर्वोपरिहै किसीको सामर्थ्य और बल नहीं कि मुझे धैर्य दे । जादूगरनी इस बात को कि जिसकी उसे आशा न थी सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुई और बोली कि हे स्वामी ! यह तुमनेही उत्तर दिया कि कुछ मुझे धोखाही पड़ा । बादशाहने कहा कि हे दुष्टे स्त्री ! क्या तू इस योग्य है कि तेरे प्रश्नका कोई उत्तर दे ? रानी ने कहा कि हे मेरे प्रियतम ! मुझसे ऐसा कौन अपराध हुआ है जो तुम ऐसा कहते हो । उसने कहा कि तेरे भर्ता के चिह्नाने से जिसको कि तू प्रतिदिन मारा करती है मेरा सोना और आराम करना बन्द होगया है, मैं तो अबतक अच्छा और नीरोग होगया होता और वार्ता करनेकी भी सामर्थ्य अच्छे प्रकार आजाती परन्तु तैने उसपर जादू कररक्खा है और उसे प्रतिदिन मारा करती है इस तेरे अन्यायसे मेरा जी नहीं चाहता कि मैं तुझसे बोलूँ और तेरी बातका उत्तर देऊँ । जादूगरनी ने कहा कि जो तुम्हारी प्रसन्नता इसी में है कि मैं उसे दण्ड देना छोड़दूँ और उसे पहले स्वरूप में लाऊँ तो मैं अभी ऐसा करसक्ती हूँ । बादशाह ने कहा हां हां मैं यही चाहताहूँ कि तू अभी जाकर उसे उसी रूपमें करदे जिससे उसके रोने से मेरा जी न बिगड़े । रानी तुरतही उस शोकागार में गई और एक प्याले में जल भर करके कुछ पढ़ा जिससे वह पानी उबलने लगा फिर जहाँ उसका पति था वहाँ गई और उस पर वही जल छिड़का और कहा कि यदि परमेश्वर ने तेरा स्वरूप ऐसाही बनाया है और वह तुझसे प्रसन्न है तो तू इसी दशा में रह और जो तेरा यह स्वरूप नहीं है तो तू मेरे इस

और जाल पड़े हुये थे कि जिससे कोई भी पक्षी बाहर नहीं जासकता था । बादशाह एक मकान से दूसरे मकान में जाता और सैर करता तथा हरेक उत्तम वस्तु को देखकर प्रसन्न होता इतना फिरा कि थकित होगया । तदनन्तर एक मकानमें बैठ वाशका तमाशा देखनेलगा कि दैवयोग से एक दुःखित शब्द सुनपड़ा । कई वार उसने ध्यानकर सुना कि कोई मनुष्य अति दुःखित हुआ अपनी व्यथा कहरहा और अपने खोटे भाग्यको धिक्कार देरहा है । बादशाहने उसके क्लेशका वृत्तान्त सुन उस मकानका पड़दा उठाया और देखा कि एक रूपवान् युवा पुरुष बादशाही वस्त्र पहने हुये एक ऊंचे स्थानपर जो सिंहासनके समान विदित होता है बैठा हुआ अतिविलाप करता है । बादशाहने उसके निकट जाकर प्रणाम किया । उसने कहा मुझे क्षमा कीजिये कि मैंने उठके तुम्हारा आगत स्वागत न किया, मैं लाचार हूं, तुम कुछ बुरा न मानना । बादशाहने कहा कि मैं तुम्हारे इस शील से अत्यन्त प्रसन्न हुआ हूं, कोई ऐसा कारण होगा कि आप नहीं उठसके परन्तु तुम्हारे क्लेशका हाल सुन मुझे अतिदुःख हुआ है । मैं केवल तुम्हारी महायता के वास्ते यहां आया हूं अपने दुःख से मुझे शीघ्रही विदित कीजिये कि मैं उसका उपाय करूं । मुझे विश्वास है कि तुम अपना वृत्तान्त अवश्य कहोगे । पहिले तुम उस तालाब का वृत्तान्त वर्णन करो जो यहां से समीप है और उसमें चार रंगकी मछलियां हैं फिर इस मन्दिर का वृत्तान्त कहो कि यह किस ने बनाया है और तुम इस हाल से अकेले इस स्थान पर क्यों हो । वह यह बात सुन रोया और कहने लगा कि मैं

जादू से जैसा कि पहिले था वैसाही होजा । इतना कहते ही वह बादशाह अपने पहिले स्वरूप में आगया और अति प्रसन्नता से उठ खड़ा हुआ और परमेश्वर का धन्यवाद देने लगा । जादूगरनी ने उससे कहा कि इस भवन से शीघ्रही निकलेजा फिर यहां कभी न आना नहीं तो माराजायगा । वह इसको उत्तर दिये बिना शीघ्रही वहां से चलदिया और किसी मकान में जाय छिपके बैठरहा और इस अद्भुत चरित्र के देखने की लालसा रख परमेश्वर का स्मरण करने लगा । उसे विश्वास था कि वह बादशाह सब कार्य कर मेरे बूढ़ने को अवश्य आवेगा । फिर वह जादूगरनी वहां से उस शोकामार में आई और बादशाह से कि जिसको हव्शी जानतीथी कहा कि मैंने आपकी आज्ञानुसार उसको अच्छा करदिया अब तुम उठो जिससे मुझको धैर्य होवे । उस बादशाह ने फिर हव्शी के समान ऊंचे स्वर से कहा कि यह जो तैने किया वह मेरे नीरोग होने के लिये पर्याप्त नहीं है । अभीतक तेरा अन्याय दूर नहीं हुआ है । उसने कहा हे मेरे हव्शी प्यारे ! आपका क्या प्रयोजन है ? बादशाह ने कहा कि तू सम्पूर्ण नगर को रहनेवालों समेत जिसको तैने जादू से उजाड़ कररक्खा है अपनी अपनी योनि में ला । प्रतिदिन अर्धरात्र के समय सब मञ्जलियां शिर निकाल निकाल कर शाप देती हैं जिससे मैं नीरोग नहीं होताहूँ । तू शीघ्र जा और उन सबों को पूर्वरूप में ला । जब यह काम कर आवेगी तो तुम्हें मैं अपना हाथ दूंगा । उस समय तू मुझे सहारा देना और उठाना । रानी ने अपने प्यारेसे ऐसी बातें सुन, अत्यन्त

अपने वृत्तान्त को क्या वर्णन करूं। फिर उसने अपना वस्त्र ऊपर उठाया तो बादशाहने देखा कि वह शिरसे नाभितक आदमी है और कमर से चरणतक काले पत्थर का बना हुआ है। यह देख बादशाह अति विस्मित हुआ और उस मनुष्य से कहा कि मैं तो यहांकी बहुतसी वस्तु देख चिन्ता करता था परन्तु तुमने मुझे यह हाल दिखाकर अति विस्मित और विह्वल किया। परमेश्वर के लिये अपना वृत्तान्त शीघ्र ही कहो। मालूम होता है कि वह रंग विरंगी मञ्जलियां इसी वृत्तान्त से सम्बन्धित हैं। आप मुझसे अवश्य कहिये क्योंकि जब कोई दुःखित मनुष्य अपने क्लेशको वर्णन करता है उस समय उसे धैर्य प्राप्त होता है। उसने कहा यद्यपि मुझे अपने वृत्तान्त कहने की सामर्थ्य नहीं है परन्तु आपकी आज्ञानुसार कहता हूं ॥ इति पैतालीसवां प्रदीप ॥

अथ षट्चत्वारिंशः प्रदीपः ।

काले द्वीपों के बादशाह का दृष्टान्त ॥

अलौकिकैव घटना स्त्रीणां वै दृश्यते यथा ॥

प्रसुप्तं स्वपतिं हित्वा रेमे या पाकशासिना ४३ ॥

अर्थ । स्त्रियों की वड़ीही अलौकिक दुर्घट घटना (चेष्टा) दिखाई देती है जैसे काले द्वीपों के बादशाह की स्त्री उसे सोता छोड़ रसोइये से रमण करती थी ४३ ॥ दृष्टान्त ॥ शहर-जादने शहरियार से कहा कि उस पुरुषने अपना वृत्तान्त इस प्रकार कहना आरम्भ किया कि मेरा पिता महमूदशाह काले द्वीपोंका बादशाह था। उसकी

प्रसन्न होकर कहा बहुत अच्छा ऐसाही करूंगी । फिर उसने शीघ्रही उस तालाबके तटपर जाय थोड़ा जल ले मंत्र पढ़ उस तालाब पर छिड़का, जल छिड़कतेही वे सम्पूर्ण मछलियां अपने अपने स्वरूप में आगई और सब उसके जादू से छूटे । घर, दूकानें, मनुष्य सहित पूर्ववत् वसगये । उन्होंने अपनी अपनी वस्तु जहां छोड़ी थीं वे ज्यों की त्यों पाईं । बादशाह की सभा और सरदार कि जो नगर के निकट उतरे थे वे बहुत दूर होगये और अपने को वस्ती के बीच देखके अत्यन्त प्रसन्न हुये । वह जादूगरनी सबको पूर्वस्वरूप में लाकर उस शोकागार में गई और बड़े शब्द से बोली कि हे प्राणनाथ ! मैंने आपकी आरोग्यता और जीवन के तिमित्त सबको पूर्व-रूप में करदिया है अब आप उठिये और अपना हाथ मुझे दीजिये तब बादशाह ने उसे हृत्शिरों की वाणी से कहा कि आगे आ । जब वह समीप आई तो उसने शीघ्रता से उसके एकही हाथ ऐसा फटकारा कि वह प्राणरहित होगई । फिर उसकी भी लोथ उसी कुएं में डाली और आप उस बादशाह को डूढ़ने लगा और धैर्य दे बोला कि अब तू निर्भय हो और उससे न डर । तब तो उसने इनको धन्यवाद दिया और सहस्रों आशीर्वाद दे कहा कि आपने मुझको पुनर्जन्म दान दिया है । अब मुझे आज्ञा हो और आप भी मेरे स्थान पर प्रधारे और कुछ भोजन करें । बादशाह बोला कि क्या तुम मेरे नगर को निकट नहीं जानते हो ? वह बोला हां तुम्हेंही निकट मालूम देता है । बादशाह ने कहा कि मैं दो चार खड़ी में ही तो यहां आया था । वह बोला अब आपका देश

तब वीच थी जहाँ कि अब वह तालाब है। अब मेरे इस वृत्तान्त से तुमको इन सबका हाल व्योरेवार विदित होजावेगा। ई बादशाह ! जब मेरा पिता ७० वर्षका होकर मरगया तो उसकी जगह मैं सिंहासन पर बैठा। मैंने अपने चचा की पुत्री के साथ विवाह किया। वह स्त्री मुझसे बहुत प्रीति करती थी उसीप्रकार मैं भी उसे चाहता था। पाँच वर्ष तक हम प्रीति-पूर्वक रहे। इसके पश्चात् मैंने उसकी प्रीति में कुछ अन्तर पाया। एकदिन सबेरे के भोजनके पश्चात् वह स्नान करने गई और मैं जाकर एक कमरे में लेट रहा। फिर दो बांदियाँ जो उस रानी के पंखा हिलाने के वास्ते नियत थीं मेरे पास आकर एक शिरके और एक पांवके निकट बैठ गई और मेरे आनन्द के हेतु पंखा करने लगीं। इसके पीछे वे मुझे सोता जान परस्पर वार्त्ता करने लगीं। मैं भी जागता ही था परन्तु अपने को सोया हुआ बनाकर उनकी बातें सुनने लगा। एकने दूसरी से कहा कि हमारी रानी अतिनिर्दयी है कि ऐसे रूपवान् और कोमल बादशाह को प्यार नहीं करती है। दूसरी ने यह सुनकर उत्तर दिया कि तू सत्य कहती है, नहीं जान पडता कि रानी इसे अकेला छोड़ रात्रि को कहां जाती है और इसको यह बात मालूम भी नहीं है। पहिली चरी ने कहा कि इस गरीब को उसके जाने का हाल किसप्रकार विदित हो? रानी तो प्रति-रात्रि इन्हें शयन में नशा मिलाकर पिलाती है उसके नशे में ये ऐसे बेसुध होजाते हैं कि कुछ खबर नहीं रहती और वह यह अवकाश पाकर जहां चाहती है तहांही चलीजाती है और फिर प्रातःकालही आकर बादशाह को कुछ सुगंधित वस्तु

एक वर्षभर की राहपर है । उसने अपने जादू से उसे पास ला रक्खाथा । अब आप खेद न कीजिये मैं आपका सर्वथा सहायक हूँ । आपने मेरा ऐसा भारी उपकार किया है कि जन्मभर न भूलूंगा । फिर उस बादशाह ने कहा कि मेरे पुत्र नहीं है इससे मेरे मरनेपर मेरे राज्यासन पर तुमहीं बैठोगे यह कहकर यात्राकी सामग्री साथले वहां से चले । जो जो वस्तुएं कालेद्वीपों के बादशाह के यहां उत्तम थीं साथ लीं और पचास सवार तथा अन्य भी सामान ले यात्रा की । फिर तीन सप्ताह वहां रहकर अपने नगर को चले और कुछ दिन में अपनी राजधानी के निकट पहुंचे । बादशाह के सब सरदार समाचार पा सेना तैयारकर उनकी अगवानी लेने को आये और राजकाज तथा प्रजा की कुशल सुना बड़ी धूमधाम के साथ नगरमें आये तदनन्तर बादशाह महलों में पधारे । फिर दूसरे दिन सबेरेही सब सरदारों को इकट्ठे कर कालेद्वीपों के बादशाह का अद्भुत वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हस्तीलिये मुझे देरहुई है । मैं इसको अपना राज्य देऊंगा यह भी सबको सुनादिया ॥ इति छियालीसवां प्रदीप ॥

अथ सप्तचत्वारिंशः प्रदीपः ।

दासो दासी चाप्यमीना जुबैदा एकत्रासन्  
योगिनश्च त्रिकाणाः ॥ राजा मन्त्री जाफरश्चेति  
सर्वे गाथास्स्वीया वर्णयामासुरेवम् ४४ ॥

अर्थ । दास ( मजदूर ), दासी ( साफ़ी ) और अमीना,  
जुबैदा ये दोनों वहिन और जाने योगी तथा राजा और

सुँधाकर फिर चैतन्य कर लेती है। हे प्रियमित्र ! मुझे यह वा सुन इतना खेद हुआ कि कुछ कहा नहीं जाता है। उस समय मैंने क्रोध को थांभा और इस उपाय से उठा कि मानों सब सुचही सोता हुआ उठा हो। फिर वह रानी स्नान करके आ और रात्रि को भोजन कर मैंने शयन करने की इच्छा की तो वह वही प्याला कि जिसे सदैव पिलाती थी मेरे पिला को लाई। मैंने उसके हाथ से ले लिया और उसकी दाँव वचाय खिड़की से पृथ्वी पर फेंक दिया और खाली प्याल उसके हाथ में दिया कि वह यह जानले कि मैंने पीलिया तदनन्तर हम दोनों शय्यापर सोरहे। रानी मुझे सोता जा शय्या परसे उठी और उसने एक मंत्र पढ़ा और मेरी ओर मुख करके कहा कि ऐसा वेसुध सोरह कि कभी न जागे फिर शीघ्र ही वस्र पहिन उस कमरे के बाहर आई। मैं भी उसके बाहर निकलते ही उठा और वस्र पहिन, खड्ग हाथ में ले उसके पीछे पीछे चला। इतना पास और मिला हुआ उसके साथ जाता था कि उसके पैरोंका शब्द मुझे सुन पड़ता था और मैं उसके पैरों के चिह्न के चिह्न पर पैर रखता हुआ बड़े विचार से उसके पीछे चला था कि उसे मेरे चलने का शब्द न सुनपड़े। वह कई द्वारों से होती हुई निकली। जिस द्वार पर वह जाती थी वह उसके मंत्र बल से आपही खुल जाता था। फिर वह एक द्वार से निकले कर एक पुष्पवाटिका में गई और वहाँ से एक छोटे वन में कि जिसका मार्ग चारों ओर सघन वृक्षों से घिरा हुआ भी था पहुँची। मैं भी अन्य



जाफर मंत्री ये सब दैववश एकत्र होकर अपनी अपनी कथा इस प्रकार से कही ४४ ॥ दृष्टान्त ॥ बादशाह हाखुरसीद का यह स्वभाव था कि वह अपना वेप बदल कर नगरकी रक्षा के लिये निकलता था । इस बादशाहके नगरमे बुगदाद नगरका एक दास रहता था । वह बड़ा ही ठठोल और वाचाल था । एक दिन वह मजदूरी करनेको चला और बाजार में टोकरा शिर परसे उतार रखकर बैठगया कि कोई उसे भार उठाने के लिये बुलावे । संयोगवश एक परमसुन्दरी स्त्री जाली का वस्त्र अपने मुखपर डालेहुये आई । उसने उससे मुसकराय कहा कि अपना टोकरा उठाकर मेरे साथ चल । वह मजदूर उस स्त्री की मीठी मीठी बातें सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और टोकरा अपने शिरपर रख उसके पीछे होलिया । वह वित्तमें यह कहता हुआ चला कि आजका दिन बहुत उत्तम है कि ऐसी अच्छी स्त्री से काम पड़ा । उस स्त्रीने आगे बढ़ एक बन्द दरवाजेपर जाकर ताली बजाई । थोड़ीदूर पश्चात् लम्बी और श्वेत दाढ़ीवाले एक वृद्ध नसरानी ने आकर दरवाजा खोला । उस स्त्रीने कुछ रुपये उसके हाथ में रखदिये । नसरानीने उसका अभिप्राय समझ भीतरसे उत्तम मदिराकी एक बड़ी ठिलिया ला दी । स्त्रीने वह टोकरे में रखवा ली । फिर वहांसे मजदूर के साथ बाजारमें आई और उत्तम उत्तम फल, सेब, नाशपाती आदि और अनेक रङ्गके अतिसुगंधित पुष्प, इत्र तथा स्वादिष्ठ अचार, मुरब्बा, मांस और सूखा हुआ मसाला आदि सामान हर एक दूकानदार से इतना मोल लिया कि मजदूर के टोकरे में जगह न रही । तब

होगया और वहां से उसे देखने लगा । वह एक पुरुष के साथ टहलती हुई वार्तालाप करने लगी । मैंने ध्यान धर सुना कि वह यह कह रही है कि मैं तुमको प्राणों से प्रिय समझती हूं और रात दिन तुम्हीं पर मोहित रहती हूं परन्तु इसपर भी तुम मुझे भला बुरा कहते और धिकार ही दिया करते हो इसका कारण मुझे मालूम नहीं होता है । यदि तुम मेरी परीक्षाही लिया चाहते हो तो मैं तुम से इतनी गीति रखती हूं कि कहो सो करूं । तुमको मेरी सामर्थ्य भी विदित है कि मैं क्या-क्या काम नहीं कर सकती हूं ? यदि आप चाहते हो तो मैं सूर्योदय के पहिलेही इस नगर और उत्तम उत्तम घरों को मैदान कर देऊं कि जिसमें भेड़िये और उल्लू रहने लगे और पत्थरों को कि जिनकी दृढ़ भीतें बनी हुई हैं को हकाफ पहाड़ की ओर फेंक दूं । केवल तुम्हारी आज्ञा ही चाहती हूं । वह रानी यह कहती हुई अपने प्रियके कर में कर दिये टहलती हुई उस झाड़ी के निकट जहां मैं छिपरहा था आई । फिर जब उसका प्यारा मेरी ओर से होकर निकला तो उसी समय मैंने ध्यान से तलवार निकाल कर एक हाथ ऐसा मारा कि उसका शिर कुञ्ज कट गया और वह लड़खड़ाय के गिर पड़ा तब मुझे मालूम हुआ कि वह मर गया । रानी जो मेरे चचाकी पुत्री थी इसलिये मैंने उसे छोड़ दिया और तत्काल ही वहां से दबेपैरों लौट आया । रानी को यह बात न मालूम हुई । यद्यपि उसके प्यारे के बहुत भारी घाव लगा था तथापि वह मरा नहीं वह ऐसा होगया था कि न तो जीतों में गिना जाता और न मरों में था । मैंने लौटती समय रानी को देखा

मजदूर ने कहा कि यदि मुझे मालूम होता कि आप इतनी वस्तु लेंगी तो मैं एक घोड़ा या ऊंट अपने साथ लेते आता । निदान वह मजदूर टोकरा उठाकर उसके साथ हुआ और एक बड़े मन्दिर के दरवाजे पर कि जिसके किवाड़ हाथीदांत से जटित थे वे दोनों पहुँचे । स्त्री ने ताली बजाई, जबतक कि दरवाजा खुला तबतक मजदूर विचारता रहा कि यह स्त्री सौदा-सुलफ लेनेवाली वादी है या घरकी मालकिन है । क्योंकि वह सजधज से वादी नहीं विदित होती थी । इतने में एक स्त्री ने आकर दरवाजा खोला । मजदूर उसके अनूप रूप और हावभाव को देख विह्वल होगया और उसके शिरपर से भार गिरने लगा । जो स्त्री उसको अपने साथ लाई थी वह उसकी वेसुधि का तमाशा देखने लगी । दूसरी स्त्री ने कहा कि यह बेचारा मजदूर भार से दबा जाता है घर में शीघ्र लेजा और टोकरा उतरवा ले । तदनन्तर मजदूर के घुसने के पीछे पहली स्त्री ने अन्दर से किवाड़ बन्द करलिये । फिर वे दोनों स्त्रियां मजदूर सहित एक बड़े मकानमें गईं जिसके चारों ओर सुन्दर खंभों के बरामदे बनेहुये थे और उसके बीच में बड़ा भारी दालान था । इसके विशेष एक और बैठने का स्थान उत्तम उत्तम वस्तु और वर्तनो से सजा हुआ था । उसमें सन्दल व ऊद की लकड़ी का एक सुन्दर सिंहासन रक्खा था जिसके चारों ओर बहुमूल्य मणिमाणिक जटित विद्योना बिछा था । वहाँ संगमरमर के कुण्ड से फव्वारे छुट रहे थे । यद्यपि वह मजदूर भार उठाने के कारण थकित होगया था तथापि उत्तम मकान की सजावट देख बहुत प्रसन्न हुआ । और तीसरी

कि वह रोती और पीटती है । मैंने उसके रुदन पर कुछ विचार न कर उसे अकेली वहांही छोड़ अपने गृह में आया और कमरे में शय्यापर जा लेटा उसके मारने से मुझे कुछ धैर्य हुआ और मैं सोरहा । फिर सवेरा हुये, रानी को अपने पासही सोती देखी पर अच्छे प्रकार जान पड़ा कि वह सोती न थी बहाना किये थी । मैं उसे इसी दशा में छोड़करके उठ खड़ा हुआ और राजसी वस्त्र पहिन लिये फिर राजसभा में गया । जब दरवार से मंदिर में आया तो उस रानी को शोक के काले वस्त्र पहिने देखी । उसने शिर के बाल खोल लिये और मुझ से बोली कि स्वामी ! मुझे शोक की दशा में देख अप्रसन्न न होना । मैंने तीन बुरे समाचार पाये हैं इसीसे मेरी यह दशा है । मैंने पूछा कि प्रिये ! वे कौन से समाचार हैं । वह बोली एक तो यह कि मेरी माता मर गई, दूसरा यह है कि मेरा पिता युद्ध में मारा गया और तीसरा यह है कि मेरा भाई ऊंचे से गिरकर मर गया । मैंने यह सुनके कुछ शोक न किया क्योंकि मैं सब भेद जानताही था । उसके वर्णन से मुझे सूचित हुआ कि उसको मेरे हाथ से अपने यार के मारे जाने का वृत्तान्त मालूम न था । इसलिये उससे कहा कि यह बात कुछ अप्रसन्नता की नहीं है किन्तु जो तुम ऐसे अशुभ समाचार को सुनकर कुछ शोक न करती तो निस्संदेहही में झूठ मानता । तदनन्तर वह एक वर्ष तक इसी प्रकार से कमरे में जाकर रोती पीटती रही । इसके पश्चात् उसने मुझसे कहा कि मैं एक मंदिर अलग बनवाकर उसमें रहा करूंगी । मैंने उसको इस विषय में भी न रोका । फिर उसने एक बड़ा भारी

स्त्री को उस सिंहासन पर बड़ी संजधज से बैठी हुई देखकर तो अपना श्रम भी भूल गया । वहां उसको विदित हुआ कि इस तीसरी स्त्री का नाम जुवैदा है और यही इस घरकी स्वामिनी है और दूसरी स्त्री का नाम साफ़ी है तथा वह स्त्री जो सामग्री लाई थी उसका नाम अमीना है । जुवैदा ने कहा कि हे बीवियो ! इस बेचारे मजदूर के शिर से शत्रिही भार उतारो । तब उसके कहने से साफ़ी और अमीना ने टोकरे को उतारा और उसको खाली करने लगीं । जुवैदा ने उसकी मजदूरी से भी अधिक द्रव्य उस मजदूर को दिया । उसने वह द्रव्य पाय, अत्यन्त प्रसन्न हो, जाने की इच्छा की परन्तु उन सुंदर स्त्रियों के देखने से उसका चित्त न अधाता था । अबतक वह वहां से चला न था कि अमीना ने भी अपने मुख से वस्त्र उतारा । मजदूर तो केवल उसकी छवीली चाल और कोमल वाणी पर ही मोहित था परन्तु अब उसके अनूप रूप और छवि को देखकर और भी खड़ा रह गया । आश्चर्य यह था कि इस गृह में तीन स्त्रियों के सिवाय चौथा कोई न था परन्तु खाने पीने की सामग्री इतनी लाई थी कि ३० मनुष्यों को पर्याप्त थी । जुवैदा उसके खड़े रहने से समझी कि थक गया होगा सुस्ताने के वास्ते ठहर गया है । जब वह चिरकाल तक ठहरा रहा तो उसकी ओर देखकर कहा क्या तू कुछ और चाहता है ? क्या तूने अपनी इच्छानुसार मजदूरी नहीं पाई ? फिर उसने अमीना से कहा कि इसको कुछ और दे बिदा करो । मजदूर ने कहा हे स्वामिनी ! मैंने मजदूरी तो बहुत अधिक पाई है परन्तु कुछ विनय किया

मन्दिर गुम्फादार वनवाया जो यहां से दिखाई दे रहा है और उसका शोकागार नाम धरा। जब वह गृह वनचुका तो वह अपने प्यारे सहित उस शोकागार में गई और कोई ऐसी औषध अपने विचार से उसे खिलाती रही कि इतना घायल होनेपर भी वह न मरा। वह स्त्री प्रतिदिन उस शोकागार में औषध खिलाने जाती थी परन्तु वह इतने मंत्र और उपाय करने पर भी न तो खड़ा हो सका और न उसमें चलने की सामर्थ्य आई और न बातेंही कर सका। केवल देखाही करता था। रानी को उसके देखने से धैर्य होता था और उससे प्यार और प्रीति की बातें करकेही अपने मनको धैर्य दिया करती थी। वह दिनमें दो बार उसके समीप जाती और बहुत देर तक वहां रहती थी। यद्यपि रानी का वह वृत्तान्त मुझे विदित भी था तथापि मैं अनजानही बनारहा। एक दिन मैं उस शोकागार में जाय ऐसे स्थान में छिपकर बैठा कि जहां से सब कुछ मैंने सुना और रानी ने मुझे न देखा। वह अपने प्यारे से कहती थी कि मैं अपनी आंखों से तुम्हें ऐसी विपत्ति में देखकर बहुत दुःखित होती हूं। हे मेरे प्राणप्यारे ! मैं नित्य तुम्हारे पास आकर वार्त्ता करती हूं पर तुम मेरी एक बात का भी उत्तर नहीं देते हो। मैं इसी चिन्ता में मरती हूं कि तुम कब तक चुपरहोगे। यदि मुझ से एक भी बात करो तो मुझे अत्यन्त धैर्य होये। जब तक मैं तुम्हारे निकट बैठी रहती हूं तब तक मेरे चित्त में धैर्य रहता है और केवल तुम्हारे देखनेसे ही मैं प्रसन्न रहती हूं इसी प्रकार अपने प्यारे से कहती और रुदन करती थी। मैं इतनी विह्वलता

चाहता हूँ यदि आप मेरी ढिठाई और अपराध को क्षमा करें तो । जुवैदा ने कहा—कहो क्या कहते हो । उसने कहा कि मैं तुम्हारे समान रूपवती और सुन्दर स्त्री नहीं पाता हूँ इससे मैं अत्यन्त आश्चर्यित हूँ और स्त्रियों के बीच में पुरुष का न होना यह भी आश्चर्य है । जैसा मर्दों में स्त्री का न होना । इस विषय में मजदूर ने उत्तम उत्तम दृष्टान्त कहे अर्थात् जबतक चार मनुष्य इकट्ठे होकर भोजन न करें वह भोजन बेस्वाद है और जबतक खानेवाले अघाते भी नहीं हैं । उसका अभिप्राय यह था कि उन तीनों स्त्रियों में भोजन के समय चौथे पुरुष का होना आवश्यक है । जुवैदा मजदूर की यह बातें सुन बहुत हँसी और कहा कि तू अपनी निर्बुद्धिता की बातें अपने पास रख । केवल हम तीन बहिनें हैं । हम तीनों अपने कार्य को अच्छे प्रकार सिद्ध कर लेती हैं कि कोई दूसरा मनुष्य उसे न जाने और विचार रखती हैं कि कोई हमारा भेद न जाने । मजदूर ने कहा कि हे स्वामिनी ! तुम बड़ी बुद्धिमती हो । मुझे बहुत कुछ स्मरण और मालूम है परन्तु अपने दुर्भाग्य से मजदूरी करता हूँ । यद्यपि मेरा कार्य अति तुच्छ है तथापि मैं चैतन्य हूँ और मैंने बहुतसी इतिहास आदिकी पुस्तकें देखी हैं यदि आज्ञा हो तो कोई इतिहास सुनाऊँ ? बुद्धिमान् को चाहिये कि वह अपने भेदको चतुर से गुप्त न रखे क्योंकि वह भेद गुप्त रखना भलीभाँति जानता है । मुझसे भेद कहना इस प्रकार है कि जैसे किसी वस्तुको कोठे में बन्द कर दिया हो और उसकी कुञ्जी खो गई हो । जुवैदाको मालूम हुआ कि यह मजदूर बड़ा योग्य और समझ-

होकर भी अपने को इस मारपीट से नहीं बचा सका है । इतना कह शहरयारने कहा कि फिर वह नेत्रों को ऊपर की ओर कर परमेश्वरसे प्रार्थना करने लगा कि हे सामर्थ्यवान् हे सर्वोत्पादक ! यदि तुम्हारी इच्छा और अप्रसन्नता इसी में है कि मुझपर इसीप्रकार अनर्थ हुआ करे तो मैं इसीमें प्रसन्न हूँ और धन्यवाद देता हूँ । मुझे तुम्हारी ही पूर्ण कृपापर विश्वास है कि एकदिन अवश्यही मुझे इस दुःखसे छुटावोगे । जब उस बादशाह ने यह अद्भुत वृत्तान्त सुना तो बहुत चिन्ता करने लगा और चाहा कि इस बादशाहको इस दुःखसे छुटावे और उस रानी से बदला ले । फिर पूछा कि वह निर्लज्ज जादूगरनी अब कहाँ है और वह दुष्ट कहाँ रहता है कि जिसके पास वह प्रतिदिन जाया करती है । बादशाहने कहा कि मैंने पहिले आपसे नहीं कहा कि वह शोकागारमें है । वह शोकागार इसीसे मिला हुआ है और उसकी राह भी इसी मकानमें आ गई है । उस जादूगरनी के रहने का स्थान मुझे मालूम नहीं है परन्तु वह प्रतिदिन मुझे दण्ड देने के लिये प्रातःकाल आती है तदुपरान्त अपने प्यारे के पास जाय उसे किसी प्रकारका अर्क पिलाती है जिससे वह अब तक जीता रहा है । बादशाहने यह सुनके कहा कि कोई भी मनुष्य तुम्हारा सा दुःखी नहीं होगा । यह तुम्हारा अद्भुत वृत्तान्त इतिहास की तरह लिखरक्खा जावेगा । फिर वह बादशाह उस दुःखित बादशाहको आशा भरोसा दे रात्रिहोने पर वहांही सोरहा । फिर दूसरे दिन वह बादशाह छिपकर उस शोकागारमें गया जहाँ



दार तथा सत्संग करने के योग्य है इसको अपने साथ भोजन कराना चाहिये । फिर हास्य से कहा कि तू जानता है कि हमने अपने हाथों इस भोजन को अत्यन्त श्रम और द्रव्य खर्चकर बनाया है और तूने कुछ खर्च नहीं किया है इसलिये हम तुझे अपने साथ भोजन नहीं करासक्यो । साफ़ी ने भी मजदूर से कहा कि यह दृष्टान्त नहीं सुना ( छूछा किन पूछा मजदूर ) । वह विचारा उसका उत्तर न देसका और वहां से चलेजाने की इच्छा की । अमीनाने उसकी ओर से जुबैदा और साफ़ी से कहा कि इसको यहां रहने दो । यह हमको अपनी वाचालता से बहुत प्रसन्न करेगा और हँसायेगा । तुम नहीं जानती हो कि यह बड़ा हँसोड़ और प्रसन्नचित्त है । राहभर अपनी हँसी और मसखरापन से मुझे हँसाता, खिलाता आया है । मजदूर अमीना के पक्षसे बहुत प्रसन्न हुआ और नम्र होकर उन तीनों स्त्रियों से विनय की कि मैं ऐसा गनुष्य नहीं हूँ कि तुम सबके उपकार को भूल तुम्हारी इच्छाके विपरीत करूँ । यह कहकर उसने वही द्रव्य फेरदिया । उन्होंने कहा कि तू हमारे साथ जब रहसक्ता है कि जो बात हम तेरे सम्मुख करें उसको न पूछे । इसके पीछे अमीना ने चलने फिरने के वस्त्र उतार अपने वस्त्रका दामन बांधलिया और अनेक प्रकारके भोजन और मदिरा के पात्र लाय उचित स्थान पर रखदिये तब वे स्त्रियां उस भोजनके चारोंओर आ बैठीं और मजदूर को भी एक ओर बैठने की आज्ञा दी । मजदूर इस आज्ञासे बहुत प्रसन्न हुआ । फिर अमीना ने मदिरा का एक गिलास भरा और अपने देशकी रीत्य-

नुसार सबके पहिले आप पिया फिर अपनी बहिनों को दिया फिर चौथा गिलास मजदूर को दिया। उसने उसके हाथ खूब पीने से पहिले इस विषय का एक गीत गाया जिसके सुनने से वे स्त्रियां अत्यन्त प्रसन्न हुईं। उन्होंने शराब के नशे में पारी पारीसे गीत और राग गाये इससे बहुत समय व्यतीत होगया और रात्रि होगई। साफीने अपनी बहिनोंसे कहा कि अब इस मजदूर का कुछ काम नहीं है इससे कहो कि अपने घर जावे। मजदूरको ऐसा संग छोड़ने से अप्रसन्नता हुई इस लिये सबसे विनय की कि बड़ा पश्चात्ताप है जो ऐसे समय में मुझको निकालती हो इस शराब के नशे में अपने घर तक किसप्रकार पहुँचूंगा। यदि आज्ञा हो तो यहींपर किसी कोने में पड़ारहूँ। अमीनाने फिर उसका पक्ष लेकर कहा और उस को वहाँ रहने की आज्ञा दिलादी। और उसकी समझादिया कि हमारे चरित्र देखकर किसी विषय में पूछताछ न करना। यह हमारे यहाँ का नियम है। देखो क्या लिखा है। मजदूरने दरवाजे के भीतर जाकर देखा कि उसमें सुनहली मोटी कलम से ऐसा लिखाथा “ जो मनुष्य भीतर जायगा और उस विषयमें जिसमें उसको सम्बन्ध नहीं है पूछेगा तो वह अनुचितशब्द सुनेगा और अत्यन्त व्यथाको प्राप्त होगा कि जिसे वह पूछतावेगा ” मजदूरने उसको पढ़कर कहा कि मैं तुम्हारी किसी बात में न बोलूंगा, तुम धैर्यरखो। फिर अमी, रात्रिको भोजन लाई और उस जगह सुगन्ध और दीप जलाये कि जिससे सम्पूर्ण गृह सुगन्धित और प्रकाशित होगया। फिर वे तीनों मजदूर सहित भोजनपर बैठीं और कुछ

धरतीपर मारे और तीनवेर तालीबजाकर कहा तुरन्तआवो । इतना कहतेही एक किवाड़ खुलगया और उसमें से सात हब्शी अति बलवान् और हृष्टपुष्ट नंगी तलवारें लियेहुये निकल आये और हरएक ने एक एक को पृथ्वीपर पछाड़ा और मारडालना चाहा । परन्तु कुछ विचार कर एक हब्शी ने जुवैदा आदिक से पूछा कि हे सुंदरियो ! क्या तुम्हारी आज्ञा है कि हम इनको मारडालें ? जुवैदा ने उत्तर दिया कि अभी ठहरजाओ । पहिले इनसे कुछ पूछलें । फिर हरएक से उनका वृत्तान्त पूछनेलगी । सबके पहिले मजदूर ने कहा कि ईश्वर के लिये मुझ निदोष को न मारो, मैं निपट निदोष हूं और ये सब अपराधी है । फिर रोकर कहने लगा कि बड़ा पछतावा है कि मैं इन योगियों के कारण इस दुःख में पड़ा । इनके कुरूप और कुशकुन चरणों से बहुत से नगर निर्जन होगये होंगे । मुझपर दयाकीजिये । जुवैदा उसका रोना पीटना सुन हँसपड़ी और कहनेलगी कि हरएक मनुष्य अपना ठीक ठीक वृत्तान्त कहे कि कौन है और कहां से आयाहै और क्या क्या गुण रखता है और यहां आने का क्या कारण है । यदि कुछ भी झूठ बोलेगा तो निस्संदेह मारा जावेगा । बादशाह औरों से भी अधिक व्याकुल हुआ कि उस कुपित स्त्री से वचना कटिन है । इसी व्याकुलता में सोचा कि यदि यह मेरी पदवी मालूम करेगी तो निश्चय मुझको छोड़ देवेगी । तदनन्तर उसने मंत्री से भी पूछा, परन्तु उस बुद्धिमान् मंत्री ने न चाहा कि अपने स्वामी की प्रतिष्ठा खोऊं इससे मौनही रहा । इतने में जुवैदा ने उन तीनों योगियों से पूछा कि क्या तुम तीनों

खा पीकर अपनी भाषा के काव्य और विचित्र राग गाये । इतने में किसी मनुष्यने दरवाजा खुड़खुड़ाया जिसको सुन वे खड़ी होगई । साफ़ी दौड़के सबके आगे बढ़गई और किवाड़ खोलके जुवैदासे आकर कहनेलगी कि तीन योगी एक ही स्वरूप के दरवाजे पर खड़े हैं । वे तीनों दाहिनी आंखों से काने हैं । तुम उनको देख बहुत हंसोगी । उनके शिर, दाढ़ी, मूछें और भवें सब लुड़ी हैं । वे इस नगर में उतरा चाहते हैं और कहते हैं कि एक रात्रि के निमित्त हमको स्थान दो कि जहां पड़कर सोरहें सबैरही चले जावेंगे । हे वहिन ! उनको आने दो वे हम सबको रातभर प्रसन्न करेंगे और हमको किसीप्रकार का कष्ट न देंगे । जुवैदाने साफ़ीसे कहा कि यदि तेरी इच्छा यही है तो उनको ले आ परन्तु सब बातें उनको समझा दीजियो कि हमारे कार्य में न बोलें और जो किवाड़ के पाटपर लिखा है पढ़लें । साफ़ी इस बात को सुन किवाड़ खोलनेगई और शीघ्रही उन तीनों योगियों को अपने साथ लिवालाई । योगियों ने जुवैदा और अमीना को झुककर प्रणाम किया । उन्होंने प्रणामका उत्तर दे कुशल क्षेम पूछी और भोजन करने में अपने साथ बैठालिये । योगियों ने मजदूर को देख पूछा कि यह अस्व का रहनेवाला मनुष्य धर्म के वेपरीत कैसे मदिरापान करता है ? मजदूर ने इस बात से त्यन्त अप्रसन्न हो उत्तरदिया कि तुम आपही अधर्मी हो कि दाढ़ी और मूछ मुड़वाकर अन्योंको उपदेश करते हो । इसीप्रकार जब मजदूर और योगियोंका झगड़ाबढ़ा तो उन स्त्रियोंने शान्तिके लिये योगियों को मदिरा पिलाई । जब वे मदिरा

भाई हो ? उनमें से एकने कहा नहीं, एकवेष अवश्य है । और इसी प्रकार अपना जन्म काटते हैं । फिर उसने योगियों से पूँछा कि क्या अपनी माता के उदरसे काणे उत्पन्न हुये थे ? एकने कहा नहीं, किसी दुःख के कारण हमारे नेत्र जाते रहे हैं वह लिखने के योग्य है । उससे हर मनुष्यको उपदेश होगा । उस आपत्ति के कारणही हमने डाढ़ी, मूँछें और भवें मुड़वा डालीं और योगी बन गये हैं । जुबैदा ने दूसरे योगीसे भी पूँछा परन्तु उसने भी वही उत्तर दिया और तीसरे ने भी यही कारण बताया और कहा कि यदि आप हम पर दया करें तो हम अपने २ वृत्तान्तको वर्णन करें । हम तीनों शाहजादे हैं । आज सन्ध्याकोही हम परस्पर मिले हैं । हम परदेशी हैं । विश्वासकर जानिये कि जिनके हम तीनों पुत्र हैं वे बड़े नामवर बादशाह हैं । हम अपने अपने दुःख का वृत्तान्त वर्णन करेंगे । जुबैदा का क्रोध इन बातोंको सुन कुछ शान्त हुआ और उन हब्शी गुलामोंको आज्ञा दी कि इनके हाथ पैर छोड़ दो कि जिससे अपने अपने स्थान पर बैठकर अपना अपना वृत्तान्त और इस घर में आने का कारण वर्णन करें । जब वृत्तान्त कह चुकें तब उनको छोड़ देना और जो अपना वृत्तान्त न कहे उसको वध कर डालना । तदनन्तर सब अपने अपने स्थान पर बैठ गये और वे हब्शी सबके शिर पर नंगी तलवार लिये खड़े होगये कि जुबैदा का हुक्म पाय उनको वध करें । सबके पहिले मजदूरने अपना इस प्रकारसे वृत्तान्त कहना आरम्भ किया ॥

मजदूर की कहानी ॥

मजदूर ने कहा कि हे सुंदरी ! तुम्हारे घर में आने का

में उन्मत्त हुये तो उन्होंने ने कहा कि यदि कोई वाजा होता तो हम बजाते। साफ़ीने वाजा और बांसुरी आदि ला दिये। योगी लोग उन वाजाको प्रसन्न होकर बजाने लगे और उन तीनों स्त्रियोंने वाजासे अपना स्वर मिलाकर मीठे स्वरोसे गाना आरम्भ किया। वे कभी तो परस्पर हँसते और कभी वाह वाह करते थे। उस राजे के बजने और गाने और हँसी ठट्टेका बड़ा शब्द हुआ जिससे सम्पूर्ण भवन गूँज उठा। इसी समयान्तर में उन्होंने सुना कि कोई मनुष्य दरवाजेपर ताली बजाता है। साफ़ी गाना छोड़ दौड़ी गई कि मालूम करें दरवाजे पर कौन है। रानी शहरजादने शहरयारसे कहा कि इसस्थान पर यह बत देना उचित समझती हूँ कि किस मनुष्य ने दरवाजे पर आकर ताली बजाई थी। खलीफ़ा हाख़रशीद का सदैव यह नियमथा कि रात्रि के समय वह अपना वेष बदल कर सम्पूर्ण नगर में अपनी प्रजाका हाल मालूम करने के हेतु फिरा करता था। सो वह अपने बड़े मंत्री जाफ़र और सरदार मसरूर सहित व्यापारियों का वेष बनाय नगर में निकला था। दैवयोग से जिस स्थानपर वे तीनों स्त्रियाँ रहती थीं वहाँ होकर निकले। खलीफ़ा ने रागोंका शब्द सुन जाफ़रसे कहा कि इस गृहका किवाड़ खुलवा में इसके अन्दर जाकर इस शब्दका वृत्तान्त मालूम करूँ। मंत्री ने खलीफ़ा से कहा कि यहाँ तो स्त्रियोंका गाना सुनाई पड़ता है। उन्होंने भोजनकर मदिरा पी है उसके नशे में गाय बजा रही हैं आपको उचित नहीं कि उनके हास्य में कुछ विभ्रन करो। खलीफ़ाने मंत्री की यह बात स्वीकार न की और आज्ञा दी

कारण यह हुआ है कि आज सवेरे मैं बाजार में अपना टोकरा लिये हुये मजदूरी के लिये खड़ा था इतने में तुम्हारी वहिन ने मुझे बुलाया और बहुत से सामान मोल लेकर मेरे शिर पर रखवा इस घरमें लेआई और तुमने कृपाकर मुझ को अवतक यहां रहने दिया । मेरा यही वृत्तान्त है । तब जुवैदा ने उससे कहा कि अपने घर चलेजाओ, फिर मेरे सम्मुख कभी मत आइयो । मजदूरने विनय की कि यदि मुझे आज्ञा हो तो मैं ठहरके इन लोगों की भी कहानी सुनूं, जैसे कि उन्होंने मेरा वृत्तान्त सुना है । फिर वह जुवैदा की आज्ञानुसार दालानके एक कोने में जा खड़ा होगया । फिर जुवैदा ने उन तीनों योगियों से कहा कि अब तुम भी अपना अपना वृत्तान्त वर्णन करो । उनमें से एकने अपनी कहानी को इसप्रकार कहना आरंभ किया ॥ इति सैतालीसवां प्रदीप ॥

अथाष्टत्वारिंशः प्रदीपः ।

पहिले योगीकी कहानी ॥

स्त्रीणां दुर्घटघटनाकथने ग्लानिरद्भुता ॥

या भ्रात्रापि सुहृरेमे पित्रा संरक्षिता यथा ४५ ॥

अर्थ । स्त्रियों की दुर्घट घटना के कहने में भी बहुत ग्लानि होती है जैसे पिता से रक्षित होकर भी जो भाईके साथ निरन्तर रमण करती भई ४५ ॥ दृष्टान्त ॥ पहिले योगी ने घुटने के बल खड़े होकर जुवैदासे कहा कि हे सुन्दरी ! मैं एक बड़े बादशाह का पुत्र हूं । मेरा एक चचा जो मेरे पिताके तुल्य ऐश्वर्यवान् था और नगरके समीपही रहताथा उसके दो सन्तानथे एक पुत्र

कि तू शीघ्र जाकर उनके किवाड़ खुलवा । यह आज्ञापाय जाफ़र ने उस दरवाजे पर ताली बजाई थी । फिर साफ़ी ने किवाड़ खोला । मंत्री उसके रूपको दीपकके प्रकाश में देख आश्चर्यित हुआ और कुछ विचार कर कहने लगा कि हे मृगनयनी ! हम मवस्सल नगर के वासी तीन व्यापारी हैं तीन दिन व्यतीत हुये कि बहुमूल्य वस्तु व्यापारकी ले इस नगरमें आये हैं और एक सराय में उतरे हैं । आजकी रात इस नगर के एक व्यापारी ने हमको न्योता दियाथा । हम उसके गृह गये तो उसने उत्तम व्यञ्जन खिलाये और मदिरा पिलाई । जब हम मतवाले हुये तो उसने नृत्यके वास्ते आज्ञादी इसमें बहुत रात्रि व्यतीत होगई और सभामें बाजे और नृत्य आदिसे बड़ा शब्द होने लगा । संयोगवश कोतवाल वहां आ गया और दरवाजा खुलवाया । उसने उस सभाके बहुत से मनुष्यों को कैद करलिया । हम भाग्यवश बचगये और वहां निकल आये । हम अजानकार और भयभीत हैं ऐसा न हो कि हम फिर कहीं राहमें कोतवालके हाथसे पकड़े जावें और उस सरायतक कि जिसमें हम उतरे थे पहुँचने न पावें । यदि वहां पहुँचे भी तो सराय के किवाड़ बन्द पावेंगे । जिससे प्रातःकाल तक हम इधर उधर फिरते रहेंगे । हे सुन्दरी ! यहाँ हमने गाने बजाने का शब्द सुन जाना कि इस गृहके मनुष्य अभी नहीं सोये हैं इससे यहाँ आये हैं अब हम आशा रखते हैं कि कोई मकान हमको बतावो कि हम उसमें पड़रहें । यदि हमको योग्य समझो तो इस गीत नृत्य में भी मिश्रालेना । क्योंकि तुम सब अच्छे प्रकार गाते बजाते हो



मेरे वरावरका था और दूसरी पुत्री थी । मैं प्रतिवर्ष एक वार अपने पिताकी आज्ञानुसार अपने चचाकी भेंटकों जाता और वहां एक दो मास रह फिर अपने देशमें लौट आताथा । इस आने जानेसे मुझमें और चचाके लड़केमें अत्यन्त प्रीति होगई । एक दिनकी भेंटमें मैंने उसे अधिक प्रसन्न पाया और उसने पहिलेसे अधिक मुझसे प्रीति की तथा अत्यन्त प्रतिष्ठा कर मुझे भोजन कराया और अद्भुत तमाशे दिखलाये उसके पश्चात् उसने मुझसे कहा कि मैंने कितना अच्छा और कितनी जल्दी तुम्हारे जाने के पीछे बहुत से कारीगर लगाकर एक मकान बनवाया है । वह अब बनचुका है । मेरी इच्छा रात्रि के समय उसमें शयन करनेकी है । जो उस घरको देखोगे तो बहुत प्रसन्न होगे परन्तु पहिले आप शपथ कीजिये कि इस भेदको किसीसे न कहूंगा । मैंने पुरातन प्रीति के कारणही तुमसे यह कहा है आप स्वीकार कीजिये । मैंने उससे शपथ की । इसके पीछे वह उठा और कुछ काल पीछे एक परम सुन्दरी स्त्री को अपने साथ लेकर आया । न तो उसने मुझसे बताया कि वह स्त्री कौन है और न मैंने उस स्त्री का वृत्तान्त पूछना उचित समझा । तदनन्तर हम दोनों भाई और वह स्त्री बैठकर इधर उधरकी चार्ता करनेलगे और गिलास भर भर मदिरा पीतेरहे । फिर वह शाहजादा वहां अधिक देर ठहरना उचित न समझ उठा और मुझसे कहनेलगा कि तुम इस सुंदरी को अपने साथले इस मार्गसे उस श्मशानमें जाओ और जहां कहीं नवीन कबर गुम्बद के समान देखना तो जानना कि यही दरवाजा उस घर का है जिसको कि मैंने अभी तुम से

और हम भी तुम्हारी इस विषय में सहायता करसके हैं । उसने उत्तर दिया कि मैं इस गृहकी स्वामिनी नहीं हूँ यदि थोड़ीदेर ठहरो तो मैं तुम्हारी बात का उत्तर लादूँ । साफ़ीने यह सम्पूर्ण वृत्तान्त अपनी बहिनों के सम्मुख जाय वर्णन किया । उन्होंने कुछ सोच विचार साफ़ी को आज्ञा दी कि जा उन तीनों व्यापारियों को भी अन्दर लेआ । फिर वे तीनों भीतर आये और बड़ी अधीनता से उन स्त्रियों और योगियों को प्रणाम किया । उन्होंने उनको व्यापारी समझ उसीप्रकार से उनके प्रणामका उत्तर दिया । जुबैदाने उनसे कुशलक्षेम पूछी और कहा कि हम तुमसे जो प्रश्नकरें उसका बुरा न मानना । मंत्री ने कहा कि वह कौनसी बात है कि तुम ऐसी सुन्दरियों के कहने से बुरी जानपड़े । जुबैदाने कहा कि जो कुछ तुम देखो उस बातमें प्रश्न न करना और जो जो विषय तुम से सम्बन्धित नहीं हैं उसका वृत्तान्त न पूछना नहीं तो तुम्हारी अप्रसन्नता का कारण होगा । मन्त्री ने कहा हे सुन्दरी ! हम तुम्हारी आज्ञानुसार करेंगे । हमें किसी व्यर्थ विषयको पूछना आवश्यकीय नहीं है । यह परस्पर-प्रतिज्ञाकर सबको भोजन कराये और मदिरा पिलाई । जबतक मंत्री जुबैदा से वार्ता करता रहा खलीफा उन स्त्रियों के अनूप रूप, छवि और बुद्धिमानी को देख अति आश्चर्यित हुआ । विशेष कर उन तीन योगियों को देखकर कि जो तीनों दाहिनी आंख से काने थे । बहुत चाहता था कि इस अद्भुत चरित्र को-उनसे पूछें परन्तु उसके साथियों ने पूछने न दिया । खलीफा उन विचित्र सामानों को देख चित्त में

वर्णन कियाथा । तुम दोनों उस घर के भीतर जाना । मैं भी पीछे से आताहूँ । फिर मैं उस स्त्री को साथ ले चन्द्रमाकी चांदनी में बहुत आनन्दसे वहाँ पहुँचा । वह शाहजादा हम से पहले ही पानी का लोटा और चनेकी टोकरी लिये वहाँ पहुँच चुका था । उसने फडुहे से मिट्टी निकाली और पत्थरोको वहाँसे उठाय एक ओर लगाया । फिर पृथ्वीमें एक छिद्र किया । वहाँ हमें एक दरवाजा देखपड़ा । उसने उसे खोला और उस सुन्दरी से कहा कि यही मार्ग उस द्वार का है जिसका कि मैंने तुमसे वर्णन कियाथा । वह सुन्दरी इस बातके सुनते ही वहाँ आई और सीढ़ी के मार्गसे नीचे उतर गई और शाहजादा भी उसी के पीछे चला गया । उस मकानमें उतरने के पहिले उसने मुझसे कहा कि मैं इस बड़े श्रम से जोकि तुमने मेरे कारण उठाय है तुम्हारा धन्यवाद करताहूँ और तुमसे विदा होताहूँ । मैंने उससे बहुत पूछा कि तुम कहां जाते हो परन्तु उसने कुछ न बताया परन्तु इतना कहा कि दरवाजे पर मिट्टी डाल बराबर कर देना और जिस मार्ग से आये हो उसी मार्ग से चले जाओ । मैं लाचार होकर उस दरवाजे पर मिट्टी डाल वहाँ से अपने चचा के मन्दिर पर आया और शिरकी पीड़ा के कारण अपने मकान पर जाय सोया । जब प्रभात को उठा तो रात्रि की बातको स्मरणकर चिन्तायुक्त हुआ । फिर मैंने अपने सेवक से कहा कि तू मेरे भाई शाहजादे का समाचार ला कि उसने जगकर वस्त्र बदले हैं या शयन करते हैं । उसने वहाँसे लौटकर कहा कि रात्रि मे वह अपने स्थान पर न थे और यह भी कोई नहीं जानता कि वह कहां हैं और किधर

कहता था कि ये सब वस्तुएं जादू और मंत्रविद्या से अवश्य सम्बन्ध रखती हैं। इतने में एक योगी ने अपने देशकी रीति पर नृत्यकरना आरम्भ किया। वे स्त्रियां उसका नाच देख कर बहुत प्रसन्न हुईं। खलीफा और उसके साथियों ने भी अत्यन्त प्रशंसा कर धन्यवाद दिया। जब योगियों का नृत्य हो चुका तब जुवैदा अपने स्थान से उठी और अमीना से कहने लगी कि बेवहिन ! तुम जानती हो कि ये सम्पूर्ण समासद् हमारे अधीन हैं इनका होना हमारे कार्य में विघ्न नहीं कर सकता है। आओ अपना कार्य करे। अमीना अभिप्रायको समझ गई और सब सामान उठाकर रखदिये। साफ़ी ने भी अपनी बहिन के साथ हो उस कमरे को साफ़ किया और प्रतिवस्तुको सँवारके रक्खा। फिर वहाँ रोशनी आदि कर उन तीनों योगियों और खलीफा आदिको एक और दालान में बैठा दिया और मजदूर से काम कराने के लिये कहा। वह उठ खड़ा हुआ और वस्त्र कमर में लपेट कार्य में तत्पर हो गया। फिर थोड़ीदूर के परचात अमीना ने दालान में एक चौकी बिछाई और मजदूरको अपने साथले जाकर एककोठरी से दो काली कुत्तियां निकलवाईं। प्रत्येक कुत्तियों के गले में पट्टे बँधे हुये थे। फिर मजदूर उन दोनोंको खींचकर दालान में ले गया। जुवैदा उन्हें देख बड़ी तमकसे उठी और ठंडी साँसें भर आस्तीन ऊपर को चढ़ाई और चाबुक ले मजदूरसे कहा कि एक कुत्तिया मेरी बहिन अमीना को दे और दूसरी मेरे पास ला। मजदूरने उसकी आज्ञानुसार किया। कुत्तिया चिल्लाने और सुहफेरके जुवैदाकी ओर देखने और उसके चरणों

गये इस कारण उनके सब सेवक और घर के मनुष्य अति विस्मित और चिन्ता में हैं। मैंने विचार किया कि अवश्य उसी घर में होगा। मुझको उसके न होने और न देखने से अति चिन्ता हुई। फिर छिपकर उसी श्मशान में गया और संपूर्ण दिवस उस गृह के ढूढ़ने में व्यतीत किया परन्तु उस घर का कुछ भी चिह्न न पाया। इसी प्रकार चार दिन तक उसकी ढूढ़ में भटकता रहा परन्तु कहीं उसका पता न लगा। हे सुन्दरियो ! उन दिनों में मेरा चचा आखेट के लिये बाहर गया हुआ था। मैं उसके आगमन की आशा से कुछ दिन तो ठहरा फिर अपने पिता के पास जाने की इच्छा की और मन्त्री से कहा कि मैं अबकी बार पहले से अधिक ठहरा हूँ अब मेरा पिता मेरी ओर से चिन्तायुक्त होगा। जब चचा जी आखेट से लौट आये तब मेरी ओर से प्रणाम कहनेके पश्चात् यही बात कह देना। मन्त्री उस समय शाहजादे के खोजने से अत्यन्त व्याकुल और चिन्तायुक्त था। फिर मैं वहां से अपने पिता की राजधानी में लौट आया। वहां मैंने घरके दरवाजे पर बहुत सी सेना का पहरा देखा। उन्होंने मुझे देखतेही कैद कर लिया। मैंने कारण पूछा तो एक सेनापति ने उत्तर दिया कि हे शाहजादे ! यह सेना बड़े मन्त्री की है। तुम्हारे पिता मरते समय इस मन्त्री को अपनी गद्दी दे गये हैं इसलिये इस नवीन बादशाह ने तुम्हारे पकड़ने के निमित्त हमें आज्ञा दी थी कि जहां कहीं पावो शाहजादे को पकड़ लावो सो आज तुम हमारे भाग्य से आपही यहां आगये हो इसलिये तुमको पकड़ लिया। यह कहतेही एक सेनापति मुझे

पर शिर रखके मलनेलगी । जुवैदा उसके रुदन करने और चिल्लाने पर विचार न कर चाबुक मारनेलगी यहांतक कि मारते मारते उसका श्वास चढ़गया । जब थक गई तो मारना छोड़ दिया और जंजीर मजदूरके हाथसे ले उसके अगले पक्षे पकड़ खड़ी की और अति पश्चात्ताप कर रोई । फिर रूमालसे उस कुतिया के आंसू पोंछे, प्यार किया और मुख चूमा और मजदूर को देकर कहा कि इसको ले जा और दूसरी को ला । मजदूरने उस कुतिया को मकान में लेजाकर बांध दी और दूसरी अमीना के हाथसे ले जुवैदा को दे दी । जुवैदाने उसको भी उसी प्रकार मारा । फिर उसके आंसू पोंछे, मुख चूम, मजदूर को दिया । मजदूर उसको भी मकानमें बांध आया । वे तीनों योगी और खलीफा तथा उसके साथी इस वृत्तान्त को देख अति विस्मित हुये और अपने अपने चित्त में कहनेलगे कि जुवैदा क्यों इतने कठोरपन से उन कुतियों को मार उनके साथ रोई ? ये पशु मुसल्मानों के विचार में अपवित्र हैं, उनके आंसू पोंछे और मुंह चूमा ? इसी प्रकार वे सब परस्पर हौले हौले वार्ता करते थे । विशेषकर खलीफा इस अद्भुत चरित्र के मालूम करने की अति लालसा करता था । मन्त्रीसे सैनकी पर मन्त्री सुनी अनसुनीकर दूमरी ओर देखनेलगा । फिर बादशाहने सैन से पूछा । उसने सैनसे विनय की कि यह समय पूछने का नहीं है । फिर जब जुवैदा थोड़ीदर सुस्ताचुकी तो साफी ने उससे कहा, हे मेरी प्यारी बहिन ! तुम अपने स्थान पर आ बैठो तो हम अपना कार्य करें । जुवैदा ने कहा अच्छा । फिर वह सभामें इसप्रकारसे आ

उस अन्यायी के निकट ले गया। हे सुन्दरी ! वह दुष्ट मन्त्री पहिले से अपने चित्त में मुझसे वैर रखता था। उसके वैर का कारण यह था कि एक दिन मैंने एक चिड़िया पर गुलेल चलाई, संयोग वश वह मन्त्री की आंख में लग गई जिससे वह काना होगया। यद्यपि मैंने अपराध क्षमा करा लिया था तथापि वह अब अवसर पाय मुझे देखते ही दौड़ा और अत्यन्त क्रोध से अपनी अँगुली डाल मेरी दाहिनी आंख निकाल डाली। यही मेरी दाहिनी आंख फूटने का कारण हुआ। फिर उस अन्यायी ने एक पिंजड़े में मुझे कैद किया और वधियों को आज्ञा दी कि इसको नगर के बाहर ले जाकर वध करो और इसका मांस काट पशु पक्षियों को लुटा दो। वे वधिक मुझे अपने साथ ले नगर के बाहर गये जब मेरे वध करने की इच्छा की तो मैंने बहुत रोदन कर वधियों से विनती की तब उनको मुझपर दया आई और मुझको छोड़ दिया और कहा कि इसदेश से निकल जा, फिर कभी इंधर सुख न करना। यह सुन मैंने अत्यन्त धन्यवाद किया और प्राण के बचने से आंख का दुःख भूल गया। फिर वहां से छिपकर चला और चचा के नगर में पहुँचा। मैंने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त चचा से वर्णन किया। चचा ने कहा कि पश्चात्ताप है कि बुरे समय ने मेरे पुत्र के खोजाने पर भी मुझे अपने भाई के मरने का समाचार सुनाया। मैं उनको अपने प्राणसे भी अधिक रखता था। फिर वह पुत्र को याद कर रोने लगा। मैं अपने चचा को ऐसी बुरी दशा में न देख सका और अधीर हो वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जो मेरे नेत्रों

बैठी कि खलीफा और उसके साथी दाहिनी ओर तथा त  
योगी और मजदूर वाई ओर बैठे । एक घड़ी तक वह चुप  
रही । फिर साफ़ी उस चौकी पर जो दालान में विछी हुई  
आकर बैठ गई और अमीनासे कहा कि वहिन ! उठो ।  
हमारे अभिप्राय को जानती हो । इस बातको सुन अमी  
उठी और दूसरी कोठरी में गई । वहांसे एक सन्दूक उठा  
जो पीली साठिन से मढ़ा हुआ था और गिलाफ़ उसका ह  
कारचोबी का था । उसने उसे खोल उसमेंसे एक नली निक  
अपनी वहिन को दी । साफ़ी ने उसको ले वियोग और  
रहमयी राग गाना आरम्भ किया जिसको खलीफा आ  
सभासद् सुन अतिहर्षयुक्त हुये । जब उसने देर तक गाय  
जाय, सबको प्रसन्न किया तब वांसुरी अमीनाको देकर क  
हे वहिन ! मैं थक गई अब तुम इसे बजावो और सभाको अ  
पने गानेसे प्रसन्न करो । अमीनाने उस नली को लेकर थो  
देर तक उसका स्वर मिलाया फिर एक उत्तम राग बजाय  
फिर उस अपूर्व रागमें मूर्च्छित होगई । जबैदाने उसके गा  
बजानेकी अत्यन्त प्रशंसा की और कहा, अब तुम्हारी दश  
चिन्तासे बदली हुई मालूम होती है । अमीना विह्वलता  
उसके प्रश्नका उत्तर न देसकी और बेसुध होकर गिरपड़ी  
फिर उसने उसी दशा में अपने पहिरनेके वस्त्र उतारकर फें  
दिये । उसके कन्धे दागों से काले हुये सबलोगों को दिखा  
पड़े जैसे किसीने उसे मारा है और दाग पड़ गये हैं । सब देख  
कर अति आश्चर्यित हुये कि ऐसी सुन्दरी कोमलाङ्गी क



के सम्मुख हुआ था अपने चचा से कहा । इस हालको सुन उनको धैर्य हुआ । चचा ने मुझसे कहा कि भतीजे ! तूने सत्य कहा, तेरे कहने से मुझे उसके मिलने की आशा है । मुझे आगे से विदित है कि उसने एक कबर बनवाई है अवश्य उसी में होगा । फिर मैं और चचा दोनों वेष बदल चायके दरवाजे से निकल कर चले । थोड़ी दूर गये थे कि वह कबर मिल गई और मैंने उसे पहिचान लिया । जब हम उस गुम्बज के भीतर गये तो उस लोहे के किवाड़ को जिसके साथ सीढ़ी लगी हुई थी बड़ी कठिनता से खोला । क्योंकि शाहजादे ने उसको भीतर की ओर से चूना लगाकर बन्द कर लिया था । जब हमने उस किवाड़ को खोला तो पहले चचा उस घर में उतरे । उनके पीछे मैंने जाकर देखा कि उस घर की ड्यौढ़ी धुएँ की दुर्गन्ध से भरी है । फिर वहाँ से बैठने की जगह में गये जहाँ अतिस्वच्छ दीपक जलते थे । वहाँ एक छोटा सा तालाव दृष्टि पड़ा कि जिसके चारों ओर खाने पीने की बहुत सामग्री रखी थी । हम वहाँ किसी मनुष्य को न देख अत्यन्त विस्मित हुये । फिर कुछ ऊँचे पर बैठने का स्थान और देखा कि जिसके किवाड़ों में पड़े पड़े हुये थे । चचा सीढ़ी के द्वारा उस बैठने की जगह पर चढ़ गये और पढ़दा उठा अपने पुत्र और एक स्त्री को एक शय्यापर इकट्ठे देखा । परन्तु वे दोनों परमेश्वर की क्रोधरूपी अग्नि से दग्ध हो कोयले के समान काले होगये थे । इस रहस्य को देख मैं अत्यन्त भयभीत हुआ और पश्चात्ताप किया परन्तु मेरा चचा कुछ भी विस्मित न हुआ और न इस दुर्घटना को देख

उसको थामलिया । तब एक योगी ने कहा कि यदि हम वनमें पड़े रहते और रात्रि वृक्षके नीचे व्यतीत करते तो इससे बहुत उत्तम था क्योंकि हम इस वृत्तान्त को देखते हैं और कारण पूछ नहीं सकते हैं । खलीफा ने इस बातको सुन उन योगियों के समीप आके पूछा कि तुमको इसका वृत्तान्त मालूम है ? उन्होंने उत्तर दिया कि हम इस वृत्तान्त को नहीं जानते हैं केवल आजही तुम्हारे आनेके दो चार घड़ी पहिले आये हैं । फिर खलीफा ने योगियों से कहा कि जो मनुष्य तुम्हारे साथ है वह कुछ जानता है कि यह क्या पड़्यन्त्र है । मजदूर ने शपथ खाकर कहा कि मैं इस वृत्तान्त को नहीं जानता हूँ आजके सिवाय कभी इस घरमें नहीं आया हूँ । तब खलीफा ने कहा हम सात पुरुष हैं और वे केवल तीन स्त्रियाँ हैं सब मिलके उनसे इसभेदको पूछें यदि उन्होंने प्रसन्न होकर बताया तो उत्तम है नहीं तो जोरसे पूछेंगे । जाफर मंत्रीने इस त्रिचारको सुन खलीफाके कानमें कहा कि हम सबको इस सभासे अति प्रसन्नता हुई है और अबतक बड़े आनन्द में हैं । आपको अच्छीतरह मालूम है कि इन स्त्रियों ने किस प्रतिज्ञासे हमको अपना अतिथि बनाया है और हमने उस प्रतिज्ञाको स्वीकार भी किया है । इस पूछने से वे क्या कहेंगी । परमेश्वर करे कि इस प्रणके तोड़ने से किसी प्रकार का दुःख पहुँचे और अत्यन्त लज्जा प्राप्त होवे । आप इसको भी विचारिये कि उन्होंने हम सबसे जो ऐसा वृद्ध प्रण किया है तो हम सब मनुष्यों को अच्छीतरह दंड न दे सकेंगी ? उन्होंने भी तो कुछ समझा होगा कि जो हमसे ऐसा प्रण किया है । फिर जाफर मंत्री

उन्होंने पश्चात्ताप किया। उन्होंने उस जलेहुये शाहजादे के मुख पर धूक दिया और क्रोधित हो कहा कि देख, इस लोक में तैने कितना दुःख पाया और परलोक में इससे भी अधिक पावेगा। इस धूकने और कहने से भी उसका बोध न हुआ। फिर उसने पांव से जूती उतार उसके मुख पर कई बार मारीं। इस बात से मैं अत्यन्त शोकवान् और विस्मित हुआ कि उसने क्यों अपने मृतक पुत्र से ऐसा अनुचित व्यवहार किया। मैंने क्रोधकर कहा कि एक तो मुझे शाहजादे की यह दशा देखनेसे ही शोकहुआ था उससे अधिक आपके इस कर्म पर पश्चात्ताप है। आप मुझसे यह कहिये कि इस मृतक शाहजादेसे ऐसा कौनसा अपराध हुआथा कि जो आपके ऐसे क्रोधका कारण हुआ। चचाने उत्तर दिया कि हे भतीजे ! तू इस वृत्तान्त को नहीं जानता है। यह इससे अधिक धिक्कार और दण्ड के योग्य है। क्योंकि यह शाहजादा वाल्यावस्था से अपनी वहिन को प्यार किया करता था। मैंने वाल्यावस्था के कारण कुछ अनुचित कर्म का विचार न किया। जब ये दोनों बड़े हुये और बुरा भला समझने लगे तथा दोनों में प्रीति भी अधिक बढ़ी तो मैंने इनकी बहुत रक्षा की और घर में आज्ञा दे दी कि ये दोनों वहिन भाई सम्मुख न हों। परन्तु यह अभागी लंडकी भी उससे बड़ी प्रीति रखती थी। यद्यपि मेरे मना करने से परस्पर भेट न कर सके और न सम्मुख होते थे परन्तु हृदय में एक दूसरे पर मोहित रहते थे। यहांतक कि मेरे पुत्र ने यह घर मुझसे छिपा कर इस आशा से बनवाया कि समय पाय उसको लेकर

ने यहां तक खलीफा से कहा कि रात बहुत थोड़ी है जो आप इस समय चुप रहें तो सबेरे ही मैं इन तीनों स्त्रियों को आपके सम्मुख ले आऊंगा उस समय जो आपको पूंछना है उनसे पूंछ लीजियेगा । यद्यपि यह बात बहुत अच्छी थी परन्तु बादशाह ने उसे न माना और मन्त्री से कहा कि चुप रह, मैं प्रभातपर्यंत नहीं ठहर सकूँ, इसी समय इस बातको जानना चाहता हूँ । पहिले उसने योगियों से कहा कि तुम जाकर उनसे पूंछो, पर उन्होंने न माना । फिर सबने मजदूरको पूंछने के लिये तैयार किया । जुबैदाने उन सम्पूर्ण मनुष्यों को बात चीत करते सुन पूंछा कि तुम परस्पर क्या वार्ता कर रहे हो ? मजदूरने कहा कि हे सुन्दरी ! सब यही चाहते हैं कि आप कृपाकर के इस बातको बतलाइये कि तुम कुतियों को निर्दयता से मारकर क्यों रोई और जिस स्त्री ने सूच्याखाई उसके कंधों पर काले दाग कैसे हैं ? तबतो जुबैदाने अत्यन्त क्रोधित होकर खलीफा आदिक से कहने लगी कि क्या यह बात सत्य है कि तुमने इस बातके पूंछनेको इस मनुष्य से कहाया ? सबने एक मत होकर कहा कि सत्य है केवल जाफर मन्त्री नहीं पूंछना चाहता है । जुबैदाने अत्यन्त कोपित होकर कहा कि तुमने अपनी प्रतिज्ञा अच्छी निवाही । हमने दयासे तुमको अपने घरमें रहने को जगह दी और तुम्हारा यथाविधि सम्मान किया और पहिले प्रतिज्ञा करली कि तुम हमारी किसी बातको न पूंछना परन्तु तुमने अपना प्रण भंग कर दिया और इसमें कुछ भी भय न किया । अब तुम्हारी प्रतिष्ठा हमारी दृष्टि में नहीं रही । इतना कह जुबैदाने पाँव

इस घरमें रहेंगे । निदान जब मैं आखेट को गया तब शाह-जादा उसको किसी प्रकार राजभवन से निकाल इस घर में ले आया और आप भी उसके साथ इसको चन्दकर रहने लगा । उसने पहिले से नानाप्रकार की खाने पीने आदि की वस्तुएं यहां ला रखी थीं । कुछ दिनतक तो यह उसके साथ आनन्दपूर्वक यहां रहा परन्तु परमेश्वर ने शीघ्रही इन दोनों को ऐसे बड़े पाप का दण्ड दिया । बादशाह इस वृत्तान्त को कहकर हाहाकर बहुत रोया और मैं भी उसके साथ रोया । फिर उसने रो धो कर मेरी ओर देखा और मुझे हृदय से लगाय कहा कि परमेश्वर की इच्छा योंही थी; जो दुष्ट मर गया तो कुछ परवाह नहीं, परमेश्वर तुझे जीता रखे । अब तू ही उसके बदले मेरा पुत्र और युवराज है । उसके पश्चात् मैं और चाचा उसी सीढ़ी से ऊपर को चढ़ आये और किवाड़ बंदकर उसके ऊपर मिट्टी आदि डाल छिपा दिया । फिर हम दोनों वहां से राजमहल की ओर चले । वहां के पहुँचने के पहिले युद्ध के ढोल आदि सुनाई दिये और आकाश की ओर धूर चढ़ी हुई देखी । वहां आकर देखा तो मालूम हुआ कि वही मंत्री जो मेरे पिताका राज्य छीन सिंहासन पर बैठा था मेरे चाचा के राज्य लेने के लिये बड़ी सेना साथ ले आया है । मेरा चाचा थोड़ी सी सेना रखता था इससे उसका सामना न कर सका और कुछ देरतक युद्धकर वैरी के हाथ से मारा गया । उसके पश्चात् एक दो घड़ी मैंने भी उनका सामना किया और वैरी से लड़ता रहा परन्तु जब चारों ओर से घिर गया और बदला लेनेकी सामर्थ्य न रही तो वहां से भागा फिर उस

मंत्री के एक सरदार ने मुझपर दयाकर उस नगर से जीता जागता निकाल दिया । मैं अपने प्राण की रक्षा के लिये कि मुझे कोई न पहिचान सके, भौंह, दाढ़ी और मूछ मुड़वा योगी बन गया और बड़ी कठिनता से गुप्त मार्गों से होकर अपने चचा के देश से निकल आया । अब अति प्रतापवान्, धीमान्, अति-दयालु, कृपालु और दीनपोषक खलीफा हारुं-रशीद के राज्य में आ बुगदाद में पहुँचा और इच्छा की कि उसी उदार बादशाह की चरणशरण में पड़ूं, वृह मेरी आपत्ति को सुन अवश्य कृपा करेगा । मैं कई मास के पश्चात् इस नगर के दरवाजे पर पहुँचा था कि सूर्य अस्त होगये । मैंने चाहा कि किसी स्थान पर जाय रात्रि व्यतीत करूं कि जिस से कुछ सावधानता प्राप्त हो । यह इच्छाकर थोड़ी दूर चला था कि इतने में दूमरा योगी जो मेरे निकट बैठा है आया और मुझे प्रणाम किया । मैंने उसे प्रणाम का उत्तर दे कहा, तुम भी मेरे समान अन्य देश के वासी जान पड़ते हो । उसने उत्तर दिया कि तुम सत्य कहते हो मैं इस नगर में अभी पहुँचा हूँ । यह वार्ता पूरी न हो चुकी थी कि इतने में तीसरा योगी आ पहुँचा और उसने प्रणाम कर कहा कि मैं भी अन्य देश का वासी हूँ । फिर हम तीनों ने एकही रूप होने के कारण भाइयों के समान परस्पर मिले और अलग होने की इच्छा न की । हम सब रात्रि व्यतीत करनेके लिये स्थान ढूँढते ढूँढते अपने अच्छे भाग्य से तुम्हारे दरवाजे पर आये । तुमने अतिथि की भाँति पालनकर हमको अपने स्थान पर रख अति आनन्द दिया कि हम उसका धन्यवाद नहीं करसके । हे सुन्दरी ! यही

इस बातके सुनतेही मेरा सुख सूख गया, और शिरसे पैर तक में कांपने लगा । सूचीकार मुझसे भयका कारण पूछने लगा । अभी मैंने उसे उत्तर न दिया था कि एकही वेर मेरे कोठे की धरती फटगई और वह पिशाच मेरे आने तक की राह न देखकर कुल्हाड़ी और रस्सी लिये प्रकट हुआ । वह सचमुच वृद्ध पिशाच था । फिर उसने कहा मे नवासा इबलीस जो पिशाचों का बादशाह है वहां का पिशाचहूं । फिर उसने उस कुल्हाड़ी और रस्सी को दिखलाकर कहा कि यह तेरी है या नहीं ? उसने मुझे उत्तर देने का अवकाश न दिया क्योंकि मुझ में उस विकराल स्वरूप के देखने से उत्तर देने की सामर्थ्य नहीं थी इससे वेसुध होगया था । इससे वह मुझे पकड़ बाहर खींच लाया और एकही वेर आकाश की ओर इतने ऊंचे ले उड़ा कि जिसके चढ़नेमें कई मास व्यतीत होते । फिर उसने धरती पर उतर एक ठोकर मारी जिससे धरती फटगई और वह मुझको लियेहुये समागया । एक घड़ी के पीछे मैंने अपने को उस जादू के घरमें उसी राजपुत्री के सम्मुख पाया परन्तु बड़ा पश्चात्ताप है कि उसको नग्न और रक्तसे भरी, अधमरी, तड़फती हुई, पृथ्वी पर लोटती देखा । फिर उस पिशाच ने मुझको उस राजपुत्री का हाल दिखलाकर कहा कि हे निर्लज्ज ! यही तुझपर मोहित है । उसने ढीली दृष्टि से देखकर कहा मैं इसको नहीं जानती, इस समय के सिवाय और कभी मैंने इसको नहीं देखा । पिशाच ने कहा क्या तू सत्य कहती है कि इसको कभी नहीं देखा जो तेरे वध करने का कारण है । राजपुत्री ने कहा तू चाहता है कि मैं असत्य कहूं और तू उसे

मेरा वृत्तान्त है । जुवैदाने कहा कि तेरा अपराध क्षमा किया । फिर उस योगीने त्रिनती की कि यदि मुझे भी आज्ञा हो तो यहां ठहर दोनों अपने साथियों और इन तीन मनुष्यों का वृत्तान्त सुनूं । जुवैदाने उसको आज्ञा दी । वह एक ओर जा बैठा । यह पहिले योगीकी कथा सबको अद्भुत और अपूर्व जान पड़ी । फिर दूसरे योगी ने जुवैदा से अपने वृत्तान्त को इस प्रकार कहना आरम्भ किया ॥ इति अड़तालीसवां प्रदीप ॥

अथैकोनपञ्चाशत्तमःप्रदीपः ।

दूसरे योगी की कहानी ॥

भाग्यं फलति सर्वत्र न विद्या नच पौरुषम् ॥

शाहजादोऽपि शास्त्रज्ञः काष्ठभारं बभारह ४६ ॥

अर्थ । सब ठौर भाग्यही फलता है विद्या और पुरुषार्थ से कुछ काम नहीं होता है जैसे सर्वशास्त्रादि का ज्ञाता शाहजादा भी भाग्यवश लकड़ियों का भारही ढोनेवाला हुआ ४६ ॥ दृष्टान्त ॥ दूसरे योगी ने कहा कि हे सुन्दरी ! अब मेरा वृत्तान्त सुनिये । बाल्यावस्थासे मेरे पिताने मुझको शिक्षित बनाने के लिये दूर-दूर के देशों से विद्यावान् और शिल्पकर्म के जाननेवाले मेरे पढ़ाने के लिये बुलाये । कुछ समय में मैंने उन विद्वानोंसे न्याय, शिल्प, इतिहास, काव्य, गणितविद्या और युद्धविद्या आदि पढ़े और उनमें अद्वितीय होगया और सात प्रकारका लिखना भी सीखलिया । इस विद्या और गुण के होने पर भी ईश्वर ने मेरे प्रारब्ध में दुःख ही लिखा था जिससे एक भी विद्या काम न आई और इस दशा को



मारडाले । फिर पिशाच ने राजपुत्री को खड्ग देकर कहा कि जो तूने इस को आगे नहीं देखा है तो इस खड्ग से इसका शिर काट । राजपुत्री ने कहा, मुझ में इतनी सामर्थ्य कहाँ है कि खड्ग को उठासकूँ और इस निर्दोष मनुष्य को मारूँ ? पिशाच ने कहा तेरे इस वचन से पाप स्पष्ट जान पड़ता है । फिर पिशाच ने मुझसे कहा क्या तू इसको जानता है और इसको आगे देखा है ? मैंने विचारा कि जब इस राजपुत्री ने स्त्री होकर भी मेरा इतना पक्षपात किया है तो मुझे इसका प्रकट करना उचित न होगा । फिर मैंने भी इन्कार किया कि केवल मैंने इसी समय देखा है । उसने कहा जो तू सत्य कहता है तो खड्ग से उसका शिर काटडाल । मैं तुझ को छोड़दूँगा और जानूँगा कि तू सच है । मैंने खड्ग को पिशाच के हाथ से लेकर अपने मन में विचारा कि बड़े शोककी बात है कि इस निर्दोष सुन्दरी को जो मेरे ही अपराध से अपराधी हुई और इस दुःख में पड़ी है मारूँ और अपने प्राण बचाऊँ । यह मुझ से कभी न होगा । फिर उस स्त्री ने मेरी ओर देखा और मेरी चेष्टा से मेरे मनकी बात मालूम कर सैन से कहा कि मैं तो मरने के निकट हूँ अपने प्राण बचाने के लिये मुझको मारडाल मैं इसमें प्रसन्न हूँ । तदनन्तर मैंने पीछेको हट और खड्ग को हाथसे फेंक पिशाचसे कहा कि मैं नपुंसक नहीं हूँ कि स्त्री को मारूँ । अब जो तेरा मन चाहे वह कर मैं तेरे अधीन हूँ परन्तु यह काम मुझसे कदापि न होगा । पिशाचने कहा कि तुम दोनों ने मेरे क्रोधको बढ़ाया है क्या तू नहीं जानता है कि मुझ में कितनी सामर्थ्य है ? इतना कह उस दुष्टने दोनों

पहुँचा कि जो वर्तमान है। हे सुन्दरी ! मैं अपने पिता के सम्पूर्ण राज्य में विद्वान् होने के कारण विख्यात था। इससे हिंदुस्तान के बादशाह ने मेरे देखने की इच्छा से एक दूत को बहुमूल्य उत्तम उत्तम वस्तुएं भेंट के लिये दे मुझे बुलाया। मेरे पिता इस बात से अत्यन्त प्रसन्न हुये और मुझे वहाँ जाने की आज्ञा देदी। मैं अपने पिता की आज्ञानुसार कुछ सेवक और वस्तु साथ ले दूत के साथ चला। कुछ दूर गये होंगे कि ५० सवार शस्त्रसहित राह लूटनेवाले दिखलाई दिये और उन्होंने हम सब को घेर लिया। मेरे साथ दश घोड़े थे जिनपर बादशाह की भेंट के लिये सामग्री लदी थी पर दूर का गमन होने से सेना साथमें नहीं लई थी। उन लुटेरों ने हमसे युद्ध करना आरंभ कर दिया यद्यपि मैंने अपनी सामर्थ्य भर अपनी रक्षा की तथापि मैं घायल होगया। मैंने देखा कि वह दूत और मेरे सब संगी मारेगये तब मैं अपने प्राण की रक्षा के हेतु भागा, और लुटेरों से बहुत दूर निकल गया। मेरा घोड़ा घायल होगया था इससे वह थक गया और गिरकर मरगया। उस समय मैंने पैदलही चल देना योग्य समझा। हे सुन्दरी ! मेरे अकेलेपन और दीनता पर ध्यान कीजिये कि मेरी क्या अवस्था हुई होगी। मैंने कभी दुःख का नाम भी नहीं सुना था पर एक चारही मैं इस विपत्ति में पड़गया। फिर मैंने अपने घावों पर पट्टी बाँधी और वहाँ से चला और एक मासके पश्चात् एक बहुत बड़े नगर में पहुँचा। वह बहुत गहरा वसाहुआ था। उसका जल और वायु अति उत्तम था। उसके चारों ओर बहुतसी नदियाँ थीं।

हाथ उस स्त्री के काट डाले । उसने उसीसमय अपनी देह त्याग दी । इस दशाको देख मुझे मूर्च्छा आ गई । जब मैं चैतन्य हुआ तो महाव्याकुल हुआ और पिशाच से कहा कि अब तुरन्त मुझे भी बध कर । यह सुन उसने कहा हमारी यह रीति है कि जब किसी स्त्री पर व्यभिचार का सन्देह होता है तो हम उसे प्राण से मार डालते हैं । तुझ पर केवल सन्देह है और तू परदेशी है इसलिये मार नहीं सकता । तुझे यही दण्ड है कि कुत्ता, गधा, सुअर अथवा कोई पशु पक्षी बनाकर छोड़ दूं । अब जिसकी योनि चाहे उसी शरीर में तुझे बना दूं । मैंने इन बातों से उसको कुछ ठण्डा पाकर कहा कि हे बलवान् पिशाच ! जैसे तूने मुझे प्राणदान दिये हैं वैसेही मैं आशावान् हूं कि तुझको इसी योनि में रहने दे । यदि तू मेरा अपराध क्षमा करेगा तो मैं तेरा कृतज्ञ हूंगा जैसे कि एक सत्पुरुषने अपने बैरी पड़ोसी का अपराध क्षमा करके उसके साथ बड़ा उपकार किया था । फिर पिशाच ने पूछा उन दोनों पड़ोसियों में क्या हुआ था ? मैंने उससे कहा कि ध्यान धरके सुनिये ॥ इति उच्चासवां प्रदीप ॥

अथ पञ्चाशत्तमः प्रदीपः ।

ईर्षी और सत्पुरुष की कहानी ॥

महान्महत्त्वं जह्यान्न न नीचश्चैव नीचताम् ॥

यथा हीर्षी ब्रुहन्सन्तं मिषात्कूपेऽप्यपातयत् ४७ ॥

अर्थ । बड़े आदमी अपनी बड़ाई को नहीं छोड़ते हैं वैसेही नीचजन अपनी नीचता को भी नहीं त्यागता है । जैसे ईर्ष्या-

इस कारण वृंह सदैव हरा भरा रहता था । उसकी उत्तम वायु से मैं अत्यन्त प्रसन्न हुआ और अपना सम्पूर्ण दुःख भूलगया । हे सुन्दरी ! उस समय मेरी यह दशा थी कि वस्त्र फटे, नंगे पांव और धूपसे जलकर काला होगयाथा । इसी दशा में मैं उस नगर में गया और इस नगर मे कौनसी भापा है और मेरा देश इस स्थान से कितनी दूर है यह जानने के लिये एक सूचीकार के निकट गया । उसने मुझे देख अपने समीप बैठा लिया और पूछा कि तुम कौनहो और कहाँसे आयेहो ? मैंने उससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया । सूचीकार ने मेरे वृत्तान्तको चित्त दे सुना और जब मैं सब अपना वृत्तान्त कह चुका तब उसने धीरज देने के विपरीत मुझे अधिक डरा कर कहा कि यह अपनी कहानी यहां के किसी रहनेवाले से न कहना और उससे भलाई का विश्वास न रखना । क्योंकि यहां का बादशाह तेरे पिता का वरी है । जो वह तेरे आनेका वृत्तान्त सुनेगा तो तेरे साथ अवश्य अनुचित करेगा । सूचीकार से यह वृत्तान्त सुन मैंने जाना कि इसने मेरे साथ बड़ा उपकार किया है इसलिये उसको धन्यवाद दिया और कहा कि तुमने मुझको इस बातसे चैतन्य किया है मैं किसीसे अपना वृत्तान्त वर्णन न करूंगा । हे सुन्दरी ! फिर मैंने वहां के वासियों से अपना वृत्तान्त और अपना और अपने पिताका नाम न कहा । फिर वह सूचीकार मेरेलिये भोजन लाया और अपने पर मैं रहने के लिये स्थान दिया । मैं उसमें रहने लगा । जब सूचीकार ने देखा कि अब इसकी थकावट दूर होगई होगी तब पूछा कि तुम्हें कोई ऐसी विद्या आती है कि जिससे

बाले ने सज्जन से द्रोह कर किसी मित्र से उसे कूप में भी  
 गिरा दिया ४७ ॥ दृष्टान्त ॥ एक नगर में दो मनुष्य पास  
 पास रहते थे । उनमें से एक मनुष्य अपने पड़ोसी से ईर्ष्या  
 रखता था । दूसरे सत्पुरुष को उसके वैर करने से इच्छा हुई कि  
 इस घर को छोड़ अलग जाय रहे जिससे ग्रह द्वेष न करे ।  
 यद्यपि वह उस ईर्षी के साथ सदैव उपकार करता था तथापि  
 वह अपने वैरको न छोड़ता था यहाँ तक कि उस सत्पुरुष ने  
 संपूर्ण वस्तुएं और घर बेच दूसरे नगरमें जाय वास किया ।  
 जिस घरमें वह बसा उसमें एक उत्तम बाग और एक अन्धा  
 कुवां था । वह योगियों के वस्त्र पहिन साधु बन गया । और  
 साधुओं के ठहरने के लिये बहुत से मकान अपने घरमें बन-  
 वाये । उनमें सन्तों का भण्डारा करने लगा । यह समाचार  
 नगरों में विख्यात हो गया । उसकी प्रशंसा सुन बहुत से म-  
 नुष्य उसकी भेंटको आने लगे । समय पाकर वह समाचार  
 उस विद्वेपी के पास पहुँच गया । वह ईर्षी सुनकर बहुत दुःखी  
 हुआ और उसके वध करने को अपना काम छोड़ वहाँ गया  
 और मन्दिरमें जाय उससे मिला । वह सत्पुरुष अपने पड़ोसी  
 को पहिचान प्रतिष्ठापूर्वक मिला । ईर्षी ने कपटकर उससे  
 कहा कि मुझे एक कठिन कार्य आय पहुँचा है इसलिये आप  
 के पास आया हूँ यदि तुम कहो तो उसको एकान्तस्थल में  
 प्रकट करूँ । इसको कोई दूसरा न सुने । उस सिद्धने वैसाही  
 किया । जब उस ईर्षी ने उस मनुष्य को एकांत में पाया तो  
 अपने आनेका कारण बनाकर कहना आरम्भ किया और  
 बातों में लगाय टहलता हुआ उस अन्धे कुएं के समीप ले

तुम अपनी जीविका प्राप्त करसको? मैंने कहा कि व्याकरण, लेख और काव्यआदि में अर्द्धितीय हूं। सूचीकार ने कहा कि इन सब विद्याओं की इस नगर में कुछ भी पूछ नहीं है। मेरा कहना-मानो तो तुम एक जांघिया बनवाकर पहिन लो और वनसे जलाने के लिये काष्ठ लाकर बाजार में बेचा करो। तुम्हें इस कार्यसे दूसरे मनुष्य की सहायता विना अपनी जीविका प्राप्त होगी। थोड़े दिन इसी श्रमसे अपना कालक्षेप करो-परमेश्वर तुम पर दया करेगे और यह दुःख जो तुम पर छायरहा है निवृत्त होगा। तुमको मैं एक कुल्हाड़ी और एक रस्सी मँगवादूंगा। हे सुन्दरी। मैंने जीविका के हेतु इस नीच कर्म को अंगीकार किया। सूचीकार ने दूसरे दिन मेरे लिये कुल्हाड़ी, रस्सी और घुटना मोल ला दिये और मुझे लकड़ी बेचनेवालों को सौंपकर उनसे कहदिया कि इस मनुष्य को अपने साथ लकड़ी काटने को वनमें ले जाया करो। मैं उन लकड़हारों के साथ वनमें जाता और बड़ा गढ़ा काष्ठका काट लाता तथा उसे बाजार में ले जाकर एक सोने के टुकड़े में बेचदेता था। अद्यपि उस नगर से वन बहुत दूर न था तथापि वहां लकड़ी बहुत महंगी विकती थी। क्योंकि वहां के वासी आलस्य से इस कार्य को नहीं करते थे कि जंगल में जावें और लकड़ियों को काटें और अपने शिर पर लावें। थोड़े दिनों में मैंने बहुत सा सुवर्ण इकट्ठा किया और उसमें से थोड़ा सा उस सूचीकार को उपकार के बदले में दे दिया। इसीप्रकार मुझे एक वर्ष व्यतीत होगया। एक दिन मैं उस वनसे और आगे बढ़ गया और उसे बहुत अच्छा देख

गया । वहां पहुँचतेही सिद्ध को कुएं में ढकेल दिया । उस समय वहां कोई भी न था कि इस समाचार को देखता । निदान ईर्षी अपना कार्य कर और मन्दिर का दरवाजा बन्द कर चुपके से भाग गया और इस कार्य के पूर्ण होने से अत्यन्त प्रसन्न हुआ । वह सिद्ध भाग्यवान् था । इससे उस कुएं में परियां रहती थी उन्होंने हाथों हाथ उसको लेलिया, जिससे उसको किसी प्रकार का दुःख न पहुँचा और कुएं के अन्दर बेटादिया । उस सिद्ध ने ईश्वर का धन्यवाद कर सोचा कि इस कुएं के गिरने में भी मेरे लिये कुछ भलाई होगी । फिर उसने चारों ओर दृष्टि की तो कोई वहां दिखाई न दिया । थोड़ी देरके पश्चात् उसने एक शब्द सुना, कोई मनुष्य कहता है कि तुम इसको जानते हो कि यह कौन है ? दूसरा शब्द सुनाई दिया कि हम इसको नहीं जानते । फिर पहिले ने कहा कि मैं तुम्हको इसका वृत्तान्त सुनाता हूं, यह मनुष्य अतिशीलप्रेम और सिद्ध है इसने अपना नगर छोड़कर यहां रहना इसलिये अंगीकार किया है कि अपने पड़ोसी के वैर से अलग हो । इस नगर में ईश्वर ने इसकी सिद्धता बढ़ा दी है इसकारण ईर्षी ने यह समाचार सुन, इसके मारडालनेका विचार कर इसको इस कुएं में डालदिया है यदि हम इसकी सहायता न करते तो यह मरजाता । कल इस नगर का राजा इसके निकट आय अपनी पुत्री के अच्छे होने के लिये आशीर्वाद की चाहना करेगा । दूसरे ने पूछा कि उस राजकुमारी को कौनसा रोग है ? पहिले ने उत्तर दिया कि राजकुमारी पर भैरव पिशाचका पुत्र डिमडिम मोहित हुआ है

वहां काष्ठ काटने में लगा । जब एक वृक्ष ऊपर से काटचुका  
 और उसकी जड़ काटनेलगा तो दैवयोग से उस जड़के नीचे  
 मुझे एक लोहे के दरवाजे में लगाहुआ कड़ा देख पड़ा । मैं  
 तुरन्त वहां की मिट्टी हटा कुल्हाड़ी और रस्सी सहित नीचे  
 उतर गया तो अपने को एक बड़े भारी घर में पाया । उसमें  
 पृथ्वीके सदृश प्रकाश था । मैंने वहां एक बड़ा लम्बा दालान  
 देखा जिसके पाये सूसा पत्थर के और खम्भे ऊपर से नीचे  
 तक सुवर्ण के बने हुयेथे । उसमें एक परम रूपवती सुन्दरी  
 मेरी दृष्टि पड़ी, जिसके देखते ही मैंने दूसरी ओर नहीं देखा  
 और उसके सम्मुख जाय प्रणाम किया । उस सुन्दरीने मुझसे  
 पूछा कि तू कौन है मनुष्य है या पिशाच है ? मैंने अपना  
 शिर उठाके कहा हे सुन्दरी ! मैं मनुष्य हूं, पिशाच नहीं ।  
 उस स्त्रीने ठंडी श्वास लेकर कहा कि तू यहां कैसे आया,  
 मुझे पच्चीस वर्ष से अधिक व्यतीत होगये परन्तु सिवाय तेरे  
 अन्य मनुष्य को नहीं देखा । उस स्त्रीके अनूप रूप, नम्रता,  
 उसकी छवि और कोमल वचन पर मैं ऐसा मोहित हुआ कि  
 मुझे बोलने की सामर्थ्य भी न रही । निदान उसकी प्रिय  
 वाणी से थोड़ी देरके पश्चात् मुझे बात कहने की सामर्थ्य  
 हुई । मैंने विनय के साथ उससे कहा कि मैं केवल तुम्हारे  
 देखनेही से प्रसन्न और हर्षयुक्त हुआहूं और अपने सब दुःख  
 और क्लेश को भूलगया हूं । मैं चाहताहूं कि तुम्हें इस वुरी  
 दशासे छुड़ादूं । फिर मैंने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया ।  
 उस स्त्रीने श्वास भर कहा कि हे शाहजादे ! तू सत्य कहता  
 है इस धन और वस्तुके होनेपर भी मुझे इस जादूके स्थान



वाले ने सज्जन से द्रोह कर किसी मित्र से उसे कूप में भी  
 गिरा दिया ४७ ॥ दृष्टान्त ॥ एक नगर में दो मनुष्य पास  
 पास रहते थे । उनमें से एक मनुष्य अपने पड़ोसी से ईर्ष्या  
 रखता था । दूसरे सत्पुरुष को उसके वैर करने से इच्छा हुई कि  
 इस घर को छोड़ अलग जाय रहें जिससे यह द्वेष न करे ।  
 यद्यपि वह उस ईर्षी के साथ सदैव उपकार करता था तथापि  
 वह अपने वैर को न छोड़ता था यहां तक कि उस सत्पुरुष  
 संपूर्ण वस्तुएं और घर बेच दूसरे नगर में जाय पास  
 जिस घरमें वह बसना उसमें एक उत्तर जाय और एक  
 कुवां था । वह योगि-  
 साधुओं के ठहरने के  
 वाये । उनमें सन्तों का भरण  
 नगरों में विख्यात हो गया । उसकी प्रशंसा  
 मनुष्य उसकी भेंट को आने लगे । समय पाकर वह सत्पुरुष  
 उस विद्वेपी के पास पहुँच गया । वह ईर्षी सुनकर बहुत दुःखी  
 हुआ और उसके वध करने को अपना काम छोड़ वहां गया  
 और मन्दिरमें जाय उससे मिला । वह सत्पुरुष अपने पड़ोसी  
 को पहिचान प्रतिष्ठापूर्वक मिला । ईर्षी ने कपटकर उससे  
 कहा कि मुझे एक कठिन कार्य आया पहुँचा है इसलिये आप  
 के पास आया हूँ यदि तुम कहो तो उसको एकान्तस्थल में  
 प्रकट करूँ । इसको कोई दूसरा न सुने । उस सिद्धने वैसाही  
 किया । जब उस ईर्षी ने उस मनुष्य को एकांत में पाया तो  
 अपने आनेका कारण बनाकर कहना आरम्भ किया और  
 बातों में लगाय टहलता हुआ उस अन्धे कुएं के समीप ले

में रहना अच्छा नहीं लगता है। तुमने सुना होगा कि आधोनी द्वीपोंका अबूतेसरस नाम बड़ा बादशाह है जहां आवू-नूसकी लकड़ी पैदा होती है मैं उसी बादशाह की पुत्री हूं। मेरे पित्ताने मुझको अपने भतीजे शाहजादे के साथ विवाह दिया। जब मैं अपने पतिके घर जाने लगी तब एक दुष्ट पिशाच मुझको लेकर वहां से उड़ा तो मैं उसी समय में वेसुध होगई। तीन पहर के पश्चात् जब मैंने सुधि सँभाली तो अपने को इस घरमें पाया। तभी से मैं इस घर में रहती हूं। मेरा उठना बैठना उसी पिशाचके निकट है। इस धन और वस्तुओं से मुझे कुछ हर्ष नहीं है क्योंकि केवल सामग्री और सजधजसे धैर्य नहीं होता है। दशवें दिन वह पिशाच यहां आता और केवल एक रात मेरे पास रहता है। उसका विवाह किसी और स्त्री के साथ हुआ है इसलिये अपनी स्त्रीके भयसे सदैव नहीं रह सका है। यदि दशदिन के मध्यमें कभी मुझे उस पिशाच का चुलाना स्वीकार हो तो केवल जादू की वस्तुके छूनेसे जो कि मेरे शयनस्थान के समीप बँती हुई है वह आजाता है। उसको यहांसे गये चारदिन व्यतीत हुये हैं। छःदिनके पश्चात् वह फिर यहां आवेगा जो तुम्हें मेरा सङ्ग और यहांका रहना अंगीकार हो तो पांच दिवस तक यहां रहो, मैं तुम्हारी भली भाँति प्रतिष्ठा करूंगी। यह वचन सुन मैं अत्यन्त प्रसन्न हुआ और वहां का रहना अंगीकार किया। फिर वह मुझे एक सुन्दर स्नानागार में लेगई, जब मैं स्नान कर बाहर आया तो उत्तम उत्तम सुनहरी पहिरने के वस्त्र दिये जिनके पहिरने से मैं और भी उसकी दृष्टि में अच्छा विदित होने लगा। तदनन्तर हम

गया । वहां पहुंचतेही सिद्ध को कुएं में ढकेल दिया । उस समय वहां कोई भी न था कि इस समाचार को देखता । निदान ईर्षी अपना कार्य कर और मन्दिर का दरवाजा बन्द कर चुपके से भाग गया और इस कार्य के पूर्ण होने से अत्यन्त प्रसन्न हुआ । वह सिद्ध भाग्यवान् था । इससे उस कुएं में परियां रहती थी उन्होंने हाथों हाथ उसको लेलिया, जिससे उसको किसी प्रकार का दुःख न पहुंचा और कुएं के अन्दर बैठा दिया । उस सिद्ध ने ईश्वर का धन्यवाद कर सोचा कि इस कुएं के गिरने में भी मेरे लिये कुछ भलाई होगी । फिर उसने चारों ओर दृष्टि की तो कोई वहां दिखाई न दिया । थोड़ी देरके पश्चात् उसने एक शब्द सुना, कोई मनुष्य कहता है कि तुम्हें इसको जानते हो कि यह कौन है ? दूसरा शब्द सुनाई दिया कि हम इसको नहीं जानते । फिर पहिले ने कहा कि मैं तुम्हें इसका वृत्तान्त सुनाता हूं, यह मनुष्य अतिशीलवान् और सिद्ध है इसने अपना नगर छोड़कर यहां रहना इसलिये अंगीकार किया है कि अपने पड़ोसी के वैर से अलग हो । इस नगर में ईश्वर ने इसकी सिद्धता है इसकारण ईर्षी ने यह समाचार सुन, इसके १७ विचार कर इसको इस कुएं में डाल दिया है यदि सहायता न करते तो यह मरजाता । कल इस राजा इसके निकट आय अपनी पुत्री के अच्छे आशीर्वाद की चाहना करेगा । दूसरे ने पूछा कुमारी को कौनसा रोग है ? पहिले ने उत्तर कुमारी पर मैं पिशाचका पुत्र डिमडिम

दोनों एक बड़े सुन्दर दालान में, सुनहली कीमखाब से सजे हुये मसनद पर बैठे । उसने मेरे आगे नाना प्रकार के स्वादिष्ठ व्यंजन लायधरे और मेरे साथ बैठ भोजन किया । जब रात्रि हुई तो मुझे अपने शयन स्थान पर लेजाये सुलाया । दूसरे दिन फिर उत्तम उत्तम पाक बनाये और मेरी प्रसन्नता के लिये पुरानी मदिरा की बोतल लाकर कई गिलास भर भर मुझको पिलाये । मैं उसके पीने से मस्त हो गया और उसी दशा में मैंने उससे कहा हे प्यारी ! तुम बहुत वर्षों से इस पृथ्वी में बन्द हो, मानो जीतेही कब्र में हो । अब तुम मेरे साथ चलो और संसारकी हवा खाओ कि जिस से तुमको प्रसन्नता हो और जादू के इस थोड़े उजियाले को परित्याग करो । यह सुन उस सुन्दरीने कहा कि ऐसी अनुचित बात मत करो मुझे सूर्य का उजियाला नहीं चाहिये मुझको यहीं रहने दो । नवदिन तुम यहीं रहा करो और दशवां दिन उस पिशाच को छोड़ दो । मैंने कहा तुम पिशाच से बहुत डरती हो, मैं अपने प्राण के वास्ते कुछ भी नहीं डरता हूँ । मैं उसकी जादू की वस्तुको तोड़कर जो उसपर कुछ लिखा है उसे विनाश करदूंगा । उसको आने दो देखू वह कैसा बलवान् और विकराल स्वरूप है । उसके लिये मेरा एक हाथ बहुत है । मैंने प्रण किया है कि सब पिशाचोंको संसार से नष्ट करदूँ और सबके पहले इस पिशाचको मारूँ । वह स्त्री इस अनुचित कर्म के फल को अच्छीतरह जानती थी । इससे मुझको शपथ देकर कहने लगी कि चैतन्य रहो, हममें हाथ न लगाना नहीं तो हम तम दोनों मारे जायेंगे ।

जिससे वह सदैव रोगी और बेसुध रहा करती है । मुझे उस पिशाच के हटाने का उपाय विदित है वह तुमसे बताता हूँ । इस योगी के घरमें एक काली बिल्ली है, जिसकी पूंछके शिरपर श्वेत चिह्न है, उसी श्वेत चिह्नके स्थान से यह सिद्ध सात बाल उखाड़ अपने पास रखे और समय पर उन वालों को अग्निमें जला उसकी धूनी राजकुमारी की नाक में दे तो वह नासिका में धुआं पहुँचतेही नीरोग होजायगी और वह पिशाच उसके निकट कभी न आवेगा । सत्पुरुष ने यह वार्ता जो परियों और जिन्दों में हुई थी अच्छे प्रकार स्मरण रखी । जब सबेरा हुआ और उस कुएं में सूर्य के प्रकाश से देखा तो उस कुएं में से निकलने का मार्ग दिखाई पड़ा । वह सुगमता से ऊपर आगया । सम्पूर्ण सन्त जोकि डूँढते फिरते थे सिद्ध को देख अत्यन्त । वह सत्पुरुष सब वृत्तान्त अपने कहे अपने । १६५९ न हुई थी कि क । जिस । ने वर्णन किया था । उस पर सूर्य उदय न हुये । उस । कर उसके सात श्वेत । अ । १७५९ सूर्य उदय न हुये । पर आगया । १८५९ भवन में ले । को मेरे आगमन । कि तुम । राजा ने । आशीष

मैं पिशाचों की सामर्थ्य को अच्युतरह जानती हूँ । मैंने मदिरा के नशे में उसका उपदेश कुछ न सुना और वह जादू की वस्तु तोड़ डाली । इतने में बड़े जोर से वह महल हिलने लगा और उसके साथ एक भयानक शब्द बादल के गर्जने के समान हुआ और चारों ओर अंधेरा हो गया, विजली के समान प्रकाश होने लगा । इस अन्धत और भयानक दशाको देख मेरा नशा जातारहा । मैंने सुधि सँभाल सोचा कि तैने बड़ा अनर्थ किया । फिर मैंने उस स्त्री से पूछा कि अब क्या करना चाहिये ? उसने अपने प्राणका डर न कर मेरे लिये बहुत पश्चात्ताप कर उत्तर दिया कि तुम इस विपत्ति को आपही अपने शिर पर लाये हो अब यहाँ से भागो और अपने को बचावो । यह सुन मैं वहाँ से ऐसा धवड़ा कर भागा कि अपनी कुल्हाड़ी और रस्सी वहीं छोड़ दी और शीघ्र ही उठते बैठते उसी सीढ़ी तक जा पहुँचा । इतने में वह भी क्रोधित हो वहाँ आपहुँचा और उस सुन्दरी से कहने लगा कि तैने तुम्हको क्यों बुलाया है ? उसने भययुक्त और कम्पायमान होकर कहा कि मैंने इस वोतल से थोड़ीसी मदिरा पी थी उसके नशे में मेरा पांव अनजाने से इसपर लग गया जिससे यह टूट गया इससे तुम्हको खबर हुई है मैंने तुम्हको नहीं बुलाया । यह सुनते ही पिशाच ने आग बबूला हो उस सुन्दरी से कहा तू कुकर्मिणी और दुष्ट है वता इस कुल्हाड़ी और रस्सी को यहाँ कौन लाया ? स्त्री ने कहा मैंने अब तक इसे नहीं देखा शायद यह शीघ्रता से तुम्हारे साथ ही चली आई होगी और तुमने मार्ग में इसे न देखा होगा । पिशाच ने उस स्त्री को घुरा भला-

फल होगा। उस सिद्धने उत्तर दिया, जो आप राजकुमारी को यहां पर बुलवा लें तो मैं परमेश्वरकी अनुकम्पासे अच्छा कर दूँ। बादशाह यह सुन अतिप्रसन्न हुआ और अपनी बेटी को तुरन्त वांदियों सहित बुलवाया। वांदियों ने उसका मुख इस तरह छिपाया था कि किसी की भी दृष्टि उसपर न पड़े। योगी ने एक चादरसे राजकुमारी का शिर इसतरह से घेरा कि जिससे धुआं बाहर न निकलसके। फिर वे वाल तुरन्त अग्निपर रख उसकी धूनी राजकुमारीको दी। इतना करतेही मैं मूँपिशाच का पुत्र डिमडिम चिल्लाया और बड़ा शब्दकर राजकुमारी को छोड़कर चला गया। राजकुमारी अच्छी हुई और सुधि संभाली और शीघ्रही अपने हाथ से वस्त्र डाल अपना मुख छिपा लिया। फिर पूछने लगी कि मैं कहाँ हूँ और मुझे इस स्थानपर कौन लाया है? राजा ने अत्यन्त हर्ष-युक्त हो पुत्री को अपने कण्ठसे लगालिया और सब वृत्तान्त कह सुनाया। फिर राजाने अपने सरदारों से पूछा कि इस योगी के साथ क्या उपकार करूँ? सरदारों ने एक मत हो कहा कि हमारे विचार से यह उचित है कि इस राजकुमारी का विवाह इस योगी के साथ करदो। राजाने कहा कि मेरा भी यही विचार था। फिर उसने शाहजादी का विवाह उस योगी के साथ करदिया। थोड़े दिनों के पश्चात् वहाँ का बड़ा मंत्री मरगया। राजाने उस योगी को बड़ा मंत्री नियत किया। फिर वह राजा भी मरगया। उसके कोई पुत्र नहीं था इससे वह योगी सेना और सरदारों के सम्मतसे अपने श्वशुर के स्थान पर राजा होगया। एक दिन वह अपने सरदारों

कह बहुत मारा जिससे वह तड़पने और रोने लगी । उसके रोने के शब्द सुनकर मेरी वह दशा हुई कि जिसका वर्णन नहीं होसकता । मैं अपने पुराने वस्त्र पहनकर उस-सीढ़ी से ऊपर चढ़ाया और अपने को बुरा भला कहने लगा । मैंने बड़ा पश्चात्ताप किया कि मेरे अज्ञान और निर्बुद्धि से यह दुःख उस स्त्री पर हुआ । यद्यपि वह २५ वर्ष से उस घर में बन्द है तथापि उसे कभी ऐसा दुःख इस पिशाच के हाथ से न हुआ । फिर मैंने उस लोहे के किवाड़ को मिट्टी से बन्दकर छिपा दिया और वोम्हा लकड़ियों का शिरपर रखकर पश्चात्ताप करताहुआ उस नगर में आया । जब मैं अपने स्थान पर आया तो वह सूचीकार मुझे देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ और कहनेलगा कि तुम्हारे कलके न आनेसे मुझे अत्यन्त चिन्ता थी कि ऐसा न हो तुम्हारा पुराना वृत्तान्त सुन यहांके अधिपतिने कैद किया हो । परमेश्वरका धन्यवाद है कि तुम जीते जागते फिर आये । मैंने उसकी प्रीति पर धन्यवाद किया । परन्तु वह घटना उससे न कही और अपने मकानमें जाकर अपनी अज्ञानता पर धिक्कार देतारहा । मैंने विचारा कि यदि मैं उस जादूकी वस्तु को न तोड़ता तो वह राजपुत्री इस दुःख में न पड़ती और मैं नव दिनतक अच्छे प्रकार रहता । मैं इसी चिन्ता में था कि उस सूचीकारने मेरे निकट आकर कहा कि एक वृद्ध तुम्हारी कुल्हाड़ी और रस्ती हाथ में लेकर आया है और कहता है कि मैंने इन दोनों वस्तुओं को मार्ग में पाया है । ये तुम्हारे सार्थियों में से किसीकी जानपडती हैं चलके अपनी पहिचान कर लेआवो । वह विना तुम्हारे न देगा ।



सहित सवार होकर जारहाथा कि संयोगवश उसने अपने वैरीको बहुत से मनुष्यों के यूथमें देखा । उस योगी ( राजा ) ने अपने मंत्री के कानमें कहा कि उस मनुष्य को प्रतिष्ठापूर्वक लेआओ जिससे वह किसी प्रकारका भय न करे । मंत्री तत्काल उस मनुष्य को राजाके सम्मुख ले आया । राजा ने उस अपने ईर्षी से कहा कि हे मित्र ! मैं तुझ को देख अति प्रसन्न हुआ हूं । फिर राजाने एक हजार अशफ़ी और बीस गठरी वस्त्र मंगा के उस ईर्षी को दिये और एक पहरा सिपाहियों का उसके साथ किया कि वह उसको रक्षापूर्वक उसके घर पहुँचादे ॥ इति पचासवां प्रदीप ॥

अथैकपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ।

हे सुन्दरी ! जब मैं इस कहानीको पूरा कर चुका तो अपने छूटने के वास्ते पिशाच से कहने लगा कि हे पिशाच ! देखो, उस शीलवान् राजाने अपने वैरी के साथ कैसी भलाई की थी । अब मैं विनयकर आशा करता हूं कि आप भी मेरे पर कृपा करेंगे । किन्तु उस विकरालरूप पिशाचने मुझपर दयान कर कहा कि तुझे प्राणसे तो न मारूंगा परन्तु दण्ड दिये विना न छोड़ूंगा, यह कहकर उसने मुझे पकड़ा और इतने ऊँचे उड़ा कि जहाँ से धरती बादल के टुकड़े के समान दीखती थी, फिर उस ऊँचे से शीघ्रही विजली के समान एक पहाड़की चोटीपर ले गया और वहाँसे एक सुठी मिट्टीकी ले कुछ मंत्र पढ़ उसको मेरे ऊपर डालकर कहा कि मनुष्यका जोला छोड़ वन्दर का स्वरूप बनजा । मुझपर यह जादू कर वह पिशाच गुप्त होगया और मैं अपने को वन्दरके रूप में देख अत्यन्त दुःखित और

वेतायुक्त हुआ । फिर उस पहाडसे उतर एक देशमें गया और वहां से चलता चलता एक समुद्रके तटपर जा पहुँचा और उस समुद्रके कूलपर एक जहाज देखकर चाहा कि किसी प्रकार वहां तक पहुँचूं इसलिये एक वृक्ष से टहनियां तोड़, धसीटता हुआ समुद्र के तटपर लेगया और उसको समुद्र में डाल उस पर चढ़ बैठा फिर दोनों हाथों से दो टहनियां पकड़ तैरने लगा और इसी प्रकार जहाज की ओर चला । जब उसके समीप पहुँचा तो जहाज के मनुष्य मुझको देख अतिविस्मित हुये । मैं जहाज की रस्सी पकड़ उस पर चढ़गया । तो जहाजी मुझे बन्दर के रूप में देख अत्यन्त आश्चर्य में हुये । मुझ मे वाचाशक्ति न थी इस कारण मैं अपना वृत्तान्त किसी से न कह सका और आश्चर्य से सब की ओर देखता रहा । उस जहाज के सम्पूर्ण व्यापारी नाना प्रकार के विचार करते और मेरा जहाजपर रहना कुलक्षण समझते इसहेतु मेरे निकाल देनेका विचार करने लगे । एकने कहा अभी एक लट्ट मार मारेडालता हूं । दूसरेने कहा रहजा, इसे मैं तीर से मारेडालता हूं । तीसरा बोला मैं इसे समुद्र में डाले देता हूं इसी प्रकार वे सब मेरे मारने को उद्यत थे । इतने में मैंने दौड़कर जहाज के कप्तान के निकट जाय और उसके चरणों पर गिर उसका बन्ध पकड़लिया और उसे सैन से कहा कि मैं तुम्हारी शरण हूं मुझे बचावो । उस समय मेरे नेत्रोंसे आंसू बहने लगगये । कप्तान ने मुझ पर दयाकर मेरी ओर हो सब को मेरे दुःख देने से हटा दिया और कहा इस वानर से कोई न बोले और इसे कुछ दुःख न पहुँचावे । फिर उसने मेरी ऐसी

योनि को प्राप्तकर और मनुष्य के स्वरूप में जैसा पहिले था वैसा बनजा। इतना कहतेही मैं मनुष्य बन गया। दाहिने नेत्र के सिवाय और किसी जोड़ में हानि न पहुँची थी। मैंने चाहा कि उस शाहजादी का धन्यवाद करूं परन्तु उसने मुझको सावकाश न दिया और बादशाह से कहा कि यद्यपि मैंने पिशाच को पराजित करदिया तथापि उसके साथ मेरा भी काम तमाम होगया अर्थात् इस पावकयुद्धने मेरे शरीर को भी जलादिया कोई क्षणमें मुझे भी भस्म करडालेगा। यदि एक दाना दाड़िम का भी जिस समय कि मैं पक्षी बनी थी न छूटता और उसको भी खाजाती तो फिर मुझको कुछ भी दुःख न पहुँचता और वह पिशाच उसी समय मारा जाता परन्तु उस दानिके बचने से फिर उसे मेरे साथ युद्ध करने की सामर्थ्य होगई तब मैं लाचार होकर अग्निसंग्राम करने लगी। उस समय धरती से आकाश पर्यन्त अग्नि होगई तब उस पिशाच को मालूम हुआ कि मैं जादूकी विद्यामें अति निपुण हूँ और मेरी विद्या कहीं उससे अधिक है। निदान मैंने उसको जलाकर भस्म करडाला परन्तु मैं भी उस आग से बच न सकी। बादशाह ने शोकयुक्त हो उत्तर दिया कि तुम अपने पिताका भी हाल देखती हो कि मेरा मुख झुलस गया है और तुम्हारा खाजेसराय जलकर भस्म होगया और यह शाहजादा जिसका तुमने जादू दूर कियाहै दाहिने नेत्र से काना होगया है। यह कह कर बादशाह और मैं इस हाल में रोते पीटते और हाहा करते थे कि इतने में शाहजादी जली जली पुकारने लगी फिर वह तत्कालही

रक्षा की कि सुभक्त को कुछ भी दुःख न पहुँचा । यद्यपि मैं बात न कर सका था तथापि सैन से उससे बात करलेता था । वह मेरी सैन समझ अत्यन्त प्रसन्न और हर्षयुक्त हुआ । उस समय से अन्य मनुष्य भी सुभक्त पर प्रसन्न होगये । इसी प्रकार चलते चलते एक व्यापारस्थान में पहुँचे उस स्थान में बहुतसी वास्तियां थीं और वहाँ घर भी उत्तम उत्तम थे । जहाँजी लोगोंने जहाज को एक नगर के निकट ठहराया क्योंकि वह नगर बादशाह की राजधानी थी । जहाज में लङ्गर करतेही बहुत से मनुष्य जो उन व्यापारियों के मित्र थे नावों पर सवार हो धन्यवाद देनेको आये और जहाज को चारों दिशा से घेर लिया । प्रत्येक मनुष्य अपने अपने मित्र से मिल यात्रा और समुद्रका वृत्तान्त पूछनेलगा क्योंकि वह जहाज दूर दूरके देशों और नगरों में गया था । उन नगरवासियों में कुछ बादशाह के सरदार भी थे वे उन व्यापारियों को बादशाह की ओर से कहते थे कि हमारा बादशाह तुम्हारे आने से अत्यन्त प्रसन्न हुआ है और कहा है कि जो तुम में से कोई मनुष्य लिखने पढ़ने मे ऐसा योग्य हो कि इस कागजपर बहुत सुन्दर लेख लिखे जिस से मैं उसकी लेखशैली और सुन्दरता की परीक्षा करूं । इसका कारण यह है कि यहाँ का मंत्री मरगया है । वह मंत्री अन्य गुणों के विशेष लिखने में अद्वितीय था और यहाँ का बादशाह गुणग्राहक है उसके मरजाने से अत्यन्त शोकयुक्त रहता है । बादशाह ने शपथ की है कि जो मनुष्य पहिले मंत्री के समान अच्छा लिखनेवाला मिलेगा उसी को मंत्री बनाऊंगा । बहुत ढुँढ़ने

अग्नि में जलकर उस पिशाच के समान भस्मका ढेर होगई। हे शहरयार ! उस स्थान में उस दूसरे योगी ने हा हा खाय जुबैदासे कहा कि उस समयका दुःख जो मुझपर हुआ कुछ वर्णन नहीं करसक्ता। मैंने उस मल्काहसन को इस दशा में देख अपने चित्तमें कहा कि यदि मैं वन्दर किंतु श्वान आयु भर बना रहता तो उत्तम था परन्तु ऐसी बुद्धिमती का मरना उत्तम नहीं था। इधर बादशाह अपनी शाहजादी के मरजाने से शोकवान् हो मूर्च्छित होगया। मुझे बादशाह की ओर से अत्यन्त भय और डर हुआ कि ऐसा न हो वह अपनी शाहजादी के दुःख से कहीं मर जाय। उस समय रोने पीटने से प्रलय होगया। बादशाही मकान में बादशाह की यह दशा सुन सम्पूर्ण सरदार और नौकर दौड़े आये और बहुत उपाय से उसे फिर सुधि में लाये। मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे वर्णन किया। फिर वे लोग बादशाह को उठाय उसके कोठे में लेगये। यह वृत्तान्त सम्पूर्ण नगर में ख्यात होगया और चारों ओर से शाहजादी के नामपर रोने पीटने का शब्द सुनाई देने लगा। सात दिनतक उन्होंने शाहजादी का शोक और रोना पीटना किया और अपनी रीत्यनुसार सम्पूर्ण शोककी रीतें भी कीं। फिर पिशाच की भस्मका ढेर उन्होंने वायुपर उड़ादिया और शाहजादी की भस्मको एक बहुमूल्य वस्त्रकी थैली में भर वहीं गाड़दी और उसपर एक बड़ा भारी मकबरा बनवा दिया। बादशाह अपनी शाहजादी के शोक में एक मासतक तो रोगयुक्त रहा और अभी वह अञ्छाहुआ था कि उसने मुझे बुलाकर कहा हे शाहजादे ! तेरे

पर भी अवतक सम्पूर्ण देश में ऐसा कोई मनुष्य न पाया कि जिसे वह अपना मंत्री बनावे । सो इस कागज को तुम्हारे निकट भेजा है कि जो कोई तुम में से इसके योग्य हो और उसे मन्त्रीका स्थान लेनेकी इच्छा हो तो इस कागजपर पंक्ति लिखे । जब सरदार इतना कह चुका तो मैंने आगे बढ़कर उस कागज को उसके हाथ से लेलियां । इससे जहाज के सब मनुष्य और वे व्यापारी जो लिखे पढ़े थे चिह्नाने और बड़ा शब्द करने लगे कि अभी यह बंदर इस कागजको चीरफाड़ डालेगा वा समुद्र में फेंक देगा । परंतु जब उन्होंने देखा कि मैंने कागज को अच्छे प्रकार पकड़ा और सैनसे पूंछा कि मैं इसपर लिखूं ? सब ने चिह्नाना बंद किया । क्योंकि उन्होंने सम्पूर्ण आयुमें कभी किसी बन्दरको लिखते नहीं देखा था इससे वे मेरी योग्यता को नहीं जानते थे । उन्होने चाहा कि इस कागजको मेरे हाथसे छीन लें परंतु कप्तानने मेरी ओर हो कहा कि ठहरो, इसकी परीक्षा लेने दो । यदि इसने कागज को खराब किया तो मैं तुमसे प्रण करता हूं कि इसको उचित दण्ड दूंगा और जो इसने मेरे विचार के अनुसार अच्छा लिखा तो मैं इसका अपने पुत्र के समान पालन करूंगा । मुझको विदित है कि वह कागजको खराब न करेगा । मैं और बन्दरोंकी अपेक्षा इसे अत्यन्त समझदार और बुद्धिमान् पाता हूं । जब मैंने देखा कि मुझको अब कोई मना नहीं करता तो लेखनी ले चार प्रकार के चार काव्य ऐसे लिखे कि न कोई व्यापारी और न कोई उस नगर का वासी वैसे लिखसक्ता था । जब मैं लिख चुका तो सरदार उस कागज

आगमन से नानाप्रकार के दुःख और शोक मुझपर पड़े और मेरी शाहजादी तेरेही कारण भस्म हुई और दारोगा भी जलकर मरगया और मैं मरते मरते बचा यह सब तेरी अभाग्यता है, तू अशकुन है, अब मैं तुझे देख नहीं सका इससे तू यहां न रह, तुरन्त यहां से चला जा। यदि तू यहां रहेगा तो तेरे वास्ते अच्छा न होगा और मैं तुझे दण्ड दूंगा इसीप्रकार बादशाह ने क्रोध में यह सब बातें कहीं कि जिन का मैं उत्तर न दे सका और तत्काल बादशाह के सम्मुखसे चला गया। मैं जिस ओर को जाताथा उस ओर को सब मनुष्य मेरे मारने का इरादा करते थे निदान मैं निरुपाय हो उस नगर से निकलने के पहिले भौंहे और मूँछे और डाढ़ी मुड़वाय और योगियों के वस्त्र पहिन वहां से चला और पश्चात्ताप किया कि तेरे कारण से ऐसी स्वरूपवती दो शाहजादियां मारी गईं। फिर बहुत दिनोंतक नगर नगर और देश देश फिरा किया। निदान सोचा कि बुगदाद नगर में जाय अपने दुःख और शोकको खलीफा हारूरशीद से विनय करूं उक्त महाशय मेरे वृत्तान्तको सुन मुझपर अवश्य दया करेंगे और इस दुःखसे छुड़ा देंगे। आज सायंकाल के समय मे वहां पहुंचा और पहिले पहिल योगी से कि जिसने अभी अपना वृत्तान्त वर्णन किया है भेंटहुई। मेरे यहां आने का कारण आपके सम्मुख पहिला योगी तो कह चुका है उस का प्रकट करना आवश्यक नहीं। इस प्रकार जब दूसरा योगी भी अपना वृत्तान्त कह चुका तो जुबेदाने उससे कहा कि तेरा अपराध क्षमा किया जिस ओर को तेरा जी चाहे चला जा।

को बादशाह के सम्मुख ले गया । बादशाह ने मेरे लिखने और काव्य को प्रसन्न किया और अपने सरदारों को आज्ञा दी कि बहुतसा सामान पारितोषिक का ले उस मनुष्य को जो जिसने इस कागज़ को लिखा है । फिर उसको सवार कराय ले आओ । यह आज्ञा पाते ही वह सरदार मुसुकराय जिससे कि बादशाह अत्यन्त क्रोधित हुआ और दण्ड देने की आज्ञा की । उसने विनती की कि हे स्वामी ! हमारा अपराध क्षमा करो लिखनेवाला इसका मनुष्य नहीं किन्तु वानर है । बादशाह ने कहा क्या ये पंक्ति मनुष्यकी लिखी नहीं हैं एक सरदारने विनय की कि हे स्वामी ! हमने अपनी आंखों से देखा कि इसको वन्दर ने लिखा है । बादशाह इस बातसे आश्चर्यित और विस्मित हो मेरे देखने के लिये अत्यन्त लालायित हुये और उन सरदारों को आज्ञा दी कि शीघ्र ही ऐसे अपूर्व वन्दर को सवार कर मेरे सम्मुख ले आओ । सरदार जहाज़ पर फिर गये और बादशाह की आज्ञा कप्तान से कही । उसने कहा बहुत अच्छा मैं इसे भेजता हूँ । फिर मुझे कारचोबी के वस्त्र पहिना समुद्रके तटपर ले आये और घोड़े पर सवार कर ले चले । इधर बादशाह अपने सभासदों सहित मेरे आगमन की राह देखने लगे और मेरी अगवानी को सब प्रकार के मनुष्य इकट्ठा किये । तब नगर के छोटे बड़े मनुष्य और स्त्रियां मेरे देखने को कोठे और मार्ग में इकट्ठे होगये क्योंकि यह वृत्तान्त सम्पूर्ण नगर में ख्यात होगयाथा । जब मैं बादशाही मकान में पहुँचा तो बादशाह



तव वह भी जुबैदासे आज्ञाले पहिले योगी के निकट बैठगया ।  
फिर तीसरा योगी अपना वृत्तान्त कहने पर उद्यत हुआ  
और जुबैदा के सम्मुखजाय इस प्रकार अपना वृत्तान्त  
कहना आरम्भ किया ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिन्यां शुक्लदेवीसहाय संगृहीतायां  
तृतीयभागे मिश्रनिबन्धे भाग्यफलवर्णनं  
नामैकपञ्चाशत्तमःप्रदीपः ५१ ॥

इति शुभम्भूयात् ॥

और मंत्री और सम्पूर्ण भृत्य इकट्ठे थे । मैं वहां जाय तीन वार प्रणामकर हाथ जोड़ खड़ा होगया । वहां जितने मनुष्य थे इस अपूर्व वृत्तान्त को देख आश्चर्यित हुये कि हमने आजतक ऐसा वन्दर नहीं देखा था इसी प्रकार बादशाह भी इस बात से अत्यन्त विस्मित हुआ । फिर बादशाह ने सम्पूर्ण सभासदों को विदा किया । केवल मैं और वृद्ध दारोगा बादशाह के पास रहगये । फिर बादशाह ने सभासे घरमें जाय नाना प्रकार के व्यंजन मँगाये और सुभे सैनसे खानेको बुलाया । मैं प्रणामकर बैठगया और बड़ी सावधानी से भोजन करना आरम्भ किया । जब भोजन कर चुके और वर्तन वहां से उठगये तो मैंने सैन से एक कलमदान मँगाया जब वह कलमदान मेरे सम्मुख आया तब मैंने उस में से एक बड़ा कागज ले बादशाह के धन्यवाद का काव्य बनाय बादशाह के सम्मुख किया । बादशाह उसे पढ़ अत्यन्त आश्चर्यित और पहिले से भी अत्यन्त प्रसन्न हुआ । इसके पश्चात् बादशाह ने सेवकों को सैन की कि इसे भी मदिरा पिलाओ । सो उन्होंने एक गिलास सुभे भी दिया । मैंने उसे पी एक नये प्रकार का काव्य अपनी आपत्ति और उस बादशाह की गुणग्राहकता के विषय में लिखा । बादशाह ने उसे पढ़ चित्त में कहा कि इस वन्दर के समान कोई भी संसार में नहीं है फिर उसने सतरंज मँगाई और सुभे सैन से पूछा कि यह खेल जानते हो ? उसके उत्तर में मैंने धरती को चूम अपना हाथ शिरपर रखवा तो बादशाहने अभिप्राय जान खेलना आरंभ किया । पहिली बाजी तो बादशाह जीता और दूसरी, तीसरी में जीता ।

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

# दृष्टान्तप्रदीपिनी

— ❁ ❁ ❁ —

## चतुर्थभाग-पूर्वाह्न

जिसमें

सर्वत्रिषयिक निबन्ध सम्बन्धी अत्यन्त रोचक  
चमत्कृत अपूर्व अद्भुत वृहत् विस्तृत  
दृष्टान्त अर्णित हैं ॥

— ❁ जिसको ❁ —

श्रीशुन सदगुणप्राहक आर्य्यहितैषी कर्मसंग्रहकर्ता  
श्रीचिरायुष्मान् प्रयागनारायणजी कृपया से ॥  
श्रीमच्छुद्धोपाध्याय (देवीमहाय) शर्मन्त  
निर्मितकर निज भाषा विभूषित करके सुन्दर  
के उपकारार्थ प्रकाशित किया है ॥

मुद्रण-स्थान  
मुद्रण-वर्ष

मुद्रण-स्थान  
मुद्रण-वर्ष

बादशाह को दो बाजीके हारने से कुछ ग्लानि हुई इससे उस धैर्य के वास्ते मैंने काव्य इस विषय का लिखकर दिया कि योद्धाओं ने परस्पर दिन भर युद्धकर सायङ्कालको मेलकिये और रात्रिको उसी युद्धस्थान में आनन्दसे सोरहे । बादशाह मेरी बुद्धिमानी को देख अतिआश्चर्यित हुआ और सभ सदां से कहा कि मैंने किसी वन्दरको भी ऐसा योग्य देखा और न सुना । फिर बादशाहने अपनी पुत्री मल्कैहस को मेरे चरित्र दिखाने के लिये बुलाया । वह शाहजादी वहाँ से बादशाह के सम्मुख मुख खोले हुये गई परन्तु वहाँ मुझे देखते ही उसने तुरन्त अपने मुखको ढांप लिया और बादशाहसे विनय की कि आपको क्या होगया कि आप मुझके परपुरुषके सम्मुख बुलाते हैं । बादशाहने उत्तर दिया कि मुझे तुमको जान पड़ता है कि तुम बेहोशी से बातें करती हो इस स्थानपर मेरे और तुम्हारे सिवाय और कोई नहीं है तुम सदैव मुख खोले मेरे सम्मुख आया करती हो इस समय क्यों अपने मुँहपर वस्त्र डाले आई हो ? शाहजादीने बादशाहसे विनय की कि आप अच्छे प्रकार जानलें कि मेरे कुछ भी भूल नहीं है मैं सच कहती हूँ कि यह वन्दर सचमुच मनुष्य और बड़े बादशाह का पुत्र है परन्तु जादूके कारण वन्दर होगया है । इबलीसके पुत्र ने बादशाह अबूतैमुरस आवोनी द्वीपकी शाहजादी के मारने के पश्चात् इस शाहजादीको जादू से वन्दर बनाडाला है । बादशाह यह बात सुन अत्यन्त विस्मित हुआ और मुझसे पूछा कि क्या यह बात सच है ? मैंने जवाब दिया कि हाँ, मैंने सच कहा कि जो



इस शाहजादीने कहा है वह ठीक है। फिर बादशाहने अपनी शाहजादीसे पूछा कि तुम्हें कैसे विदित हुआ कि यह शाहजादा वन्दर होगया है? शाहजादी ने उत्तर दिया आपको स्मरण होगा कि जब दूध मेरा छुड़ायागया था तब मेरे पालन और उपदेश के लिये जो वृद्धा थी वह जादूकी विद्या में अतिनिपुण थी, उसने मुझको सत्तर पर्व मन्त्रविद्या के सिखलाये हैं जिससे मुझमें इतनी शक्ति है कि तुम्हारे सम्पूर्ण देशको यहांसे उठा समुद्रमें डालदूं। मैं जादू के बल से यह जानलेती हूं कि इसपर असुक मनुष्यने जादूकर इस योनि में बना दिया है। इसीसे इसको मैंने एकही बेरके देखने में पहिचानलिया है जिसको आप वन्दर जानते हैं। बादशाहने कहा कि हे शाहजादी! मैं तुम्हें ऐसी गुणवती न जानताथा। शाहजादीने कहा हे पिता! यह भेद है, हरएक मनुष्य को सीखना उचित नहीं है मैं कुछ इसमें झूठ नहीं कहती। बादशाह ने अपनी शाहजादी से कहा कि तुम्हें इतनी सामर्थ्य है कि इस शाहजादे का जादू दूर करदो और फिर उसी स्वरूप में बनादो। शाहजादी ने कहा निस्सन्देह मैं करसक्ती हूं। बादशाहने कहा कि यदि तुम इसको पहिली सूरत में लाओगी तो मैं तुम्हारा बड़ा उपकार मानूंगा और इसको अपना मंत्री कर तेरे साथ इसका विवाह करदूंगा। शाहजादी ने कहा बहुत अच्छा। इतना कह मल्काहसन अपने भवन से एक छड़ी लाई जिसमें इवरानी अक्षर लिखे थे और कहा कि आप स्वाजेसराय और वन्दर सहित एक भवन में रक्षापूर्वक छिपकर बैठें। फिर हम तीनों वरामदे में छिपकर बैठगये।



## ❀ दृष्टान्तप्रदीपिनी सटीक ❀



चतुर्थभाग ॥

पूर्वाद्ध ॥

तावत्तदीयम्मङ्गलाचरणमिदमार्ययाह द्विरदानसुपमालय प्रत्यूहौघापहार विश्वेश । गौरीसुत मोदकभुञ्जलकर्तृगणाधीशम् ॥ १ ॥ ध्यात्वातव पदपद्मौ शुक्लोदेवीसहायशर्माज्ञः ॥ कुरुतेचतुर्थभागं सदृष्टान्तप्रदीपिन्याः ॥ २ ॥

अथ प्रथमः प्रदीपः ॥ १ ॥

निष्कग्राही यश्चपेटेन साकंवृद्धश्चाथोमुञ्जकर्ताद्वितीयः ॥ अश्वारूढश्चापिहारुरसीदस्याग्नेगाथावर्णयांचकुरेवम् ॥ १ ॥

अर्थ-एक वृद्ध जो थाप खाकर भीख, लेताथा और मूज बांटने वाला जो अकरेमात् ही महाधनी होगयाथा । और तीसरा घोड़ीपर सवार जो उसे बारबार मारता था इत्यादिको ने निज निज कहा-

उसने उस वरामदे में, एक बड़ा घेरा पृथ्वी में खेंचा और कु  
इवरी और कल्पतरी शब्द पढ़नेका आरम्भ किया । जब  
पढ़चुकी और विचारानुसार घेरा भी बनालिया तब उस घेरे  
के अन्दर जाय कुरान का पढ़ना आरम्भ किया । इतने में  
चारोंओर रात्रि के समान अंधेरा छागया और प्रलय के चिह्न  
दिखाई देनेलगे । यह दशा देख हम सब भयभीत हुये वि  
क्या होगा । फिर इवलीसका पुत्र बड़े उग्र और भयंकर शेरवे  
स्वरूप में प्रकट हुआ । शाहजादी उससे कहने लगी कि  
अय कूकर ! तुझे चाहिये था कि तू मेरी विनती करता परन्तु  
इसके विपरीत तू मेरे डराने को ऐसा भयानकरूप धर आया ।  
तैने बड़ी ठिठाई की है शेर ने उत्तर दिया, तैने उस प्रण को  
जो पिशाचों और मनुष्यों में हुआथा तोड़दिया है जिसपर  
कठिन कठिन शपथें की गई थीं कि कोई एक दूमेरे को दुःख  
न दे । शाहजादी ने कहा, अय मलिनरूप ! तू प्रणभंगी है,  
मुझे चाहिये कि इस विषय में तुझे बुरा भेला कहूं । शेरने  
कहा तैने बड़ी ठिठाई की जो मुझे यहांतक आने का श्रम  
दिया, यह कह उसने अपने मुख को फैलाया और इच्छा की  
कि शाहजादी को निगल जाय परन्तु वह अत्यन्त बुद्धिमती  
और चैतन्य थी पीछे की ओर कूद कर हटगई और अपने  
शिरका एक बाल उखाड़ कर उसपर दो चार अक्षर पढ़े तो  
वह बाल खड्ग के समान बनगये । शाहजादी ने उस खड्ग  
से उस सिंह के दो टुकड़े कर उस दालान में डालदिये । फिर  
वह शेर के टुकड़े गम होगये परन्तु शिर उसका रहगया था





युद्ध करने लगी । वह विच्छू सामना करने की सामर्थ्य न रख  
 कर पक्षी बनके उड़ गया फिर वह सर्प भी काला पक्षी बनकर  
 उसके पीछे हो लिया यहां तक कि वे दोनों हमारी दृष्टि से  
 छिप गये । थोड़ी देर के पश्चात् हमारे सामनेकी पृथ्वी फट-  
 गई और उसमें से दो विस्त्रियां श्वेत और काली निकलीं और  
 दुमके वाल खड़ेकर परस्पर चिल्लाने लगीं । फिर वह काली  
 विस्त्री काला भेड़िया बनकर दूसरी विस्त्री की ओर दौड़ी  
 तब वह विस्त्री अवकाश न पाय, निरुपाय हो कीड़ा बन गई ।  
 उस कीड़े ने एक अनार के बीच में जो उसी समय वृक्षसे  
 नहर के किनारे गिर पड़ा था अपनेको छिपाया फिर वह अनार  
 बढ़ने लगा, यहां तक कि बढ़ते बढ़ते बड़े मटके के समान  
 होगया और वायुपर उड़ा तदनन्तर वरामदे की उँचाई तक  
 जाय कभी आगे की ओर कभी पीछे को हिलताथा इसी प्र-  
 कार इधर उधर जाय पृथ्वी पर गिरकर फट गया और उसके  
 बहुत से टुकड़े होगये । वह भेड़िया तत्काल सुर्या बन अनार  
 के दाने चुगने लगा और शीघ्रही एक एक दाना निगलना  
 थारम्भ किया । जब सब दाने अनारके खा चुका तब वह  
 पंख फैला हमारे निकट आया और बड़ा शब्द किया अर्थात्  
 वह पूछता है कि कोई दाना शेष तो नहीं रहा है फिर और  
 चारों ओर दूढ़ने लगा कि संयोगवश उसने एक दाना नहर  
 के तटपर पड़ा हुआ देखा तो दौड़कर चाहा कि उसको भी  
 खाले इतने में वह दाना लुढ़कता हुआ नहर में चला गया  
 और छोटी मछली बन गया । वह सुर्या भी मछली के खाने  
 को नहर में गया । वह मछली और वह सुर्या दो घड़ी

ने एक अशरफी जेब से निकाल उसके हाथ में रखदी उस अन्धे ने खलीफा का हाथ पकड़ ठहराया और आशीर्वाद देकर कहने लगा हे सत्पुरुष ! उदार तूने मुझे अशरफी दानदी तू मुझे एक धौल भी मार क्योंकि मैं इसी दरदके योग्यहं किन्तु इससे अधिक क्या यह कहके उसने खलीफा का हाथ छोड़दिया और फिर कपड़ा खलीफा का पकड़ा कि ऐसा न हो कि बिना मारे धौलके चलाजावे खलीफा उसकी इस इच्छा से आश्चर्य में हुआ और कहा हेमले मानस ! मुझसे इस बातकी आशा मत रख मैं क्योंकर अपने पुराय का फल नष्ट करूं यह कहके खलीफा ने चाहा कि वस्त्र अन्धे से छुड़ाकर चलाजावे उसने इस बात को मालूमकर दामन को जोर से पकड़ा और कहने लगा कि मेरी इस छिटाई को क्षमकर और जो मैं कहताहूं सो कर अर्थात् एक धौल मेरे शिरपर मार नहीं तो अपनी अशरफी फेरले कि मुझे धौल मारे बिना तेरी अशरफी लेना स्वीकार नहीं क्योंकि जो मैंने ईश्वर से प्रतिज्ञाकी है उसे उल्लङ्घन नहीं कर सका जो तू इसका कारण सुने तो जाने कि मेरा बहुत बड़ा अपराध है खलीफा ने लाचारहो धीरेसे एकधौल उसके शीश पर मारी वह भिक्षुक वस्त्र छोड़ कर शुभ आशीर्वाद देनेलगा निदान खलीफा और वजीर दोनों आगेबढे और थोड़ी दूर जाय खलीफा ने वजीर से कहा मैं चाहताहूं कि इस भिक्षुक से इसकी प्रतिज्ञा का कारण पूछू तू जा और उस से कह वह मनुष्य जिसने तुझे अशरफी दी थी खलीफा है कल भोरको खलीफा की सभामें जाना वह तुझसे कुछ पूछेगा सो मन्त्री ने अन्धे भिक्षुक के पास जाकर पहिले एक अशरफी उसेदी उसने उस से भी धौल मारनेको कहा वजीरने श्री गेमे उगे धौल लगा खली-

तक उस नहर के भीतर रहे । हमें उनका वृत्तान्त कुछ भी विदित न हुआ कि वह दोनों कहां गये । फिर थोड़ी देर के पश्चात् हमने एक भयानक शब्द चिखाने का सुना कि जिसके सुनने से हम बहुत डरे फिर उस पिशाच और शाहजादी को देखा कि वे दोनों अग्नि होगये और प्रत्येक अपने मुखसे लाटे निकाल दूसरे की ओर फेंकता और निकट हो हो एक दूसरे पर चढ़ाई करता है । यहां तक कि अग्निने सबको घेर लिया तो यह आश्चर्य देख हम कम्पित हुये कि इस अग्निसे सम्पूर्ण राज्य अभी जलजायगा । इस समयान्तर में हमारे भयका एक और भी कारण हुआ कि वह पिशाच शाहजादी के सम्मुख से हट हमारी ओर आया जहां हम सब बैठे थे और अपने मुख से लाटे निकाल हमारी ओर फेंकने लगा । वह चाहता था कि ये जल कर भस्म होजावें इतने में शाहजादी दौड़कर आई और हमें उसके हाथ से बचाकर उसको वहांसे दूर भगाया । शाहजादी के रक्षा करने पर भी बादशाह का मुख झुलस गया और ख्वाजेसराय का दारोगा जल भुनकर भस्म का ढेर होगया और एक चिनगारी उड़कर मेरे दाहिने नेत्र में लगी कि जिससे मैं काना होगया । हम दोनों इससे अतिदुःखित थे कि इतने में जय का शब्द हमने सुना और वह मल्काहसन निज योनि में बन हमारे निकट आई और वह पिशाच जल के भस्म का ढेर होगया । फिर शाहजादी ने एक नौकर से जल मँगवाया और उसपर कुछ मन्त्र पढ़ सुझपर छिड़का और कहा कि जो त जादू से बन्दर बन गया है उसे अपनी

नी बादशाह हांरसीद के आगे इस प्रकारसे वर्णन करी सो इतिहास ऐसे कि एक दिन खलीफा हांरसीद आपही कुछ चिन्तित होकर अपने महल में बैठे कि बादशाह का भेदिया वजीर ज़ाफर आया और खलीफा को चिन्तित पाकर चुपका हाथ बाँध खड़ा हो रहा थोड़ी देर पीछे खलीफा ने आंखें खोल उसकी ओर देखा और कुछ बार्ता न की फिर उसी विधि चिन्ता में चुपका बैठ रहा मन्त्री ने अपने स्वामी को इस दशा में देख विनय की हे बादशाह ! आशा रखता हूँ कि यह दासानुदास आपकी इस चिन्ताका हल माँलूम करे खलीफा हांरसीद ने उत्तर दिया तूने सत्य कहा मुझे कभी कभी चिन्ता आजाती है परन्तु मैं चाहता हूँ कि तू कोई ऐसी बात विचार जिससे यह चिन्ता मेरी निवृत्त हो मन्त्री ने विनय की मुझे माँलूम है कि आपका सदासे यह नियम है कि बहुधा आप वेप बदल अन्यायियों और दुष्टों के हॉल माँलूम करनेकी नगरकी रीमाओं और गलियोंमें घूमा करते थे और आजके दिनको आपने इसी कार्य के लिये नियत किया है उत्तम है कि अपने नियमानुसार वही कार्य कीजिये जिस से यह आपके मनका संपूर्ण शोच जाता रहे और प्रजा के हाल माँलूम करनेसे निश्चय है कि चित्त आपका सन्तुष्ट हो जावेगा खलीफा ने कहा सत्य है मैं इस बात को भूल गया था इस समय तूने स्मरण कराया तूभी शीघ्रही अपना वेप बदलकर आये भी वेप बदलता हूँ फिर वे दोनों वेप बदलकर बाग के चोरदरवाजे से निकल कर प्रथम नगरके चहुँओर घूमे तदनन्तर नावपर सवार हो नदीके पार जाकर वहाँ की बरती देखने लगे उसपारसे फिरती समय पुलकी ओर आये वहाँ एक अन्ये सिद्धकने खलीफासे भिक्षामांगी खलीफा

ने एक अशरफी जेब से निकाल उसके हाथ मे रखदी उस अन्धे ने खलीफा का हाथ पकड़ ठहराया और आशीर्वाद देकर कहने लगा हे सत्पुरुष ! उदार तूने मुझे अशरफी दानदी तू मुझे एक धौल भी मार नयोकि मैं इसी दरदके योग्यहूं किन्तु इससे अधिक क्या यह कहके उसने खलीफा का हाथ छोड़दिया और फिर कपड़ा खलीफा का पकड़ा कि ऐसा न हो कि बिना मारे धौलके चलाजावे खलीफा उसकी इरा इच्छा से आश्चर्य्य में हुआ और कहा हेसले मानस ! मुझसे इस बातकी आशा मतरख में क्योंकर अपने पुण्य का फल नष्ट करूं यह कहके खलीफा ने चाहा कि वस्त्र अन्धे से छुड़ाकर चलाजावे उसने इस बात को मालूमकर दामन को जोर से पकड़ा और कहने लगा कि मेरी इस छिटाई को क्षमकर और जो मैं कहताहूं सो कर अर्थात् एक धौल मेरे शिरपर मार नहीं तो अपनी अशरफी फेरल कि मुझे धौल मारे बिना तेरी अशरफी लेना स्वीकार नहीं क्योंकि जो येने ईश्वर से प्रतिज्ञाकी है उसे उल्लङ्घन नहीं कर सका जो तू इसका कारण सुने तो जाने कि मेरा बहुत बड़ा अपराध है खलीफा ने लाचारहो धीरेसे एकधौल उसके शीश पर मारी वह भिक्षुक वस्त्र छोड़ कर शुभ आशीर्वाद देनेलगा निदान खलीफा और वजीर दोनों आगेबढे और थोड़ी दूर जाय खलीफा ने वजीर से कहा मैं चाहताहूं कि इस भिक्षुक से इसकी प्रतिज्ञा का कारण पूछूं तू जा और उस से कह वह मनुष्य जिसने तुझे अशरफी दी थी खलीफा है कल भोरको खलीफा की सभामे जाना वह तुझसे कुछ पूछेगा सो मन्त्री ने अन्धे भिक्षुक के पास जाकर पहिले एक अशरफी उसेदी उसने उस से भी धौल मारने को कहा वजीरने भी मेरे उमे धौल लगा खली-

वया उपायहै अब तू सुजाखा नहीं होसका फिर मैंने अत्यन्त विनय करके कहा हे योगी ! इन अस्सी ऊँटोंको जो अशरफ़ी और रत्नों से लदे हैं लेजा मैंने प्रसन्नता से तुम्हे दिये जो तुम्हसे होसके तो ईश्वरके वास्ते मेरे नेत्रोंमें ज्योति दे उस योगी ने फिर मेरी बात का उत्तर न दिया और मुझे उसी दुर्दशा और कष्टमें छोड़कर और वह अस्सी ऊँट लेकर वांसरा देशकी ओर चल दिया मैं कितना-ही चिह्लाया किया कि मुझे भी इस वनसे अपने साथ लेचल मार्ग में किसी दूसरे व्यापारी के साथ होलूंगा परन्तु उसने कुछ भी मेरी बात न सुनी निदान में उस योगी के चलेजाने के पीछे अपने नेत्रोंकी ज्योति और धन खोकर क्षुधा और तृषा से मरने लगा संयोगवश दूसरे दिन वांसरा देशके व्यापारियों का समूह जो बुगदाद को जाता था उधर निकला मुझको आपत्तिमें देख दया से बुगदाद में लेआये मुझे इस नगर में सित्राय इसके भीख मांगकर अपना कालक्षेप करूं और कुछ न बनपड़ा निदानभीख मांगनी आरम्भ करके यह प्रतिज्ञाकी कि इस तृष्णा का यह दंड है कि जो कोई मुझपर दयाकर कुछ दे तो उचितहै कि एक धौल भी मेरे शिरपर मारे यही कारण था कि मैंने आपसे कल इसवत में तकरारकी थी जब उस बृद्ध अदुल्लाने अपना वृत्तान्त समाप्त किया तो खलीफ़ाने उससे कहा हे भिक्षुक ! तेरा अपराध बड़ाहै ईश्वर उसको क्षमा करे अब तुमको उचितहै कि अपनी जाति के फकीरों से अपने अपराधको कहो कि तुमको आशीर्वाद दे अब तुम अपने निर्वाहकी कुछ चिन्ता मत करो तुम्हारे वास्ते मैं पांचरुपये रोज अपने कोपसे निश्चय दैताहूं वह जन्मभर तुमको प-हुंचे जावेगे अब तुम नगरमें भिक्षाके लिये मत जायाकरो यह

फ्राकी आज्ञाको सुनाया और खलीफा को जा मिला फिर दोनो नगर में गये तो क्या देखा कि मैदानमें एक तरुण मनुष्य दिव्यवस्त्र पहिने घोड़ीपर सवार है और अत्यन्त निर्दयता से घोड़ीको चाबुक और एंडें मार दुःख देता है उस घोड़ी के दौड़ते दौड़ते मुखमें रुधिर और भाग भग गया है खलीफा उसके कठोर चित्त और निर्दयता को देख आश्चर्य्य में हुआ और इसके मालूम करने को वहां खड़ा होगया और तमाशाई जो वहां प्रथम खड़ेहोके देख रहेथे उनसे घोड़ी के इतना मारने और दौड़ाने का कारण पूंछा उन्हों ने कहा हम हरदिन इसको इसी मैदान में इस समय देखते हैं कि अपनी घोड़ीको इसीविधि मार कर सैकड़ो चक्कर देताहै परन्तु हमें इसका हेतु कुछ मालूम नहीं कि यह मनुष्य कौन है और इस घोड़ी के मारने और दौड़ाने से उसे क्या प्रयोजन है खलीफा ने यह सुन जाफर से कहा मैं आगे जाताहूँ तुम इस सवार को जाके आज्ञा दे कि कल उसी समय जो भिक्षुक के लिये नियत किया है मेरी सभामें आवे उसने वही किया फिर वजीर और खलीफा एकगली में गये जिसमें कईवेर पहिलेभी गये थे वहां बड़ाभारी अतिस्वच्छ महल बनाहुआ देख खलीफा ने उसे शोचा कि यह महल किसी मेरे सेवक का बनायाहुआ हीगा तो वजीरसे पूंछा यह घर किसका है उसने विनयकी सुभे कुछ इसका वृत्तान्त मालूम नहीं जो आज्ञाहो तो मैं यहां के वासियों से पूंछूँ निदान वजीरने वहां के रहनेवालों से पूंछा कि यह नयीन और सुन्दर महल किसकाहै उन्होंने कहा यह महल ख्वाजहहस-नहव्वालका है हव्वाल रस्सी बग्नेवाले को कहते हैं यह मनुष्य



सुन उसने खलीफा को प्रणाम किया और कहने लगा जो कुछ  
 आपने आज्ञा की मुझे स्वीकार रहे जब खलीफाने भिक्षुकी कहा-  
 नी सुन चुका उस मनुष्य से जो हरदिन अपनी घोड़ी पर सवार हो  
 के उसे दौड़ाता और मरता था उससे उसका नाम पूंछा उसने  
 विनय की भेरा नाम सीदीनेमान है खलीफाने कहा हमने बहुत  
 से सवारोंको देखा कि यह घोड़ीकी सवारी सी खने के लिये बहुत  
 श्रम करते हैं बहुधा हमने भी घोड़ों पर सवार हो घोड़ों को फेंका है  
 परन्तु मैंने किसीको नहीं देखा कि जैसे तुम अपनी घोड़ी को  
 दौड़ाया करते हो कल मैंने तुमको देखा कि तुम अपनी घोड़ीको  
 चाबुक से और एड़ें अत्यन्त निर्दयता से मारते थे सब मनुष्योंको  
 यह दृशा देख अत्यन्त अश्रय्य था और उन सबसे अधिक मैं आ-  
 श्रयित था यहाँ तक कि मैंने उस समूह में खड़े होकर इसका का-  
 रण वहाँके मनुष्यों से पूंछा पर कोई न बता सका इतना ही मालूम  
 हुआ कि प्रतिदिन इसी भाँति तुम अपनी घोड़ी को कष्ट देते हो  
 अब मैं तुमसे इसका कारण पूंछता हूँ उचित है कि तुम सत्य सत्य  
 कहो सीदीनेमानने जाना कि खलीफा इस हालके सुनने के लिये  
 बहुत हठ करता है और कहे बिना किसी भाँति भेरा छुटकारा नहीं  
 होसकता पहिले इस प्रश्नके सुनते ही उसके मुखका वर्ण बदल गया  
 और खलीफाके भयसे चुपचाप चित्रवत् खड़ा रह गया खलीफाने  
 कहा सीदीनेमान डर मत मुझसे कारण उसका वर्णन कर और  
 इस समय मुझे अपने भित्रोंके समान समझ और जिस तरह उन  
 से बातचीत और अपना हाल कहता है मुझसे भी कह दे उस  
 के भेदके वर्णनमें किसी बातका भय तुझको ही तो मैंने उसे क्षमा  
 किया सीदीनेमानको खलीफाके धीर्य देने में कुछ बोलनेका सा-

निर्वाह करताथा परन्तु यह नहीं जानते कि क्योंकर उसे बहुतसा द्रव्य प्राप्त हुआ जिससे उसने इतना विशाल महल बनवाया है अब वह बड़े आनन्द से अपने कालक्षेप करता है खलीफ़ाने यह बात सुन वजीर से कहा मैं चाहता हूँ कि ख्वाजहहसनहव्वाल को देखूँ और यह समाचार पूछूँ तू जाके उससे कह कि कलके दिन उसकाल मे जो उन दोनों के लिये नियत किया है मेरी सजामें आयेँ उसने तुरन्त अपने स्वामी की आज्ञा प्रतिपालन की दूसरे दिन प्रभात को जब खलीफ़ा निर्माज भोरकी पढ़ तरतपर सुशोभित हुआ वजीर तीनों मनुष्यों को उसके सन्मुख ले गया उन्होंने पहिले तख्त के पायेको चूमा खलीफ़ा ने पहिले उस अन्ये भिक्षुकसे पूँछा तेरा क्या नाम है उसने उत्तर दिया मेरा नाम बंवा अब्दुल्ला है खलीफ़ा ने कहा मैंने कल तुमे एक अशरफी दी तूने उसे लेकर क्यों कहा कि मुझे एक धौल मारो या अपनी अशरफी लौटालो और तूने यह क्यों प्रतिज्ञाकी अब मैं चाहता हूँ कि इस प्रतिज्ञाका कारण मालूम करूँ अब्दुल्ला ने अपना शिर खलीफ़ा के तख्तके सामने पृथ्वी से लगाया और उठकर कहने लगा अय शाहनशाह प्रथम मेरी यह विनय है कि वह ढिठाई जो कल मैंने आपसे की थी क्षमाहो क्योंकि मैंने आपको न पहिचाना अब मैं विस्तारपूर्वक इस प्रतिज्ञा का वृत्तान्त आपके सन्मुख वर्णन करता हूँ उससे आप को अत्रश्य विदित होगा कि मैं निस्सन्देह ऐरो दरदके योग्य हूँ ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिन्याचतुर्यमागे प्रथम प्रदीप ॥ १ ॥

अथ द्वितीय प्रदीपः ॥ २ ॥

दत्तेसमस्तद्रव्येपि योगिनातिदयालुना ॥ अ-  
न्धीभूतपुनर्लोभाच्चपेटग्राह्यहंयतः ॥ १ ॥

हस हूँ आरौ होथे बांध विनय किया मैंने। इस विषय में अपनी  
जाति धर्मके विपरीत कोई काम नहीं किया इसलिये मैं आपकी  
अज्ञानुसार इसे वृत्तान्तको पूर्ण करता हूँ जो कोई अपराध मुझ  
से हुआ हो निःसन्देह दण्डके योग्य है यहाँ निःसन्देह है कि मैं  
अपनी घोड़ीको जैसा कि आपने देखा हरदिन घुमाया करता हूँ  
सो आपको इस घोड़ीपर बड़ी दया हुई और मेरा इस शोक्ति से  
चकर देना आपको उक्त आलय हुआ यदि आप इसके कारण  
सुनेंगे तो यह दंड इसके लिये आप थोड़ा समयमें गेना।

इति प्रथमोऽध्यायः अथ तृतीयः अध्यायः ॥ ३ ॥

प्रत्यक्षमोदनं चाति प्ररोक्षे प्रेतमक्षिणी ॥

पतिश्चक्रे स्वकं हवानं डाकिनी वडवाह्यभूत् ३ ॥

अर्थ-जो स्त्री प्रत्यक्ष निज पतिके साथमें तो चावल भी गिन  
के खाती और एकान्त में जाय सुर देखाती थी और निर्जपति  
को जिसने श्वान बनाया इससे वह घोड़ी हो ताड़ना दी गई ३६  
स्त्री हीने मान और उरकी घोड़ी की कहानी ॥

हे बादशाह! मेरे माता पिता अपने भरने के पीछे इतना धन  
छोड़ गये थे कि वह मेरे जन्मभरको कुछ कम न था और आनंदपूर्वक  
अपनी निर्वाह करता फिरी भौतिकी चिन्ता न रखता एक दिन  
तरुणावस्थाके वेगमें यह विचार उपजा कि एक सुन्दर स्त्रीसे विवाह  
करूं परन्तु ईश्वरने न चाहा कि कोई अच्छी स्त्री मुझको मिले  
जो दुःख सुखकी साथी हो संयोगवश मैंने एक स्त्रीके साथ जो  
अतिरूपवान् छे विवाह की विवाह किया और दूसरे ही दिन से  
उस की श्रेयताका हाल मुझपर खुलने लगा हे स्वामी! आप को

अत्यन्त दयालु योगी करके सब द्रव्य देनेपर भी मैंने निज-  
 लो.से फिर उससे मलहमकी पुड़िया मांगके अपनी दोनो आंसे  
 खोई इससे मैं चपेटग्राही अर्थात् थापखाकर भीख लेताहूँ २ इसपर  
 अन्ये बाबा अब्दुल्ला का वृत्तान्त । बाबा अब्दुल्लाने खलीफा के  
 सन्मुख अपना वृत्तान्त इस विधि वर्णन किया कि मेरा उत्पत्ति-  
 स्थल बुगदादनगर है जब मेरे-मातापिता मरगये तो उनका द्रव्य  
 मेरे हाथ लगा यद्यपि उतना द्रव्य मेरे जन्मभरको बहुत था परन्तु  
 मैंने उसकी कुछ भी कदर न की थोड़ेही काल मे उसे लम्प-  
 टता में खर्च कर डाला जब थोड़ा सा बचा तो उस धन के बढ़ने  
 के लिये रातदिन परिश्रम करता रहा यहां तक कि धीरे धीरे मैंने  
 अस्सी ऊँट इकट्ठे किये और उन्हें सौदागरों को दिया करता हर  
 बेर मैं उन ऊँटों के किराये से जो मुझे लाभ होता तो और ऊँटों  
 को लेकर राज्य में मैं लिये फिरता और आप उन ऊँटों के साथ  
 रहता थोड़े दिनों के लाभ से मे समझा कि थोड़े ही काल में  
 मैं महाधनवान् होजाऊँगा सो मैं एक बेर बांसरा नगरसे जहां  
 व्यापारियों ने अपनी वस्तु को हिन्दुस्तान के लेजाने के इरादे से  
 लादाथा असबाब को पहुँचा के खाली ऊँट लिये हुये बुगदादको  
 लौटा आताथा कि मार्गान्तर में मैंने अपने ऊँटों को एक वन में  
 जो बरती से दूर था चरने के लिये छोड़ दिया और सुन्दर हरिया-  
 ली घास देख उनके पांव रस्सी से बांधदिये इतने मे एक योगी  
 जो पैदल बांसरानगर को जातथा वहां आया और मेरे पास  
 बैठा मेने उससे पूँछा तुम किधर से आते हो और कहां जाओगे  
 उस योगीने भी मुझसे यही प्रश्न निदान हमने परस्पर

भली भांति मालूम है कि हमारी जाति में विवाह के पहिले स्त्री के देखने की रीति नहीं है और विवाह पहिले पति स्त्री के रूप और अंतःकरणकी अशुद्धता को किसी तरह नहीं कह सका हरतरह उसी स्त्री के साथ प्रसन्नतापूर्वक रहना चाहिये चाहे वह सुशील हो व अशील निदान पहिले उसके रूप छवि अनूप को देख अत्यन्त प्रसन्न हुवा और ईश्वर का धन्यवाद किया और प्रसन्नता से रात्रिभर उसके साथ सोया विवाह के दूसरेदिन जब उसके और मेरे लिये भोजन लाया गया मैंने अपनी स्त्री कोभी बुलवा भेजा बहुतकाल में वह भोजन के पास आवैठी संयोग से उस समय हम पुलाव भोजन करने लगे और मैं अपने देशकी रीति के अनुसार चमचे से खाने लगा और वह अपने जेबसे कानकुरे दनी निकाल उससे चावल का एक एक दाना उठा २ कर खाने लगी यह देख मैं आश्चर्य में हुवा और उसका नाम लेकर कहा हे सुन्दरी! क्या तुम भोजनकी यही रीति अपने सम्बन्धियोंसे सीखी है या तुम अन्नके दाने गिनती दूसरे समय भोजन करोगी

खाने लगे भोजनान्तर में उससे मेरी बहुत बार्ता हुई सो योगी ने मुझसे कहा एक स्थान पर जो, यहाँ से बहुत दूर नहीं असंख्य द्रव्य का कोप है जो तुम अपने अस्सी ऊँटोंको केवल अशरफ़ी और स्त्रो से ही भरलोगे तथापि उसमेसे कुछ कम न होगा और वह बेप्रमाण कोप वैसाही भराहुआ दीखेगा इस के सुनते ही मैं अतिप्रसन्न हुआ और उस योगी का वेष देखकर यह विचार मे न आया कि वह छल से कहता है, इस से उठके उसके गले मिला और कहा हे महात्मा तुम को संसारी धनको कुछ परवाह नहीं और जगत् के सब कार्य से तुम कुछ काम नहीं रखते आश्चर्य नहीं कि आपको उस द्रव्य का हाल मालूम हो मुझे वह स्थान बताओ तो मैं अस्सी ऊँटों को वहाँ से भरकर आपको श्रम फल में एक ऊँट दूँ और मैं जानत हूँ कि आपको उसकी कुछ इच्छा नहीं कहने को यह बात कही परन्तु मनमें इस बात का बड़ा खेद हुआ कि अशरफ़ी और स्त्रो का भराहुआ एक ऊँट देना उचित नहीं फिर सोचा कि उन्नासी ऊँट मेरे वारते बहुत हैं निदान कभी मैं पश्चात्ताप करता और कदापि अपने मनको समझाता सो उसयोगीने मुझे कमहिम्मत और लोभी विचारके कहा मैं एक ऊँटके वास्ते द्रव्य नहीं बताता परन्तु एकवत् से कि तुम सब ऊँटों को लेचलो और हम तुम उसद्रव्य को उनपर लादे उसके आधे मुझको दो और आधे तुम लो चालीस ऊँटों से तुम हजारों ऊँट पैदा कर सके हो मैंने कहा बहुत अच्छा मैं आपकी प्रसन्नता से बाहर नहीं जो आप आज्ञा दे मुझे स्वीकार है और मैं यह सोचा यदि चालीस ऊँट द्रव्यके मुझे मिलें तो वह कई पीढियों को काफ़ी होंगे जो अङ्गीकार नहीं करता तो जन्मभर पछताता रहूँगा निदान उस

कि उतने भोजन से चिड़ियाभी तृप्त न हो मैं उसकी हठसे अति आश्चर्य में हुआ और विचारा कि शायद इसे पुरुष के साथ भोजन करते लज्जा आती हो आगे मेरे साथ खायाकरेगी और यहभी शोच कि कदाचित् वह भोजन कर चुकी हो इस लिये इस समय उसे रुचि नहीं है अथवा यह समझा कि उसको अकेले खाने का अभ्यास है निदान इन सब बातों को विचार मैंने उससे कुछ न कहा और भोजन करके मैदान में घूमने को गया उस के न खाने का शोच कुछ मेरे मनमें न रहा दूसरे समय जब भोजन करने का समय आया तो उसने उसी तरह खाया कि जैसा पहिले भोजन कियाथा किन्तु हर दिन उसी भांति भोजन करती मुझे उसकी यह दशा देख अधिक अचम्भा हुआ कि यह स्त्री विना भोजन क्योंकर जीती है यहां तक एक रात्रि को वह मुझे अपने विचार में सोया हुआ जान मेरे पास से चुपके उठी पर उस समय मैं जागताथा क्या देखा कि वह बड़ी सावधानी से उठती है कि मुझे उसका उठना जान न पड़े मैं आश्चर्य में हुआ कि यह इस समय क्यों अपना आराम छोड़ मेरे पास से उठी मैंने चाहा कि इसके हालको मालूम करूं फिर बाहर चली मैं भी शीघ्र अपनी शय्यापर से उठ वस्त्रों को कांधे पर डाल उसके पीछे चला और घरकी खिड़की से देखने लगा कि वह किधर को जाती है वह आगे बढ़के दरवाजे को जो गली के ओरथा खोलकर बाहर गई मैं भी उसी द्वारे से जो उसने बन्द न कियाथा बाहर निकला और भलीभांति चन्द्रमा की चांदनी में देखता हुआ उसके पीछे होलिया चलती २ वह श्मशान में पहुंची जो हमारे घरसे निकट था मैं भी वहां दीवार से लगे इसी भांति खड़ा होगया कि उसे भले

योगी की बात मान उसके साथ हुआ और थोड़ी दूर जाकर एक पहाड़ के दर्रे में पहुँचे जिसका मार्ग अति-सूक्ष्मथा ऊँटों की पंक्ति बांध वहाँसे लेगये थोड़ी देर के पीछे मार्ग कुछ चौड़ा मिला वहाँसे सब आनन्दपूर्वक निकलगये इसके अनन्तर एक पहाड़ दृष्टि पड़े जिनका वह दरहथा उस मार्ग में ऊँचान निचा बहुत था कोई मनुष्य वहाँ न था जो हमको देखता इसलिये निराशंक होकर वहाँ पहुँचे योगी ने कहा अब यहाँपर ऊँटोंको बैठाकर मेरे साथ आओ मैं ऊँटोंको बैठाकर वहाँ गया थोड़ी दूरपर जाकर योगी ने पथरी और लोहा अपने पास से निकाल आग भाड़ और कुछ थोड़ासा काष्ठ एकत्र कर उसको जलाया और अग्नि प्रवृत्त कर उसपर कोई सुगन्धित वस्तुडाली और कोई मंत्र पढ़ा जिसको मैं न समझता था उसके पढ़तेही एक बड़ा धुन्धाकार धुंध उठा और ऊपर जाके फटगया और उस धुंध में जो दोनो पहाड़ों के मध्यमे था एक टीला दृष्टि पड़ा और हमारी जगह से वहाँतक एक रस्ता बनगया और द्वार खुला हुआ दृष्टि पड़ा उसके भीतर एक बड़ी कन्दरा दिखाईदी जिसमें एक विशाल महल जिन्नोक बनाया हुआ दिखाईदिया मनुष्य ऐसा भवन नहीं बनासक्ते जब उस महलमें जाकर देखा तो उसमें असंख्य द्रव्य भराहुआ था मैं अशरफियोंके देखको देख ऐसा भयप्र जैसे गृध्र अपने शिकारपर झपटता है और जितना चाहा मैंने ऊँटों की खुरजियोमें भरलिया वह योगी भी इसी काममें लगा परन्तु वह केवल स्तोंको उठाकर भरता और मुझसे भी स्त भरनेको कहता सो मैं भी अशरफियोंको छोड़ बहुमौल्य स्त भरने लगा निदान जब हम बहुतसा धन



प्रकार देखें और वह मुझे न देख सके निदान क्या देखती हूँ कि वह एक प्रेतके साथ जावे ई है हे प्रजापालक ! आप जानते हैं कि प्रेत या तो शैतान की सृष्टि है वा भूतके प्रकारों में से हैं जो अकेले दुके यात्री पाते हैं तो उनको उसकर मार खाते हैं और जो वह किसी दिन विदेशी नहीं पाते तो रात्रि को कबरों में से मुँद निकालकर भक्षण करते हैं मैं अपनी स्त्रीको प्रेतके साथ बैठे देख भयभीत हुआ और आश्चर्यमें हुआ फिर उन्होंने मिलकर एक लोथजो उसी दिन गाड़ी गई थी कबरसे खोदकर निकाली और वह दोनों अर्थात् मेरी स्त्री और प्रेत उस मृतकका मांस काट काट कर खाते और अतिप्रसन्नता से परस्पर वार्त्ता करते परन्तु मैं दूर खड़ा था इस निमित्त उनकी बातें भलीभाँति न सुन पड़ती थीं और उनकी दशा देख कांपने लगा जब वह सब मांस भक्षण कर चुके उस मृतककी हड्डियां फिर उसी कबरमें डाल फिर उसे मट्टीसे तोपदिया में उन दोनोंको वहीं छोड़कर तुरन्त अपने घर चला आया और उस द्वारको उसी प्रकार खुला छोड़ अपनी शय्यापर आकर वहानेसे सोरहा थोड़ीदरके पीछे उरा स्त्रीने भी आकर अपने वस्त्र उतारे और मेरे साथ सोरही उसका हाल मुझे मालूम नहीं हुआ परऐसी मुँदीके खानेवाली स्त्रीके साथ सोना बहुत बुरा मालूम हुआ निदान उस समय तो मैं ग्लानि पूर्वक उस दुष्टके साथ सोरहा इतनेमें भोरकी वांगसुन में जागपड़ा और दिशा और स्नानादिसे निश्चिन्त हो निमाजपढ़ और नियमित कृत्यकर वागोंमें गया और टहलती समय यह विचार आया कि किसी भाँति अपनी स्त्रीको इस असंगतिसे हटाऊँ और मुँदीके खानेकी प्रकृति उससे छुड़ाऊँ सोई विचार मैं अपने घरमें भोजनके समय पढ़चा मेरी स्त्रीने मुझे

की तो वह योगी फिर द्वार खोलकर उसी कोप से भीतर जहां हजारों वस्तु अतिसुन्दर सुवर्ण की नवीन प्रकारकी रखी हुई थी गया और वहांसे एक लकड़ी की डिविया जिसमें मल्हम था एक सन्दूकके में से निकाल कर लेली और मुझको दिखाकर उसने अपनी जेबमें रखली फिर वह अग्निमें सुगन्धित वस्तु डालकर मंत्र पढ़ने लगा जिस से वह द्वार मूंद गया और वह टीला जैसा कि पहिले दीखता था वैसाही दिखलाई देने लगा फिर हमने परस्पर उन ऊंटोंको आधे २ बांट लिये और उसी सूक्ष्ममार्ग में से एक एक ऊंट करके निकाले जब उस पहाड़के दरसे बाहर निकले और खुला वन पाके विदाहुये तब वह योगी वांसरा को सिधारा और मैं सुगदाद को चला और विदाहोती समय मेंने उस योगी का बहुतसा गुणानुवाद किया क्योंकि उसने करोड़ों का द्रव्य दिलाया निदान जब विदाभये तौ मैं ऊंट लेकर कई पैग आगे गया था कि शैतान ने मेरे मन में यह बात डाली और लोभसे यह विचार किया कि यह योगी अकेला है अर्थात् इसके कुटुम्ब आदि नहीं और संसार के कामोंसे भी कुछ प्रयोजन नहीं रखता है इतने धन के भरेहुये ऊंट क्या करेगा किन्तु रखवारी करने से उसको ईश्वर की वन्दना में विघ्न पड़ेगा उत्तम है कि कुछ ऊंट इससे और लिया चाहिये इस बात को मनमें ठान अपने ऊंटों को बेठाया और उन के पांच बांध वहांसे उसी योगी को पुकारता हुआ चला वह मेरा शब्द सुन ठहर गया जब मैं निकट पहुंचा तो उससे कहा कि मैंने आपको विदाकरके सोचा कि तुम योगी हो जगत से विरक्त और ईश्वरकी वन्दना में अहर्निश तुम्हारे इस द्रव्यके लेजानेसे भजन स्मरण में विघ्न पड़ेगा इसकी रक्षा करनी पड़ेगी इससे उत्तम है

देखतेही मेरे सेवकोंसे भोजन मँगा रक्खा फिरजब हम खानेलगे तो वह उसी भाँति एक २ दाना उठाकर खानेलगी। मैंने उससे कहा है सुन्दरी ! जो तुम्हें किसी भोजनकी रुचि न हो तो देखोई-श्वरकी कृपा से नाना भाँतिके भोजन उपस्थित हैं औरइसकेविशेष प्रतिदिन भोजन बदलाये जाते हैं जिसकी तुम्हें रुचि होसके उसको खावो और जो तुमको यह खाने पसन्द न हों तो अपनी इच्छाके अनुसार भोजन पकवालिया करौ इन बातोंके सिवाये मैं तुमसे पूँछताहूँ क्या संसारमें कोई भोजन मुर्दोंके मांससे उत्तम नहीं जिसे तुम रुचिपूर्वक भक्षण करती हो अभी मैंने यह सारी बात पूर्ण न की थी कि वह समझगई कि रात्रि को मैंने उसका हाल देखा है इससे मारे कोपके उसका मुख लाल होगया और आँखें उसकी उपर आई और मुखमें भाग भाँलाई उसकी यहदंशादेख मैं भयभीत हुआ और मेरी सुधि बुधि विसरगई उसने उस क्रोधमें एक जल भर गिलास जो उसके पास रक्खा हुआथा उठा लिया और उँगलियाँ जलमें डुबो कुछ शब्द जिनको मैं नहीं जानताथा पढने लगी फिर उन उँगलियों से जल मुझपर छिड़का और कहा है दुष्ट ! तूने मेरा भेदखोला इस अपराधका दण्ड तू भुगत और कुत्तावनजों उसके इतना करतेही मैं कुत्तावनगया वह लकड़ी उठा मुझे मारनेलगी इतना मारा कि मैं मरजाता परन्तु मैं अपने घाँवके लिये घरमें भी फिरा किया और वह लकड़ी लियेहुये मुझे खदेड़ती और मारती जाती थी जब वह मुझे मारते २ थकगईतो उसने दरवाजा खोलदिया मैं पीड़ाके मारे चिन्ताताहुआ बाहर को भागा यद्यपि बाहर निकल करके मार खाने से बचा परन्तु उस दोलेके कुत्ते मुझे हुँस देने लगे भूकने और काटने लगे वहाँसे

कि वह ऊंट सुभको देडालो उसने कहा तू सत्य कहता है इतने ऊंटों के रखने से अग्रशय विघ्नहोगा जितने तू चाहे इनमें से लेले भेने प्रयत्नसे यह बात न पिचारी थी वह ईश्वर परमात्मा तुझे आनन्द रखे तूने सुभे बहुत अच्छी बात बताई सो मैं दशऊंट उस योगी के वागों से चाहताथा कि लेकर आगेको चलूँ अकारमात फिर मेरे मन में यह आई कि योगी को दशऊंट के देने से कुछ खेद न हुआ दशऊंट और इससे लेने चाहिये फिर उस योगी के सर्पप जाय मैंने कहा तीस ऊंटकी रखवारी और सेवा तुम से बन न पड़ेगी उत्तम है कि दश ऊंट सुभे और दो योगीने कहा अच्छा वावा जो तेरी यही इच्छा है तो दश इनमें से और ले बीसऊंट भेरे चारते बहुत हैं सो मैं दश ऊंट और योगी के भाग में से लेगया जब उन बीसों को भेने अपनी पंक्ति में मिलाया तो सुभे लोभ अधिक हुआ और चाहा कि दश ऊंट और उससे लूँ निदान फिर उसके पास गया और कहसुनके दश ऊंट और किन्तु शेष दशऊंट भी उससे ले दमदिलासा देकेवला आया योगी ने सबके सबऊंट हरी खुशी से सुभको दे दिये और बह्व भाड़कर उठ खड़ा हुआ और चलनेकी इच्छाकी परन्तु वृष्णाने सुभे न छाड़ाकी मैं उन ऊंटों को जो सबके सब अशरफों और रत्नों से भरेहुये थे रान्तोप करके अपने महलमें आता सो यह शोच पैदाहुआ कि वह मल्हमकी डिवियाभी योगीरो लेनी चाहिये निदान फिर मैंने ठहरकर उस योगी से कहा तुम इस डिविया को जिसमें मल्हम है अपने पास रखकर क्या करोगे उसेभी सुभे कृपाकरो उसने उसके देनेका इन्कार किया इससे सुभे अधिक अभिलापाहुई और मैंने अपने मनमें अना कि यदि वह योगी प्रसन्नता से डिविया देये तो भला

मैं पूंछ दबाके बाजार की ओर भागा और एक दूकानदार की दूकानमें जो बकरीके शिरपाये और जीभ बँचताथा घुसगया और एक कोने में छिपके बैठ रहा उस दूकानदार को मुझपर दया उपजी और उन कुत्तोंसे मुझे बचाया और उनको अपनी दूकान के आगे से मारकर दूर भगा दिया मैं उन आपदाओं से छूटकर रात्रिभर उसकी दूकानमें बैठा रहा जब प्रभात हुआ तो वह दूकानदार बहुत सवेरे शिर पाँव लेने गया और बहुत सौदा इस प्रकार का मोल लेकर आया अपनी दूकान पर उसे क्रम से रक्खा मैंने दूर देखा कि बहुत से कुत्ते मांसकी गन्धपाके उसकी दूकान के चहुँ ओर हैं सो मैं भी उसके आगे जाके खड़ा होगया वह मुझे देख समझा कि इसने कलसे कुछ भी नहीं खाया केवल मेरी दूकान में भूखा छिपा रहा फिर उसने बड़ा लोथड़ा मांसका मेरे सम्मुख डाल दिया मैं उस मांसकी ओर न देखकर उसके निकट जाकर अपनी पूंछ हिलाने लगा कि वह यह जाने कि मेरी इच्छा इसी दूकान पर पड़े रहने की है उसने मुझे तृप्त जान लकड़ी से डराया और अपनी दूकान से निकाल दिया मैंने भी उसकी दूकान छोड़ दी और फिरते २ एक नानवाई की दूकान पर जा खड़ा हुआ संयोग वश वह उस समय भोजन करता था यद्यपि मैंने कुछ उससे मांगनेकी सैन न की थी परन्तु उसने एकटुकड़ा रोटीका मेरे आगे फेंक दिया मैं उसे कुत्तों की भाँति भपटा और पूंछ हिलाई वह मेरे स्वरूप को देख प्रसन्न हुआ और मुस्कराया यद्यपि मुझे क्षुधा न थी परन्तु थोड़ासा टुकड़ा तोड़कर भोजन किया उसको मेरा स्वरूप पसन्द हुआ और चाहा कि मैं उसकी दूकान पर रहाकरुं उसकी यह इच्छा पाके मैं उसकी दूकान

नही तो जोरसे उससे लेलूंगा उस योगीने यह बात समझकर डिविया को अपनी जेबसे निकाला और कहने लगा भाई जो तुम्हारी प्रसन्नता इसीके लेनेमें है तो लेलो परन्तु तुम्हें उचित है कि इस मल्हमका गुण मुझसे पूछलो मैंने उस डिवियामें मल्हम धरा देख उस योगीसे कहा जहां तुमने इतनी कृपा और उपकार मुझसे किया है तो इसका सुणभी मुझे बताय दीजिये उसने कहा इसके गुण अद्भुत विचित्र है जो तुम इस मल्हममें से थोड़ासा अपने बायें नेत्रमें लगाओ तो तुम्हें संसारभर के क्रोध दिखाई देवे और जो इसी मल्हम को अपनी दाहिनी आंखमें लगाओ तो तुम दोनों आंखोंसे अन्धे होजाओ मैंने परीक्षाके लिये उस डिविया को योगीके हाथमें देकर कहा तुम इसके गुण को अतीभांति जानतेहो अपने हाथसे मल्हम मेरे बायें नेत्रमें लगादो उस योगीने मेरी आंख बन्द करके थोड़ासा मल्हम उस डिवियासेले मेरे पलकपर लगादिया मल्हमके लगातेही मैंने नेत्र खोल चढ़े और देखा कि हजारों गड़ेहुये क्रोध जैसा कि उस योगी ने कहा था दृष्टि पड़ने लगे तब मैंने दाहिनी आंख को सूंदकर कहा कि अब तुम मेरे इस नेत्रमेंभी मल्हम लगादो उसने कहा मैंने तुम्हें पहिलेही बतादिया कि इस नेत्रमें लगानेसे तुम अन्धे होजाओगे यद्यपि वह योगी सत्य कहताथा परन्तु तृष्णासे मैंने उसके वाक्य को झूठ समझा और विचार किया कि दाहिने नेत्रके लगाने से कुछ अधिक लाभ होगा यह योगी मुझे वहँकाकर चाहता है कि मुझे वह लाभ उठाने न दे मैंने मुस्कराके उसमें कहा तुम मुझे थोखा देतेहो उसने कहा मुझे ईश्वरकी सौगन्दहे कि इस मल्हम में यही गुण है हे प्यारे भाई । मेरे वचन को सच जान मैंने

की ओर मुख करके बैठगया और सन्ध्या को वह मुझे अपने घर में लेगया किन्तु सदा मुझको लेजाता परन्तु मैं उसकी आज्ञाविना अपना पांव उसके घरमें न रखताथा निदान अन्त को उसने मेरी एक जगह नियतकी जिसमें रात्रिको रहता और भोजन करती समय मुझे भलीभांति खिलाता इसके विशेष वह मुझपर अत्यंत कृपा रखता और मैंभी हर समय उसकी ओर देखा करता और उसके सैन करतेही उठता बैठता जब वह नानवाई अपने घरसे दूकान को अथवा और किसी जगह को जाता तो पीछे उसके होलेता जब वह मेरे सोनेके समय बाहर निकलता और मुझे अपने साथ न देखता तो मुझे गलीमें खड़े होके उस नामसे जो मेरा उसने रक्खा था पुकार बहुतकाल पर्यन्त मैं उसके घरमें अतिआनन्दसे रहा एकदिन कोई स्त्री रोटियां मोललेनेको उसकी दूकान पर आई और मोल लेकर उसने एक खोटी मुद्रा अपनी मुद्राओं में मिलाकर उस नानवाई को दी नानवाई ने उनको परख खोटी मुद्रा उसे लौटादी कि इसके बदले अच्छी मुद्रा मुझे दे उस स्त्रीने उस खोटी मुद्रा के फेरलेने में तकरारकी और कहने लगी कि यह मुद्रा नवीन व प्रचलित है नानवाईने कहा कि यह खोटी है अभी इसका हाल तुझे मालूम होजावेगा यद्यपि मेरा कुत्ता पशु है परंतु वह इस मुद्राको परखलेवेगा यह कह उसने मेरा नाम लेके पुकारा कि यहां आ मैं उसका शब्द सुनतेही कूदकर उसके सम्मुखगया नानवाई ने उन सब मुद्राओंको मेरे आगे फेकदीं और कहनेलगा इसमें जो खोटीहो तू देखकर अलग करदे मैंने उन सबको एक २ करके देखा और जो खोटीथीं उनपर मैंने अपना चरण रखदिया और अच्छों को एकओर धर उस नानवाई के मुखको देखनेलगा

तुम्हें से झूठ नहीं कहा मैंने उस की बात को न माना और यही जना कि छल से मुझ को उसके अपूर्वगुण से निराश रखता है यह विचार मैंने फिर उस से मल्हम लगाने को कहा उसने न माना और कहने लगा कि मैंने तेरे साथ भलाई की है अब बुराई क्यों करूँ निश्चय जान कि इस बात से जन्मभर तू दुःख और कष्ट भोग करेगा इसवास्ते इस विचार को छोड़ दे और मेरे कहने को मान जितना जितना वह योगी यह बातें कहता था उतनाही मेरी लालसा अधिक होती-थी निदान मैंने उसे परमेश्वर की सौगंद दिलाकर कहा हे प्यारे योगी! जिस वस्तु को मैंने तुम्हें मांगा वह सब पाया यह मेरी अन्तकी प्रार्थना है दयाकर इस इच्छा को भी पूर्ण कर और जो कुछ मुझ पर दुःख होगा उससे तुम अलग रहो तुम्हें दोष न लगाऊंगा उसने कुछ न माना परन्तु मेरे पीछे पड़ने से लाचार होकर थोड़ासा वह मल्हम मेरी दाहिनी आंख की पलक पर लगा दिया जब मैंने आंख खोली तो दोनों आंखों से अपने को अंधा पाया अधियारे के सिवाय कुछ भी प्रतीत न हुआ तब से अब तक मैं अंधा हूँ फिर उस योगी से मैं बोला हे योगी ! जो तू कहता था सोई हुआ और उसे बहुतसी गालियाँ देकर कहा कि जो तू मुझे यह द्रव्य न दिलाता तो उत्तम था अब यह सब द्रव्य और रत्नादिक मेरे किस कामके हैं तू चालिस ऊंट अपने भागके लेजा और मुझे अच्छाकर योगीने उत्तर दिया कि मेरा इसमें क्या अपराध है मैंने तेरे साथ ऐसी भलाई की थी कि कभी किसी ने किसी के साथ न की हो परन्तु तूने मेरा उपदेश न माना तेरा मलिन मन इतने द्रव्य के पानेसे भी न भरा और तेरी इच्छा न गई और मेरे वचन न माना छल समझा अब इसका



वह नानवाई मेरी बुद्धिपर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और वह स्त्री यह दशा देख आश्चर्य में हुई और खोटे सुद्राको बदल दिया जबवह स्त्री अपने घर चली गई तो मेरे स्वामी ने अपने पड़ोसियों को बुलाकर यह सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया उन्होंने मेरी परीक्षा के लिये अच्छे रूपों में खोटे रूपये मिलाकर मेरे आगे डालदिये कि वहभी अपने नेत्रों से मेरी बुद्धि को देखें मैं शीघ्र अच्छों में से खोटों को अलग करके उनपर चरण रखतागया उन्होंने यह दशा देख अचम्भा मानकर बहुत भक्तियों से जो मार्गमें चलते थे यह हाल कहा थोड़ेही काल में यह समाचार नगर भरमें प्रसिद्ध हुआ और मैं उस दिन सन्ध्यापर्यन्त सुद्राओंको परखतारहा उस दिनसे वह नानवाई मुझपर दया अधिक करनेलगा और सब उस के पड़ोसी और इष्टमित्र यही उसे कहते थे कि तूने यह कुत्ता एक सर्पफूँक रक्खा है वह सब मेरे नानवाई के पास रहने से डरना करने लगे और चाहते थे कि मुझे वहाँसे निकाल दें इसलिये नानवाई क्षणभर भी मुझे अपने से अलग न करता कई दिनके पीछे एक स्त्री उस दूकान पर रोटी माललेने आई और छः सुद्रा जिसमें एक खोटाथा नानवाई को दिया उसने परखनेको मुझे दिखाया मैंने तुरन्त उनमें से खोटा सुद्रा न्यारा करके चरण के नीचे दवालियाँ और उसकी ओर देखनेलगा वह मान गई कि तू सब कहता है यही खोटा सुद्राथा जो तूने परखा और नानवाई से लुपा के मुझे सैन करके बुलाया और अपने घरमें लेजाने की इच्छाकी मैं ईश्वर से सदैव यह प्रार्थना करताथा कि किसी भाँति फिर अपनी योनिको प्राप्त होऊँ और फिर भक्त्य वनूँ निदान उस स्त्री के वर २ देखने से मुझे निश्चय हुआ किशायद कुछ मेरे हालको जान गई

हो मैं उसीके और देखा किया, यहां तक कि वह कई पग जाके फिर लौट आई और मुझे सैनकी में उसके अभिप्राय को समझ गया और अपने स्वामी की दृष्टि बचाकर उस स्त्री के साथ हो लिया वह मुझे अपने साथ देख अत्यन्त प्रसन्न हुई और अपने घरमें ले गई निदान जब मैं घरके भीतर गया तो उस स्त्रीने द्वारको मूंद लिया और मुझको एक मकान में ले गई जिसमें एक सुन्दरी कारचोवी वस्त्र पहिने बैठी हुई थी मैंने बुद्धिसे विचारा कि वह इस स्त्री की पुत्री है और वह स्त्री जादूकी विद्यामें अतिप्रवीण थी फिर उस स्त्रीने जो मुझे बाजारसे लाई थी उस सुन्दरीसे कहा यही कुत्ता खोटे मुद्राओं को अच्छों में से परखता है मैं यह खबर पहिले सुनकर समझती थी कि यह कुत्ता मनुष्य है किसी अभागे निर्दयी ने इस जादू से कुत्ता बनाया है आज मेरे मन में आया कि मैं जाकर उस नानाबाई की दूकान से रोटी मोल लूं और इस बातकी परीक्षा लूं सा मैंने इसे परीक्षामें परिपूर्ण पाया हे पुत्री ! तुम इसे भलीभांति देखो कि कौन है वास्तव में पशु है वा जादू से पशु बन गया वह सुन्दरी मेरी और भलीभांति देख बोली हे माता ! तुम सत्य कहती हो मैं इसका वृत्तान्त अभी तुमसे कहूंगी यह कहके वह सुन्दरी अपने स्थानसे उठी और एक जलका पात्र लेकर उसमें अपना हाथ डुबोया और मेरे ऊपर उस जलको छिड़के के कहा जो वास्तव में कुत्ता है तो तू कुत्ता ही बनारहै यदि तू मनुष्य है तो इस जल के प्रभाव से अभी पुरुषतनु को प्राप्त होजा उसके कहते ही मैं तुरन्त पशुका शरीर छोड़ निजयोनि में आया और उस सुन्दरी चन्द्रमुखी के चरणों पर गिरपड़ा और उसके वस्त्रोंको चूमा और कहने लगा कि तुमने मुझपर इतनी कृपाकी जिसका गुणानुवाद मैं नहीं

कहानी को जो मैंने तुमसे, वर्णनकी, क्या कोई मनुष्य यहाँ नहीं था जो तें जानताहो मैं तुमसे झूठ नहीं कहता और मुझे भी आश्चर्य है कि चील्ह पगड़ी नहीं लेती परन्तु यह बात जो मुझपर खीती अपूर्व है सादने मेरा पक्ष करके सादी से कहा कि बहुधा देखा सुना है कि चील्ह बहुतसी वस्तु अपने भक्ष्यके विशेष भी लेजाती हैं इसमें कुछ आश्चर्य नहीं सादने यह सुन अपनी जेबसे एक थैली अशरफियों की निकाली और उसमें से दोसौ अशरफियां मुझे दी और कहनेलगा हे हसन ! अबकी बेर दो सौ अशरफियां फिर तुमको देताहूँ इन्हें बड़ी सावधानी से रखना और पहिले की भांति मतखोना तुम इस का अच्छा व्यापार करो जिससे तुम्हें बहुतलाभ होवे और व्यापार को बढ़ाओ जैसा कि सब लोग करते हैं मैंने सादीका अधिक गुणानुवाद किया और आशीर्वाद दिया फिर जब वह दोनों मित्रचले गये मैं अपने कारखानेमें आया और वहां से घरगया संयोग वश उस समय मेरी स्त्री और पुत्र घर में न थे मैंने एक औरहोके दश अशरफियां निकालीं वाकी एक सौ नब्बे अशरफियां एक बख्त्र में बांधली और चाहा कि इनको ऐसे स्थान पर रखूं जहां मेरी स्त्री और पुत्रो की पहुँच न हो इतने में एक कोने में मिट्टी की मटोर खड़ी हुई देखी जिसमें गेहूंकी भूसी भरी हुईथी मैंने उन अशरफियों को गेहूं की भूसी में रखदिया और समझा कि यहाँ किसी का हाथ न पहुँचेगा इतने में मेरी स्त्री घर में आई मैंने कुछ उस से न कहा और रस्सी मोललेने को बाजार में गया मेरेजाने के उपरान्त एक मनुष्य शिर धोने की मिट्टी बेचता हुआ वहां आया मेरी स्त्रीने मिट्टी मोल लेनी चाही परन्तु घरमें कौड़ीभी न थी तो उसने विचारा कि मटोर

कहसक्ता सो उत्तमहै कि आजसे मैं तुम्हारी सेवकाई किया करूंगा फिर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त अपनी स्त्रीका कहकर उसस्त्रीका जो मुझे अपने घर लाईथी गुणानुवाद किया उस सुन्दरीने कहा हे सीदी नैमान ! इससे अधिक हमारा गुण वर्णन मतकर किन्तु हम आपही तुम ऐसे अच्छे मनुष्य के साथ उपकार करके प्रसन्नहुई मैं तेरी स्त्री का हाल विवाह होनेके पहिलेही से जानतीथी मुझे उसके जादूके सीखने और इस विद्याके ज्ञानका हाल मालूमहै किन्तु हम दोनों एकही गुरुआइनिकी चेली हैं आगे बहुधा हम्माममें उससे भेंटहुआ करती थी परन्तु उसकी दुष्टप्रकृति और दुस्स्वभावसे मैंने उससे मिलना छोड़दिया और केवल तुम इतनाही न जानो मैंने तुम्हारारूप बदलदिया किन्तु मैं उसे तुम्हारे अपकारके बदले कोई दण्ड तुमसे दिलाऊंगी तुम भी घरमेंजाकर उसका शरीरबदलदो अब तुमयहाँ ठहरो मैं अभी आतीहूँ यह कहवह सुन्दरी कोठरी में गई और मैं उस की माताके निकट बैठकर उसी सुन्दरी का यश वर्णन करने लगा उसकी माता भी मुझसे विचित्र जादू की बातें कहने लगी इतनेमें उसकी पुत्री भीतरसे एक बोटल लियेहुये आई और कहने लगी हे सीदी नैमान ! मैंने अपनी पुस्तक में देखा कि इस समय तेरी स्त्री घरमें नहीं है परन्तु एक क्षणमें आवेगी उसने तुम्हारे सेवकों से कि वह तुम्हारे न होने के कारण अत्यन्त विकल थैकहा कि मेरा पति भोजन करते २ उठकरकिसी अवश्य कार्यके लिये गया और एक कुत्ता दरवाजा खुला पाके दालानके भीतर चला आया मैंने उसे मारकर निकाल दिया फिर उस सुन्दरी ने एक जल का पात्र उसे देके कहा हे सीदी नैमान ! अब तुम अपने घर जाओ और यह बोटल अपने से अलग न करना और उसके

रखी है उसको देके मिट्टी मोल लेनी चाहिये सो मिट्टीवाला  
 भी इस बातपर राजी हुआ और मिट्टी उस भूसीसे बदलदी और  
 मठोर समेत भूसी उठा लेगया इतने में मैं भी सन मोललिये हुये  
 और एक बोझ अपने शिरपर रखे आया और पांचभार सनके  
 मजदूरोंसे उठवालाया वह बोझ उठवाके एक ओर रखदिये और  
 मजदूरोंको मजदूरी देकर विदाकर दिया मैं विश्राम करनेके लिये  
 एक जगह जाकर लेटरहा और जहां वह मठोर भूसी की रखी  
 दृष्टिकी तो वहां न पाया इससे अत्यन्त व्याकुल हुआ कि जिस-  
 का वर्णन नहीं होसक्ता और उठकर अपनी स्त्रीसे पूछा कि वह  
 मठोर यहां से क्याहुई उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त मिट्टी से बदलने का  
 कहसुनाया यहसुन मैं चिल्लाकर बोला हे दुष्ट, अभागी! यह तूने  
 क्या किया कि तूने मुझे और मेरे बच्चोंको मारडाला और मिट्टी  
 बेचनेवाले को धनवान् कर दिया फिर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त मठोर  
 में एकसौ नब्बे अशरफ़ी रखने का उससे कहसुनाया मेरी स्त्री यह  
 बात सुनतेही शिर और छाती पीटकर रुदन करने लगी और क-  
 हने लगी कि उस मिट्टीके बेचनेवाले को कहांपाऊंगी वह अ-  
 भागा आजही इस टोले में आयाथा सिवाय आजके मैंने उसे कभी  
 नहीं देखा फिर मुझसे कहने लगी तूने बड़ा अन्तर्ध किया कि इस  
 बातको मुझसे न कहा जो मेरा विश्वास मान मुझसे कहता तो  
 कदाचित् ऐसा न होता निदान उसने बहुत रोया पीटा मैंने उस  
 की यह दशा देख उससे कहा कि इतना मत चिल्ला कि पड़ोसी  
 हमारी इस दुर्दशा को सुन मेरी तेरी निर्बुद्धितापर हँसे अब उ-  
 चितहै कि ईश्वरकी इच्छापर अपनेको छोड़ और उन दश अश-  
 रफ़ियोसे जो मैंने निकाली थीं थोड़े दिन अपने विताये और अ-

आगमनकी वाट देखना वह दुष्टा शीघ्रहीवाहरसे आवेगी और तुम्हें देख अत्यन्त व्याकुल होगी और चाहेगी कि तुम्हारे आगे से भागकर चलीजावे तुम थोड़ासा जल इस पात्रमें से लेकर उसपर छिड़कदेना और यह शब्द पढना इससे अधिक पढने की कुछ आवश्यकता नहीं क्योंकि तुम इस मन्त्रका प्रभाव अपनी आंखों से देखलोगे मैं उस चन्दवदनीके सिखाये हुये शब्द यादकर उस से विदा हुआ और अपने घरमे आया और जो वार्ते उस सुन्दरी ने मुझसे कहीं सब देखने में आई अर्थात् क्षणमात्र भी न बीता था कि मेरी स्त्री वहां आई और चाहती थी कि भेरे आगे से भाग जावे मैंने शीघ्रही उसपर वह अभिमन्त्रित जल छिड़कदिया और वही शब्द पढे जिसके प्रतापसे वह घोड़ी बन गई यह वही घोड़ी है जिसको आपने कल देखा था फिर जब मैंने उसको उस योनि में देखा तो आश्चर्य में हुआ और उसके अगल पकड़ अश्वशाला में ले गया और वागडोर से उसको बांधा और चाबुकसे इतना मारा कि थक गया सीदीनैमानने यहांतक अपने वृत्तान्तको खलीफासे विनयकिया कि हे बादशाह ! मुझे विश्वास है कि आप मुझसे प्रसन्न न होंगे किन्तु आप ऐसी कर्कसा स्त्री के लिये अधिक दण्ड विचारेगे इतना कह चुपहोरहा खलीफाने जब देखा कि सीदीनैमाने अपना वृत्तान्त पूर्ण कर चुका तो उससे कहा कि वास्तव में तुम्हारा वृत्तान्त अत्यन्त अद्भुत है और तुम्हारी स्त्री का बड़ा अपराध है और तुम्हारा दण्ड देना मेरे विचार में बहुत ठीक है परन्तु तुमसे पूछता हूं कि कबतक उसको तुम यह दण्ड दिया करोगे और पशुवनाके खखोगे मेरे विचारमें यह उत्तम है कि अबतुम जाके उसी सुन्दरी से जिसके मन्त्र के प्रभावसे तुम

पनी चिन्ताको जो मुझे दूसरी बेस्की हानि से हुईथी आपके सम्मुख उसका कहांतक वर्णन करूं फिर शोच उठा कि सादीसे भेंट होती समय क्या कहूंगा वह तो पहिलेही हालका निश्चय नहीं करता था अबकी बेर उसे निश्चय करके मेरे छल और लम्पटता का निश्चय होगा निदान एक दिन साद और सादी कुछ मेरेही विषय में तकरार करते हुये मेरे घरकी तरफ आये मैंने उनको दूर से देखकर अपना काम छोड़ दिया और चाहाकि कहीं जाकर छिपरहूं और उनके सम्मुख न हूंगा क्योंकि मेरी आंखें लजा से उनके सम्मुख न होंगी अभी मैं बाहर नहीं निकलाथाकि उनदोनों ने पहुंच प्रणामकर मेरी कुशल पूछी मैंने अत्यन्त लजा से आंखें अपनी नीचे कर प्रणाम का उत्तर दिया मुझको वैसाही टूटे हालोमे और दरिद्रतामे पाकर उन्होंने कहाकि दुर्दशामेहो उन अशरफियोंका तुमने अपना व्यापार नहीं बढ़ाया मैंने उनसे कहा अशरफियों का यह हाल हुआ कि तुम्हारे जाने के उपरान्त मैं अपने घरमें गया और मैंने एक मठोर में कि बहुत बड़ी थी और बहुत काल एक गेहूं की भूसी भरीहुई एक ओर रखी थी दश अशरफियां उस थैली में से निकाल बाकी एकसौ नव्वे अशरफी थैली समेत अपनी स्त्री पुत्रोसे लुपाकर रखदी संयोग वश उससमय कोई घामे नथा सब लोग कहीं बाहर गये थे फिर मैं उन दश अशरफियोंक लेकर सन मोल लेने बाजार में गया मेरेपीछे जब मेरी स्त्री घर आई तो एक मनुष्य मिट्टी शिर धोनेकी बेंचता हुआ आया मेरी स्त्रीके पास उस समय कौड़ी न थी न पैसा था और मिट्टीकी आवश्यकता थी बाहर निकल उससे कहा जो तू भूसीसे मिट्टी बदल देतो मैं लू वह इस बातपर राजी हुआ और मेरी स्त्री को बहुतमी

ने उसे घोड़ी बनादिया कहे कि उसको फिर पूर्ववत् स्त्री बनावे परन्तु मुझे यह भय है और शोच है कि यह दुष्ट अपनी योनिको प्राप्त होकर ईश्वर जाने क्या अपकार तुमसे करे जिसका कोई उपाय न हो इसलिये खलीफाने फिर कुछ इसबात में तकरार नकी और तीसरे अनुष्यसे जिसे वजीरने बुलवायाथा कहनेलगा कल मैं अमुक गलीमें गयातो तुम्हारा विशाल और विचित्र महल देख मुझे अत्यन्त आश्चर्य हुआ जो उसगली के मनुष्योंसे पूछा कि यह बड़ा महल किसका है तो उन्होंने ने तुम्हारा नाम लिया और कहा यद्यपि खाजे हसन जो पहिले बड़ी कठिनतासे अपना निर्वाह करताथा अब परमेश्वरने उसे इतनी सामर्थ्यदी है कि उसने ऐसा विशाल और सुन्दर महल बनवायाहै परन्तु वह अपनी उस दशाको नहीं भूला और द्रव्यको व्यर्थ खर्च नहीं करता सो पड़ोसी तुम्हारे तुमको सबअच्छा और भला कहते हैं कोई तुमसे अपसन्न नहीं अब मैं चाहताहूँ कि तुम मुझसे वर्णन करो कि क्योंकर तुम को इतना धन प्राप्तहुआ इसीलिये तुमको मैंने बुलाया है मेराकुछ भयमतकरो मुझे केवल तुम्हारे वृत्तान्त सुननेके सिवाय और कुछ प्रयोजन नहीं है तुम अपने ईश्वर के दिये हुये धनको भोगो और ईश्वर तुम्हारे ऊपर सदैव कृपाकरे खलीफाने इसभांतिके वचन कह उसे धैर्य दिया खाजे हसनने तख्त के पायेको चूमा और कालीन जो तख्तके नीचे बिछाथा चूमकर बिनतीकी कि हे वादशाह ! मैं सत्य सत्य अपना वृत्तान्त आपके सम्मुख विदित करताहूँ ईश्वर साक्षी है कि मैंने कोई बात अपनी जाति धर्मकी प्रतिपाल नहीं की केवल ईश्वरके अनुग्रहसे इस पदवीको पहुंचा फिर वह इसभांति अपना वृत्तान्त कहने लगा ॥



मिट्टी देकर मठोर को भूसी सहित, टठ गये हुये लेगया यदि तुम कहो कि तुमने अपनी स्त्री से अशरफ़ियों के मठोर में रखने का हाल क्यों नहीं कहा तो उसका उत्तर यह है कि तुमने मुझसे कहा था कि अक्की बेर उनको सावधानी से रखना मैंने अपने विचारसे वह अच्छी जगह जानी थी और रक्षाकेलिये अपनी स्त्रीसे न कहा कि ऐसा न हो कि बिना पूछे उनमेंसे खर्च कर डाले तुम्हारी दीन पालकता और उपकार में सन्देह नहीं परन्तु मेरे अभाग्यमें दरिद्रता लिखी है वयोंकर मुझे धन प्राप्त हो अवमैं तुम्हारे उपकार का जन्म भर गुण मानता रहूंगा और तुम्हारा यश गाऊंगा सादी ने इस वृत्तान्त को सुनकर कहा मुझे तुम्हारी इस बात का परिपूर्ण निश्चय हुआ मैंने मित्रवत् चारसौ अशरफ़ियां तुमको दी थीं प्रयोजन यह था कि तुम भी धनवान् बन जाओ न यह कि तुम उसका उपकारमान मेरा गुण वर्णन करो निदान वह दोनों परम स्नेही मेरे दुर्भाग्य पर अत्यन्त खेद करने लगे निदान सादसत्पुरुषथा और मुझ से उसकी पुरानी जान पहिचान थी सो उसने पैसा सीसेका जेब से निकाल सादी को दिखाया और मुझसे कहा कि इस सीसे के टुकड़े रो देखतो ईश्वर तुम्हको कैसी वरकतें देता है सादी उसे देखकर हँसा और ठट्टा मारने लगा और हास्य से कहा कि यह सीसेका टुकड़ा हसनको बड़ा लाभ देसकता है और उसका कौन काम निकलेगा सादने उस पैसेको देके मुझ से कहा कि तुम सादीकी बातोंका कुछविचार मतकरो और इसको अपने पासरखो और सादी को हँसने दो एकही दिनमे तुमको इसका हाल मालूम होजावेगा और ईश्वरचाहेगा तो इसके कारण तुमधनवान् होजावोगे मैंने वह पैसा लेकर अपनी जेबमें रखलिया वह दोनो सखा मुझ

अथ चतुर्थप्रदीपः

धनाद्धनं न वद्धे तहीश्वरानुग्रहं विना । आनु  
ग्रहेतुस्यादेव यथा ख्वाजेहसन भूत् ॥ ४ ॥

अर्थ—धनसेती धन ईश्वर के अनुग्रह विन वद्धता नहीं है और उसकी इच्छाही जवहीं बढ जाताहै जैसे ख्वाजेहसन रस्सी बेंचने वाला अचानक धनवान् होगया इसपर दृष्टान्त ॥

ख्वाजे हसन रस्सीबेंचने वालेकी कहानी ।

हे बादशाह ! आपकी आज्ञानुसार विनय करताहूं कि क्योकर मुझे इतना द्रव्य मिला परन्तु प्रथम आप मेरे मित्रोका हाल जो बुगदाद के निवासी हैं सुनिये अबतक जीते हैं और मेरे वृत्तान्त के जो मैं कहताहूं साक्षी हैं एकका नाम शाद और दूसरेका नाम शादी है शादी को यह निश्चयथा कि संसार में कोई मनुष्य विना द्रव्य के आनन्द नहीं उठाता और वहधन उद्योग किये विना प्राप्त नहीं होता और शादका मत इस के विरुद्धथा सो वह यह कहता था कि जबतक भाग्य उदय नहीं होता तबतक धन नहीं मिलता, शाद शादी से गरीब था और उन दोनों में अत्यन्त स्नेह था और कदापि परस्पर किसी बात में तकरार न होती सिवाय इस विवाद के कि शादी उद्यम को श्रेष्ठ मानता और शाद भाग्यको एक दिन उन दोनों में इसी बात के लिये बहुत वार्ता हुई शादी ने कहा यातो मनुष्य दरिद्रता में उत्पन्न होके सदैव दरिद्री रहता है वा धन होने की अवस्था में जन्म लेकर तरुणावधि में अपने द्रव्य को व्यर्थ व्ययकर आपत्ति उठाताहै फिर उसको इतनी सामर्थ्य नहीं होती कि आनन्दमें रहाकरे अथ-

से विदाहुये और मैं रस्सी बटनेलगा रात्रिको जब मैंने सोने के लिये अपने बख उतारे तो वह पैसा जो सादने दिया था जेवसे गिरपड़ा मैंने उसको उठाके किसी ताखपर रखदिया अकस्मात् उसीरात्रिको एक धीमर आया जो मेरे पड़ोस में था अपने जाल के बनाने के लिये उसे एक पैसेकी आवश्यकता हुई कि सूतलाकर जालको बनाकर प्रभातको मछलियां पकड़े और उन्हें बेचकर अपने कुटुम्बके लिये जीविका प्राप्त करे उसका यह नियम था कि सूर्योदयके पहिले एक सहूर्त नदीपर मछलियां पकड़ने को जाता उसने अपनी स्त्री से कहा कि तू जाकर अपने पड़ोसी से एक पैसा मुझे लादे वह स्त्री सबके घरगई परन्तु उसको कहींसे पैसा न मिला निरास होकर अपने घर आई धीमरने अपनी स्त्री से कहा जानपड़ताहै तू हसन रस्सी बटने वाले के घरगई नही उसने कहा सत्यहै मैं उसके घरनहींगई क्योंकि उसका घर और लोगों से दूर है यदिमैं वहां जाती तो कुछ न कुछ वहांसे लेकर आती उसधीमरने कहा तू अत्यन्त आलसी है शीघ्र उसके घरजा वहां से अवश्य कुछ मिलेगा उसकी स्त्री बरबराती मेरे घर आई और द्वार खुलवाकर कहा हे हसन ! मेरेपतिको इससमय एक पैसेकी आवश्यकता है कि अपने जाल को बनावे मुझे स्मरणथा एक पैसा जो सादने मुझे दियाथा असुकस्थानपर रक्खा है मैंने उसको पुकारके कहाकि जरा तू ठहरजा मेरी स्त्री पैसा लियेआतीहै मेरी स्त्री उसके शब्द से जागउठी मेरेबताने से उसने पैसा लेजाकर अपनी पड़ोसिन को दिया वह स्त्री पैसा पाने से अत्यन्त प्रसन्नहुई और मेरीस्त्री से कहा तूने और तेरेपति ने मेरे पति पर बड़ा उपकारकिया मैं प्रतिज्ञा करतीहूँ कि जो पहिली बेर जालडाल के मछलियां पकड़ेगा

वा किसी गुण वा उद्यम से द्रव्य कमावे शाद कहता है कि उद्यम और पुरुषार्थ और गुण कुछ काम नहीं आता सिवाय अपनेही भाग्य से धनवान् होता है धनवानता और दरिद्रता संयोगिक हैं मनुष्य का उद्यम और उपाय कुछ काम नहीं आता सिवाय माल और उपायके अमीरी के असवाव बहुत हैं जो भाग्यसे संबन्ध रखते हैं शादीने कहा तुम झूठ कहते हो आबो हम तुम दोनों इस बातकी परीक्षा लें किसी पेशेवाले को जो श्रमसे कालक्षेप करता हो कुछ धन देवे वह निःसन्देह अपनी वस्तुको बढ़ावेगा तो वह अवश्यही द्रव्यवान् होगा आनन्द उठावेगा उस समय तुम्हें मेरे वाक्य का विश्वास होगा सो वे दोनों मित्र सैर करते २ मेरे घर पर आये जहां मैं रस्सी बटताथा पहुंचे और, यह काम अर्थात् रस्सी बटने का मेरी कई पीढ़ियोंसे था मेरे पिता और दादा यही काम करते थे मेरे घर और बच्चों को देखे उन्हें मेरी गरीबीका हाल मालूम हुआ शाद ने शादीसे मेरी ओर सैनकर कहा जो तुम्हें परीक्षा की इच्छा हो तो कुछ अशरफियां इसे देकर इसकी परीक्षा करो यह मनुष्य बहुत काल से यहां रहता है मैं भली भांति जानता हूँ कि यह रस्सी बटके अपने कुटुम्ब समेत अति कठिनता से अपना निर्वाह करता है शादीने उत्तर दिया कि बहुत अच्छा परन्तु हम इन मनुष्यों को भली भांति देखलेवें फिर दोनों, टहलते हुये मेरी ओर आये मैंने अपना काम छोड़ उसको प्रणाम किया शादी ने मेरा नाम पूछा मैंने कहा मेरा नाम हसन है परन्तु जो रस्सी बटताहूँ इस निमित्त मुझे हसन हुवाला कहते हैं फिर शादी ने मुझसे कहा पेशेवाले को पेशा बहुत होता है मुझे निश्चयथा कि तुम इस पेशेसे सुख में होगे और बहुतसी रस्सी बटने के वारते

वह सब तुम्हें दूंगी, निश्चय है कि मेरा पति भी इस प्रतिज्ञा को स्वीकार करे जब उस स्त्री ने वह पैसालेजाकर अपने पतिको दिया और अपनी प्रतिज्ञाको कह सुनाया तो उसने प्रसन्न होकर प्रतिज्ञाको अङ्गीकार कर लिया और अपनी स्त्री से कहा तूने अच्छा किया जो यह प्रतिज्ञा उनसे करके आई वह अपने जालको बनाकर दो मुहूर्त तड़के मछली पकड़ने को नदीपर गया जब उसने पहिला जाल डालकर खींचा तो एकही मछली कुछ एक बालिशत से बड़ी उसके जाल में आई उसने उस मछली को अलग रखकर फिर कई बेर जाल डाल और बहुत से सत्स्य पकड़े परन्तु पहिलेवाली सब से छोटी थी जब वह धीमर अपने घर आया तो सबकायों के पहिले वह पहिली पकड़ी हुई मछली हाथ में लेकर मेरे पास आया और कहने लगा हे मित्र ! रात्रिको मेरी स्त्री ने तुमसे प्रतिज्ञा की थी कि जितनी मछलियां पहिली बेर आवेंगी वह सब तुमको दूंगी सो एकही मछली पहिले पहिल आई सो वह यह है तुम इसे लेलो क्योंकि मेरी स्त्री ने तुमसे प्रतिज्ञा की थी मैंने उसको पूरा किया यदि पहिली बेर जाल भर के आतीं तो उन सबको मैं तुम्हें ला देता परन्तु तुम्हारे भाग्य से यही एक थी मैंने बहुत कुछ उस मछली के लेने में तकरार की परन्तु उसने मेरे हाथ में जोर से रखदी मैं अपनी स्त्री को वह मछली दी और कहा कि जो मैं रात्रिको धीमर की स्त्री को एक पैसा दियाथा उसके बदले यह मछली पाई परन्तु सादने हमसे प्रतिज्ञा की थी कि इस पैसे के द्वारा तुम अनवान् हो जाओगे फिर मैंने अपनी स्त्री से उन दोनो मित्रोंके आनेका और पैसाके देनेका हाल वर्णन किया मेरी स्त्री भी उस मछली को देख कर आश्चर्यमें हुई और कहने लगी मैं इसको क्या करूं फिर शोच

तुम्हारे पास इकट्ठी हांगी किन्तु तुम्हारे बाप दादा कि वेभी सदा से यही काम करते थे तुम्हारे लिये बहुत कुछ सामग्री छोड़गये होंगे और तुमने उनको यथाशक्ति बढ़ाया होगा मैंने उत्तर दिया मेरे पास कुछ भी नहीं है जिसमें मुझे सुखहो और पेटभर रोटियां मिलें मेरा हाल यह है कि भोरसे सन्ध्या पर्यन्त मैं रस्सी बस्ता हूँ एक क्षणभी श्वास नहीं लेता फिरभी कठिनता से सूखीही रोटियां मेरे कुटुम्बको प्राप्त होती हैं मेरे एक स्त्री है और छोटे पांचबालक हैं उन ल-कों मेसे कोई इस योग्य नहीं कि मेरी सहायता करे मैं यथाशक्ति उनके भोजन आदिकी खबर लेता हूँ जो रस्सी बनाता हूँ उसे बेंचकर कुछ तो खानेमें खर्च करता हूँ जो कुछ बचता है दूसरे दिन रस्सी मोल लाकर यही काम करता हूँ इस दशा पर फिर भी ईश्वरका धन्यवाद है कि उसने मुझे दूसरे के आधीन न किया जब मैं अपना परिपूर्ण वृत्तान्त शादी से कह चुका तो उसने मुझ से कहा मुझे तेरा वृत्तान्त विस्तारपूर्वक विदित हुआ यह बात तो मेरी समझ के प्रतिकूल दिखाई दी जो तुम्हें दोसौ अशरफियों की थैली दूं तो तू आनन्दपूर्वक अपना निर्वाह करसक्ता है और इतने द्रव्यकी प्राप्तिसे धनवान् होजावेगा वा नहीं मैंने शादी को उत्तर दिया इतनी अशरफी कि आप मुझे देनेको कहते हैं इनसे मैं एकही बेर द्रव्यवान् नहीं होसक्ता पर तु उपायसे नि-सन्देह पेशे-वालेके बराबर द्रव्यसञ्चय करलूंगा शादीने मुझे विश्वासित और सत्यवादी देख अपनी जेबसे दोसौ अशरफियोंकी थैली निकालकर दी और कहा मैं तुमको यह थैली दान देता हूँ तुम इसे लो और अपना व्यवहार करो ईश्वर तुम्हें इसमें वरकृत दे तुम इसे बहुत समझ बूझकर खर्च करना यह वृथा नष्ट न होनेपावे तुम्हारे आ-

विचारकर मनमें कहने लगी कि इसे बालकों के लिये भूनलूं क्योंकि मसाला नहीं है कि जो इसका शोरवा पकाऊँ निदान मेरी स्त्री ने उस मछली को साफ़ करती समय उसके उदर से एक बड़ा टुकड़ा हीरेका पाया उसने जाना कि यह टुकड़ा सीसेका है यद्यपि उसने केवल हीरेका नामही सुनाथा परन्तु आंखों से कदापि न देखाथा तौ उसे छोटे लड़के के खेलने को दिया वह उसे खेलरहे थे तौ इतने में उस के और भाइयो ने देखकर उसे लेलिया और उसकी सुन्दरता और चमक देखकर सब उसके लेनेकी लालसा करने लगे और हर एक उसे पारी पारी से अपने पास रखता जवरात्रि हुई और दीपक लाया गया तो दीपक के प्रकाश में देखकर प्रसन्न होते और चिल्लाते इतने में मेरी स्त्रीने भोजन तैय्यार कर लिया और हम सब भोजन करने लगे बड़े पुत्रने उस हीरे को एक और थाली के रखदिया और चुपके होके भोजन करने लगा भोजन से निश्चिन्त होने के उपरान्त फिर वह बालक पूर्ववत् हीरेके लिये भगड़ने लगे उनके शोर करनेपर हमने कुछ ध्यान न किया निदान जब बहुत शोर किया तो मैंने बड़े लड़के को बुलाकर पूछा आज तुम किसलिये भगड़ते हो उसने कहा हे पिता ! हम एक सीसे के लिये कि वह अत्यन्त प्रकाशमान है भगड़ते हैं मैंने उसे भंगवाकर देखा तो उसकी चमक दमक देख आश्चर्य में हुआ और अपनी स्त्री से पूछा कि यह सीसे का टुकड़ा तुमने कहाँसे पाया उसने कहा मैंने उस मछली के साफ़ करती समय उसके उदर में से पाया मैं समझा कि यह खाली सीसेका टुकड़ा है फिर मैंने अपनी स्त्रीसे कहा दीपक को ओटमें बुखारीके भीतर रखदो जब दीपक हमारे आगे से उठाया गया तो उस हीरेका प्र-

नन्दसे शाद जो मेरा परमस्नेही है महाप्रसन्न होगा और यदि तुम्हें आनन्दमें देखेंगे तो हमको अतिहर्ष होगा मैंने वह अशरफियोंकी थैली लेके अपनीजेबमें रखली और महाहर्षसे फूला न समाया और शादीका बहुत गुणानुवादकर उसके वस्त्रोंको घूमा फिर वे दोनों मित्र सुभसे विदाहोके चलेगये हे स्वामी ! उनके जानेके उपरान्तमैं फिर अपनाकार्य करनेलगा और मनमें शोचनेलगा कि इन अशरफियोंकी थैली कहांधरूं घरमें कोईस्थान नहीं और न कोई सन्दूकचाहे जिसमें उसे रखूं फिर शोचा कि इस थैलीको अपनी पगड़ी में बांधकर रखूं सो उसे घरमें लेगया और अपनी स्त्री व पुत्रों से छिपाकर दश अशरफ़ी खर्च के लिये निकाल ली और बाकी अशरफ़ियों को थैलीमें डेरसे दृढ़बांधा और पगड़ीमें युक्ति से थैलीको रखलिया और वह पगड़ी शिरपर बांधी और सबकाम छोड़के पहिले बाजार में सन मोल लिया और मार्ग में लौटती समय थोड़ासा मांस कि बहुत दिनोंसे न खायाथा रात्रिके लिये मोललिया सो उसे हाथमें लियेहुये घर आताथा कि अकस्मात् एक चीलने भ्रपट्टामार चाहा कि मेरे हाथ से मांसछीने मैंने उसे बचाया और दूसरे हाथसे उस चीलको हराया उसने दूसरी ओर आके फिर भ्रपट्टामारा सो फिर मैंने बचाया उस उच्छल कूद मे मेरी अभ्याग्यता से शिरपरकी पगड़ी गिरपड़ी और वह चील तुरंत अपने पंजोमें पगड़ी को पकड़केलेउड़ी मैं बहुतही कूदा और चिल्लाया जिसके सुनने से सुहले के स्त्री और बालक इकट्ठे हुये और उसचील को उड़ाने लगे परन्तु उसने वह पकड़ी न छोड़ी और ऐसी दूरलेके उड़ी कि हमारी दृष्टिसे गुप्तहोगई निदान में द्रव्य के जाने से महा चिन्तित होके अपने घर में आया और उन दश



काश इतना कि हम सब कार्य दीपक विना करसके थे फिर मैंने उस हीरेको बुखारी के एक और में रखदिया जिससे उजियालाहो उससमय मैं विचार ने लगा कि साद के पैसे के कारण इतना लाभ तो हुआ कि रात्रिको दीपक की आवश्यकता न हुई तैल की किफायत हुई जब हमारे बच्चो ने देखा कि हमने दीपक को बुझाकर प्रकाश के लिये उससीसे के टुकड़ेको रखा तो वह और भी उछलने कूदने लगे और शोर मचाने लगे इतना चिह्लाया कि पड़ोसियों ने चुनलिया निदान घुड़कने से चुप होके सोरहे और हम भी अपनी शय्या पर सोरहे औरको उठकर अपना काम करने लगे और उससीसे के टुकड़े का विचारि मेरेमनसे जातरहा मेरे प्रडोस में एक यहूदी बड़ा जौहरी रहता था उस रात्रिको जब वह दोनों स्त्री पुरुष सोने की इच्छा करते तो बालकों के शब्दसे बेचैन होजाते और बहुकाल पर्यत उनको चिह्लाहट से निद्रा न आती प्रभात के समय उसकी स्त्री अपने प्रतिकी ओरसे शोर की बात करने को मेरे पास आई मेरी स्त्री उसे देखते ही उसके अन्तःकरण की बात समझ गई और उसका नामलेकर कहा तुमको मेरे बच्चों के शोरके कारण रात्रिको निद्रा में विग्रह हुआ होगा सो उन को अपराध क्षमाकरो और तुम जानती हो कि बालक थोड़े में हँस देते हैं और थोड़े में रो देते हैं भीतर आवा में बालकों के अगङ्गने का हाल कहूँ जब वह भीतर गई मेरी स्त्री ने वह सीसे का टुकड़ा उसे दिखाया और कहा इसी कारण आपस में बालक शब्द करते थे वह स्त्री की पहिचानती थी उसे देख आश्चर्य में हुई मेरी स्त्री ने संपूर्ण वृत्तान्त मर्बली के पेटमें से निकलने का उससे कह दिया उसने यह वृत्तान्त सुन कहाँ यह टुकड़ा सीसे का और प्र-

अशरफियों का जो आगे थैली से निकाली थी सन मोललिया और कुछ अपने भोजनादिक ग्रहस्थी के कार्य में खर्चकी इस लज्जा और शोक से मरना उत्तम था और शोचा जब शादी मेरा उपकारी आवेगा और इस हालको सुनेगा तो उसे कदाचित् चील के लेजाने का निश्चय न होगा उसे भेरे मकर करने पर संदेह होगा फिर जबतक वह थोड़ी अशरफियां भेरे पासरही तबतक मैं चैनसे रहा और थोड़े दिन पेटभर अपने स्त्री पुत्रो सहित भोजन किया फिर मैं वैसाही दरिद्री होगया फिरभी सन्तोपरख ईश्वरका धन्यवाद कर यह विचारता कि उसी ईश्वरने मुझे ये अशरफियां दीं और फिर उसने लेलीं जो कुछ वह परमात्मा सच्चिदानन्द मनुष्य के लिये रचताहै सो उत्तमहै इसी चिन्तामें था कि मेरी स्त्री ने जिस्से मैंने अशरफियो के पानेका हाल न कहाथा मुझे इसदशामें देखा और कई पड़ोसी मेरी दशादेख इकट्ठे हुये और चिन्ता का हाल पूछने लगे परन्तु मैंने उनसे कुछ न कहा ॥

दो० ॥ अपना द्रव्य गँवाय के कहिये नाही रोय ।

हँसे पड़ोसी वहरि तव यामें अचरज जोय ॥

परन्तु जब उन्होंने बहुत पूछा तो मैंने सब हाल कह दिया वे सब मुझे झूठा समझ बहुत हँसे यहाँ तक कि बालकभी मेरीबात पर ठट्टामार कहनेलगे कि जिसने जन्मभर अशरफी न देखी उसने इतनी अशरफी कहाँसे पाई कि चील पगड़ी समेत ले उड़ी परन्तु मेरी स्त्री सत्य जान बहुत रोई जब इस बार्ताको छ.महीने बीते तो वे दोनो मित्र अर्थात् शाद और शादी मेरी गली की ओर आये शादिने शादी से कहा कि दोसौ अशरफियों से कितना उसका व्यापार बढ़ाया निश्चय है कि वह पूर्व से बनवान् होगा

कारके सीसोंसे बहुत अच्छा है मेरे पास भी एक इसीभांतिका सीसे का टुकड़ा है जिसे मैं कभी कभी पहनती हूँ जो तू इसे बेचे तो मैं मोल लूँ मेरे पुत्र बेचने का नाम सुन अपनी माता से रोकर कहने लगे कि तू इसे मत बेच फिर हम शोर न करेंगे उन बालकों की यह दशा देख वह दोनों स्त्रियाँ चुपहोरही और यहूदी की स्त्री विदा होकर अपने घर चली और धीरे से मेरी स्त्री से कहा कि चैतन्यरह कोई दूसरा मनुष्य इसको देखने न पावे और हमसे कहे बिना इसको दूसरे के हाथ मत बेचो प्रभात को वह यहूदी चौक में अपनी दूकान पर था उसकी स्त्री ने वहीं जाकर उस सीसेके टुकड़े का हाल उससे कहा यहूदीने यह सुनकर कहा अभी तू जाके उस सीसे के टुकड़े को मोलले पहिले उसका थोड़ा मोल कहियो जब वह न माने तो बटा दीजियो जितनेको हो लीजियो वह अपने पतिकी आज्ञानुसार मेरी स्त्री के निकट आई और कहने लगी कि बीस अशरफी उस सीसे के टुकड़ेको देतीहूँ मेरी स्त्री बीस अशरफियों का नाम सुनकर सोची कि यह इसका अधिक मोल देती है परन्तु उसने कुछ उत्तर न दिया इतने में मैं अपना काम छोड़कर भोजन करने के लिये घरमें आया और उन दोनों को द्वारमेंसे बातें करते देखा मेरी स्त्रीने मुझे ठहराके कहा कि बीस अशरफियां यह पड़ोसिन सीसे के टुकड़ेकी देती है मैंने अबतक कुछ उसका उत्तर नहीं दिया तुम्हारी क्या इच्छा है मैंने सादके वाक्य को स्मरण किया कि उसने कहाथा कि वह सीसे का पैसा तुमको बहुत कुछ दिलावेगा मेरे चुप रहने से पड़ोसिनने जाना कि इसमोलपर यह राजी नहीं है उसने कहा हे हसन ! जो तुम इतनेपर प्रसन्न नहीं हो तो मैं पचास अशरफी देता हूँ मैंने देखा कि यहूदिन इतनी शीघ्र

शादीने कहा बहुत अच्छा उसे बहुतकाल से हमने नहीं देखा मैं भी चाहता हूँ कि उसे अच्छे हाल में देख प्रसन्नहोऊं यह कह वह दोनों स्नेही मेरे घरकी ओर आये पहिले शादने शादी से कहा मैं तो उसे उसी दरिद्रता में देखता हूँ कि वह फटे पुराने वस्त्र पहिने परन्तु कुछ उसकी पगड़ी उजली दिखाई देती है और कुछ अन्तर नहीं तुमभी भली भाँति देखो कि जो मैं कहता हूँ सत्य है वा झूठ है शादीने आगे बढ़के जो मुझे देखा तो उसी दशामें पाया फिर वे दोनों मेरे पास आये पहिले शादने पूँछा हे हसन ! तुम्हारी क्या दशा होगई और तुम्हारा व्यापार उन दोसों अशरफ़ी से बढ़ा नहीं मैंने कहा मैं अपनी दुर्भाग्यता का वृत्तान्त तुमसे क्या वर्णन करूँ न तो लज्जाके मारे कहसक्ता हूँ और न छिपाकर रखनेकी सामर्थ्य है सुभ्रपर अद्भुत वृत्तान्त हुआ उसे सुनकर विस्मित होगे मैं लाचार होकर वर्णन करता हूँ फिर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे कह सुनाया शादी को विश्वास न हुआ और कहा कि हे हसन ! तू हमसे हँसी करता है और चाहता है कि हमको छूले जो तूने कहा वह निश्चय मानने के योग्य नहीं चील्होंका काम पगड़ी लेजाना नहीं है वह वहीं लेते हैं जो उनका भक्षण होता है और तुमने वही काम किया जो बहुधा तुम्हारे से मनुष्य करते हैं अर्थात् जब उनको कुछ नहीं मिलता है और बहुतसा द्रव्य पाते हैं तो वह अपने कामको छोड़ लम्पटता में उस द्रव्यको खर्च करते हैं फिर वह निर्धन होजाते हैं फिर अपने कामको करते हैं तुमने भी ऐसाही किया होगा क्यों कि तुमने इसी थोड़े दिनों में सम्पूर्ण द्रव्यको व्यर्थ खर्च किया और जैसे थे वैसेही वनेरहे मैंने कहा जितना आप मुझे बुरा भला कहिये सो यथार्थ है और मैं इसी योग्य हूँ परन्तु इस अद्भुत

बीस अशरफ़ी से पचास अशरफ़ी तक आई है इसका बड़ा मोल होगा मैं चुपहोरहा और उसका कुछ भी उत्तर न दिया उसनेमुझे चुप देखके कहा एक सौ अशरफ़ी लो यह बहुत है मैं नहीं जानती कि मेरा पति इसमोल के देनेपर राजी हो या नहीं मैंने कहा तुम क्या कहती हो मैं इस टुकड़ेको लाख अशरफ़ी से कम न बेचूंगा और इस मोलपर तुम्हें और तेरे पतिको दूंगा क्योंकि तुम पड़ोसी हो यहूदिन बढ़ते २ पचास हजार अशरफ़ी तक आई और मुझसे कहा कि तुम इसे संध्यातक मत बेचना कि मेरापति इस को एक दृष्टि देखले मैंने कहा बहुत अच्छा रात्रिको उसका पति भी मेरे महल में आया और मैंने उस हीरे को उसे दिखाया अभी दीपक नहीं जलाया गया था कि वह हीरा दीपक के सदृश मेरे हाथ में चमक रहा था यहूदी को उस समय जो कुछ कि उसकी स्त्रीने कहा था विश्वास हुआ और उसी हीरे को अपने हाथ में लेकर बहुत काल पर्यंत जांचता रहा और फेरफारके देखा किया और अत्यन्त आश्चर्यमे हो कहनेलगा कि मेरी स्त्री पचासहजारअशरफ़िये देतीहै मैं उससे बीसहजार अशरफ़ी अधिक देताहूं मैंने कहा तुमको तुम्हारी स्त्री से मालूम हुआ होगा कि मैंने उससे मोल कहा है कि लाख अशरफ़ीसे कम न बेचूंगा उसने कितनाही चाहा कि मैं लाख रुपये से कम लूं मैंने कहा जो तुम न लोगे तो मैं दूसरे जौहरी के हाथ बेचूंगा निदान वह यहूदी इतने पर राजी हुआ और दोहजार अशरफ़ी बयाने की तौरपर देके मुझसे कहा कि मैं सब कल हजार अशरफ़ियां तुम्हे लादूंगा और इस हीरे को लेजाऊंगा मैं भी इस बात पर राजी हुआ निदान दूसरे दिन उस यहूदी ने अपने इष्ट मित्रों से करज लेकर एकलाख अशरफ़ियां मुझे गिनदी तब मैंने

वह हीरेका टुकड़ा उसे दिया और उसी में धनवान् होगया ईश्वर का धन्यवाद किया उसी ईश्वर के दिये हुये द्रव्य से अपना गृहस्थी का असवाव धनवानो के सदृश बनाया और मेरी स्त्रीने भी बालकोंके वस्त्र बनाये और मैंने एक बड़ा घर मोललेकर उसकी छत परदे आदि सामग्री से दुरुस्त करली मैंने अपनी स्त्रीसे कहा अब हमें यह उचित है कि अपने पुराने कामको न छोड़े और कुछ द्रव्य उठारवखे और थोड़ीसी द्रव्यसे काम काज कियाकरें फिर मैंने नगर के सम्पूर्ण कारीगर नौकर रखे और उनको कईसै रुपये देकर कई कारखाने रस्सी के जमाये और कई मनुष्योंको विश्वासित जान एक एक कारखाना उनको सौंपदिया अब बुगदाद नगरमें ऐसी कोई गली नहीं जिसमें मेरा गुमारता अथवा रस्सी का कारखारी न हो और इसी भांति प्रति नगर और जिल प्रमे एक २ कारखाना नियत कर एक एक मुहर्रिर वहां नियतकिया अब मुझे इस प्रबन्ध से बहुतसा धन प्राप्त होताहै और अपने कारखाने के लिये मैंने एक विशाल मन्दिर मोल लिया जिसमें जमीन बहुतथी परन्तु वह घर छिन्न भिन्न था अब उसे तुड़वाकर नये सिरेसे विशाल स्वच्छ भवन बनवाया जिसको कल आपने देखा था उसमे केवल मेरे कारिन्दे रहते हैं और दफ्तर का हिसाब कित्ताव वहीं है और अपना और अपने कुटुम्बका असवाव वहीं रखाताहूं फिर मैं अपने प्राचीन घरको जिसमें साद और सादी आते थे छोड़कर नये घरमें जोकि वहां मैंने रहने के लिये बनवायाथा आरहा और कुछ दिनके पीछे मैं साद और सादी को स्मरणहो आया और उन्होंने चाहा कि फिर मुझे आकर देखें सो वे दोनों उसी पुराने घरमें आये मुझे और मेरे कुटुम्बको वहां न पाकर

ध्यार हैं तब वह सबके आगे होलिया और जिस ओरसे वह आये  
 थे उसी ओर चलेगये अलीबाबा उनके जानेके उपरान्त कईक्षण  
 उस वृक्षपर से न उतरा और यह शोचा कि ऐसा न हो कि वह फिर  
 आवे और मुझे देखलेवै जब वह दूर निकल गये और दृष्टिसे लोप  
 होगये तब उसने वृक्षसे उतर परीक्षा की इच्छा की कि मैं भी वही  
 शब्द पढ़कर देखूं कि वह किवाड़ खुलता है वा नहीं अथवा बन्द  
 होता है वा नहीं सो उस द्वारके पास पहुंच उसने कहा खुल अथ  
 समसम इस वचनके कहतेही वह खुल गया और उसमें जाकर क्या  
 देखा कि वह बड़ी विशाल और स्वच्छ कन्दरा है इससे वह अत्यन्त  
 आश्चर्य्य में हुआ कि, ऐसा मन्दिर पहाड़ को खोदकर क्योंकर  
 बनाया परन्तु छत उसकी एक मनुष्य की उंचाईके बराबरथी और  
 पर्वत के शिखर से, रोशानदानों के द्वारा उस कन्दरा में प्रकाश प-  
 हुंचता था तो उसने उजियाले में देखा कि बहुतसी वस्तु धरी हैं  
 और हरएक भांति की मालकी गठरियां रखी हैं और नीचे-ऊपर  
 भारी भारी कमखाव चिकन आदि के थान ढेर पड़े हैं इसके वि-  
 शेष अराख्य द्रव्यहै कुछ तो ढेरों रखाहै और कुछ बड़े बड़े चमड़े  
 की बड़ी बड़ी थैलियों में सीकर रखाहै इतनी वस्तु और द्रव्यदेख  
 उसने शोचा कि यह कन्दरा थोड़े वर्षों से नहीं भरी किन्तु सैकड़ों  
 वर्षों से ठगोंने इस वस्तुको लूटकर यहां इकट्ठा कियाहै फिर दरवाजा  
 आपही आप बन्दहोगया अलीबाबा उसके बन्दहोनेसे न डरा बयो-  
 कि उसे उसके खोलनेका भी मंत्र याद था फिर वह इतनी अशरफी  
 उस कन्दरासे बाहर निकाल लाया कि उसके गधे उठा सकें और  
 गधोंको एक ओर कर उनपर थैलियां अशराफियां की लादीं और  
 ऊपर से थोड़ासा काठ रखकर उसे चहुंओरसे छिपालिया जिससे





लकड़ियों का गढ़ा जानपड़े जब वह लाद चुका तो कहने लगा  
 (बन्द हो अयसमसम) यह कहतेही वह दरवाजा बन्द होगया और  
 उस दरवाजेका यह प्रभावथा कि जब कोई उसके भीतर जाता तो  
 वह आपसे बन्द होजाता और जब तक कोई (खुल अयसमसम)  
 उच्चारण न करता कभी भी वह न खुलता अलीवावा गधोंको आगे  
 कर नगरको चला जब वह भीतर पहुंचा तो उन गधोंको अपने  
 घर के भीतर लेगया और बाहरका किवाड़मूंद ऊपरकी लकड़ियां  
 उतार और अशरफियों की थैलियां उतार उतार अपनी स्त्रीके स  
 ममुख लेगया उसकीस्त्रीने टटोलके देखा कि उनमें अशरफियां भी  
 हैं समझी कि उसका पति कहीं से चुराकर लायाहै तो अपने भर्ता  
 को दुर्वचनदे कहनेलगी तुम्हे यहकर्म उचित न था उसने कहा मैंने  
 चोरी नहीं की मैं इस वृत्तान्त को तुम्हसे कहताहूं तू मेरे भाग्य  
 के उदय होने का हाल सुनकर हर्षित होगी फिर उसने थैलियों में  
 से अशरफियां निकाल उसके आगे ढेर करदी जिसके देखनेसे  
 उसकी स्त्री के नेत्र चौधियाने लगे और उस हालको सुन अत्यन्त  
 प्रसन्न हुई और उनको गिनने लगी अलीवावा ने कहा तुम  
 क्या वे समझो कहांतक गिनोगी अब मैं इसको गढ़ा खोद गाड़े  
 देताहूं उसकी स्त्रीने कहा अच्छा परन्तु मैं इनका अनुमान करना  
 चाहतीहूं कि यह सब कितनी है अलीवावाने कहा बहुत अच्छा प  
 रन्तु चैतन्यरह कि यह भेद खुलने न पावे सो उसकी स्त्री तराजू लेने  
 को कासिमके घरमें गई परन्तु कासिमको घरमें न पाया उसने उस  
 की स्त्रीसे कहा अपनी तराजू एक क्षणके लिये मुझे उसने पूछा  
 बड़ी चाहिये अथवा छोटी उसने कहा मुझे छोटीसी तराजू चा  
 हिये उसकी जिज्ञानीने कहा जरा उहरजा मैं दूंदकर लातीहूं इस

जानेमे बैठे हैं वहां बहुतसे उन के नौकर होंगे कोई उनसे जाकर  
 तुम्हारे आनेका समाचार देगा फिर वे दोनो मित्र वहां आये जहाँ  
 मैं बैठा था मैंने देखतेही पहिचान लिया और तुरन्त अपने स्थान  
 से उठ मैं दौड़ा और उनके वस्त्र चूमने वे बहुतेरा चाहते थे कि मैं गले  
 मेलूं पर मैं न मिलता निदान उनको भीतर लेजाकर एक दा-  
 तान मे बहुत अच्छे स्थानपर बैठाना चाहा परन्तु उस स्थानपर वे  
 चाहते थे कि मैं बैठूं मैंने कहा कि हे सजनी ! मैं अपने को नहीं  
 भूला मैं वही हसन रस्सी बटनेवाला हूं मैं सदा आपको आशी-  
 र्वाद देता हूं निदान वे एक स्थानपर बैठगये और मैं भी उनके  
 सम्मुख हो बैठगया सादीने कहा मैं तुम्हें इस दशा में देखकर  
 महा प्रसन्न हुआ और ईश्वर ने जैसा कि हमारा मन चाहता था  
 तुम्हें उसपदवी को पहुंचाया और मुझे निश्चय है कि उन्हीं  
 वारसों अशरफियों से जो मैंने तुमको दीथीं यह सबघन, ऐश्वर्य्य  
 प्राप्त हुआ परन्तु सत्य कहो कि तुम क्यों पूर्व मे दो बर सुभ से  
 झूठ बोले थे साद यह बात सादी से सुन कर बहुत से पेत्रखाकर  
 चुपके चुपके सुना किया जब सादी कहचुका तो वह बोला कि इस-  
 का उत्तर मे तुम्हे देताहूं कि जो कुछ पूर्व में हसनने अशरफियों  
 के खोजाने का हाल कहाथा वह सबसच है उसमें कुछ अन्तरनही  
 फिर उन मे परस्पर इसी बात पर तकरार होने लगी मैंने कहा भा-  
 इयो उसबातको जाने दो मेरेवास्ते क्यों परस्पर खेद करतेहो आगे  
 जो कुछ मेरेऊपर वीता था वहकह सुनाया उसको सचजानों या  
 झूठ और अबमी जो कुछ हुआ है तुमसे कहताहूं सोसुनो उसने  
 सम्पूर्णवृत्तान्त धीमर को पैसा देने और मछली के पेट से हीरेके  
 निकलनेका कहा जैसा कि हे खलीफा ! मैंने आपके सम्मुख

वहाने वह दृष्टिकी ओटहोकर तराजू के पलड़ोके ऊपर मोम और  
 चरबी लपेट कर लाईकि मालूम करे कि कौनसी वस्तु अलीवावा  
 की स्त्री तोलेगी कि चिकनाईसे उसमें निस्सन्देह कुछ न कुछ ल-  
 गरहेगा निदान अलीवावा की स्त्रीने उस तराजूको अपने घरले-  
 जाके सम्पूर्ण ढेर अशरफियों का तोला और अलीवावा गढ़ा खो-  
 देने लगा निदान दोनों स्त्री पुरुषोंने मिलके उन अशरफियों को  
 गढ़े में गाड़दिया और अलीवावाकी स्त्री कासिमकी स्त्री को तरा-  
 जू देने आई और जल्दी में कुछ विचार न किया एक अशरफी  
 चरबी की लससे उस तराजू में लगगई थी कासिम की स्त्री वह  
 अशरफी लगीहुई देख डहकी अग्निसे जलनेलगी और समझी  
 कि इस तराजू में अशरफियां तुलीहैं इससे अति आश्चर्य में हुई  
 और शोचनेलगी कि अलीवावा ने जो अत्यन्त निर्धन और दरिद्री  
 था इतनी अशरफियां कहां से पाई जिनको उसने तराजू परतौला  
 कासिम अलीवावा का भाई सायद्वालको जब अपने घर में आया  
 उसकी स्त्रीने कहा तू अपने को बड़ा भार्यवान् और धनवान् सम-  
 भता है परन्तु तुम्हसे तेरा भाई बड़ा धनवन्त है उसकी स्त्रीने अशर-  
 फियों को आधिक्यता से तोल कर रक्खा है तू गिनकर रक्खाकरता  
 है कासिमने पूछा तुम क्योंकर जानती हो उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त  
 वर्णन किया और वह अशरफी जिसपर किसी प्राचीन बादशाह  
 का सिक्काथा उसे दिखाई कासिम को रात्रिभरईर्षा से निद्रा न आई  
 भोरको उठकर अपने भाई के पासगया और उससे कहा भाई प्रकट  
 में तुम अत्यन्त धनहीन जान पड़ते हो परन्तु तुम्हारे पास बहुतसा  
 धन है और इतनी अशरफियां हे कि तुम उनको तराजू में तोलते  
 हो अलीवावा ने कहा मैं तुम्हारे अभिप्राय को नहीं समझता उसे

वर्णनकियाहै उसनेभी कहासादीने उसेसुनकेकहा हे हसन । इतने वड़े हीरेका मछलीके उदर मेंसे निकलना वैसाहै जैसा कि चील्ह तुम्हारे शिर परसे पगड़ी उड़ालेगई और मऊरे भूसी देके शिर धोने की मिट्टीली शायद सचहो परन्तु मुझे विश्वास नही आता यह द्रव्य तुम्हें उन्ही अशरफियों से प्राप्त हुआ और उनसे कहने लगा भाइयो आपने मुझपर बड़ा अनुग्रह किया कि इतना श्रम कर मेरेमहल में आये और इस घर को पवित्र किया परन्तु मेरी यह इच्छा है कि रात्रिको आप भोजनकर यहीं निवास कीजिये प्रभात को मैं तुम्हें नदी और भवनकी सैर के लिये जो मैंने इसी शहर में हवाखाने के लिये लिया है लेचलूंगा उन्हों ने न माना जब मैंने बहुत कहा तो उन्होने मान लिया मैंने उनके लिये नाना प्रकार के व्यञ्जन पकवाये और उनको अपने भवनके सब असवाव दिखाये और परस्पर हास्य और हर एक भांति से प्रसन्नता की वार्ता करते रहे इतने में दासीने कहा कि भोजन तय्यार है तब अपने उनदोनों मित्रो को अपने भोजन करने के कमरे में लेगया जिस में अनेक भांति के स्वच्छपाक थे और अति सुन्दर और उज्ज्वल दीपक उचित २ स्थानोंपर प्रज्वलित थे और एक मधुर स्वरसे गाना होरहाथा और एक तरफ स्त्रीपुरुष नृत्य करते थे इस के विशेष वहुत से तमारो उनको दिखाये और भोजन से निश्चिन्त होकर हमंसोरहे प्रभातको उठकर हमएक किशती परसवार हुये केवट उसको बहावमें खेते हुये लेचले थोड़े काल में हम अपने घरमें जो गांव में था जा पहुँचे फिर किशतीसे उतर सैर करतेहुये एक घर के भीतर आये मैंने अपने रहने की जगह और कारखाने उनको सब दिखाये वह घर और उसकी जगह

विस्तार पूर्वक वर्णन करो कासिम ने कहा अब तुम मुझे मत भुलाओ फिर उसने वह अशरफ़ी जो उसकी स्त्रीने दी थी अलीवावा को दिखाई और कहने लगा कि इस प्रकार की लाखों अशरफ़ियां तुम्हारे पास हैं मेरी स्त्रीने इसे तराजू में पाया था अलीवावा ने यह वृत्तान्त सुन जाना कि यह दोनों स्त्री पुरुष मेरे भेदको जान गये अब इनसे छिपाने में वैरहोगा लाचारीसे उनसे ठगोंका वृत्तान्त कह सुनाया उसने यह सुन अलीवावा से कहा यदि तुम वह स्थान न बताओगे तो मैं अभी तुम्हारी अशरफ़ियोंका हाल कोतवाल से जाकर कह दूंगा व्यर्थ मैं तुम्हारी अशरफ़ियां जावेंगी और तुम कैद होजाओगे अलीवावा ने भयभीत होकर सबहाल उससे कह दिया और वह मन्त्रभी उसे बतादिया कासिम सब बातों को सीखकर दूसरे दिन प्रभातको दश खच्चर अपने साथ लिये उसी ओर को जिधर अलीवावा ने बताया था सिधारा जब उस पर्वत और वृक्षके पास जिसपर अलीवावा छिपाथा पहुंचातो उसे दरवाजा दीखा उसने कहा (खुल अयसमसम) उसके कहनेसे वह दरवाजा खुल गया और कासिम उसके भीतर गया वहां उसने बहुतसी वस्तु देखी कि चारों ओर पटी पड़ी है फिर वह दरवाजा उसके भीतर जाने के उपरान्त बन्द होगया वह उस कन्दरामें चहुंओर फिर किया और भाँति ३ वस्तु और खजाने देखतारहा निदान

और तय्यारी को देखकर हर्षित हुये इसके अनन्तर वाग मे गये जिसमें सब भांतिके सघन वृक्ष लगे हुये थे और नदीसे पक्षी नहरो के द्वारा निर्मल, जल सब जगह पहुँचता था और पके हुये फल सुन्दर वृक्षों में लगे हुये थे और सुन्दर पुष्पवाटिकामें अनेक भांति के सुगन्धित फूल लगे थे जिनकी सुगन्धि सारे वागो में चहुँओर फैल रही थी और स्थान, स्थान पर पानी की चादरें और फ्रव्वारे छूट रहे और अनेक भांतिके पक्षी उन्हीं सघन वृक्षों पर अपनी ललित वाणी बोलते इसके विशेष वहाँ बहुतसी वस्तु उपस्थित थीं जिनके देखने से मनको अति आनन्द होता वे दोना मित्र देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुये कभी मेरा गुण मानकर कहते कि तुमने हमको बहुत सुन्दर स्थान पर लाके सैर कराई और कभी यह आशीर्वाद देते कि ईश्वरकरे यह विचित्र भवन और वाग फली भूत हो निदान में उनको एक सघन वृक्षके नीचे कि वह वाग के किनारे लगा हुआ था ले गया और उसको दिखाकर उनको छोटे से मकान में भोजनके लिये ले गया और दालान मे जहाँ मसनद तकिया लगा हुआ था उनको बिठलाया इस समयान्तरमे मेरे दो पुत्र जिनको मैंने दो तीन दिन पहिलेसे उनके अध्यापक समेत उस वाग में जल वायु बदलनेके लिये भेजा था पक्षियोंका घोसला ढूँढते हुये एक वृक्षके नीचे गये सो उनको एक घोसला मिला उन्होने चाहा कि उस वृक्षपर घोसला उतारने के लिये चढ जावे परन्तु अभ्यास के न होने से और कमजोरीसे ऊपर चढनेकी शक्ति अपने मे न पाई निदान अपने नौकरको जो उनकी सेवाकिया करता था उसपर चढने को कहा वह सेवक उसपर चढ गया और घोसले को देखके आश्चर्य में हुआ कि पगडी से बना हुआ था

पारी २ से हुर अनाज का नाम सिवाय समसम के पुकारा परन्तु वह किवाड़ न खुला समसम का शब्द उसे ऐसा भूला मानो उसने कभी इस शब्द को न सुना था निदान वह उन अशराफियों को देकरके अचम्भे में उसके दरामे कभी आगे बढ़ताथा और कभी पीछे को हटता और पहिले कि उसे उस असख्य द्रव्य के देखने से खुशी हुईथी अब वही दुःखकी हेतु हुई किन्तु वह अपने प्राण से निराश हुआ अकस्मात् मथ्याह्न के समय वह ठग वहां पर आये और दूरसे उसस्थान पर खच्चरों को देख अचम्भे में हुये कि इनको कौन यहां लाया जब पास पहुंचे तो खच्चरों के पीछे दौड़े प्रयोजन उनका यह था कि मालूमकरे कि उन को यहां कौन लाया फिर सरदार अपने साथियों समेत घोड़े से उतर दारकी और चला और वहां पहुंच उसने वह मंत्र पढ़ा कि वह किवाड़ खुलगा कासिम घोड़ों की टापें सुनते ही धरती पर गिरपड़ा और उसको निश्चय हुआ कि यह वही ठग है अब मैं निस्संदेह मारा जाऊंगा तो भी संभल बैठा कि दरवाजे के खुलतेही निकलकर भागे उसके दौड़ने से ठगों का सरदार जो आगे था कि सदमें से गिरपड़ा सो किसी सवारने कासिम को देखते ही खड्ग ऐसामारा कि वह दौ टूक होगया फिर वह सवार सब भीतर गये और वह अशराफियां जो कासिमने लेजाने के लिये दारे के पास

और घोसले को उसी तरह वृक्ष से उतार लाया और मेरे पुत्रों को वह पगड़ी दिखाई वड़ा बालक मेरे दिखाने को ले आया मैंने उसे दूर से देखा कि अति प्रसन्नता से मेरी ओर चला आता है और उस को मेरे सम्मुख रखके बोला हे पिता ! देखो यह घोसला वस्त्र कावता हुआ है साद और सादी उसे देख मुझसे अधिक आश्चर्य में हुये जब मैंने अच्छी तरह उस घोसले को देखा तो अपनी पगड़ी को पहिचाना कि यह वही पगड़ी है जिसको पहिले चील्ह मेरे शिर पर से झपट्टा मारके ले उड़ी थी फिर मैंने उन दोनों मित्रों से कहा तुम भी ध्यान करके देखो कि यह वही पगड़ी है कि जो उस दिन मेरे शिर पर थी जब आप पहिले पहिल मेरे कारखाने में अथि ये सादने कहा मैं तो पहिचान नहीं सका सादी बोला यदि एकसौ नव्वे अशरफियां इसमें हों तो जानिये कि यह वही पगड़ी है मैंने कहा निस्सन्देह वही मेरी पगड़ी है जो उस दिन मेरे शिर पर रखी हुई थी जब मैंने हाथ में लेकर अनुमान किया तो बहुत भारी पाया और उसे खोला तो एक वस्तु भारी सी उसमें थी जब गिरह खोली तो उसमें वही थैली अशरफियों की निकली मैंने उस थैली को दिखाकर सादी से कहा पहिचानो यह वही थैली तुम्हारी है उसने पहिचान कर कहा वास्तव में यह वही थैली अशरफियों की है जो मैंने तुमको पहिली बेर दी थी फिर मैंने उस थैली का मुख खोल सादी के सम्मुख अशरफियों का ढेर कर दिया और कहा इनको गिनो उसने गिनी वह पूरी एकसौ नव्वे अशरफियां थी सादी देखते ही अति लज्जित हुआ और कहने लगा कि अब मुझ को तुम्हारे वचन का विश्वास हुआ परन्तु वह अशरफियां जो तुमको दूसरी बेर मैंने



विस्तार पूर्वक वर्णन करो कासिम ने कहा अब तुम मुझे मत भुलाओ फिर उसने वह अशरफ़ी जो उसकी स्त्रीने दी थी अलीवावा को दिखाई और कहने लगा कि इस प्रकार की लाखों अशरफ़ियां तुम्हारे पास हैं मेरी स्त्रीने इसे तराजू में पाया था अलीवावा ने यह वृत्तान्त सुन जाना कि यह दोनों स्त्री पुरुष मेरे भेदको जान गये अब इनसे छिपाने में वैरहोगा लाचारीसे उनसे ठगोंका वृत्तान्त कह सुनाया उसने यह सुन अलीवावा से कहा यदि तुम वह स्थान न बताओगे तो मैं अभी तुम्हारी अशरफ़ियोंका हाल कोतवाल से जाकर कह दूंगा व्यर्थ मैं तुम्हारी अशरफ़ियां जावेंगी और तुम कैद होजाओगे अलीवावा ने भयभीत होकर सबहाल उससे कह दिया और वह मन्त्रभी उसे बतादिया कासिम सब बातों को सीखकर दूसरे दिन प्रभातको दश खच्चर अपने साथ लिये उसी ओर को जिधर अलीवावा ने बताया था सिधारा जब उस पर्वत और वृक्षके पास जिसपर अलीवावा छिपाथा पहुंचातो उसे दरवाजा दीखा उसने कहा (खुल अग्रसमसम) उसके कहनेसे वह दरवाजा खुल गया और कासिम उसके भीतर गया वहां उसने बहुतसे वस्तु देखी कि चारों ओर पट्टी पड़ी है फिर वह दरवाजा उसके भीतर जाने के उपरान्त बन्द होगया वह उस कन्दरामें चहुंओर फिर किया और भांति २ की वस्तु और खजाने देखतारहा निदान दश खच्चरों के बराबर अशरफ़ियों की थैलियां भरके द्वारके पास लाया और चाहा कि दरवाजे को खोल अशरफ़ियों को खचने परलादे परन्तु (समसम) अर्थात् तिलिस्मका शब्द भूलकर न होने लगा कि (अपनवारले) तात्पर्य खोल हे जो जब वह दवांजा न खुला इसवात से वह अत्यन्त आश्चर्य में हुआ अ

दी हैं उनसे तुमको आधा धन प्राप्त हुआ है और आधा उस पैसे से मैं सुन चुपहोरहा परन्तु साद और सादी में भगड़ा होने लगा भोजन करने के उपरान्त हम तीनों वाग में हवादार मकान पर सो रहे सन्ध्या को जब सूर्य अस्त हुआ तो जगो और घोड़ो पर सवार होकर बुगदाद को चले मार्ग में सम्पूर्ण सेवक हमसे अलग होके पीछे रह गये दाना घोड़ों ने नहीं खाया था और नगर की सब दूकाने बन्द होगई थी दो तीन दास जो हमारे संग चले आये थे दाना दूढ़ने गये सो किसी सेवक ने भूसी की मटोर भरी हुई किसी बनिये की दूकान पर देखी वह उस बनिये से मोल लेके मटुकी सहित मेरे पास उठलाया इस बात पर कि कल हम तेरी मटोर तेरी दूकान पर भिजवा देवगे फिर नौकर हर एक घेड़े के आगे उस भूसीको मटोर मे से निकाल कर डालने लगा अधियारे मे एक बस्त्र उसके हाथ लगा और वह उसे बहुत भारी मालूम हुआ वह उसे उसी भांति मेरे पास ले आया और मुझे देखकर कि देखिये यह वही बस्त्र तो नहीं है जिसका हाल कईबेर तुमने हमसे कहा मेने उसे हाथमें लेकर पहिचाना कि यह वही कपडा है जिसमें एकसौ नव्वे अशरफियां बांध के भूसी की मटोर मे रखी थीं इससे अति प्रसन्न होके मेने अपने मित्रो से कहा भाइयो ईश्वरने मुझे सच्चा किया और सादी से कहा यह दूसरी एकसौ नव्वे अशरफियां हैं जो तुमसे मेने पाई थी और मैं इस पुराने चिथड़े को जिसमें उनको मँगवाया था भर्ला भांति पहिचानताहूँ फिर मेने उस मटोर को अपने सामने उठवा मँगवाया और अपनी स्त्री के निकट भेजा उसने कहला भेजा यह वही मटोर है जिसमें भूसी रखी जाती थी सादीने यह दशा देख कहा

पारी २ से हर अनाज को नाम सिवाय समसम के पुकारा परन्तु वह किवाड़ न खुला समसम का शब्द उसे ऐसा भूला मानो उसने कभी इस शब्द को न सुना था निदान वह उन अशरफियों को देखकरके अचम्भे में उसकंदरामें कभी आगे बढ़ताथा और कभी पीछे को हटता और पहिले कि उसे उस असंख्य द्रव्य के देखने से खुशी हुईथी अब वही दुःखकी हेतु हुई किन्तु वह अपने प्राण से निराश हुआ अकस्मात् मध्याह्न के समय वह उग वहां पर आये और दूरसे उसस्थान पर खच्चरो को देख अचम्भे में हुये कि इनको कौन यहाँ लाया जब पास पहुंचे तो खच्चरो के पीछे दौड़े प्रयोजन उनका यह था कि मालूमकर कि उन को यहाँ कौन लाया फिर सरदार अपने साथियों समेत घोड़े से उतर द्वारकी ओर चला और वहां पहुंच उसने वह मंत्र पढ़ा कि वह किवाड़ खुल गया कासिम घोड़ों की टापें सुनते ही धरती पर गिरपड़ा और उसको निश्चय हुआ कि यह वही उग है अब मैं निस्संदेह मारा जाऊंगा तो भी संभल बैठा कि दरवाजे के खुलतेही निकलकर भागे उसके दौड़ने से उगों का सरदार जो आगे था कि सड़में से गिरपड़ा सो किसी सवारने कासिम को देखते ही खड्ग ऐसामारा कि वह दो टुक हो गया फिर वह सवार सब भीतर गये और वह अशरफियां जो कासिमने लेजाने के लिये द्वारे के पास रक्खीथी भीतर लेजाकर कोपमें रखदी और घबराहट में उन थैलियोंके न होने से जो अलीवावा लेगया था कुछ ध्यान न किया सबके सब इसी चिन्तामें पड़े कि यह मनुष्य किधर से आया शो-शानदानोंसे तो कोई नहीं आसक्ता क्योंकि इतने ऊंचे पहाड़ पर क्योंकर चढसक्ता यदि द्वारसे आता तो अवश्यथा कि उसे खोलने

कि मेरा विचार अशुद्ध था और साद से कहा अब मैंने तुम्हारी बात को सच्चा जाना और उसपर विश्वास हुआ कि धन धन से नहीं बढ़ता किन्तु ईश्वर की अनुग्रह से दरिद्री धनाढ्य होजाता है इतना कह हम सब सोरहे दूसरे दिन प्रभात को विदा होकर वह दोनों मित्र अपने महल को पधारे जब बादशाह ने यह सम्पूर्ण कथा हसन से सुनी तो कहने लगा कि मुझे प्रथम से तुम्हारे पड़ोसियों के द्वारा विदित है कि तुम व्यर्थ खर्च नहीं करते और वह हीरा जिसने तुमको धनवान् करदिया मेरे कोपमे है तू सादी को यहां बुलाला कि उस हीरे को अपने नेत्रो से आके देखे और उसे निश्चयहो कि रुपयेपैसे से सब निर्धन धनवान् नहीं हो जाते और तू इस कहानी को मेरे कोपाधिप से भी कह कि वह इस चरित्र को लिखकर हीरे के साथ मेरे कोप मे रखे फिर बादशाहने सैन से हसन को विदाकर दिया तत्पश्चात् सीदी नैमान और बाबा अब्दुल्ला भी तख्त को चूम विदा हुये मलका शहरज़ाद ने चाहा कि दूसरी कहानी आरम्भ करें परन्तु हिन्दुस्तान के बादशाह ने प्रातःकाल हो जाने से कहा उस कहानी को मैं कल सुनूंगा ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे चतुर्थः प्रदीपः ॥ ४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चमः प्रदीपः ॥ ५ ॥

अलीबाबा और चालीस ठगों की कहानी जो एक दासी के उपाय से मारेगये ॥

सत्यशीलस्य रक्षाहि जायते चौरतो यथा ॥

अलीबाबा हन्यमानः स्त्रीद्वारापरिरक्षितः ५

अर्थ । जो जन सत्य स्वभाववाला होवे उसकी चोर तथा शत्रु

विस्तार पूर्वक वर्णन करो कासिम ने कहा अब तुम मुझे मत भुलाओ फिर उसने वह अशरफ़ी जो उसकी स्त्रीने दी थी अलीवावा को दिखाई और कहने लगा कि इस प्रकार की लाखों अशरफ़ियाँ तुम्हारे पास हैं मेरी स्त्रीने इसे तराजू में पाया था अलीवावा ने यह वृत्तान्त सुन जाना कि यह दोनों स्त्री पुरुष मेरे भेदको जान गये अब इनसे छिपाने में वैरहोगा लाचारीसे उनसे ठगोंका वृत्तांत कह सुनाया उसने यह सुन अलीवावा से कहा यदि तुम वह स्थान न बताओगे तो मैं अभी तुम्हारी अशरफ़ियोंका हाल कोतवाल से जाकर कह दूंगा व्यर्थ में तुम्हारी अशरफ़ियाँ जावेंगी और तुम कैद होजाओगे अलीवावा ने भयभीत होकर सबहाल उससे कह दिया और वह मन्त्रभी उसे बतादिया कासिम सब बातों को सीखकर दूसरे दिन अमातको दश खच्चर अपने साथ लिये उसी और को जिधर अलीवावा ने बताया था सिधारा जब उस पर्वत और वृक्षके पास जिसपर अलीवावा छिपाथा पहुंचातो उसे दरवाजा दीखा उसने कहा (खुलअथसमसम) उसके कहनेसे वह दरवाजा खुल गया और कासिम उसके भीतर गया वहां उसने बहुतसी वस्तु देखी कि चारों ओर पटी पड़ी हैं फिर वह दरवाजा उसके भीतर जाने के उपरान्त बन्द होगया वह उस कन्दरामें चहुंओर फिर किया और भांति २ की वस्तु और खजाने देखतारहा निदान दश खच्चरों के वरीवर अशरफ़ियों की थैलियाँ भरके द्वारके पास लाया और चाहा कि दरवाजे को खोल अशरफ़ियों को खच्चरों परलादे परन्तु (समसम) अर्थात् तिलिस्मका शब्द भूलकर कहने लगा कि (अपनवारले) तात्पर्य खोल हे जो जब वह दरवाजा न खुला इसबातसे वह अत्यन्त आश्चर्य में हुआ और

आदिकों से भी रक्षा होजाती है । जैसे बहुत प्रकार से हताजाने पर भी अलीबाबा स्त्री करके रक्षा किया गया ५ ॥

दृष्टान्त । दूसरी रातको मलका कहानी को इस भांति वर्णन करने लगी कि पारस देशमें दो भाई थे एक का नाम क्रासिम और दूसरे का अलीबाबा था उन्होंने अपने पिताके मृत्युके पश्चात् थोड़े द्रव्य को आपसमें लिया और थोड़ेही समय में दोनों भाइयों ने उसे खर्च करडाला क्रासिम ने एक स्त्री के साथ जिसका पिता वेड़ा धनवान् था विवाह किया और अपने ससुरके काल के उपरान्त उसको ससुरकी एक दूकान मिली जिसमें व्यापार की बहु-मृत्यु वस्तुभरी थी और बहुतसा द्रव्य जो पृथ्वी में गड़ा था पाया इससे वह उस नगर में बड़ा व्यापारी विख्यात हुआ । अलीबाबा ने जिस लड़की के साथ विवाह किया उसका पिता निर्धन और दरिद्री था वेदोनों छोटेसे घरमें रहते थे अलीबाबा प्रतिदिन सूखा काठ कंधेपर लादके नगर में लाता और उसकोवेच अपना निर्वाह करता था एकदिन अलीबाबा ने निज आवश्यकता के अनुसार काष्ठ काटा और चाहता था कि गधों पर लादे अकरमात् उसने दाहिनी ओरसे धूलि उड़ती अपनी ओर आती देखी जब उसने मली भांति देखा तो तिसे बहुत से सवार देख पड़े जो पांव उठाये उसी की ओर चले आते हैं वह उनको देखकर भयभीत हुआ कि कहीं छुटेरे न हों मेरेगधों को छीन न लेजावे और मुझे मारडालें इससे भयमान होकर भागने लगा परन्तु सवार पासहीं पहुंच चुके थे इससे वह वनसे निकल कर न जासका इसलिये उसने गधोंको एक ओर हांक दिये और आप अपनेको छिपाने के लिये एक मगन वृक्षपर चढ़गया और ऐसे स्थानपर बैठा कि उसको वहां में

उच्चारण किया तुरंत वह दरवाजा खुल गया तो वहाँ दरवाजे के दाहिने बायें अपने भाई की लोथ को टुकड़े टुकड़े हुआ देख अत्यन्त भयभीत हुआ उसने अपने भाई की लोथ को चादर में बांध एक गधेपर लादा और उसको कासे चहुँओर छिपा लिया और दो गधोंपर अशरफियों की थैलियां लाद उनपर भी छिपाने के लिये लकड़ियां रखीं जब निश्चिन्त हुआ तो उसने दरको उसी भंत्र से मूंद दिया और नगरको सिधारा और बड़ी रक्षासे अपने घर में पहुँचा और वह गधे अशरफियों के लदेहुये घर में लेजाकर अपनी स्त्री से कहा कि यह अशरफियां उतारले परन्तु उससे कुछ भी कासिम के मारे जाने का वृत्तान्त न कहा और उसी गधे के सहित जिसपर कासिम की लोथ थी कासिम के घर में आया और दरवाजेपर हांक दी मरजीना नामक एक लौड़ी ने जो अत्यन्त चतुर और समझदार थी आकर किनाड़ खोला अलीबाबा उस गधे को महल के भीतर ले गया और कासिमकी लोथ को उतार मरजीना से कहा हे मरजीना ! शीघ्र तू इस लोथके गाढने का उपाय कर मैं अभी अपनी भावज को एकवात कह के तेरा साथ देता हूँ कासिम की स्त्री ने अलीबाबा को दूरसे देख पूँछा हे अलीबाबा ! मेरे पतिका क्या समाचार लाये परन्तु खेद है कि मैं तेरे सुखसे दुःख के चिह्न पाती हूँ अलीबाबाने उससे उसके पतिका ठगोके हाथसे मारेजाने और उनकी लोथके लानेका वृत्तान्तवर्णन किया और कहा हे सुन्दरि ! अब जो कुछ होनाथा वह हुआ परन्तु यह भेद छिपा रखना उचित है जिससे हमारे प्राणवचें इतना कह फिर अलीबाबाने अपनी भावज से कहा कि ईश्वरकी इच्छामे किसी का उपाय नहीं चलता अब सन्तोष रखो अब

सब कुछ दीखे और वह किसीको देख न पड़े वह वृक्ष एक पहाड़ से लगा हुआ था परन्तु वह पर्वत बहुत ऊँचा था वह सवार जो अत्यन्त बलवान् और चोरथे उस पर्वत के नीचे पहुँच कर अपने राहनों से उतरे अलीवावा ने उन्हें देख भली-भाँति जान लिये कि निस्सन्देहही ये लुटेरे हैं किसी विदेशियों के समूह को अभीलूट कर लाये हैं उनकी वस्तु किसी अच्छे स्थान पर रखेगे सो वैसाही हुआ कि उन चालीसों ने उसी वृक्ष के समीप पहुँचकर घोड़ों की लगाम उतार डाली और उनको बागडोर से बाँधखुरजियाँ जिन में सोना चाँदी था उतारी फिर अलीवावा ने क्या देखा कि सबके आगे उनका सरदार अपने घोषको कंधे पर धरे हुये उसी वृक्षके नीचे आया औरकाँटे झाड़ियों से होता हुआ एक स्थान पर खड़ाहो यह कहने लगा (खुल अयसमसम) इस वचन के कहतेही वहाँ एक क़िवाड़ खुल गया जब सब उसके साथी उस क़िवाड़ के भीतर जाचुके तब वह आपभी उसी दरवाजे में चला गया अलीवावा लाचारी से उसी वृक्षपर छिपा बैठा रहा इसभयसे कि वह टग कही निकल न आवे और मुझे मारडालें और कभी यह विचारता कि चुपके से नीचे उतर उनके एक घोड़े पर सवारहूँ और एकपर सब लगामों को लाद अपने आगे गधोंको कर नगर में चला जाऊँ इतने में वही दरवाजा खुल गया और वह चालीसों टग वहाँ से निकले उनका सरदार पहिले आप निकला और दरवाजे के पास खड़ाहो आप देखा किया फिर उसके साथी वहाँसे निकले अलीवावा ने फिर सुना कि वह सरदार कहताहै बन्द हो समसम इस बात के कहतेही वह क़िवाड़ मुंद गया सब अपने अपने घोड़ों को लगाम दे सवारहुये जब सरदारने देखा कि सब चलने को त-



र बंद करने का मंत्र मालूम होता फिर उन्होंने क़ासिम की  
 य के चार टुकड़े किये और कन्दराके बाहर उन्होंने बाई और  
 टुकड़े और दाहिनी ओर दो रखे कि औरों को वह लाशदे-  
 कर उपदेश हो और गुफामें जानेकी इच्छा न करें फिर वह  
 कन्दरा का द्वार मूंद घोड़ोंपर सवारहो चले गये जब क़ासिम की  
 नीने देखा कि रात्रि होगई और क़ासिम लौटकर घरमें नहीं आया  
 तो घबड़ाकर अलीबाबा के निकट दौड़ी गई और रोकर कहने  
 लगी भाई अबतक क़ासिम घरमें नहीं आया तुमको अवश्य मा-  
 लूमहोगा कि वह किस वनमें गयाहै ऐसा नही जो उस पर कुछ  
 दुःख पड़ा हो अलीबाबा समझा कि कुछ न कुछ विघ्न हुआहै जो  
 क़ासिम वहांसे नहीं आया सो उसकी स्त्री को धीर्य्य देकर कहा  
 कि क़ासिम अति चतुरहै वह नगरमें से होकर नहीं आवेगा नगर  
 के बाहर से होकर आवेगा इसीलिये उसे विलम्बहुआ इस बात  
 के सुनतेही उसकी स्त्री को कुछ धीर्य्य हुआ और अपने घर में  
 आई जब आधीरात बीती तो अपने पतिके लिये अधिक व्याकु-  
 लहुई परन्तु भयसे चिह्ला नहीं सकी थी कि उसके पड़ोसी उस  
 भेद को जान न लें अपने मनही मनमें रुदनकरती और धिक्कार  
 देती थी कि क्यों मैंने इस भेदको कहा और अलीबाबासे ईर्ष्यानी  
 निदान वह रात्रि उसे रोते कटी जब प्रभात हुआ तो अलीबाबा  
 के पास दौड़ीगई अलीबाबा अपनी भाभीको धीर्य्यदे तुरंत अपने  
 गधों समेत उसी वनको सिधारा जब उसपर्वत के नीचे पहुंचा तो  
 वहां रुधिर बहा देख आश्चर्य्य में हुआ न तो उसने अपने भाईको  
 देखा और न दश खच्चरों को इससे अति आश्चर्य्यमें हो शीघ्रनेलगा  
 कि यह कुछ घुम शकुन मालूम होता है फिर उसने उसी मंत्रका

तक चलो मुस्तफाने कहा मैं इस तरह नहीं चलूंगा मरजीना ने एक और अशरफ़ी उसके हाथ में रखके बहुतसी बिनती की यहाँ तक कि वह दरजी अशरफ़ियों के लोभ से चलने के लिये राजी हुआ फिर मरजीना उस के नेत्रोंपर रुमाल बांध और हाथ उसका पकड़ उसी मकान में जहाँ उसके स्वामी की लाश पड़ी हुई थी ले गई और कासिम की लोथ को क्रम से रख और उसपर चादर डाल अंधेरी कोठरी में मुस्तफाकी आंखें खोलदी और कहा तुम इस लोथके बराबर कफ़न सीकर तय्यार करदो तुम को एक अशरफ़ी और दूंगी जब मुस्तफाने सीकर तय्यार कर दिया तब मरजीना ने तीसरी अशरफ़ी भी उसे देडाली और फिर उसकी आंखों में पट्टी बांधकर उस कोठेसे हाथ पकड़ ले आई जहाँ पहिले उसने उसकी आंखों पर रुमाल बांधा था और उसको विदाकर अपने घरमें लौट आई और जल गरमकर उसने और अलीवावा ने मिलकर कासिम की लोथको स्नान कराया और उसको कफ़नाकर स्वच्छस्थान पर रक्खा मरजीना एक मस्जिद के इमामके पास गई और उससे कहा एक अरथी तय्यार है चलके उसपर निमाज पढ़ो और उसको फलाने कबरिस्तानपर लेजाकर गाड़दो उस मस्जिदके इमाम और वहाँ के रहनेवाले जिनका यही काम था उस के साथ अये और चार मनुष्य उसके पड़ोसी उसके जनाजे को अपने कांधेपर उठा उसे निमाज पढ़नेके स्थान पर लेगये निमाज पढ़ने के उपरान्त और चार मनुष्य अरथी को कबरिस्तान से ले चले मरजीना जनाजे के आगे शिरुंगी रोती पीटती विलाप करती चली यहातक कि अलीवावा पड़ोसियों के साथ जनाजा लेकर कबरिस्तान में और गाड़ अपने भ्राता के

हर एक कुप्पेमें एक मनुष्य तुममेंसे मेरे और उन कैदीदा मनुष्यों के सिवाय शस्त्र सहित बैठें और दो कुप्पे एक खच्चर पर लादे जावें उन्नीसवें खच्चर पर एक मनुष्य और दूसरी ओर उसके कुप्पा तैलका रक्खा जावे और हम भठियारों के वेपमे नगर के भीतर खच्चरों समेत जावे और रात्रिको उसी दरवाजे पर पहुंच उसके धनीसे रात्रिके रहने के लिये कहे फिर वहां रहकर रात्रिको सब मनुष्य कुप्पे मेसे निकलकर उसे मार डाले और जितना कि द्रव्य वह यहांसे उठाकर ले गया है उन खच्चरों पर लादकर ले आवें यह मत सवने माना और गांवमे जाकर खच्चर और कुप्पे मोल लाये और जिसभांति उसने कहा था एक एक ठग उस कुप्पे मे बैठा और कुप्पों के ऊपर तैल मल दिया कि सब कुप्पे तैल के कुप्पे दिखलाई देवे फिर उस सरदार ने अपना वेप तैल बेचने वालो का बनाया और उन्नीस खच्चरों पर सैंतीस कुप्पे जिनमे एक एक ठग को बैठाया था और तैल का कुप्पा लादके नगर में ऐसे समय लाया कि अलीवावा के घर सन्ध्या को पहुंचा संयोग वश उस समय अलीवावा भोजनकर अपने दरवाजे पर टहलता था सो ठगों के सरदारने उसे दण्डवत् करके कहा मैं असुक गांवका रहने वाला हूं और तैलका बहुधा व्यापार करता हूं परन्तु आज सन्ध्या होगई इसलिये शोचित हूं कि रात कहां विताऊं जो आप कृपाकर मुझे खच्चरों सहित अपने घर मे जगह दें तो मैं कुप्पे उतारूं और घोड़ों का दाना घास कहां अलीवावा उस दुष्ट का शब्द पहिंचानकर भी कि वह उसने वृक्षपर से कन्दरा के भीतरसे सुनाया उसे भठियारे के स्वरूपमे देख पहिंचान न सका कि वह ठगों का सरदार है सुशीलतासे उसकी बातको स्वीकार कर कहा बहुत अच्छा

शोकके दिन पूर्ण होने के उपरान्त सुभसे विवाह करलो और  
 आनन्द में रहोगी मेरी स्त्री अति सुशील है तुमसे वह वैर न  
 रेगी कासिम की स्त्रीने रोकर कहा मैं तुम्हारी इच्छा से बाहर न  
 फिर उसने पतिके लिये महाविलाप किया और शिरके बाल न  
 अलीबावा ने उसे वहीं छोड़ मरजीना से आकर अपने भाई  
 कफन के लिये वातचीत की जो कुछ समय के अनुकूल था  
 वांदा से कहकर गधों समेत अपने घरमें आ अलीबावा के ज  
 के उपरान्त मरजीना अत्तारकी दूकान पर गई और उस भेद  
 छिपाने के लिये ऐसी औषध मांगी जिसे मरणप्रायके समय  
 मार को देते हैं अत्तारने औषध देकर उससे पूछा तेरे घरमें कौ  
 ऐसा बीमार है उसने रोकर कहा मेरा स्वामी कासिम बहुत बीम  
 होगया है न तो कुछ खाता है और न कुछ बात करता है इसलि  
 सब उसके जीने से निराश है दूसरे दिन मरजीना फिर उसी  
 कानपर गई और उससे वह औषध और सुगन्ध मांगी जो अंत  
 समय में रोगी को देते हैं कि उस औषधके प्रभावसे कुछ बीमार  
 आराम होती है जब अत्तारने उसे वह औषध दी तो मरजीना उ  
 लेकर रोई और हाहास्वय कहने लगी मैं नहीं जानती कि औष  
 के खाने की भी अवसर मिले वा न मिले अथवा मेरे जाते ही जा  
 देहान्त होजावे इस तरफ तो अलीबावा बाट देखताथा कि जि  
 समय रने पीटने का शब्द कासिम के घरसे सुने तो शीघ्र जावे  
 शोककरे दूसरे दिन प्रभात को मरजीना सुह अंधेरे एक बूढ़े दर्ज  
 के पास जिसका नाम सुतफाथा गई वह दर्जी बहूषा कफन सिय  
 करताथा उसी समय उसने दूकान खोली थी मरजीना ने एक अ

आजकी रात्रि मेरे घरमें रहों फिर एक विशाल कोठा खाली  
 करके उसे बतलादिया कि इसके भीतर तुम उतरो और अपने ख-  
 चरों को बांधो और एक सेवक को दाने घासके लिये नियत किया  
 और मरजीना से कहा एक मेहमान मेरे घरमे आया है उसके  
 लिये जल्दी भोजन बना और स्वच्छ शय्या बिछाकर तय्यार रख  
 नव ढगोंका सरदार कुप्पे उतार चुका तो अलीबावाने उसका बड़ा  
 सन्मान किया और उसके सन्मुख मरजीना को बुलाके आज्ञादी-  
 के मेरे मेहमान की बड़ी सेवा कीजियो जिससे कि उसे किसी  
 प्रकारका परिश्रम न पड़े और भोर को मैं हम्भामकरुंगा गर्म  
 जल तय्यार रखियो और एक जोड़ा बस्त्रका निकाल अंडुल्ला  
 मौकर को दे कि उसे स्नान के उपरान्त मैं पहनुंगा और मेरे पीने  
 के लिये भोर के वास्ते शोरुवारातही को तय्यार रखियो मरजीना  
 ने कहा बहुत अच्छा जिस २ कामकी आपने आज्ञादी है उसे मैं  
 समयपर करुंगी अलीबावा यह आज्ञा मरजीना को दे अपने सोने  
 की जगह मे जायसोरहा और ढगों का सरदार भोजन करने के  
 उपरांत अश्वशाला मे गया और खेचरों और साथियोंको भोजन  
 खेलाया फिर हरएक कुप्पे के पास जिसमें मनुष्यये गया और  
 पीरेसे अपने साथियो को समझा बुझाकर कहा आधी रात्रिको  
 नव मैं तुमको बुलाऊं तो तुम तुरन्त कुप्पेको मुंह से पेंदीतक छुरी  
 से काटकर निकल आना फिर वह सरदार आज्ञा देकर रसोई के  
 दरवाजे से सोनेकी दीपक लिये उसके  
 साथी उसने उस दीपक लिये उसके  
 हाथसे कुत्त और आवश्यक  
 दी कुचनहीं चाहिये  
 और

तक चलो मुस्तफा ने कहा मैं इस तरह नहीं चलूंगा मरजीना ने एक और अशरफी उसके हाथ में रखके बहुतसी बिनती की यहाँ तक कि वह दरजी अशरफियों के लोभ से चलने के लिये राजी हुआ फिर मरजीना उस के नेत्रों पर रुमाल बांध और हाथ उसका पकड़ उसी मकान में जहाँ उसके स्वामी की लाश पड़ी हुई थी ले गई और कासिम की लोथ को क्रम से रख और उसपर चादर डाल अंधेरी कोठरी में मुस्तफा की आँखें खोल दी और कहा तुम इस लोथके बराबर कफ़न सीकर तय्यार करदो तुम को एक अशरफी और दूंगी जब मुस्तफाने सीकर तय्यार कर दिया तब मरजीना ने तीसरी अशरफी भी उसे दे डाली और फिर उस की आँखों में पट्टी बांधकर उस कोठरे से हाथ पकड़ ले आई जहाँ पहिले उसने उसकी आँखों पर रुमाल बांधा था और उसको बिदाकर अपने घर में लौट आई और जल गरम कर उसने और अलीबाबा ने मिलकर कासिम की लोथको स्नान कराया और उसको कफ़न नाकर स्वच्छ स्थान पर रक्खा मरजीना एक मस्जिद के इमामके पास गई और उससे कहा एक अरथी तय्यार है चलके उसपर निमाज पढ़ो और उसको फूलाने कबरिस्तान पर ले जाकर गाड़ दो उस मस्जिदके इमाम और वहाँ के रहनेवाले जिनका यही काम था उस के साथ अये और चार मनुष्य उसके पढ़ोसी उसके जनाजे को अपने कांधे पर उठा उसे निमाज पढ़ने के स्थान पर ले गये निमाज पढ़ने के उपरान्त और चार मनुष्य अरथी को कबरिस्तान से ले चले मरजीना जनाजे के आगे शिस्ज़ंगी रोती पीटती विलाप करती चली यहाँ तक कि अलीबाबा पढ़ोसियों के साथ जनाजा लेकर कबरिस्तान में आया और उसको गाड़ अपने भ्राता के

अपने मनमें कहा एक नींद सोके उठूंगा और अपने साथियों को अपने कार्य के लिये बुलाऊंगा मरजीनाने स्वामीकी आज्ञा अनुसार एक जोड़ा सफेद कपड़ोंका निकाल अद्बुल्ला नौकरको कि वह उस समय तक जागताथा दिया फिर उसने शोरवा पकानेके लिये भाजन चूल्हेपर रक्खा और आँचकरदी थोड़ी देरके पश्चात् उसको शोरवा देखनेके लिये दीपककी आवश्यकता पड़ी अकस्मात् दीपक सब बुझगये थे और तेलघरमें न था और कोई मोमकी बत्ती भी उस समय उसे न मिली वह दासी दीपक जलानेके लिये अति शोचिता थी अद्बुल्ला सेवक ने उसे चिन्तित पाके पूँछा तू क्यों इस समय शोचमे है उस मकान में बहुतसे कुप्पे तैलके रखे हैं जितना तुझे तैल चाहिये ले आ यह कहके सेवक तो इस बात को विचार कर सोरहा कि प्रभात को अपने स्वामी के साथ मुझे भी हम्माम जाना होगा इस समय अवश्य है कि सोरहूँ और मरजीना अकेली तैलका लोटा उठा उस मकान में जहाँ तैलके कुप्पे बराबर रखे थे गई जब वह एक कुप्पेके समीप पहुँची तो उसमें ठग जो अपने सरदार के आगमन की बात देखताथा आहट पाके धीरेसे पूँछने लगा क्या हमारे निकालने का समय है मरजीना उसका शब्द सुन यद्यपि उसने बहुत धीरेसे पूँछाथा भयभीत हुई और उनकी धूर्तता को समझ गई और उसके प्रश्नका उत्तर सरदार की भाँति यह दिया कि अभी नहीं अर्थात् अभी तुम्हारे निकालने का समय नहीं पहुँचा फिर वह दूसरे कुप्पे के पास गई वहाँ से भी यही शब्द सुना और उसने वही उत्तर दिया निदान इसभाँति सब कुप्पों पर गई तो शोची हे ईश्वर ! सब ठगोंको मेरे स्वामीने तैल बँचनेवाला समझ कर उतारा है और यह सब चोरहैं कि

शोक में चालीस दिनतक बैठा रहा और नगरकी रीतिके अनुसार मुहल्ले के घरकी स्त्रियां घड़ीभर के वास्ते एकत्र हो कासिम की स्त्री के साथ रोई और उसको धैर्य देकर चली गई और अलीबाबा और उसकी स्त्री और कासिम की स्त्री के विशेष नगर का कोई मनुष्य इस भेदको न जानता था चालीस दिनके उपरान्त अलीबाबाने कासिमकी स्त्रीके साथ विवाह किया अलीबाबा का एक पुत्र था वह किसी बड़े व्यापारी के साथ रहा करता था और व्यापारी के कार्य को भलीभांति जानता सो उस के पिताने कासिम की दूकान उसे सौंपी सो वह दूकान पर बैठने लगा ॥

अब यहांसे उन्हीं चालीसों ठगोंका वृत्तान्त वर्णन किया जाता है ॥

एकदिन वे ठग अपनी कन्दरा में आये और वहां कासिमकी लोथका कुछ भी चिह्न न पाकर अत्यन्त आश्चर्य में हुये इस के सिवाय देखा कि उस खजाने से बहुतसी अशरफियां भी निकल गई हैं उनके सरदारने कहा यदि इस बातका खोज नहीं करते तो आगेको हमें अधिक दुःख होगा और सिवाय इसके धीरे २ यह सम्पूर्ण द्रव्य जो हमने और हमारे पुरुषों ने बड़े श्रम से बहुकाल में सञ्चय किया है नष्ट होजावेगा फिर सबोंने शोचा कि इसमें कुछ सन्देह नहीं कि वह मनुष्य जिसे हमने बंध किया दरवाजे के खोलने और बन्द करने के मन्त्रको जानता था इसके विशेष कोई और मनुष्य भी इस भेदको जानता है जो दरवाजा खोलकर बहुतसा धन और मुर्देको उठाकर ले गया अवश्य है कि हममें से एक मनुष्य अति चतुर और प्रवीण नगर मे विदेशीके बपसे जावे गली २ महल्ला महल्ला फिरके मालूम करे कि कौन मनुष्य नगरमें इन दिनों मरो है और वह कहां रहता है जब इतना



आजकी रात्रि मेरे घरमें रहे फिर एक विशाल कोठा खाली करके उसे बतलादिया कि इसके भीतर तुम उतरो और अपने खच्चरों को बांधो और एक सेवक को दाने घासके लिये नियत किया और मरजीना से कहा एक मेहमान मेरे घरमें आया है उसके लिये जल्दी भोजन बना और स्वच्छ शय्या बिछाकर तय्यार रख जब ठगोंका सरदार कुप्पे उतार चुका तो अलीबावाने उसका बड़ा सन्मान किया और उसके सन्मुख मरजीना को बुलाके आज्ञादी कि मेरे मेहमान की बड़ी सेवा कीजियो जिससे कि उसे किसी प्रकारका परिश्रम न पड़े और भोर को मैं हम्मामकरुंगा गर्भ जल तय्यार रखियो और एक जोड़ा बस्त्रका निकाल अब्दुल्ला नौकर को दे कि उसे स्नान के उपरान्त मैं पहनूंगा और मेरे पीने के लिये भोर के वास्ते शोरुवारातही को तय्यार रखियो मरजीना ने कहा बहुत अच्छा जिस २ कामकी आपने आज्ञादी है उसे मैं समयपर करुंगी अलीबावा यह आज्ञा मरजीना को दे अपने सोने की जगह मे जायसोरहा और ठगों का सरदार भोजन करने के उपरांत अश्वशाला मे गया और खच्चरों और साथियोंको भोजन खिलाया फिर हरएक कुप्पे के पास जिसमे मनुष्यये गया और धीरे से अपने साथियों को समझा बुझाकर कहा आधी रात्रिको जब मैं तुमको बुलाऊं तो तुम तुरन्त कुप्पेको मुंहसे पेंदीतक छुरी से काटकर निकल आना फिर वह सरदार आज्ञा देकर रसोई के दरवाजे से सोनेकी जगह में आया मरजीना दीपक लिये, उसके साथी उसने उस सरदारसे पूंछा कोई वस्तु तुमको और आवश्यक हो तो मुझसे कहो उसने कहा अब मुझे और कुछनहीं चाहिये यहकह उस दीपक को बुझादिया और शय्यापर जायलेश और

मालूम होगा तो उससमय कोई और यत्र कियाजावेगा उनमें से एकठगने कहा मैं इस कार्यके निमित्त नगरमें जाताहूँ या तो उस मनुष्यका ठिकाना मालूमकर तुमसे कहूँगा या अपने प्राण दे दूँगा निदान वह ठग रात्रिको नगर में आया और भोरको चौक में गया तो मुस्तफ़ा की दूकान के सिवाय सब दूकाने बन्द पाई वह दर्जी अपनी दूकान में अपना काम हाथमें लियेहुये मोटेपर बैठाहुआ था इसने उसे जाके प्रणाम किया और कहा अभी अंधियाराहै तुम इससमय अपना कार्य क्योंकर करसके हो मुस्तफ़ा ने कहा जानपड़ताहै कि तुम विदेशी हो इस बुढ़ापे के व्यापने परभी मेरी दृष्टि अबतक ऐसी तीव्रहै कि अभी कलके दिन अंधियारे घरमें एक लोथका कफ़न सिया यह बात सुनकर ठग अपने में समझा कि इस बुद्धका उत्तर मेरी अभिलाष के अनुकूल है फिर इस भेदके अधिक खुलने के लिये कहा कि मालूम होताहै कि तुम कफ़न सिया करतेहो मुस्तफ़ा ने कहा जो कुछ कि हो मुझसे कुछ और अधिक मत पूँछो ठगने एक अशरफ़ी उसी दर्जी के हाथमें रखके कहा मैं कोई भेद तुमसे नहीं पूँछता केवल इतनाही चाहताहूँ कि मुझे पतेसे या अपने साथ लेजाकर उसघर को बता दो जिसमें तुम कफ़न सीनेको गयेथे मुस्तफ़ा ने लालच केवशकहा उसघरको तो मैंने अपनी आंखोंसे नहीं देखा मुझे एक स्त्री एक महलमें लेगईथी उसे मैं निस्सन्देह जानताहूँ वह मेरे नेत्रों में पट्टी बांध एक घरमें लेगई और एक अंधियारे मकान में मेरी आंखें खोलकर मुझे वह लोथ दिखलाई और उसका कफ़न सिलवाया फिर मेरे नेत्रों में पट्टी बांध उसी स्थान में जहाँ से कि लेगईथी लाकर छोड़गई और पट्टी खोलदी भला मैं क्योंकर तुम्हें

अपने मनमें कहा, एक नींद सोके उठूंगा और अपने साथियों को अपने कार्य के लिये बुलाऊंगा मरजीनाने स्वामीकी आज्ञा अनुसार एकजोड़ा सफेद कपड़ोंका निकाल अब्दुल्ला नौकरको कि वह उस समय तक जागताथा दिया फिर उसने शोरुवा पकानेके लिये भाजन चूल्हेपर रखवा और आँचकरदी थोड़ी देरके पश्चात् उसको शोरुवा देखनेके लिये दीपककी आवश्यकता पड़ी अकस्मात् दीपक सब बुझगये थे और तैलघरमे न था और कोई मोमकी वत्ती भी उस समय उसे न मिली वह दासी दीपक जलानेके लिये अति शोचित थी अब्दुल्ला सेवक ने उसे चिन्तित पाके पूँछा तू क्यों इस समय शोचमे है उस मकान मे बहुतसे कुप्पे तैलके रखे हैं जितना तुझे तैल चाहिये ले आ यह कहके सेवक तो इस बात को विचार कर सोरहा कि प्रभात को अपने स्वामी के साथ मुझे भी हम्माम जाना होगा इस समय अवश्य है कि सोरहूँ और मरजीना अकेली तैलका लोटा उठा उस मकान मे जहां तैलके कुप्पे घरावर रखे थे गई जब वह एक कुप्पेके समीप पहुंची तो उसमे टग जो अपने सरदार के आगमन कीबाट देखताथा आहट पाके धीरेसे पूँछने लगा क्या हमारे निकालने का समय है मरजीना उसका शब्द सुन यद्यपि उसने बहुत धीरेसे पूँछाथा भयभीत हुई और उनकी धूर्त्ता को समझ गई और उसके प्रश्नका उत्तर सरदार की भांति यह दिया कि अभी नहीं अर्थात् अभी तुम्हारे निकालने का समय नहीं पहुंचा फिर वह दूसरे कुप्पे के पास गई वहां से भी यही शब्द सुना और उसने वही उत्तर दिया निदान इसभांति सब कुप्पों पर गई तो शोची हे ईश्वर ! सब टगोंको मेरे स्वामीने तैल बेचनेवाला समझ कर उतारा है और यह सब चोरहैं कि

उस मकानको दिखाऊं ठगने कहा मुझे वहां ले चल जहांसे तेरी आंखें बन्द की यों कि मैं तेरी आंखोंको रुमाँलसे बांधूं और तेरे साथ रहूं तू उसी विचार से चलियो जैसे कि पहिले पट्टी बांधकर चलाथा शायद इस उपायसेही मुझे वह घर मालूम होजावे यदि आप मुझपर इतनी दया करोगे तो मैं एक अशरफ़ी और तुम्हारी भेंट करूंगा इतना कह एक अशरफ़ी और मुस्तफ़ा के हाथमें धर दी मुस्तफ़ाने उन दोनों अशरफ़ियों को जेबमें रखे ठगसे उसी प्रकार से जानेकी प्रतिज्ञाकी फिर उसने अपनी दूकान उसी भाँति खुलीछोड़ी और उसको उस जगहपर लाकर कहा यहस्थान वही है जहांसे मुझे वह स्त्री आंखें बन्द करके ले गई थी ठगने रुमाँल उसकी आंखों में बांधा और उसके साथ सिधारा मुस्तफ़ा उसी भाँति उस ओरको चला जिधर पहिले मरजीनों के साथ गया था और इतनाही चलकर खड़ा होगया कि यहींतक पहिलेभी आया था उस ठगने शीघ्र एक चिह्न खड़ियाका उसपर करदिया और मुस्तफ़ा की आंखें खोल पूछा यह किसका घर है उसने कहा मैं नहीं जानता मैं इस महल्ले के लोगों को नहीं जानता ठगने जाना कि इससे अधिक मुस्तफ़ासे हाल मालूम नहीं हो सकता तो मुस्तफ़ा का अति गुण मानकर कहा तुमने मेरे लिये अति परिश्रम किया फिर वह ठग उससे विदाहो बनको गया और मुस्तफ़ा अपनी दूकान पर आया उसी समय मरजीनों अपने घरसे बाहर किसी काम के लिये गई थी जब वह अपने घर पहुँची तो दरवाजे पर चिह्न देख आश्चर्य में खड़ी रहके शौची कि मेरे स्वामी को किसी बैरीने पहिचानने के लिये यह निशान किया न जानिये क्या उपाधि मन्ने सो उसने महल्ले भरके पड़ोसियों के दरवाजों

लुटने और उसके बध करने के लिये तैल बेचनेवाले का वेपथर आये हैं निदान मारजीनाने तैल पाले कुप्पे से कुल्हड़ा तैल का भर लिया और रसोई में जाकर दीपकमें तैल डाला उसे जलाया और बड़ी एक डेग निकाल उस कुप्पे में से तैल लाकर भलीभांति गर्म किया जब खूब गर्म होगया तब मरजीना उसमें से एक डेगची भर एक सिरेसे कुप्पेमें डालने लगी वह सबठग उन्हीं कुप्पेमें जल भुनके रहगये और उस चतुर और बुद्धिवन्त बांटी के उपाय से भगड़े और शोर के बिना वह सबके सब मरगये फिर मरजीना उस डेग समेत रसोई में दरवाजा मूंदके बैठरही और अलीबाबा के लिये शोरवा प्रकाने लगी एक घड़ी न बीतीथी कि ठगों का सरदार जागा और दरवाजे को खोलकर क्या देखा कि चहुँओर अंधियारा है उसने हांकदी परन्तु वहांसे आवाज न आई क्षणभर के उपरान्त उन सबको फिर पुकारा तथापि कोई उत्तर न आया तीसरीबेर फिर बड़े जोरसे आवाज दी फिर भी कुछ न सुना तब व्याकुलहो उसी मकान में गया जहां वह सब कुप्पे रखेहुये थे उसने विचारा कि यह सब अचेत सोगये है वहांजाय सबको जगाऊं जब एक कुप्पे के पास गया तो उसमें से जलेहुये मनुष्यकी दुर्गन्धि आई और उसे बहुत गर्म पाया इसीभांति सम्पूर्ण कुप्पों के निकट गया और यहीदशा देखी तब आपभी भय से दीवारपर चढ़ बागकी ओर कूदपड़ा और वहांसे भागा जब बहुत देरहुई और वह सरदार वहांसे न लौटा तो मरजीना ने जाना कि वह दुष्ट पिछवाड़े से कूद भागा क्योंकि बाहरके दरवाजे पर दो कुफुल लगे हुयेथे फिर मरजीना उन ठगोंसे सुचित्तहो सोरही दो घड़ीके तड़के अलीबाबा उठ हम्माममे गया अबतक उसे रात्रिका समाचार

पर वही निशान खड़िया के कर दिये और यह भेद किसी से न कहा वह ठग अपने समूह में गया और सम्पूर्ण वृत्तान्त सरदार से वर्णन किया वह सब लोग पृथक् २ होकर सरदार समेत उस नगर में आये और जब वह मनुष्य जो अलीबाबाके घर पर निशान कर गया था अपने सरदारको पहिचनवानेके वास्ते लाया तो पहिले सरदार ने एक दरवाजे पर खड़िया का निशान पाया इससे वह समझा कि यह घर उसी मनुष्य का है जिसको हम ढूढते हैं फिर जब उसकी दृष्टि दूसरे और तीसरे किन्तु महल्ले भरके दरवाजों पर पड़ी तो वही ठीक चिह्न सब द्वारों में पाकर आश्चर्य में हुआ कि हम क्योंकर उस घरको मालूम करे वह पहिला ठग इस हालसे अत्यन्त लज्जित हुआ और उसको उत्तर देते न बनि आया निदान सौगन्दखाके अपने सरदार से कहा कि मैंने उसी एकदरवाजे पर निशान किया था परन्तु मैं नहीं जानता कि क्योंकर और दरवाजों पर एक २ चिह्न बनाहुआ है इससे उस दरवाजे को भलीभांति नहीं पहिचान सके फिर वह सरदार वहां से चौक में आया और अपने साथियो से जो वहां मिलते गये कहने लगा हमारा परिश्रम व्यर्थ गया और वह द्वार न पास के इस वृत्तान्त को अपने सब साथियों से कहदेना अब मैं वनमें जाता हूं जो उसे मिले थे अपने सरदार के साथ उसी कन्दरा की ओर लौट गये जब सब ठग वहां एकत्र हुये सरदारने उस ठगको जो निशान कर आया था और उसकी बात भूँड हुई थी सबके सामने दण्ड दिया और सबसे कहा जो तुम सबमें से नगर में जाकर भेरे चोरका ठीक पता लगाकर लावे और मुझसे आकर कहेगा मैं उस के साथ बड़ा उपकार करूंगा यह सुन उनमेंसे एक मनुष्य ने उस

मालूम न हुआ जब अलीवावाने सूख्योदयके प्रथम हम्माम किया तब उन कुम्पों को अपने घरमें रक्खा देख आश्चर्य में हुआ कि क्या अबतक व्यापारी अपने खचरोपर कुम्पे लादकर बाजार नहीं लेगया उसने मरजीना से इसका हेतु पूछा उसने उत्तर दिया कि ईश्वर आपकी १३० वर्षकी आयु करे मैं इस व्यापारी का वृत्तांत आपसे एकांत में कहूंगी अलीवावा उसके साथ एकांत में गया मरजीना दरवाजे को मूंद उसे एक कुम्पे के निकट ले गई और कहने लगी कि देखिये इसमें तैल है जब उसने कुम्पे में देखा तो उसे मनुष्य दृष्टिपड़ा वह चिल्ला और भय खा भागा उसने कहा तुम इस मनुष्य से मत डरो यह तुमको कष्ट नहीं देसक्ता यह मरापड़ा है अलीवावा ने पूछा कि यह मनुष्य क्योंकर मारा गया उसने कहा इसका हाल आपसे कहूंगी अब चुपके होरहिये कि तुम्हारे पड़ोसी इस भेदको जान न लें अब तुम एक सिरे से दूसरेसिरे तक देखते जाओ उसने एक सिरे से दूसरे सिरे तक देखा सबको मरा हुआ पाया महा आश्चर्य से कभी मरजीना को देखता और कदापि कुम्पोंकी ओर दृष्टि करता फिर मरजीना से पूछा वह व्यापारी क्या हुआ उसने कहा वह व्यापारी नहीं था उसका हाल भी तुमसे कहूंगी कि वह कौनथा और क्या हुआ अब तुम हम्माम से आयेहो ईश्वरने कुशलकी शुरुवा तय्यार है उसको पीजिये उसने कहा इस हालको मुझसे वर्णनकर जिससे मुझको धैर्यहो उसके सुननेके लिये अत्यन्त विह्वल होरहाहूँ सो वह इसप्रकारसे कहने लगी हे स्वामी ! जब आप मुझसे शुरुवा पकानेके लिये आज्ञा देकर सोगये मैंने एक बखोंका जोड़ा निकाल अंबुल्लाको दिया और शुरुवा पकाने के लिये चूल्हेमें आंच करतीरही जब शुरुवा

समूह में से निकलकर कहा मैं नगरको जाता हूँ और उसका घर  
 मालूम कर उसका समाचार लाय तुमको देता हूँ सरदार ने उसे  
 पारितोषिकादि देकर विदा किया वह भी पहिले मुस्तफा दरजीके  
 पास आया और पहिले ठगकी सदृश दरजी को अशरफियां दे  
 उसे राजी किया और नेत्रों में पट्टी बांध अलीबाबा के घरतक ले  
 गया और उसके द्वारपर लाल चिह्न किया क्योंकि श्वेत चिह्नों में  
 लाल चिह्नवाला घर प्रतीत होसक्ता है उसके चले जानेके  
 उपरान्त मरजीना लाल देख शोचित हुई और उसने वैसाही चिह्न  
 और दरवाजों पर भी करदिया और चुपकी होरही उस ठगने अ  
 पने समूह में अपने सरदारसे कहा मैं द्वारेपर चिह्न कर आया हूँ  
 अब वह दरवाजा औरों से स्पष्ट प्रतीत होता है वह सरदार कई  
 ठगों सहित वहां आया तो उसने पूर्ववत् सब द्वारोंके एकसे चिह्न  
 पाये इससे खिसियाना हुआ और अपने घरको लौटकर उस  
 दूसरे ठगको भी यथोचित दण्ड दिया फिर शोचने लगा कि दो  
 मनुष्यों से चूकभई और दण्ड पाया निश्चय है कि अब कोई म  
 नुष्य इसकाममें पग न डालेगा इससे उत्तम है कि आप नगर में  
 अकेले जाके वैरीका घर मालूम करूँ फिर आपही अकेला नगर  
 में आके उसी दरजी के वताने से जिसको बहुत कुंछ दिया था  
 अलीबाबा के घरतक पहुंचा उसपर कोई चिह्न न किया किन्तु दो  
 बेर भीतर बाहर से उस द्वारेको देख और उसके निशानों को  
 भलीभांति ध्यान में रख फिर वनमें गया और अपने समूह से कहा  
 मैं उसको भलेप्रकार देख आया हूँ उसके पहिंचानने में अब धोखा  
 न पड़ेगा परन्तु तुम एक कामकरो कि उन्नीस खचर मोल लो  
 और एक कुपा तैलका और सैंतीस कुपे खाली इकट्ठे करो



पकचुका तो उसको साफ करने के लिये मैंने चाहा कि दीपक जलाऊँ घरमें तैल होचुकाथा अबदुष्ट ने मुझे चिन्तित पाके कहा कि उस मकान मे बहुतसे कुप्पे तैल के भरेरखेहैं जितना तैल चाहिये जाकर लेआ मैं तैलका पात्र लेकर एक कुप्पेके पासगई उसमेंसे एक शब्द सुना कि यह समय निकलने का है मैं वह शब्द सुन कुछ न डरी और तुरन्त जानगई कि इस महादुष्ट व्यापारीने तुम्हारे मारनेके लिये यह उपाय कियाहै मैंने उत्तरदिया कि अभी निकलनेका समय नहीं पहुँचा फिर दूसरे कुप्पेके निकट गई वहाँ भी यही शब्द सुना उसेभी यही उत्तर दिया और इसीभाँति पारी पारीसे सब कुप्पों के निकटगई और पूर्वोक्त उत्तर देतीरही वह सब अपने सरदारकी आज्ञा की वाट देखतेथे जिसको आपने व्यापारी समझ कर अपने घरमें उतारा था और उसका भलीभाँति से सन्मान कियाथा वहदुष्ट अपने लोगोंको तुम्हारे मारने और घरलूटने के लिये लायाथा और चाहता था कि तुमको मारे परन्तु मैंने उसे अवसर न दिया शीघ्रही अन्तके कुप्पेमेसे तैल भरलाई और दीपक जलाया फिर मैंने रसोई मेसे एक बड़ा वर्तन तैलसे भर उसे चूल्हे पर रक्खा और उसके नीचे प्रचण्ड अग्नि जलाई जब वह तैल इतना औटगया कि हरएक मरजाबे इतना तैल डालती गई और क्षणमात्र में उन्हें मार रसोई में आयी और दीपक को बुझाकर खिड़कीसे देखनेलगी कि देखू वह दुष्ट व्यापारी अब क्या करताहै कुछ कालके उपरान्त वह जगा और कईवेर उसने निज साथियों को बुलाया जब उसने किसीका शब्द न सुना तो वहाँसे नीचे आकर उन कुप्पोंके पास गया और वह दशा देख मुझे अधियारे में मालूम हुआ कि वह किसी ओरको भागगया जब बहुतकाल

हर एक कुप्पेमें एक मनुष्य तुममेंसे मेरे और उन कैदीदा मनुष्यों के सिवाय शस्र सहित बैठें और दो कुप्पे एक खच्चर पर लादे जावें उन्नीसवें खच्चर पर एक मनुष्य और दूसरी ओर उसके कुप्पा तैलका रक्खा जावे और हम भठियारों के वेपमे नगर के भीतर खच्चरों समेत जावे और रात्रिको उसी दरवाजे पर पहुंच उसके धनीसे रात्रिके रहने के लिये कहें फिर वहां रहकर रात्रिको सब मनुष्य कुप्पे मेसे निकलकर उसे मार डालें और जितना कि द्रव्य वह यहांसे उठाकर ले गया है उन खच्चरों पर लादकर ले आवें यह मत सबने माना और गांवमें जाकर खच्चर और कुप्पे मोल लाये और जिसभांति उसने कहा था एक एक ठग उस कुप्पे मे बैठा और कुप्पो के ऊपर तैल मल दिया कि सब कुप्पे तैल के कुप्पे दिखलाई दें फिर उस सरदार ने अपना वेप तैल बँचने वालो का बनाया और उन्नीस खच्चरों पर सैंतीस कुप्पे जिनमें एक एक ठग को बैठाया था और तैल का कुप्पा लादके नगर में ऐसे समय लाया कि अलीवावा के घर सन्ध्या को पहुंचा संयोग वश उस समय अलीवावा भोजनकर अपने दरवाजे पर टहलता था सो ठगों के सरदारने उसे दण्डवत् करके कहा मैं अमुक गांवका रहने वाला हूं और तैलका बहुधा व्यापार करता हूं परन्तु आज सन्ध्या होगई इसलिये शोचित हू कि रात कहां बिताऊं जो आप कृपाकर मुझे खच्चरों सहित अपने घर मे जगह दें तो मैं कुप्पे उतारूं और घोड़ों का दाना घास कहूं अलीवावा उस दृष्ट का शब्द पहिंचानकर भी कि वह उसने वृक्षपर से कन्दरा के भीतर से सुनाया उसे भठियारे के स्वरूपमें देख पहिंचान न सका कि वह ठगों का सरदार है सुशीलतासे उसकी बातको स्वीकार कर कहा बहुत अच्छा

िता और वह न-फिरा तो मैंने जानलिया कि वह वाग से फांद्-  
 हर भाग गया फिर मैं सोरही इतना कह मरजीना ने निज स्वामी  
 ने कहा कि जो कुछ सच २ हालथा मैंने कह सुनाया और दो  
 तीन दिन पहिले मुझे इस बात के चिह्न भी मालूम होगयेथे परन्तु  
 मैंने आपसे नहीं कहा अब वह भी कहतीहूँ उसे सुनिये कि एकदिन  
 रमातको जब मैं घरसे बाहर निकली तो दरवाजे पर एक शफेद  
 निशान मैंने देखा और दूसरेदिन लाल चिह्न देखा दोनो बेर मा-  
 जूम करने के लिये मैंने अपने पड़ोसियों के भी सब पौडोंपर वैसे  
 ही चिह्न करदिये जिसमें हमारा दरवाजा प्रतीत न होवे तुम नि-  
 श्चय समझो कि यह पट्टुता उसी वनके ठगोंकीथी पहिचानके लिये  
 तुम्हारे द्वारेपर निशान करगयेथे परन्तु उनचालीसों में से दो को  
 न जाने क्या हुआ अब उन दोठगो और सरदारसे जो बचकरगये  
 हैं निश्चिन्त न रहना वे अवश्य तुम्हारे पीछे लगे रहेंगे अब-  
 सरपाकर निस्सन्देह तुमको बचकरडालेगे मैंने तो जो कुछ तुम्हारी  
 प्राण रक्षा के लिये यत्र वनपडा वह किया और आगे भी-यथोचित  
 प्रवन्ध करूंगी अलीबाबा यह वृत्तान्त अपनी लौंडी से सुनकर  
 हर्षित हो कहने लगा कि मैं तुम्हसे बहुत प्रसन्न हुआ अजोकुछ  
 तू अपने लिये कहे मैं जीतेजी करदेऊँ मरजीना ने कहा अब प-  
 हिले अवश्य है कि इन लोथो को शीघ्र अपने वाग में गाड़दो  
 जिसमें लोगोंको यह हाल मालूम न हो अलीबाबा अपने नौकरों  
 को साथ ले वाग में जो बाड़ावा वहां गया और वृत्तोके नीचे बड़ा  
 गहरा गढ़ा खोदकर उन सब मुद्दों के शस्त्र छीनकर वाग में ले-  
 जाय गाड़ दिये और ऊपर से कूट पीट के पृथ्वी को बराबर करदी  
 जिससे कुछ चिह्न न जानपड़े और सब कुम्पे हथियार छिपाकर

समूह मेंसे निकलकर कहा मैं नगरको जाता हूँ और उसका घर मालूम कर उसका समाचार लाय, तुमको देता हूँ सरदार ने उसे पारितोषिकादि देकर विदा किया वह भी पहिले मुस्तफा दरजीके पास आया और पहिले ठगकी सदृश दरजीको अशरफियां दे उसे राजी किया और नेत्रों में पट्टी बांध अलीबाबा के घर तक ले गया और उसके द्वारपर लाल चिह्न किया क्योंकि श्वेत चिह्नों में लाल चिह्नवाला घर प्रतीत होसक्ता है उसके चले जाने के उपरान्त मरजीना लाल देख शोचित हुई और उसने वैसाही चिह्न और दरवाजों पर भी कर दिया और चुपकी होरही उस ठग ने अपने समूह में अपने सरदारसे कहा मैं द्वारेपर चिह्न कर आया हूँ अब वह दरवाजा औरों से स्पष्ट प्रतीत होता है वह सरदार कई ठगों सहित वहां आया तो उसने पूर्ववत् सब द्वारोंके एकसे चिह्न पाये इससे खिसियाना हुआ और अपने घरकी लौटकर उस दूसरे ठगको भी यथोचित दण्ड दिया फिर शोचने लगा कि दो मनुष्यों से चूकभई और दण्ड पाया निश्चय है कि अब कोई मनुष्य इसकाममें पग न डालेगा इससे उत्तम है कि आप नगर में अकेले जाके वैरीका घर मालूम करूं फिर आपही अकेला नगर में आके उसी दरजी के बताने से जिसको बहुत कुछ दिया था अलीबाबा के घर तक पहुंचा उसपर कोई चिह्न न किया किन्तु दो बेर भीतर बाहर से उस द्वारेको देख और उसके निशानोंको भलीभांति ध्यान में रख फिर वनमें गया और अपने समूह से कहा मैं उसको भलेप्रकार देख आया हूँ उसके पहिंचानने में अब धोखा न पड़ेगा परन्तु तुम एक कामकरो कि उन्नीस खच्चर मील लो और एक कप्पा तैलका और सैंतीस कूपे खाली इकट्ठे करो कि

एक २ दो २ खंजर अपने सेवक के हाथ बाजार में भिजवाय के विकवाय दिये और अलीबाबा बड़ी होशियारी से रहता कि उस के घर धनहोनेका किसी को मालूम न होने पावे और वह ठगोंका सरदार भांगकर उसी वनमें अत्यन्त विकलतासे गया और विचारने लगा कि अब कोई ऐसा अलकरू कि अलीबाबा को बंधन नहीं तो वह इस क्रीपका संबधन निकाल लेजायगा सो अब किसी दूसरे को साथी न करू अपने आपही जैसे होसके उसको मारू फिर अपने मतलब के मित्र रख पहली कार्यजो पीढियोंसे पहिले चला आताहै सो कियाकरू यह मन में ठान रात्रिको वहींसोरहा प्रभातको जगकर अपना कोई अन्य भेपकिया और वहां आय एक सराय में उतरा वहां यह शोचा कि इतने मनुष्यों के मरनेका हाल बादशाह के जरूर पहुँचा होगा और अलीबाबा पकड़ा गया हो तथा उसका घरमाल सब छिनगया होगा यह सब वृत्तान्त नगरमें अवश्य विदित होगा यह शोच किसी से पूछा कि कोई भारी वारदात यहां हुई हो तो कहो उसने कोई नई बात न कही तब वह समझा कि निस्सन्देह अलीबाबा बड़ा बुद्धिमानहै जो कि इतनी द्रव्य लेजानेपर तथा मनुष्यों के मारनेपर भी अपनी होशियारीसे अवतक बचाहै ऐसा न हो जो तूभी इसके हाथसे मारा जावे इस चिन्ता परभी उसने अलीबाबा को धोखा देनेके लिये उत्तम २ वस्तु व्यापार की अपने स्थान से लाकर एकत्र की और एक दूकान मोल लेकर वह असबाब उसमें लेजाय धरके बेचनेलगा संयोग वश वह दूकान अलीबाबा के पुत्र के सम्मुख थी उस दुष्टने अपना नाम ( ख्वाजेहसन ) ऐसा विख्यात किया और दूकानदारों और व्यापारियों से उसने मित्रता की और हर एक से सादे स्वभाव रहने

लगा विशेष अलीवावा के पुत्र से जो तरुण और स्वरूपवान् और सुन्दर वस्त्र पहिरता था उसके साथ बड़ी मित्रता की और बहुधा उसीके पास बैठाकरता था तीन चार दिन पीछे अलीवावा जो बहुधा निज पुत्रको देखने दूकान पर आया जाया करता था तो तिसे देख उसठगने पहिंचाना और उससे पूछा कि यह तुम्हारा कौन है तब वह बोला भैया पिता है इस बात को सुनतेही वह महा-धूर्त, कासिम को बहुत प्यार करने लगा और बहुत सी सौगात मित्रवत् देता और बहुधा उत्तम-र भोजन बनाकर उसे अपने साथ खिलाता अलीवावा के पुत्रने भी चाहा कि एक दिन उसको न्योतें यदि उसका घर बहुत छोटा था इसलिये यह बात उसने निज पिता से कही उसके पिता ने कहा बहुत अच्छा है तुमभी अपने मित्रकी ज्यवनार करो जिस भांति उसने तुम्हारा आदर किया था वैसाही करना कल शुक्रवार है तुम बड़े व्यापारियोके समान निज दूकान सुंदकर दोपहर के उपरांत टहलतेहुये मेरे घरमें लेआओ मैं मरजीना को आज्ञा देखताहूं कि वह भोजन तय्यार रखे निदान दूसरे दिन शुक्रवार को ठग और अलीवावा का पुत्र उसको उसी कूचे मे जहां धरया लेआया और जंव द्वारपर पहुँचे तो उसने ठगको ठहराकर द्वारखुलवाया और ठग से कहा वह द्वार भेरेपिता का है जबसे उसने मेरे साथ तुम्हारे अधिकस्नेहका वृत्तान्त सुना तब से तुम्हारे साथ भेंटकियां चाहता है यदि भीतरचलकर उनसे भेंटकी जिये तो मुझे हर्षहोगा यद्यपि ठगकी यही इच्छा थी कि किसी प्रकार मेरा आवागमन अलीवावा के घरमें हो तो अवसर पाकर अपना काम करूं परन्तु तिससमय वह न गया और अलीवावाके पुत्र से चाहा कि कोई वहाना कर चलेजावे फिर अलीवावा के

भांति के उत्तर देनेसे मुझे सूचित हुआ कि हंशीने सत्य कहा है। इसविषय के समझतेही मैं लज्जा और क्रोध में ऐसा बेवश हुआ कि छुरी निकाल उसके कण्ठ में फेर उसके शिर को काटलिया और उसके शरीरके चार खण्डकर वस्त्र में बांधके चगई में लपेट ऊपर लाल डोरे से बांध रात्रिके समय उसे सन्दूक में रख टिकरंस नदी पर लेगया और गहरे जलमें डुबो दिया घर में आया देखा कि दो छोटे पुत्र मेरे सोते हैं और बड़ा लड़का घर से बाहर दरवाजे पर बैठा रो रहा है मैंने उससे पूंछा तू क्यों रोता है उसने उत्तर दिया मैं भोरके समय एक सेवको कि उनतीनों सेवों में से जिनको तुम मेरी माता के वास्ते लाये थे वे पूंछे उठा लाया और चिरकाल पर्यन्त अपने छोटे भाइयों के साथ खेलता रहा एक गुलाम हंशी कि उधर को जाता था सेवको मेरे हाथसे छीनके ले भागा मैं उसके पीछे दौड़ा कितनाही सेवको मांगा और रोदन कर कहा कि मेरा पिता दो सप्ताहकी यात्राकर मेरी रोगी माताके वास्ते लाया है परन्तु उसने मुझे न दिया तब दौडकर उसके पीछे गया उस गुलामने मुझे फिर कर मारा और तुरन्त दूसरे मार्ग हो भाग गया और मेरी दृष्टि से गुप्त होगया तब से इससमय पर्यन्त उसके हूँदने में फिरता था अभी तकित होय दरवाजे पर बैठा था कि तुमको उधरसे आते देखा और तुम्हारे भयसे रोने लगा हे पिता ! सेवके खोजाने के कारण मेरी माता को कुछ न कहना फिर मेरा पुत्र फूट कर रोने लगा उसका वचन सुन मेरी ऐसी दशा हुई जिसका वर्णन नहीं होसका बहुकाल पर्यन्त मूर्च्छा वश रहा जब चैतन्य हुआ अपनेको बुराभला और धिक्कार देने लगा कि हे भाग्यहीन ! तूने ऐसी अपनी प्यारी और पतिव्रता स्त्री को निर्दोष मारा

नौकरने द्वारखोला तो वह उसकी बहुत विनतीकर उसको भीतर ले गया जब वह घरमें गया तो अलीबाबासे प्रसन्नता सहित मिला जिससे जानपड़े कि वह अपनी प्रसन्नता से आया है अलीबाबाने आनन्द सहित उससे कुशल पूछी और कहने लगे कि तुम मेरे पुत्रसे अत्यन्त स्नेह रखते हो और दया करते हो इससे मैं तुम्हारा बहुत गुणमानता हूँ और जानता हूँ कि मैं जितनी प्रीति उससे रखता हूँ तुम उससे भी अधिक रखते होगे तब ठगने भी बहुतसी प्रसन्नताकी बातें करके कहा कि मैं आपके पुत्र से अत्यन्त राजी हूँ क्योंकि यद्यपि वह छोटा है पर ईश्वर ने उसे ऐसी बुद्धि दी है वह बड़ा सुपूत है ऐसे वह बड़ी प्रीतिसे वार्त्तालाप करने लगा थोड़ी देर पीछे ठगने विदामांगी तो अलीबाबा ने कहा कहां जाते हो तुम को न्योता है कृपाकर भोजन करके जाना यद्यपि आपके योग्य भोजन श्रेष्ठ न होगा पर मेरेपर दयाकरके थोड़ा खालेना तो वह बोला मैं आपकी दयालुतापर अत्यन्त कृतकृत्य हुआ और तो कुछ चिन्ता नहीं पर एक काम मुझे ऐसा लगा है कि न मैं ठहरसकूँ न कुछ खासका हूँ पूछा क्यों तो बोला कईदिन से मुझे ऐसा रोग लगा है कि नमकदार चीज कोई नहीं खासका हूँ तो अलीबाबाने कहा मैं अभी रसोइये से कहे देता हूँ कि किसी भोजन में नमक न डाले यह कह आपने रसोइये से कहा कि वेनमक की रसोई बना यह सुनकर मरजीना आश्चर्य में हुई कि ऐसा कौन मनुष्य है जो नमक नहीं खाता वह बोला कोई हो तुम्हें क्या हम कहें जैसा करो तो मरजीनाने उनसे तो वैसाही कहा पर आप आश्चर्य भरीगई कि कैसा है जो नमक नहीं खाता यह शोच भोजनके पात्र विछाने गई यद्यपि वह ठग व्यापारियों के बस्त्र पहिरे था और अपना भेष



और उस दुष्ट गुलामके झूठे बचन सुन जो मुझसे छल करके कहे थे सत्य जानकर इतना क्रोधकिया इसी रङ्ग और शोकमें बैठा पश्चात्ताप करता था कि मेरा चचा अपनी पुत्री के देखनेको आया मैंने उससे इस वृत्तान्त को प्रकट किया वह भी मुझे कुछ कहने सुनने वा उसके मरने के वादानुवाद विना मेरे साथ रोने पीठने लगा तीनदिन पर्यन्त मैंने और उसने शोक किया फिर यह वृद्ध अपनी प्रिय-पुत्री के मारे जाने से शोक में मग्न हुआ और इसी भाँति मैं अभागा भी उस दुष्ट गुलाम के वचन को स्मरणकर अपने घरके नष्ट होने और अपने अपराध से नानाप्रकार के शोक को प्राप्त हूँ इसीसे मैंने आपके सम्मुख यह कहा और आशंखता हूँ कि मेरे मारेजाने की आज्ञा हो कि उसके बदले में दंड पाऊँ अब मेरा जीना व्यर्थ है ऐसे जीने से मरनेको उत्तम जानता हूँ खलीफा इस वृत्तान्त को उस मनुष्य के मुखसे सुन अत्यन्त आश्चर्य में हुआ और उसकी दीनतापर दया की और कहा कि जिस मनुष्यने अनजाने अपराधकिया वह परमेश्वर और मनुष्यों के विचार में क्षमायोग्य है और मारने के योग्य यह गुलाम है जो इस स्त्री के मारे जाने का कारण हुआ फिर खलीफा ने मंत्री से कहा कि तीनदिन का फिर सावकाश देता हूँ कि या तो उस हब्शी को लेआ नही तो तू ही माराजावेगा मंत्री जो छूटा था फिर फैसा तो खलीफासे बिदा हो रुदन करता हुआ अपने घर आया और समझा कि केवल तीनही दिनतक मैं जीऊंगा चौथे दिन अवश्यही माराजाऊंगा क्योंकि इस बुगदाद नगरमें हजारों लाखों गुलाम हैं क्योंकि उसका पता मिलेगा

कृपा से निराश होना नही चाहिये

वदले था तथापि उसको देखतेही उसने पहिचान लिया फिर मर-  
जीनाने यह कि वह ठग एक खड्ग अपने कपड़ो में छिपाये है  
यह शोची कि यह वुष्ट इसी से नमक नहीं खाता कि उसे छलसे  
मारडाले यह उसका बड़ा शत्रुहै फिर मरजीनाने निज मनमे कहा  
कि जोतू राध्याको मेरे स्वामी को मारना चाहे तो मैं भोरही तुम्हे  
मारडालूंगी निदान वह पात्र विझाय भोजन परोसके चली गई फिर  
जब भोजन होचुका तो फल खिलाये फिर मद्यपिलाई और आप  
रसोई जीमने के वहाने से भीतर गई तब वह अवसरपाय प्रसन्न  
हो विचारा कि अब इससे अपना बैरलूँ और लड़का बोलै तो  
तिसे भी मारडालूंगा पर यह काम जब सब रसोई जीमे तब करू  
मरजीनाने उसकी घात परखलाई तो विचारा कि भोजन से प-  
हिले इसी को मारना तो तिसने तुर्तही नाचने के बख्त पहिरे  
और मुंह छिपाने को एक डुपट्टा ओग ऐसे भेपवदल फिर नौकर  
से बोली तू तबला लेले हम दोनो मिलके स्वामीको रिभावें ऐसे  
कह वे वहाँ जाय नाचने गाने लगे और मरजीना एक खड्ग हाथ  
में लेकर नाचती २ अलीबावा के पास गई उसने प्रसन्न हो एक  
अशर्फी दी वैसेही पुत्रने भीदी फिर ठगकी तरफभी गई तो उसने  
भी अशर्फी काटने को जेब में हाथ डाला तो उसने अवकाशपाय  
वड़ी होशियारी से ऐसा खड्ग मारा कि उसका शिर अलगहो-  
गया अलीबावा यहदेख डरकर क्रोधसे बोला अरी यहक्या अनर्थ  
किया अब में माराजाऊंगा वह बोली नहीं आप वचगये निगाह  
करो उसने उसके कपड़े खोले तो एक छुरी छोटी बड़ी कामिल  
निकली तो बोली यह वही ठग है या नहीं ॥

वालेका पता लगाया है तैसेही वह उसको भी बतावेगा फिर दो दिन उसके दूढ़ने में भी व्यतीत हुये फिर तीसरे दिन सब मनुष्य मंत्रीके घरानेवाले उसके चारो ओर इकट्ठे हो रोने पीटने लगे कि ज़ाफर मंत्री अपने मारेजाने पर तत्पर हो अपनी स्त्री और मित्रोंसे विदा होने लगा और वह भी उसके कण्ठसे लग २ विदाहोते थे इतने में खलीफाने एक प्रधान को आज्ञा दी कि तीन दिन व्यतीत हुये यदि मन्त्री ने उस गुलाम हन्शी को प्रकट किया तो ले-आवे नहीं तो उसको मेरे सम्मुख लाओ मंत्री खलीफाकी आज्ञानुकूल घरसे बाहर उसे पहरे के साथ जो इसे लेने को आया था जब वहाँ चलनेकी इच्छा की कि एक उसकी बालक खिलाने वाली उसकी पुत्री पांच छवर्ष की थी जिसको मंत्री बहुत प्यार करता था लेकर सम्मुख आई मंत्री ने पहरेके मनुष्यों से कहा कि यदि मुझे आज्ञा हो तो इसपुत्रीका प्यार कर लूं यह कह उसलड़की का प्यार करने लगा अरुस्मात् उसकी छाती में एक वस्तु गोल सी उसके वस्त्रसे बंधी हुई देखी पूछा हे पुत्री ! तुम्हारे पास यह क्या वस्तु है उसने कहा बाबा यह सेव है जिसपर हमारे बादशाह का नाम लिखा है मैंने अपने गुलाम हन्शी को जिसका नाम रैहान हे ४) रु० को सोल लिया ज़ाफर मंत्री उस सेव और गुलाम का नाम सुन अचम्भित हुआ और तुरंत अपना हाथ उसके वस्त्र में डाल वह सेव निकाल लिया और उस गुलाम हन्शीको कि उसीके मंदिर में वर्तमान था बुलाकर पूछा सत्यकह तूने यह सेव कहाँसे पाया उसने कहा मैं आपकी सौगन्दखाकर विनय करता हूँ न तो मैंने आप के घरसे चुराया और न बादशाह के घरसे कई दिन हुए मैंने एक गली में तीन चार छोटे छोटे बालको को खे-

अर्थ षष्ठःप्रदीपः ॥

तुल्येऽपराधे सति तुल्य एव दण्डः प्रदेयो विषमो न  
 देयः ॥ फले गृहीते लवणाप्रयाते दण्डो द्वयोर्ष्वत्युम  
 मोयथाभूत् ६ ॥

(अर्थ) जिसका जितना अपराध हो उस समानही उसे दण्ड देना ठीक है और विषम अर्थात् थोड़े से अपराध पर बहुत भारी दंड देना ठीक नहीं है। जैसे सेब फलके लेलेनेसे वकको और नमक न डालने पर वदरुदीन को शूली देनेका दंड दिया जाता था इसपर दृष्टान्त ॥

पर स्त्री और तीन सेवकोंकी कहानी ॥

खलीफा हांरशीद बहुधा रात्रिको अकेला भेष बदलकर खुर्दाद नगरमें फिरा करता सो उसने एकदिन जाफर मंत्रीको आज्ञा दी कि आज की रैनि में इस नगरमें फिरंगा जिससे विदित हो कि मेरी प्रजाका क्या हाल है और थानेदार किस प्रकार नगरकी रक्षा करते हैं यदि उन को अत्रेत पाऊंगा तो उन्हें छुड़ाकर दूसरोंको नियत करूंगा और यदि अपने आधीन कार्यपर तत्पर पाऊंगा तो उन्हें पारितोषिक दूंगा जाफर मंत्री अपने स्वामीकी आज्ञानुसार नियत समयपर आया खलीफा मंत्री और खोजियोंके दारोगा मसहूरको अपने साथले नगरकी ओर गया तीनोंने अपना ऐसा भेष किया कि जाने न जाते थे फिर कई वार्जारो और गलियों से होतेहुये एक सूभ्र गलीमें पहुँचे यहां उन्होंने चन्दाके प्रकाशमें एक बड़े डील और श्वेत दाढीके पुरुषको देखा कि जाल शिरपर और नारियलके पत्तोंका टोकरा कांधेपर धरे लाठी टेकता टेकता चला जाता है खली-

लते देखा एक बालक के हाथ से जो सबसे बड़ा था और सब हाथ में लिये था छीनकर ले भागा वह बालक रोता हुआ मेरे पीछे दौड़ा और कहने लगा कि यह सेव मेरा नहीं मेरी माता का है मेरा पिता बहुत दूर की यात्रा कर तीन सेव लाया मैं उनमें से एक सेव अपनी माता के पूँछे बिना खेलने को लाया हूँ वह बालक बहुत रोया परंतु मैंने उसे न दिया अपने घर में लाकर उसे अपनी छोटी लड़की के हाथ बेचा मन्त्री जाफर ने उसकी दुष्टता पर बहुत ही अचम्भा किया और उसे बादशाह के सम्मुख लाया उस गुलाम ने वही वार्ता बादशाह के सम्मुख भी प्रकट की बादशाह को उसी का यह अपराध सूचित हुआ और उसके बचन सुन बेवश हो हँसपड़ा फिर सभल मंत्री से कहा कि तेरे गुलाम के कारण यह उपद्रव हुआ यह ही दंड योग्य है इसका अपराध क्षमा योग्य नहीं परन्तु मुझे नूरुद्दीन और बदरुद्दीन हसन की कहानी स्मरण आ गई जो आज्ञा होती में उसे वर्णन करूँ वह कहानी अद्भुत और विचित्र है उसके सुनने से प्रसन्न हो तो आशा रखता हूँ कि मेरे गुलाम का अपराध क्षमा हो राजाने आज्ञा की कि तुम उस चरित्रको कहो परन्तु मैं जानता हूँ कि तेरी वह कथा सेवों के वृत्तान्त से अद्भुत न होगी और तू अपने सेवकको दंड से न बचासकेगा फिर मंत्री वह कहानी कहने लगा ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपित्या चतुर्थभागे पष्ठ प्रदीप ॥ ६ ॥

अथ सप्तमः प्रदीपः ७-

नूरुद्दीन अली और बदरुद्दीन हसन का चरित्र जाफर मन्त्रीने अपने स्वामी के सम्मुख कहा कि पूर्वकाल में मिसरका एक बादशाह अत्यन्त सामर्थ्यवान्, दयावान् और दानी था जिसके भय

फ़ाने कहा यह मनुष्य बहुत निर्धन जान पड़ता है इससे उसका वृत्तान्त चलके पूछिये मन्त्री ने आगे बढके पूछा तू कौन है उसने उत्तर दिया स्वामी मैं धीमर हूँ इस समय मैं अत्यन्त पीड़ित हूँ आज मध्याह्न समय मैं मछलियां पकड़ने गया तब से इस समय पर्यन्त एक मत्स्य भी मेरे हाथ न लगा खाली मैं अपने गृहको फिरा जाता हूँ एक स्त्री और कई छोटे पुत्र हैं मैं अत्यन्त विस्मित हूँ कि आज कहां से उन्हें भोजन दूंगा खलीफ़ाको उसपर दया उपजी और उस से कहा नदीपर फिर चल एक बेर तू जाल डाल कुछ निकले वा न निकले परन्तु ४००) रु० तुम्हें मिलेगे वह धीमर इरा वचनपर विश्वास कर उन तीनों सहित उठकर उस नदीके किनारे पर जाकर जाल खोला और अपने मनमें सोचने लगा कि यह तीनों मनुष्य अत्यन्त बुद्धिमान और भले मनुष्य जान पड़ते हैं मुझसे असत्य न कहेंगे विश्वास है अपने प्रण को पूरा करे और मुझे एकरूपया भी बहुत है उन्होंने ४००) रु० के देनेका प्रण किया है यह विचार उस ने अपना जाल समुद्रमें डाला कुछ कालके पश्चात् उसको खींचा अकरमात् उस जालमें एक सडूक बंद बहुत भारी निकला खलीफ़ा ने धीमर को मन्त्री से ४००) रु० दिलवा तुरन्त विदा किया और मरारूर अपने स्वामी की आज्ञानुसार उस सन्दूक को अपने कंधेपर रखले चला खलीफ़ा को अत्यन्त लालसा हुई कि उसे खोलकर देखें कि उसमें कौनसी वस्तु है तुरन्त उसे निज भवन में ले गया वहां पहुँच उस सन्दूक को खोला उसमें कोई वस्तु नारियल की चटाई में लाल डोरे से सी हुई देखी खलीफ़ाकी शीघ्रताके कारण उन्हें टाँके खोलने का अवकाश न मिला हुरीसे उन टाँको को खोला उस चटाई के भीतर से एक कोई वस्तु पुराने बस्त्रमें लपटी हुई थी और उस

से चारों ओर के बड़े २ बादशाह डरते और वह नानाप्रकार की विद्या और गुणका ग्राहक था उस बादशाह का बड़ा प्रवीण और बुद्धिमान् एकमंत्री था वह काव्य आदिक शास्त्रों में निपुण था उस मंत्री के दोपुत्र थे वह अत्यन्त सुन्दर और अपने पिता समान गुणवान् थे बड़े पुत्रका नाम शमसुद्दीन मुहम्मद था और छोटे का नाम नूरुद्दीन अली अत्यन्त बुद्धिमान् था जब वह मंत्री कालवश हुआ तब बादशाहने उसके दोनों पुत्रोंको बुलवाय मंत्रीकी पदवीदी और कहा कि तुम्हारे पिता के मरनेसे मुझे अति शोकभया अब चाहिये कि तुम दोनों भ्राता अपने पिताकी जगह अपने कर्ष्य करो वह दोनों विदाहोय अपने घरआये एकमास पर्यन्त अपने पित्त के शोक में रहे फिर बादशाह के सम्मुख जारजसभा के नाप आदि कार्यों में जो मंत्री के अधिकार में होते हैं प्रवृत्त रहे जब बादशाह अहेर की इच्छाकरता पारी २ से एक भाई को अपने साथ लेजाता और दूसरे को राजकाज के देखभालमें छोड़जाता एक दिन सायद्वाल को कि भोरभये बादशाह बड़े भाई को आखेट को लेजाने के लिये वह दोनों भ्राता भोजन कर रात्रि को परस्पर बातचीत और हास्य कर रहे थे वात्तान्तर में बड़े भाईने छोटे से कहा मैं चाहता हूँ जिसभाति कि हम और तुम एक सम्मत से एक स्थानपर रहते हूँ एकही दिन एक एक सुन्दर कन्या से विवाह कर कि जिनके माता पिता प्रतिप्रा में समानहो इस विषय में तुम्हारा क्या सम्मत है और क्या कहते हो नूरुद्दीन ने उत्तर दिया भाई मैं आपका सेवक हूँ जो आपने आज्ञा की मुझे स्वीकार है और घर वाग्ते उत्तम है बड़े भाई ने कहा इसके विषय में मेरी कुछ और भी इच्छाहै वह यह है कि

पर एक रस्सी बंधी हुई थी जब उसको खोला तो देखकर अत्यन्त आश्चर्यित हुआ उस वस्त्रमे एक स्त्रीकी लोथ जो बरफ से भी अधिक श्वेत थी टुकड़े २ हुई देखी खलीफा उसे देख अत्यन्त क्रोधित हुआ और मंत्री से कहने लगा तू ऐसेही मेरी प्रजाकी रक्षा करता है तेरे अधिकार में ऐसे अन्यायी और दुष्टमनुष्य हैं जो मेरी प्रजाको इस निर्दयता से मारकर नदी में डालते हैं बड़ा आश्चर्य है प्रलय मे मैं इसका क्या उत्तर दूंगा यदि तू इसके बधकरनेवालेको न लावेगा तो मैं सौगन्दखाकर कहता हूँ इस खूनी के बदले तुम्हें और तेरे घराने के चालीस मनुष्योंको फांसी देकर मरवा डालूंगा मंत्रीने विनयकी हे स्वामी ! इस सेवकको कुछ सावकाश मिले तो इस स्त्रीके मारनेवाले को ढूँढ लावे खलीफा ने आज्ञा दी कि तीन दिनका सावकाश दिया जाता है इस समयान्तरमें उसे ढूँढ ला जा फर मंत्रीशोकयुक्त अपने गृहमे आया और मनमें कहने लगा कि इतने बड़े और वसेहुये नगरमें मारनेवालेका मिलना अतिकठिन है और जो उसे मैंने पायाभी तो साक्षियोंको कहां से पाऊंगा और विश्वास है कि इसका हिंसक कवका कब इस नगर से चला गया होगा और जो अपने छुटकारेको किसी अन्य हिंसक अपराधीको जो बंदीखाने में कैदहों खलीफा के सन्मुख लाके उसे उस स्त्रीकी हिंसा प्रकट करूं तो होसकता है परन्तु मेरा मन नहीं चाहता कि ऐसा काम करूं और दूसरे मनुष्य का अपराध दूसरेपर रक्खूं फिर उसने थानेदारों और सिपाहियों को आज्ञा दी कि उस स्त्री के हिंसकको तीन दिनके समयान्तरमें तुरन्त ढूँढके लावे जो न लावेगे तो मेरे प्राण जावेगे वह सब और मंत्री अपने प्राण के डरसे नगर के चारों ओर गये और घर २ उस हिंसकको ढूँढने लगे बहुत ढूँढने



विवाह करने के पश्चात् हम दोनों की स्त्रियां एकही रात्रि को स-  
 गर्भहों नौमासके पश्चात् एकही दिन वहजनें और तुम्हारे घरपुत्र  
 हो और मेरे घर पुत्री फिर जब वह तरुणहों तब हम दोनों भाई उन  
 का परस्पर विवाह करें उसने कहा यह भी विचार बहुत उत्तम है मैं  
 इसपर प्रसन्नहू जो परमेश्वर इसे सत्यकरें और विश्वास है कि मेरा  
 पुत्र भी तुम्हारी कुंवरी से प्रीति करेगा दूसरेने कहा निस्संदेह-प-  
 रन्तु एक शर्त है तू अपनी पुत्री की ओर से यह वचनदे कि नि-  
 मित्त दहेज के विशेष ( ६००० ) रु० और तीन उत्तम वसे हुये  
 ग्राम जागीर और तीन बांदियां दुलहिन की सेवाकरने के अर्थदे  
 छोटे भाईने कहा मुझे ये अङ्गीकार नही क्योंकि हम तुम दोनों  
 भाई पदवी मे तुल्यहैं तुम जानते हो कि पुरुषकी पदवी स्त्री से  
 अधिक होती है तुमको चाहिये कि तुम अपनी पुत्री को बहुत  
 दहेज दो न कि तुम हमसे लो जो कुछ कि तुम्हें करना उचित  
 है दूसरे के शिर डालते हो यद्यपि नूरुद्दीन ने हास्यसे यह कहा  
 था परन्तु बड़ा भाई उसका क्रूरप्रकृति था उसका वचन बहुत  
 कटुलगा अति रिससे उत्तरदिया कि तू अपने पुत्रको मेरी पुत्री  
 पर बड़ाई देताहै मैं तो जानता था तू मेरी पुत्री की प्रतिशं करे-  
 गा उसके विरुद्ध तूने उसको अपने पुत्रकी अपेक्षा थोड़ी पदवी  
 का समझा और तूने जो अपने को मेरे अत्यन्त पदवी के वरा-  
 वर समझा यह अनुचित है मैं अपनी पुत्री का विवाह तेरेपुत्रके  
 साथ कभी न करूंगा यह भगड़ा उन दोनों का अपने विवाह  
 करने और उनकी स्त्रियों के गर्भ रहने और सन्तान उत्पन्न होने  
 के पहले था इसमें बहुत वादानुवादहुआ यहांतक कि बड़े भाई  
 ने छोटे को डराकर कहा भोर होने दे मैं बादशाह के सम्मुख



जाकर तुम्हें इस ढिठाई का दण्ड दिलाऊंगा जिससे सब लोगों को बोध हो और कोई छोटा भाई अपने बड़े भ्राता की इस भांति से ढिठाई जैसे कि तूने की है न करे यह कह अपने मकान में चला गया और छोटा भाई अपने शयनालय में जाय सो रहा शमसुद्दीन मुहम्मद दूसरे दिनके भोर को उठ बादशाहके निकट गया और वहां से बादशाहके साथ अहेर खेलने गया और छोटा भ्राता अपने बड़े भाई के धिक्कार और बुराबला कहने से रात्रिको न सोया क्रोधमें तड़फता और तलमलाता रहा और इच्छा की कि अब भाई के साथ न रहूंगा उसने मुझे बहुत बुरा कहा तब उसने एक पुष्ट खच्चरपर असंख्य रत्न-द्रव्य और खाने पीने की वस्तु साथलाद चलते समय अपने भृत्यों से वहानाकर कहा कि दो तीन दिन के वास्ते कहीं जाता हूं फिर वहां चला जब उस नगरकी सीमा बाहर निकला उसने अरब में जाने की इच्छा की मार्ग में खच्चर उसका रोगी हुआ वह उसे छोड़ पैदल चला अकस्मात् हसननगर से एक सवार बांसरा को जाँताथा उसने नूरुद्दीन को पैदल देख अपने पीछे चढ़ालिया और जब वह बांसरामें पहुँचा तो नूरुद्दीन ने डरके उसकी कृतज्ञताकी और उससे विदा हो रहने का स्थान हूँता आगे बढ़ा मार्गमें बड़े अमीर और जब वह बांसरामें सुपात्र मनुष्य को देखा कि बड़ी सज्जन धूमधाम से उसकी सवारी जाती है और नगरके लोगों ने झुकझुक उसे प्रणाम किया और पंक्ति बांध खड़े रहे यहां तक कि बाजार से उसकी सवारी चली गई नूरुद्दीन ने भी उसको देख सबके साथ प्रणाम किया वह बांसरा के राजमंत्री की सवारी थी प्रजाके भलेबुरे को देखने आयाथा नूरुद्दीन के दूसरे रूप और भलमनसात को देख विस्मित हुआ और सवारी उसके

नुष्य निर्दोष है यह कह उस बृद्धने तरुण के सम्मुख हो कहा  
 अथ पुत्र तू क्यों धरकर बुद्धस्त्रियों के मारने का इकारर कर  
 और क्यों इस बर्धागरमें आया मैं तो बहुत इस संसारमें रहूँ  
 अपने पलटे माराजाने दे उस तरुण मनुष्यने मन्त्री से कहा  
 बृद्ध भूँकहता है उसका मारनेवाला मैं ही हूँ वह मन्त्री उन दोनों  
 वादानुवाद को सुन अत्यन्त विस्मित हुआ और खलीफाके सम्  
 ले गया और विनयकी कि हे स्वामी ! ये दोनों उसस्त्री के मारने  
 इकारर करते हैं उन दोनों ने खलीफाके सम्मुख भी यही कहा खली  
 फाने यह सुन आज्ञा दी कि मन्त्री आदिको छोड़ दो और इन दोनों  
 को मारो मन्त्रीने छूटकर खलीफासे विनयकी कि हे स्वामी ! दो  
 मारना एक हिंसाके बदले न्यायके विरुद्ध है इतनेमें तरुणने सौग  
 खाकर कहा कि इस स्त्री को मैंने मारा है चारद्विज व्यतीत हुये हैं  
 मैंने इसे बधकर और सन्दूक में बन्दकर नदीमें डाल दिया था  
 मैं इस बातको असत्य कहता हूँ तो प्रलय में अन्धा और काल  
 मुख होके उठूँ खलीफा को इस वचनके कहने से विश्वास हुआ  
 कि स्त्रीका मारनेवाला यही है और बृद्ध मनुष्य भी चुपहोर  
 और कुछ न बोला खलीफाने जवानसे पूछा कि तूने क्यों इस नि  
 र्दयता से उस स्त्रीको मारा और अब क्यों आपही उसके बदले मर  
 को आया और तूने कुछभी परमेश्वर का और मेरा भय न किया  
 तरुण मनुष्यने कहा अय स्वामी जो कुछ मुझे और उस स्त्री  
 हुआ वह सब लिखा जावे कि जिसमें सांसारिक मनुष्योंको उपदेश  
 और बोध हो यदि आज्ञा हो तो मैं उस वृत्तान्त को प्रकटकर  
 खलीफाने कहा अच्छा कह फिर उस तरुण मनुष्यने अपने औ

समीप पहुँची उसने मुसाफ़िरों की भाँति उसे पाया उसके पास  
 ठहर पूछा कि तू कौन है और किससे आता है नूरुद्दीन अली ने  
 कहा 'स्वामी मैं मिसरी हूँ और केरु देशमें मेरा निवास है किसी  
 विषय में अपने संबंधीसे अप्रसन्न हो मैंने परदेश अर्गीकार किया  
 अब यह इच्छा रखता हूँ कि निज नगर में कभी न जाऊँ और शेष  
 आयु नगर नगर देश देश में फिर व्यतीत करूँ उस मंत्री ने जो  
 वृद्ध और बुद्धिमान् था नूरुद्दीन के इस वचन को सुन कहा हे पुत्र!  
 इस इच्छा को अपने मन से दूर कर यात्रामें दुःख और हानि के वि-  
 शेष कदापि लाभ नहीं तुम मेरे साथ चलो तुम्हारे साथ ऐसा उप-  
 कार करूँगा कि उसशोक को निपट विस्मरण करोगे नूरुद्दीन अली  
 मंत्री के साथ गया और उसके निकट रहने लगा वह राजमंत्री  
 उसकी बुद्धि और चतुरता को देख उसका बड़ा सत्कार करता था  
 यहां तक कि एकदिन उसने एकांत में कहा हे पुत्र! अब मैं बहुत  
 शिथिल होगया हूँ और जीने की कुछ आशा नहीं परमेश्वर ने  
 मुझे केवल एकपुत्री अति रूपवती दी है अब वह विवाहने योग्य  
 है बहुत से भलेमानस धनाढ्य और प्रधान उसकी चाहना करते  
 हैं परन्तु मैंने स्वीकार नहीं किया अब तुझे प्राणसे भी अधिक प्रिय  
 जानता हूँ वह तेरे योग्य है यदि तू इस बातको स्वीकार करे तो मैं  
 तुम्हें और बादशाह की आज्ञानुसार उसको तुम्हें विवाह दूँ और  
 अपने बदले इस देश का मंत्री करूँ और अपनी सब वस्तु तुम्हें  
 दूँ नूरुद्दीन ने उसकी कृतज्ञता कर कहा आप मेरे बड़े हैं आपकी  
 आज्ञा मुझे स्वीकार है मंत्री ने उसकी खुशी पाकर विवाहकी तय्यारी  
 की और नगर के वासियों को इस विवाह के निमित्त न्योता जब  
 सबलोग आये नूरुद्दीन ने मंत्री से कहा अबतक मैंने अपनी जाति

उसे मनुष्य और मेरी हुई स्त्री की कहानी ॥

मनुष्यने कहा कि हे स्वामी! यह मृतक स्त्री मेरी स्त्री और इस वृद्ध मनुष्यकी पुत्री थी यह वृद्ध मेरा चचा है अभी यह द्वादशवर्ष की न हुई थी कि इस वृद्धने इसका मेरे साथ विवाह कर दिया ११ वर्ष विवाह को व्यतीत हुये हैं कि तीन पुत्र इससे उत्पन्न हुये सो वह तीनों पुत्र अबतक जीते हैं यह स्त्री अत्यन्त पतिव्रता और मेरी आज्ञापालक और सदैव मेरी प्रसन्नतापर हर्षित रहती थी और मैं भी उससे अत्यन्त प्रीति रखता था और प्रत्येक समय उसका मनोरथ पूरा करता था एकमास व्यतीत हुआ कि वह रोग युक्त हुई मैंने यथोचित उसकी औषधी की फिर वह अच्छी होगई स्नान के निमित्त स्नानागारमे जानेकी इच्छा की अपने जानेके पहले उसने मुझे से कहा मेरा जी सेवखाने को चाहता है कहीं से दूढ़के उसे लायदीजिये सेव न मिली तो फिर मैं रोगी होजाऊँगी मैंने कहा हे सुन्दरी! धीर्य रख जिसभांति होसकेगा तेरेवास्ते दूढ़लाऊंगा यह वचन इससे कह मैं तुरन्त बाजारको गया और सम्पूर्ण फल बेचनेवालों की दूकान पर दूढ़ने लगा और एक सेव के बदले ४) रुपये तक देने लगा तौ भी मुझे एकसेव हाथ न लगी निदान मैं घरआया जब यह सुन्दरी स्नानकर घरआई और उसने सेव को न पाया अत्यन्त शोचयुक्त हुई और रातभर उसे निद्रा न आई उसके शोचयुक्त होने से मुझे शोक हुआ भोरको उसे इसी दशा में देख नगरके बांगों में जाय दूढ़ा वहाँ भी कहीं न पाया एक वृद्धमाली ने कहा इनदिनों द्वादशोही बांगोंके सिवाय जो वांसरानगर में है कहीं सेव तुमको न मिलेगा मैंने वांसराको जाने की इच्छा की और इतनी दूरकी यात्रा स्वीकार की

पांतिको छिपाया अब मैं प्रकट करताहूँ मेरा पिता मिश्रके वा-  
 दशाह का राजमंत्री था मैं उसका छोटा पुत्रहूँ एक मेरा बड़ाभाई  
 हे मेरे पिता के मरने के पश्चात् बादशाह ने हम दोनो भाइयों  
 को हमारे पिताके अधिकार पर नियत किया सो हम यथोचित  
 उसकार्य को करते रहे एकदिन हम दोनो भाइयों में कुछ वादानु-  
 वाद हुआ मैं अप्रसन्न हो इधरको चलाआया वांसराका राजमंत्री  
 इस वचन को सुन अत्यन्त हर्षित हुआ कि यहभी मंत्री सुवनहै  
 फिर उसने सभासदों से कहा एकवात में मैं सम्मत पूछताहूँ वह  
 यहहै कि एकभाई मेरा मिश्रके बादशाह का मंत्री है उसने अ-  
 पने पुत्रको यहां भेजा है और मिश्रमें विवाह उसका न किया सि-  
 वाय उसके कोई संतान नही और उसकी इच्छाहै कि मैं उसका  
 विवाहकर अपने निकट रखूं मुझे तो यह बात परस्पर अधिक  
 प्रीति का कारण जानपड़तीहै तुमसेव इसमें क्याकहते हो उन  
 सबने एकमत हो कहा यह बहुत उचितहै परमेश्वर उन दोनों की  
 आयु दीर्घको निदान जब वह सब इस बात में प्रसन्न हुए मंत्री  
 ने सर्वको नानाप्रकार के उत्तम उत्तम व्यंजन खिलाये और उन-  
 का यथोचित सन्मान किया फिर प्रत्येक मनुष्य के सन्मुख मिठाई  
 रखी कि यही वहांकी रीतिथी और क्राजनि वहां आनकर वि-  
 वाह किया फिर सम्पूर्ण मनुष्य उस राजमंत्री से विदाहुये उक्त मं-  
 त्रीने अपने सेवकों को आज्ञादी कि नूरुद्दीन को स्नानागार में  
 लेजाय नहलाओ और उसने नानाप्रकार के वस्त्र और रत्न कि-  
 रितयो में लदाकर जैसे कि विवाहके दिन दूल्हे को पहिनावतेहे  
 वहीभेजे नूरुद्दीन ने स्नानकरने के पश्चात् चार्हा कि अपने वस्त्र  
 पहिने परन्तु मंत्रीके सेवकों ने वही वस्त्र पहिनाकर नानाप्रकारकी

वहां पहुँचा और हँदते २ तीन सेव चार चार रुयये देकर मौल लिये और दोसप्ताह के समयान्तर में अपने घर आया और वह तीनों सेव अपनी पत्नी को दिये वह देख प्रसन्नहुई और उन को संघने लगी और अपनी शय्याके नीचे अपने समीप रखदिये और निर्वलताके कारण उसी भांति लेटी रही मैं अपनी दूकानपर की चौक के बजाजे मे थी जाय बैग थोड़ी देरमें भेने एकगुलाम ह्वशी कि बड़े डीलका था क्या देखा कि वह दूकान के आगेसे एक सेव हाथ में लिये हुये उछालता जाता है मैंने उस सेव को पहिंचाना कि यह तो उन्ही सेवोंमे से है जिनको मैं चन्द्रोज में बाँसरा से लायाथा नहीं तो इन दिनों में इस ह्वशी ने कहांपाया मुझे भलीभांति विदित था कि बुगदाद नगर में कहीं सेवका नाम भी नहीं तो उस सेव को ह्वशी के हाथ मे देख ऐसी डाह उपजी की अधीर होगया निदान उस ह्वशी से बुलाकर पूछा कि तूने इस सेवको कहां से पाया उसने सुस्कराय उत्तरदिया कि यह सौगात मेरी प्यारी की है आज में उसे देखनेको गया था उसके निकट तीन सेवथे मैंने उस से पूछा कि यह सेव कहांसे आये उसने कहा मेरा भर्ता दोसप्ताह की यात्रा कर इन्हे भेखास्ते लाया है फिर मैंने और उस सुन्दरीने मिलके भोजन किया और विदाहोते मैंने एक सेव वहांसे उठालिया इस वार्त्ताको ह्वशी से सुन मेरी सुधि जाती रही तुरन्त अपनी दूकान बंदकर घर आया और अपनी स्त्रीके निकट जाय देखा केवल दोही सेव उसके निकट रखेहुये थे मैंने उससे पूछा तीसरा सेव क्या हुआ उस स्त्रीने अपने मुखको फेर उस ओर को दृष्टिकी जहां वह तीनों सेव रखे थे दोही सेवको देख बेपरवाही से उत्तरदिया मैं नहीं जानती कि तीसरा सेव यहांसे क्याहुआ इस



सुगंधें लग गई नूरुद्दीन भी वस्त्रादि से अलंकृत होकर मंत्री के निकट जो उसका श्वशुर था गया उसने हर्ष से समीप बैठा पृच्छा कि तुमने सब हाल तो सुभसे कहा कि मिश्रके मंत्री के पुत्र हो और आप भी बादशाह के मंत्री थे परन्तु एक बात तुमने अब तक नहीं प्रकट की कि क्यों तुम निजदेश और कुटुम्बको छोड़कर यहां आये अब हमारा तुम्हारा एकवास्ता है और किसी भांति का परस्पर में अंतर नहीं नूरुद्दीन ने अपना वृत्तांत विस्तार पूर्वक जैसा कि उन दोनों भाइयों में तकरार हुई थी मंत्री से कहा मंत्री यह सुन बहुत हँसा और कहा केवल इतने ही बात के वास्ते तुम दोनों भाइयों में वादहुआ यह निपट विचार ही था कहां तुम्हारा पुत्र और कहां तुमारे ज्येष्ठ भ्राता की बेटी जिनका विवाह उन प्रतिज्ञाओं पर होता तुमने निजदेश को छोड़ा परन्तु तुमने केवल हास्य में कहा था इस विषय में तुम्हारे ज्येष्ठ भ्राता की अधिकता जान पड़ती है इस विषय में तुम्हें जाना परदेश उचित न था परन्तु मेरे प्रारब्ध में था कि तुम ऐसा कुलीन और उच्चजाति का मनुष्य मेरा दामाद हो इसी कारण तुम्हारे मनमें यह उपजी और इस नगर में आये अब देर न करो अपनी दुलहिन के समीप जावो वह तुम्हारी राह देखती होगी कल में तुमको बादशाहके समीप लेजाऊंगा मुझे विश्वास है कि तुम्हारी भेंट होते ही वह तुमपर प्रसन्न होगा जिससे हम दोनोंको हर्ष हो नूरुद्दीन अपने श्वशुरसे विदाहोकर अपनी दुलहिनकी शय्यापर गया अब शमसुद्दीन नूरुद्दीन के ज्येष्ठ भ्राताका भी वर्णन किया जाता है जो शिकारको गया था एकमास पर्यन्त वह बादशाह के साथ अहेर खेलतारहा जब वह आया और नूरुद्दीन के भवन में गया तो उसे उसके सेवकों से विदित हुआ कि

वह उसीदिन दोदिनकेवास्ते कहीं गयाहै शमसुद्दीनको बड़ाशोक हुआ और जानलिया कि मेरे कठोर वचनसे यह अवश्य अप्रसन्न होकर किसी ओर को निकलगया उसने चारों ओर उसके दूढ़नेके लिये मनुष्य दौड़ाये वह दमिश्क और हलब पर्यंत हो आये कहीं उसका पता न लगा क्योंकि वह बांसरा में था फिर दूरदूर के देशों में भी दूढ़हुई वहांपर भी न मिला निदान हार मान शमसुद्दीनने विवाह का विचार किया संयोग वश उसी दिन और उस मुहूर्त में कि जिसमें नूरुद्दीन का विवाह हुआ था उसने अपना विवाह एक प्रतिष्ठित मनुष्य की कन्याके साथ किया और अद्भुत यह कि नौ मास व्यतीत होने के पश्चात् शमसुद्दीन के घर में कन्या और नूरुद्दीन के घरमें पुत्र हुआ जिसका नाम उसने बदरुद्दीनहसन रखा बांसराका मंत्री नवासे के होने से अत्यंत हर्षित हुआ छठी के दिन बड़ी धूमधाम की और अपने सेवकों आदिको पारितोषिक दिया कुछ काल के पश्चात् इच्छाकी कि अपने दामाद नूरुद्दीन को बादशाह के सन्मुख लेजाय उसे अपना अधिकार दिलाये जब वह उसे पहले बादशाहके सन्मुख लेगयाथा बादशाहने उसे योग्य और बुद्धिमान और गुणवान् पाके और बहुत से मनुष्यों से उसकी प्रशंसा सुन बहुत खुश हुआ था सो निज पुराने मंत्री के चाहनानुसार राजमंत्री का अधिकार नूरुद्दीन को दिया दूसरे दिन मंत्रीने अपने दामाद को देखा कि उसने निजसम्बन्धित न्याय के कार्यको भलीभांति किया अत्यंत हर्षित हुआ और नूरुद्दीनअली राजसभा में सदैव प्रवृत्त रहनेलगा और प्रत्येक मनुष्यको अपनी शीलता और मिलनसारी से ऐसा प्रसन्न रखता कि सब छोटे बड़े उसको आशीर्वाद देतेथे जब इसी

के वर्णनमें चीती सो अंगरेजीभाषाके उल्थकने उनको छोड़दिया इस वास्ते इस पुस्तकमें कि अंगरेजीभाषा से सलिलउर्दू में उल्था होकर भाषान्तर हुई है छोड़ दिया गया निदान डोमनियो ने सात जोड़े सातप्रकारके शमसुदीन मन्त्रीकीपुत्रीको प्रत्येकरागपर पहिनाये जब उस देशकी रीत्यनुसार दुलहिन जोड़ेवदलनुकी तब और स्त्रियोंके सहित अपनेस्थान अर्थात् कुवड़े दूल्हेके निकसे उठ और श्लानिपूर्वक दृष्टिसे उसे देख बदरुदीनहसन के निकट जावेडी बदरुदीनहसन उसपिशाचके पदेशानुसार उनवांदियों और गानेवा-लियोंको अपनी थैलीसे निकाल मुठी २ भरभर रुयेदेतारहा वह प्रसन्नहोय एकदूसरीको फिड़क फिड़क कर चुननेलगी और आशीर्वाद देती थीं और परस्पर यह सैनसे बतलातीथीं कि यह दूल्हा मन्त्रीकी पुत्रीके योग्यहै और यह कुवड़ा कुरूप मन्त्री कुंवरिके योग्य नहीं और महल के सेवकोंमें भी यहीं वार्ता होतीथी वह कुवड़ा कुछ तो उनकी बातें सुनता और कुछ नहीं क्योंकि हजारों नकल कराउसे रिभाय रखा था फिर जब यह रीति बह बदलनेकी होचुकी और गाना बजाना बन्द हुआ तब उन्होंने बदरुदीनहसन को सैनकी कि खड़ाहो उसके खड़ेहोने से सम्पूर्ण भवनके मनुष्य उस स्थान से चलेगये और दुलहिन अपने मकान में गई तब वांदियों ने रात्रिके बख दुलहिन को पहिराये उसस्थानपर केवल बदरुदीनहसन और कुवड़ा और वांदियां रहगई कुबड़ेने क्रोधकी दृष्टिसे बदरुदीनकी ओर देखकर कहा तू क्यों यहां ठहराहै यहांसे चला नहीं जाता बदरुदीनहसन उसके क्रोधितवचनसुन घबराया और वहांसे चलेजानेकी इच्छाकी पिशाच और अप्सरा ने उससे कहा तू कहां जाता है ठहर कुवड़े को हम यहां

भांति उसे चारवर्ष व्यतीत हुये खुसरो नूरुद्दीन शिथिलता वृद्धता  
 के कारण कालवश हुआ नूरुद्दीन अलीने रोनापीटना और शोक  
 वहां की रीत्यनुसार भलीभांति किया जब बदरुद्दीन हसन सातवर्ष  
 का हुआ नूरुद्दीनने उसके पढ़ाने और उपदेशार्थ बड़े बड़े गुण-  
 वानों को नियत किया जो बदरुद्दीन अति कुशल बुद्धिवा कुछ  
 समय में उसने कलाम अल्लाह सुखाय करली और द्वादशवर्षकी  
 अवस्था में संपूर्ण विद्या पढ़ली और वह ऐसा सुन्दर था कि उसे  
 सब लोग देख प्रसन्नहोते और आशीर्वाद देते फिर जब राज दर-  
 खार तथा मंत्री कार्य में निपुण हुआ नूरुद्दीन उसे बादशाह के  
 सन्मुख ले गया उसने ऐसी सुबुद्धी से प्रणाम किया कि बादशाह  
 प्रसन्नहुआ और उसपर पाम अनुग्रह की पिता उसकी निपुणता  
 और गुणवानता से अत्यन्त प्रसन्नरहता और सदैव उससे उपदेश  
 किया करता जब वह समय आया कि उसके कार्यसे कुछ ला-  
 भहो अकस्मात् नूरुद्दीन अली रोगी हुआ और धीरे धीरे मरने के  
 निकट पहुँचा अतसमय अपने पुत्र बदरुद्दीन हसन को बुलवा  
 कर उपदेश किया कि यह संसार असार त्यागने योग्य है मेरे  
 मरने पर रुदन न करना और संतोष रखना जैसा कि तुम्हारी  
 जाति में है और तुमने अपने गुरुओं भी पढ़ा है और उन सब को  
 भलीभांति जानते हो अब मैं थोड़ीसी बातें तुमको बताता हूँ और  
 कुछ उपदेश करता हूँ विश्वास है तुम मेरे उपदेशानुसार मेरे पीछे  
 करोगे प्रथम यह कि मैं मिश्रका वासी हूँ मेरा पिता वहाँके बाद-  
 शाह का राजमंत्री था मैं और मेरा भाई शमसुद्दीन मुहम्मद ना-  
 मी जो अबतक जीता है हम दोनों मंत्री उसी बादशाह के थे  
 कोई ऐसा कारण हुआ कि मैंने भाई से अलग होकर

से निकाले देते हैं तू दुलहिन के निकट जा और उससे कह तेरी पति मैं हूँ बादशाह ने हास्यसे कुवड़े को डूल्हा बना यहां भेजा था उसके वास्ते कुछ भोजन अश्वशाला में भेजो और दुलहिन को अपने साथ मिलालो दुलहिन तुझे देख बहुत प्रसन्न होगी तुम कुछ कुवड़े का भय न करो उसको अभी दूर करते हैं निदान जब अप्सराने वदरुदीत को इस भांति की शिक्षासे दृढ़ किया तो वह उसी स्थानपर ठहरा और वह कुवड़ा मलिन वहांसे भागा क्योंकि पिशाच बिल्ली वन ऐसी तीक्ष्ण दृष्टिसे देखने और घूरने लगा जैसे सिंह अपने मध्य को देख नाद करता है कुवड़ा उसे धमका कर दोनों हाथों से वड़ेवेग से मारने लगा कि वह डरकर भाग जावे परन्तु वह बिल्ली उसकी ओर घूरने लगी और नेत्र अङ्गारों के समान लाल किये और प्रथमसे अधिक शब्द करने लगी और इतनी फूली और बड़ी हुई कि गधे के समान होगई तब वह कुरूप देखकर डरा और भाग जाने की इच्छा की इतने में वह पिशाच बहुत बड़ा भैंसा बन डकारने लगा और बड़ा शब्द कर कहा हे कुवड़े कहां भाग जावेगा खड़ाह कुवड़ा भयसे पृथ्वीपर गिरपड़ा और अपना मुख वस्त्रमें छिपा लिया कि उस विकराल भैंसेका स्वरूप दृष्टि न पड़े और अतिनम्र होय गिड़गिड़ा के कहने लगा हे महिपराज ! मुझे क्या आज्ञा है भैंसे ने उत्तर दिया तुझे इतनी शक्ति थी कि मेरी स्त्री के साथ विवाह करनेको आया कुवड़ेने उत्तर दिया हे स्वामी ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये मुझे विदित न था कि यह सुन्दरी तुम्हारी प्यारी है महिप ने कहा तू यहांसे सूर्योदयपर्यन्त न जाइयो चुपका यहां पड़ा रह दिन होतेही इस स्थानसे चले जाइयो और फिर के इस ओर न देखियो नहीं तो अपने दोनों सींग

यहाँ आया और यहीं मन्त्री की पदवी पाई फिर उसने जेबी कलमदान खोल एक कागज़ को जिसको वह सदैव अपने समीप रखताथा निकालकर बदरुद्दीनहसन को दिया और कहा अब काश पा इसको पढना तुमको इसका वृत्तान्त भलीभांति विदित होगा सबवातोंके विशेष तुम मेरे विवाह और अपने उत्पन्नहोनेकी तिथि पाओगे तुम इसपत्र को रक्षापूर्वक रखना बदरुद्दीन हसन अपने पिताको मृत्यु के निकट देख अत्यन्त शोकवान् हुआ और उसपत्र को ले प्रण किया कि इसे कभी अपने पाससे अलग न करूंगा फिर नूरुद्दीनअली ऐसा वेसुध होगया जिससे विदितहुआ कि वह मरगया थोड़ी देरके पश्चात् फिर उसने सुध सम्हाली और अपने पुत्र बदरुद्दीन को यह उपदेश किया प्रथम यह कि तुम किसी से मित्रता न करना और न किसी से अपना भेद कहना द्वितीय किसी मनुष्य पर अन्याय न करना कि वह तुमसे वैर और ड़ाहरखे तुम समझो यह संसार देने लेनेकी जगह है जैसा कि तुमको भी बंदला भोगना पड़ेगा तृतीय यह कि तुम ऐसावचन न कहना जिससे लज्जा उठानी पड़े और बहुतवार्त्ता न करना कि बहुवाची सदैव लज्जा उठाताहै और गम्भीर बहुधा अनेकदुःखो से बचारहता है इन बातोंको सदा करना बुद्धिमानों का वचन है कि गम्भीरता प्रतिष्ठाकी बचानेवाली और प्राणकी रक्षा करनेवाली होती है जो मनुष्य थोड़ा बोलता है लज्जा कदापि नहीं उठाता और जो बहुत बकता है वह पीछे से कष्ट पाता है चतुर्थ यह कि मद्य न पीना बुद्धिकी नष्टता का कारणहै पञ्चम यह कि सर्वदा किफायत करना क्योंकि तुम बहुत खर्च करोगे तो तुरन्त निर्धन हो जाओगे मेरा प्रयोजन यह है कि न तो इतना खर्च करना कि

तेरे उदर में चुभोकर मार डालूंगा। तदनन्तर महिषे वह शरीर त्याग  
 मनुष्य बन गया और उस कुवड़े की टांगे उठा शिर नीचे कर दीवारके  
 साथ खड़ा कर दिया और कहा जो तू भोरपर्यन्त हिला और इसी  
 भांति खड़ा न रहा तो तुझे इसी दीवारके साथ रगड़ डालूंगा फिर  
 वह पिशाच और अप्सरा दोनों चले गये और बदरुद्दीन अति  
 हर्षसे दुलहिन के मकान में गया उस समय एक वृद्ध उसे कही  
 एकान्त में ले आई और दूल्हे से कहा भैया इस दुलहिन के साथ  
 संसारी व्यवहार बर्तना इतना कह उस मकानका द्वार बन्द कर उसमें  
 ताला लगा बली गई वह दुलहिन बदरुद्दीनको पाकर अत्यंत प्रसन्न  
 हुई और पूछा तुम मेरे पतिके साथियों में से हो बदरुद्दीन हसनने  
 उत्तर दिया मैं कुवड़े का साथी नहीं किन्तु तेरा पति हू प्रथम बाद-  
 शाहने चाह था कि अपना विवाह तुम्हारे साथ करे परन्तु तेरे पि-  
 ताने उसे स्वीकार न किया बादशाहने क्रोधित हो प्रकट में हास्य  
 से कुवड़े को नियत किया उसके साथ विवाह हो परन्तु भारतव मे  
 मुझे कि मैं तुम्हारा सजाती हूं विवाह के निमित्त भेजा है तुमने  
 देखा कि सम्पूर्ण मनुष्य उससे हास्य करते थे अब मैंने उसे फिर  
 अश्वशाला में भेज दिया है तुम धैर्य रखो वह तुम्हें दिखाई न  
 देगा मन्त्री कुँवरि जो चिन्ता में थी इस वचन को सुन और अपने  
 भर्ताको सुन्दर देख अत्यन्त प्रसन्न और हर्षित हुई और कहने लगी  
 मैं अत्यन्त शौच विचार में थी कि सम्पूर्ण आयु मेरी दुःख में उस  
 कुवड़े के साथ कटेगी परन्तु परमेश्वरका धन्यवाद है कि उससे मुझे  
 बचाकर तुम्हारे साथ विवाह किया यह कह वह बदरुद्दीनके साथ सो-  
 रही बदरुद्दीन भी उसके रूप अनूपको देख हर्षित हुआ और अपने  
 वस्त्र और शैली सहित जिसे असहाक यद्ददी से पाया था

निर्धन होजावो न इतना न्यून कि तुम्हें लज्जा प्राप्तहो सर्वदा रहना चाहिये क्योंकि जब तुम्हारे निकट द्रव्य रहेंगा सबमित्र तुम्हारे को घेरे रहेंगे और जो खाली होंगे तो तुम्हें कोई बातभी न पूछेंगे न कोई तुम्हारे समीप आवेगा निदान श्वास निकले पर्यन्त नूरुद्दीन अपने पुत्र बदरुद्दीन को उपदेश करता रहा जब वह मरगा बदरुद्दीन ने बड़ी धूमधाम से उसके शोककी रीतिकी इतनीक कह शही शहरजाद ने बादशाह शहरियार से कहा खलीफाहो रसीद यहांतक इस कहानी को सुन अतिप्रसन्न हुआ फिर जाय मन्त्री कहने लगा कि नूरुद्दीन के मरने के पश्चात् सब लोग बदरुद्दीन को बांसराई कहने लगे क्योंकि वह उसी नगरमें उत्पन्न हुआ था बदरुद्दीनहसन उस देशकी रीत्यनुसार एक मासपर्यन्त अपने पिता के शोकमें ऐसा बैठा कि किसी से न मिलताथा इस कारण राजसभा में न गया किन्तु द्वितीयमास भी उसी दशा में व्यतीत किया इस वेपस्वाहीसे बादशाह अप्रसन्न हुआ और उस स्थानपर किसी अन्यमनुष्यको अपना मन्त्रीकर काम लियाकरते एक दिन अपने नवीनमन्त्री को बुलाकर आज्ञादी कि प्रथममंत्र का मन्दिर धन आदि छीनलो और बदरुद्दीनहसन को कैदक भेरे सम्मुख तुरन्त लावो नवीनमन्त्री बादशाहकी आज्ञानुसार सेनासाधले चला एक बदरुद्दीनका सेवक मार्ग में यह दशा देख दौड़ा आया और बदरुद्दीनहसन के निकट धवरायाहुआ पहुँच कर उसके चरणोंपर गिरपड़ा और उसके वस्त्रको चूम कहा स्वामी शीघ्र यहांसे जाग जावो बदरुद्दीनहसनने उसके शिरको अपने चरणों से उठाकर पूछा कुशल तो है उसने उत्तर दिया अब कहने सुनने का अवकाश नहीं बादशाहने क्रोधितहो तुमको पकड़ने



से निकाले देते हैं तू दुलहिन के निकट जा और उससे कह, तेरा पति मैं हूँ बादशाह ने हास्यसे कुवड़े को दूल्हा बना यहाँ भेजा था उसके वास्ते कुछ भोजन अश्वशाला में भेजा और दुलहिन को अपने साथ मिलालों दुलहिन तुझे देख बहुत प्रसन्न होगी तुम कुछ कुवड़े का भय न करो उसको अभी दूर करते हैं निदान जब अप्सराने वदरुदीन को इस भाँतिकी शिक्षासे दृढ़ किया तो वह उसी स्थानपर ठहरा और वह कुवड़ा मलिन वहाँसे भागा क्योंकि पिशाच विल्लीवन, ऐसी तीक्ष्ण दृष्टिसे देखने और घुर्निलगा जैसे सिंह अपने शय को देख नाद करता है कुवड़ा उसे धमका कर दोनों हाथों से वड़ेवेग से मारने लगा कि वह डरकर भाग जावे परन्तु वह विल्ली उसकी और घुर्नेलगी और नेत्र अङ्गुरों के समान लाल किये और प्रथमसे अधिक शब्द करने लगी और इतनी फूली और बड़ी हुई कि गधे के समान होगई तब वह कुरूप देखकर डरा और भाग जानेकी इच्छाकी इतने में वह पिशाच बहुत बड़ा भैंसा बन डकारने लगा और बड़ा शब्द कर कहा हे कुवड़े कहां भाग जावेगा खडारह कुवड़ा भयसे पृथ्वीपर गिरपड़ा और अपना मुख वस्त्रमें छिपा लिया कि उस विकराल भैंसेका स्वरूप दृष्टि न पड़े और अतिनम्र होय गिड़गिड़ा के कहने लगा हे महिपराज ! मुझे क्या आज्ञा है भैंसे ने उत्तर दिया तुझे इतनी शक्ति थी कि मेरी स्त्री के साथ विवाह करनेको आया कुवड़ेने उत्तर दिया हे स्वामी मेरा अपराध क्षमा कीजिये मुझे विदित न था कि यह सुन्दरी तुम्हारी प्यारी है महिप ने कहा तू यहाँसे सूर्योदयपर्यन्त न जाइयो चुपका यहाँ पड़ा रह दिनहोतेही इसस्थानसे चले जाइयो और फिरके इस ओर न देखियो नही तो अपने दोनों सींग

और सम्पूर्ण तुम्हारा द्रव्य हरनेको सेना भेजी है वदरुद्दीनहसन उस अपने हितैपी सेवककी बात सुन घबरा गया और कहने लगा इतना अत्रकाश है, कि, कुछ धन वा रख अपने साथलूं उसने कहा इस समय किसी वस्तुका विचार न कीजिये केवल यहांसे बच भाग जाइये मन्त्री आपके घरके समीप पहुँच चुका क्षणमात्र मे यहां आया चाहता है वदरुद्दीन इस बातको सुन यहां से उठा जूती पांवेभे पहिनकर अपने बख्त से अपना मुख छिपाया कि कोई उसे न पहिचाने और परमेश्वरपर भरोसा रख एक ओर को चला परन्तु इतनी चातुरता की कि भवन के दूसरे दरवाजे से होकर तुरन्त कबरिस्तान को चला जाते जाते, सूर्यारत होजाने से अधियारा होगया था वह अपने पिताकी कबर में कि बहुत बड़ी थी और उसे नूरुद्दीनही बनवा गया था पहुँचा अकस्मात् वहां एक यहूदी व्यापारी से भेट भई वह यहूदी वदरुद्दीन को पहिचान कर ठहर गया और बड़ी प्रतिग्र से उसे नम्रतापूर्वक प्रणाम किया और हाथ चूमा फिर आश्चर्य कर कहने लगा कि रात्रिको अकेले कहां जाते हो वह कौनसा ऐसा कार्य है, कि तुमने इतना श्रम किया वदरुद्दीन हसन ने उत्तर दिया मैंने अपने पिताको स्वप्न में देखा कि मेरी ओर अप्रसन्नतासे दृष्टि करता है उसको मुझसे कुछ क्रोध है यहां तक कि मैं जगकर उठ वहां से अकेला दौड़कर यहां आया उस यहूदी ने उसके वचनका विश्वास न कर कहा तुम्हारा पिता बड़ा प्रतापवान् व शीलवान् और मेरा स्वामी था कई जहाज असवाव के लदेहुये स्थान स्थान पर गये है और अभी कोई यहां नहीं पहुँचा अब तुम उस असवाव के स्वामी हो यदि जहाजका असवाव जो प्रथमही इस नगरमें पहुँचे मेरे हाथवेचो तो मैं इसी समय आपको ६००० ) रु०

कर दमिश्क में पहुंचा इस वचनको सुन-बहुधा मनुष्यों ने कहा यह मनुष्य देया करने योग्य है कि ऐसा सुन्दर पुरुष सौदाई हो और ऐसी वहकी बातें करे उनमेंसे एक बृद्धने कहा हे पुत्र ! तुम क्या कहते हो ऐसा हो नहीं सका कि रात्रिको तुम कैरुमे हो भोरको दमिश्क में बदरुद्दीन ने कहा मैं सत्य कहता हूँ कल भोरको मैं बांसरामें था इस वचन के सुनतेही सम्पूर्ण मनुष्य ठट्टामार हँसने और बड़ा शब्द कहने लगे क्या तू विक्षिप्त वा निर्बुद्धि है वा इसमें कुछ गुप्त भेद है बड़ा पश्चात्ताप इसकी तरुण अवस्था पर है ऐसा उत्तम मनुष्य विक्षिप्त होजावे फिर एकने कहा यह बात क्योंकर होसकी है कि तुम कहते हो एक मनुष्य उसी रात्रिको कैरुमें और उसके भोरको दमिश्क में जानपड़ता है अभी तक तुम सोते हो यह स्वप्न अवस्था की तुम्हारी बात है बदरुद्दीन हसनने उत्तर दिया कि यह बात सत्य है कल रात्रिको मेरा विवाह कैरुमें हुआ यह सुन मनुष्य अधिक हँसने लगे फिर उसी मनुष्य ने कहा तूने अवश्य स्वप्न देखा है अभी तक तेरा वही विचार है बदरुद्दीन हसन ने कहा मैंने स्वप्न नहीं देखा कल रात्रिको मेरी दुलहिनको सात प्रकारके वस्त्र पहिनाये गये और उस स्थानपर एक कुरूप कुवड़ा भी था उन्होंने चाहा कि उसका विवाह उसी दुलहिन से करें मैं अत्यन्त विस्मित हूँ कि मेरे वस्त्र पगड़ी और धनकी थैली कैरुमे मेरे साथ थी क्याहुई, यद्यपि वह इन बातोंको ऐसा कहता था कि विश्वास हो परन्तु किसी को विश्वास नहीं आता था और हँसते थे निदान जब बदरुद्दीन अपना वृत्तांत कह चुका तब वहां से उठ नगरकी ओर गया उसके पीछे मनुष्य कहते जाते थे कि यह मनुष्य विक्षिप्त है इस शब्दको सुन और बहुतसे मनुष्य चारा

देता हूँ और एक तोड़ा उसके सम्मुख रख दिया वदरुद्दीन ने उस दशा में कि केवल एक नाक और दो कान के सिवाय कुछ न रखता था इतने रूपों को परमेश्वर की दैनसे समझा हर्षपूर्वक इसको अङ्गीकार किया फिर यहूदी ने कहा कि आपने अपना माल प्रथम जहाज का जो इस नगर में पहुँचे (६०००) को बेचा वदरुद्दीन हसन बोला मैंने अपनी खुशी से तेरे हाथ बेचा यहूदी ने तोड़ा उसके हाथ में देकर कहा हे स्वामी ! यद्यपि मुझे आपके कहने पर विश्वास है परन्तु लिखतम लिख दीजिये कि औरों के निकट सनद हो वदरुद्दीन हसन ने कहा बहुत अच्छा फिर उस यहूदी ने अपनी कमरसे मसि और लेखनी और कागज़ निकाल सामने रख दी वदरुद्दीन हसन ने उसमें लिखा वदरुद्दीन हसन बांसराई ने अपने प्रथम जहाज की वस्तु को (६०००) रु० पर इसहाक यहूदी के हाथ बेचा और नीचे अपने दस्तखत कर यहूदी को दिया यहूदी वह ले चला गया और वदरुद्दीन हसन सीधा अपने पिता की कबर पर गया और रोकर कहने लगा अभी मेरे प्रिय पिता के मरने का शोक मेरे हृदय से न गया था कि इस अन्यायी बादशाह ने मेरे घरबार को छीन लिया और मेरे पकड़ने की आज्ञा दी अब मैं भागकर यहाँ आया हूँ कि मैं उसके हाथ से बूटूँ इसी भाँति देर तक रोता और बातें करता रहा निदान उसी दशामें वहाँ सो गया एक क्षण न हुआ था एक पिशाच कि वहाँ पर रहता था और रात्रि को सैरके निमित्त वहाँ फिरा करता वदरुद्दीन हसन को वहाँ पड़े देख

चौकीपर उतार रखदिया इतनी दातव्य परभी वह थैली उसीभांति  
 इव्यसे भरीरही यह केवल पिशाचकी मन्त्रविद्यार्थी फिर पगड़ी भी  
 शिरसे उतार रात्रिका मुकुट पहिन लिया और एक तंग पायजामा  
 और भिरजई पहनकर अपनी दुलहिनके साथ सोरहा जब कुछ रात्रि  
 शेषरही तब वह पिशाच फिर उस अप्सरा से मिला पिशाच ने  
 कहा भोरहोने के पहिले उस मनुष्य को सोतेहुये वहां से उठकर  
 किसी अन्यदेश में पहुंचा दे सो अप्सराने धीरेसे डूल्हे को दुल-  
 हिन के समीप से उठाय दमिश्कनगर की जामामसजिद पर  
 ले जा लिटादिया और आप पिशाचसहित वहांसे चलीगई जबवहां  
 के वासी भोरके तड़के की अजांसुन निमाज पढने आये इस को  
 रात्रिके वस्त्र पहिने देख अत्यन्त विस्मित हुये किसी ने कहा कि  
 यह अपनी स्त्रीसे रुठके आया है इतना अकाश न पाया कि क-  
 पड़े पहिनता दूसरे ने कहा कि यह पुरुष सम्पूर्णरात्रि अपने मि-  
 त्रोंके साथ मदिरा पीतारहा अत्र मदमत हो अहां अपिड़ा है  
 और निद्रावश हो अचेत पड़ा है तीसरा और कुछ कहता परन्तु  
 किसीको ठीक विदित न हुआ कि वह क्योंकर वहांआया अक्कुछ  
 मनुष्योकी चिन्ताहट और ठंडीहवाचलनेसे जगा और मनुष्योको  
 अपने चारों ओरदेख आश्चर्यमेंहुआ और अपनेको एकमसजिदके  
 निकट जिसे कभी न देखाथा पाया अत्यन्त विस्मितहो नेत्रखोल  
 उनसेपूछा कि सुफेवताओ मैं कौनहूं औरतुमांक्यों मेरे चारोंओर  
 इकट्ठे होकर क्या वार्ता करतेहो एक मनुष्य ने उस समूह में से  
 कहा हे मित्र ! हमने तो अभी तुम्हे देखाहै और क्या तू नहीं जानता  
 यह दमिश्क की मसजिद का दरवाजा है तब बदरुद्दीनहसन  
 ने कहा वाह परमेश्वरकी माया कलमें क़ैरुमें सोयाथा भोरको क्यों-

ऐसा सुंदर नहीं देखा फिर जब उसे मन भरके देख चुका वहांसे उड़ कर वायुमें मिलकर एक अप्सरासे मिला और परस्पर प्रणाम किया फिर उस पिशाचने उस अप्सरा से कहा मेरे साथ पृथ्वीपर उतर मैं तुम्हें एक सुंदर मनुष्यको कि उस कवरपर सोताहै दिखाऊं उसके देखने से तू प्रसन्नहोगी वह अप्सरा चलने को तत्पर हुई फिर वह दोनों क्षणमात्र में वहां आपहुंचे पिशाच ने उसे बंदरुहीन हसन को दिखाकर कहा सत्यकह तूने कहीं ऐसा रूपवान् मनुष्य देखाहै अप्सरा ने ध्यानधर देखे कहा वास्तव में यह मनुष्य महास्वरूपवान् है परंतु मैं कैरुमें एक अद्भुत चरित्र देख आई हूं यदि तू सुनाचाहै तो वर्णनकरूं पिशाचने उत्तर दिया जो तू उसकहानी को सुनावेगी तो मुझे अत्यन्त हर्षहोगा अप्सराने उस वृत्तांत को इस भांति वर्णन किया कि मिसरके बादशाह का एक मंत्री है जिसका नाम शमसुद्दीनमुहम्मद है उसकी एक लड़की बीसवर्ष की अति सुंदरी है बादशाहने उसके रूप अनूप की प्रशंसा सुन मंत्री से कहा कि अपनी पुत्रीका विवाह मेरे साथकर मंत्रीने अंगीकार न किया और अत्यन्त शोचकर बादशाह को उत्तर दिया आपकी इच्छा मुझे स्वीकार नहीं क्योंकि आपकोभी विदित होगा कि मेरा एक भाई नूरुद्दीनअली नामेहै प्रथम वहभी मेरे समान आपका मंत्रीथा बहुत दिनसे वह कहीं चलागया है अबतक उसका समाचार विदित नहीं परंतु पांचचार दिन व्यतीत होते हैं मैंने सुना कि वह वांसराका मंत्री होगया था अब वह पुत्र छोड़ मरगया और प्रथम से हम दोनो भाइयों में प्रण होचुका है कि हम दोनो की संतान में परस्पर विवाह होगा मुझे विश्वास है कि उसने अंत समय इस विषयमें अपने पुत्रको उपदेश कियाहोगा

उहराया फिर वह हलवाई साक्षियों सहित न्यायाधीश के निकट  
 ले गया बदरुद्दीनने भी उसके सम्मुख यही कहा कि मैं इसका गोद  
 बैठा ला हुआ पुत्र हूँ फिर वह उसके घर में आनन्दपूर्वक रहने  
 लगा और दमिश्क में हसन नामसे ख्यात होकर हलवाई कार्य  
 सीखा अब उस दुलहिने अर्थात् मंत्री कुवैरिका भी वृत्तान्त सुना  
 चाहिये भोरको जब शमसुद्दीन सुहम्मदकी पुत्री जगी तो उसने  
 बदरुद्दीन को छपरखटमें न पाया जाना कि वह लघुशङ्का आदि  
 को उठ बाहर गया शीघ्र फिर आवेगा ब्रह्म दुलहिने उसके आनेकी  
 बात देखती थी इतने में मंत्री शमसुद्दीन सुहम्मद अत्यन्त चिन्ता  
 और लज्जापूर्वक वहां आया और मुस्माकर अपनी पुत्री का नाम  
 लेकर पुकारा दुलहिने तुरन्त उठ किचड़ खोला और रीतिपूर्वक  
 अपने पिताके हाथको चूमा मंत्रीने उसे प्रसन्न पा आश्चर्य किया  
 वह जानता था यह भी इस लज्जासे दुःखको प्राप्त हुई होगी मंत्री  
 ने कहा अभागी तू मेरे सम्मुख अपनी प्रसन्नता प्रकट करती है  
 दुलहिने उत्तर दिया यहांपर वह कुरूप कुवड़ा नहीं और मैं उस  
 के साथ विवाही नहीं गई वह यहांसे कभी का भागा है और मेरा  
 विवाह किसी रूपवान् मनुष्यसे हुआ है और वही मेरा पति है श-  
 मसुद्दीन मंत्रीने कहा तू क्या कह रही है क्यों तेरे साथ वह कुवड़ानही  
 सोया दुलहिने कहा नहीं वह मनुष्य है जिसकी भवें काली और  
 बड़े रत्नेत्र हैं मंत्री उसके वचनका विश्वास न कर कोधित हुआ  
 कहा तूने दुष्टतासे यह विरुद्ध वचन कहे तेरा पति वही कुवड़ा है  
 उसने कहा मैं कुवड़े को धिक्कार देती हूँ मैं उसके साथ नहीं सोई  
 मेरा पति मलसूत्र त्यागने बाहर गया है अभी वापस होगा उसे तुम  
 देखलेना कि वह कैसा है

अब अवश्य है कि उसके अंतकाल के उपदेश को करें परमेश्वर के वास्ते आप सुभे इस बातमें क्षमाकीजिये इस नगरमें बहुत से मेरे समान अति प्रतिष्ठित सुंदर लड़कियां रखते हैं उनसे आप विवाह कीजिये बादशाह इस बातको सुन अत्यंत अपसन्न हुआ और क्रोधित होकर कहा सुभे बहुत तुच्छ समझा इस तेरी छिटाई से देख तुझे कैसा दंड देता हूं और मैंने प्रतिज्ञा की है कि तेरी कन्या महा कुरूप सेवकको व्याहृङ्गा यह कह मंत्रीको विदा किया वह अत्यन्त शोचित होय अपने घरमें आया उसीदिन बादशाह ने अश्वपालकों में से एक गुलामको जो बहुतही बढसूरत और कुबड़ा और पेट उसका बहुत बड़ा और पांच टेढ़े मिरगीवाले रोगीके समान थे विवाह के निमित्त नियत किया और मंत्री को कहला भेजा कि अपनी पुत्री के विवाह की सामग्री तय्यारकर और काजीको साक्षियों सहित विवाह करने को बुला मंत्री ने अति ग्लानि से बादशाह की आज्ञापालन की रात्रिको मिसरनगर के गुलाम इकट्ठेहुये और मशालें हाथोंमें ले स्नानागारके किवाड़ पर उस कुबड़ेके आने की बाट देखते रहे कि उसे स्नानागार में लेजाय नहलाधुला दूलाह बनाकर मंत्रीके घर व्याहने को लेजावे इतना उस अप्सराने कहा अब वह उसे दूलाह बना रहे हैं मैंने जाकर देखा कि उस लड़की को भी नहलाधुला उस कुबड़े के वास्ते दूलाहिन बनाया है परन्तु पश्चात्ताप है कि वह मंत्री की कन्या ऐसी रूपवान् ऐसे अयोग्य भयानकरूप मनुष्य के साथ विवाही जावे जब वह अप्सरा इस वृत्तांतको कह चुकी पिशाचने क्या बड़ी बात है कि मंत्री की लड़की ऐसी सुंदरी किशोरके साथ विवाही जावे अप्सरा



और द्वारों पर खड़े होकर उसको देखते और हँसते थे और कोई-  
 चिह्नाने वालों के साथ होकर शब्द करते और कहते थे कि यह  
 सौदाई है परन्तु उसकी विभ्रितता का वृत्तांत किसीको विदित न  
 था यहाँतक कि वह विचारा घबराकर एक हलवाईकी दूकान पर गया  
 और दूकानके भीतर जाकर अपना पीछा उनसे छुड़ाया विदित हो  
 कि यह हलवाई प्रथम पश्चिम कंधाड़ियों का प्रधान था जो परदे-  
 शियोंको लूटा करते अब वह निद्यकर्मको छोड़ दमिश्कमें वास  
 करता था यद्यपि उसकी भिलनसारी और शीलसे उसनगरके वासी  
 उससे प्रसन्न थे परन्तु अब भी बहुतसे मनुष्य उससे डरते इसलिये  
 उसके भयसे सब भागगये तब उसने बदरुद्दीन हसन से पूछा तू  
 कौन है और यहां क्योंकर आया उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त  
 जन्म से विवाह पर्यंत विस्तारपूर्वक वर्णन किया और कहा इसभोर  
 को मैंने अपने को इस नगरकी मसजिदके द्वारे पृथ्वीपर पड़ापाया  
 यह अद्भुत चरित्र कुछ भी विदित नहीं कि क्योंकर मैं इस थोड़े  
 समय में उक्त नगरों को लांचता हुआ यहाँ पहुँचा उस हलवाई ने  
 उसका वृत्तांत सुन कहा तेरी कहानी अद्भुत है इस वृत्तान्त को  
 किसीसे न कहियो मेरे संतान नहीं है मैं तुझे अपना पुत्र बनाया  
 चाहता हूँ जो तू भी प्रसन्न होवे और इस विषयमें मनुष्यों के स-  
 न्मुख प्रतिज्ञा करे फिर तू हर्षपूर्वक इस नगरमें फिरियो मेरा पुत्र  
 जान तूके कोई न टोकेगा यद्यपि हलवाई की गोदमें बैठना उस  
 को अनुचित और जाति हीनता का कारण था परन्तु उस आपत्ति  
 की दशांमें उसने इसे उत्तमजान स्वीकार किया फिर हलवाई ने  
 उसे उत्तम रत्न पहिनाये और बहुतसे मनुष्यों को इकट्ठा किया  
 और बदरुद्दीनहसन ने अपने को उनके सामने भी उसका पुत्र

किं बादशाहके अन्याय से वचाय और कुवड़े को धोखा दे उसी जंगह इस मनुष्य को विठाऊं और बादशाहके व्यर्थ क्रोधका बदला लूं कि उस दुलहिन और उसके पिताको लज्जाप्राप्त न हो और उस कुवड़े के विवाह से उसकी जाति पांतिमें अप्रतिष्ठा न हो पिशाच ने अप्सरा से कहा यदि तू भी इस कार्य मे मेरी सहायता करे तो होसकताहै मैं इसके जागने के पहिले इसे यहां से उठाय कैरुमे लेजाताहूं तब पिशाच और अप्सरा दोनो इस कार्य में उद्यत हुये सो पिशाच बदरुद्दीनहसन को धीरे से उठा उसी स्नानागार के समीप जहां वह कुवड़ा गुलामों के साथ स्नानको आया था लेगया जब बदरुद्दीनहसन जगा अपने को एक समूह मे पा भयमान हो इच्छाकी चिन्तावे परन्तु पिशाचने कंधेपर उसके हाथरख समझाया कि तू न बोलियो चुपकाहोरह और मशालको हाथ में ले इस समूह के साथ होले और मंत्री नवन में जाय जहां सब विवाह करने जाते हैं तू भी वेधड़क चलाचल और उस कुवड़े के दाहिनी ओर जिसका वृत्तांत तुझे अभी विदित होगा होकर निर्भय सभा मे जा और सुंदी २ रूपये अपनी थैली से निकाल गाने बजाने वालोंकी जो दूल्हे के साथ जावेंगे दीजियो और सभा में पहुंच कर उन बांदियोंको जो दुलहिन के चारों ओर होंगी बहुत द्रव्य दीजियो चैतन्यरह अपनी थैलीमें कुछ न रखियो और जो मे कहेताजाऊं वही कीजियो और किसी से भयभीत न हूजियो बदरुद्दीन उस पिशाच से यह वाते सुन और भलेप्रकार स्मरणरख स्नानागार के दरवाजे पर गया और पहिले उसने गुलामों के समान अपने हाथ मे मशाललेली और उस समूह में ऐसा मिला कि कैरुके बासियों में जानपड़नेलगा और उन सबके साथ कु-

उसमें से एक वस्तु वस्त्रमें लपेटी हुई पाई उसने उसे खोला तो उसमें एक पत्र जो नूरुद्दीन मंत्री ने अंत रामय बदरुद्दीनहसन को लिख दिया था पाया बदरुद्दीन अपने पिता की निशानी को अपनी पगड़ी में रखता था मंत्री ने वह पत्र देखते ही अपने भ्राताका पहिचान और एक द्रव्यसे भरी हुई थैली पाई और उस थैली के बीचमें इसहाकयहूदी के हाथ का लिखा हुआ पत्र दृष्टिपड़ा उसमें यह लिखा था कि मैंने ६०००) रु० पर बदरुद्दीन के हाथ जहाज माल लिया मंत्री बदरुद्दीन । इस विषय को पद सूचिद्धत होगया और पत्र उसके हाथ से गिरपड़ा जब सुधि समाहली लड़की से कहा तुम्हारी प्रसन्नता बहुत ठीक है पति तुम्हारा चचेरा भाई है फिर उसने अपने भ्राता के पत्रको उठा कईवेर चूम और रोया उसका लेख यह था कि मैं अमुक तिथिको कैरूसे वांसरामें आया अमुक तिथिको विवाह हुआ और अमुक मुहूर्त्त में मेरा पुत्र बदरुद्दीन उत्पन्न हुआ शमशुद्दीन ने जब उन तिथियोका मिलान किया तो अपने और अपने भ्राताकी तिथि मुहूर्त्त विवाह आदिक की एक ही पाई और जिस मुहूर्त्त पर बदरुद्दीन उत्पन्न हुआ उस पर मंत्री के घर कन्या हुई इससे वह अत्यन्त आश्चर्यमें हुआ कि क्योंकि यह संयोग ठीक मिल गया इन गुप्तवातो के जानने से सब शोच और दुःख भूलकर प्रसन्न हुआ और वह पत्र और पगड़ी बादशाह के सम्मुख ले गया वह भी देख अत्यन्त हर्षित और अचंभे में हुआ और आज्ञाकी कि यह वृत्तांत हमारी इतिहास की पुस्तकमें लिखा जावे और शमशुद्दीन एक समाहपर्यन्त अपने भतीजे के आनेकी राह देखता रहा जब वह इस समयान्तर आया तब उसने सम्पूर्ण कैरू नगरमें

बड़े के पीछे स्नानागार से नहाकर बाहर निकला और बादशाह के घोड़े पर सवार होके चला जब गाने बजाने वालोंके निकट पहुँचा तो एक मुट्ठी २ भर रुपये उनको देने लगा जिससे वह सब प्रसन्न हुये और उसके रूप अनूपको देख अत्यन्त आश्चर्यमे हुये निदान इसीभांति देतालेता मंत्री शमसुद्दीन अपने चचाके द्वारपर पहुंचा तब चौबदारोंने सबको भीतर जाने न दिया तथा बदरुद्दीन को भी वर्जा परन्तु गाने बजाने वालोंने जिन्हें कोई न रोक सकता था धनके लोभसे बदरुद्दीनहसन की ओर सैनकर कहा इस मनुष्यको क्यों रोकते हो यह गुलाम नहीं किंतु अन्यदेश का वासी है इस नगरमें वरात देखने आया है यह कह उन सबोंने बदरुद्दीनहसन का हाथ पकड़कर अपनी ओर खींच लिया और अपने साथ महलमें ले गये और मशाल उसके हाथसे ले और सभा में ले जाय दूल्हेके दाहिनी ओर जो तरुतपर दुलहिनके वरावर बैठा था बैठाया यद्यपि ब्रह्मदुलहिन अति सुन्दरी अप्सराके तुल्य थी परन्तु शोकके कारण सुरभाई हुई दिखाई देती थी उस समय मिसरकी स्त्रियां और वांदियां मोमी मशालें हाथोंमें लिये हुये और उस कुबड़ेका कुरूप देख एकमत होय कहने लगी कि हम इस दुलहिनको इस मनुष्य अर्थात् बदरुद्दीनहसनको देगे इस कुरूप कुबड़ेको नहीं और बादशाहके इस विचारकी जिसने ज्ञाहा था कि रूपवान् स्त्रीके साथ कुरूप मनुष्य विवाहा जावे उसका कुछ भय न किया इसमें ऐसा शब्द किया कि गाना बजाना बंद होगया क्षणमा ॥ बजानेवालियां

कहीं न पाया परन्तु एक ओर देखा वह कुवड़ा दीवार के साथ लगा उलटा खड़ा है पाँव ऊपर शिर नीचे जैसा वह पिशाच उसे खड़ा कर गया था उसके भयसे अटल खड़ा था मंत्रीने उसे इस दशामे देख पूछा तुम्हें इसभांति किसने खड़ा किया कुवड़ेने मंत्री का शब्द पहिचान उत्तर दिया आपने मुझसे अच्छी हँसीकी कि महिपकी स्त्रीके साथ मेरा विवाह ठहराया वह सुन्दरी तो एक कुरूप पिशाचकी प्यारी है मन्त्री समझा कि यह बड़बड़ा रहा है उसकी बातोंको सुनी अनसुनी कर कहा सीधा होकर खड़ा रह उस कुवड़े ने उत्तर दिया सूर्य उदय पर्यत मैं हिल भी नहीं सका क्योंकि मैं रात्रि को बड़े दुःख में पड़ा प्रथम तो एक श्यामवर्ण विल्ली मेरे सम्मुख आई और क्षणमात्र में और एक बड़ा महिप वन गई और जो कुछ उसने मुझसे कहा मैं नहीं भूला तुम मुझे इसी दशामे छोड़ अपना कार्य करो मन्त्रीने उस कुवड़ेको पकड़ सीधा कर दिया सीधा होतेही वह कुवड़ा ऐसा भागा कि तनक भी न ठहरा और न पीछे फिरके देखा दौड़ता हुआ बादशाह के सम्मुख गया और अपने सम्पूर्ण वृत्तान्तको प्रकट किया बादशाह इस कहानी को सुन बहुत हँसा और मन्त्री अपनी पुत्रीके निकट आय कहने लगा क्या तू यह बातें सत्य कहती है कुँवरिने कहा इन सबके विशेष अपनी सत्यता की एक और साक्षी देती हूँ वह यह है इस कुरसीपर मेरे पतिकेवल रखे हैं उनको तुम भलीभांति देखो उनमेंसेही कोई ऐसी वस्तु प्रकट होगी जिससे तुम्हारे हृदय का सन्देह मिटजावे फिर उसने बदरुद्दीनहसन की पगड़ी उठाये मन्त्री को दी मन्त्री ने जब उसको चारों ओर घुमाकर देखा तो विदित हुआ कि यह सुवस्सल के वासियों के मन्त्रीकी पगड़ी है

एक तुमसे यह कह आज हम यह खेल खेलते हैं कि प्रत्येक विद्यार्थी अपने माता पिता का नाम बतलावे जो न बतलावे तो हम उसे जानेगे कि वह वर्णसंकर है हमारे साथ खेलने योग्य नहीं निदान जब वह सब विद्यार्थी खेलने को इकट्ठे हुये उन्होंने अपने गुरुके उपदेशानुसार वही खेलखेलना आरम्भ किया और अजब के चारो ओर होय एकने कहा आओ हमसब अपनी अपनी पारी पारी से पिताका नाम बताते जावें और जो न बतासके उससे हम न खेलाकरेंगे उन सब बालकोने कहा बहुत उत्तम हम सब इस खेलमे प्रसन्न हैं फिर एक एक ने प्रत्येक विद्यार्थी से नाम पूछना आरम्भ किया और तुरन्त उत्तर पाया सबोने ठीक ठीक अपने मातापिताका नाम बताया जब यही प्रश्न अजब से किया उसने कहा मेरा नाम अजब है और मेरी माताका नाम हसना और पिताका नाम शमशुद्दीनहसन जो बादशाहका मंत्री है उसके वचन को सुन सब बालक बोलउठे अजब तू क्या कहता है यह तेरे पिताका नाम नहीं किंतु तेरे नानाका नाम है अजबने उन्हें कुवाच्यदे कहा क्या शमशुद्दीनहसन मेरा पिता नहीं उन सबोने ठट्टामार कहा वह तेरा पिता नहीं नाना है जो तुम्हे अपने पिता का नाम विदित नहीं और तू नहीं बतासका तुम्हे उचित है आज से तू हमारे साथ न खेलाकर यह कह वह सब वहांसे उठखड़े हुये और उसे दुर्वाच्य कहने और हंसने लगे अजब अत्यन्त लज्जितहो रोनेलगा शुरु जो वहां समीपही यह सब बार्ता सुनता था तुरन्त अजब के निकट चलाआया और कहा अजब क्या यह सत्यहै शमशुद्दीन सुहम्प्रद तो तेरापिता नहीं तेरा माताम्न अर्थात् तेरी माता का पिता है और तेरे पिताका नाम

अजब ने वदरुहीन को भी अपने साथ बैठाया उन्होंने परस्परम-  
 लीभांति मलाई भोजनकी और भोजनके उपरांत अजबने प्रीति-  
 युक्त वार्ताकर ताकीदकर कहा अपनी प्रीति कदापि प्रकट न करना  
 और हमारे पीछे जानेकी इच्छा न करना वदरुहीन ने कहा मैं  
 आपके कहने के विपरीत न करूंगा वदरुहीन ने मलाई न खाई  
 क्योंकि अपने अतिथियों का सत्कार करता रहा जब अजब भो-  
 जनकरचुका वदरुहीन उसके हाथ धुलाकर एक अति उज्ज्वल वस्त्र  
 हाथपोछने के लिये लेआया फिर उसने चीनी के पात्र में शरवत  
 बनाया और कंदके ओलेडाल अजब को दिया और कहा यह  
 गुलाबका शरवत अत्यन्त मिष्ठ स्वादिष्ठ है केवल इस नगर में  
 ऐसा मेरी दूकानपर बनता है अजब उसे पानकर अत्यन्तहर्षित  
 हुआ फिर वदरुहीन ने उसके रक्षकको भी दिया वह उसे एकही  
 बेर पीगया फिर अजब और उसका सेवक वदरुहीन की कृतज्ञता  
 कर अपने डेरेकी ओर चले और समसुहीन के डेरे में पहुंचे अ-  
 जब और उसका रक्षक अपनी दादी के डेरे में गये दादी उसे अ-  
 पने कंठसे लगा रोई और कहा परमेश्वर मुझे वह दिन दिखाये  
 कि मैं तुम्हारे पिताको देखूं और उसे भी अपने हृदय से लगाऊं  
 फिर उसकी दादी रात्रिके भोजन के हेतु मेजपर बैठी और अजब  
 को भी अपने साथ बैठाया और उसने इधर उधरकी बातें पूंछी  
 और अजब नगरके सैर तमाशे आदिका वृत्तांत जो अपने रक्षक-  
 सहित देख आयाथा उससे कहने लगा फिर उसकी दादी ने उस  
 से खानेको कहा अजबने न खाया और कहा इससमय मुझे कुछ  
 इच्छानही फिर उसने एकटुकड़ा मलाईका उसे और उसके रक्षक  
 को दिया यद्यपि यह मलाई आपही जमाईथी परन्तु वह पेटभरखा

पाया इससे अत्यन्त शोचित हुआ और विचारने लगा कि क्या कहां गया और उसे क्या हुआ जो नहीं मिलता फिर उसने विवाह के मकान को सब विवाह की बात सहित बंद किया और बदरुद्दीन के बख्त और पगड़ी को गठरियों में रक्षापूर्वक बांध एक मकान में रक्खा और कुफुल लगाया और कई दिवस के पश्चात् मंत्र की पुत्रीने अपने को गर्भयुक्त पाया और नवमासके पश्चात् पुत्र उत्पन्न हुआ उस सुन्दर पुत्र के पालन पोषणार्थ बहुत से मनुष्य नियत किये और नाना ने उसका नाम अजब रक्खा जब अजब सात वर्षका हुआ मंत्री ने उस लड़के का पढ़ाना घरमें उचित न जान उसे पाठशाला में जिसका गुरु अत्यन्त गुणवान् और बुद्धिमान् था सौपा और दो अनुचरसे उसके निमित्त उद्यत रहते बहुधा अजब पढ़ लिखकर अपने सहपाठियों से खेला करता जो विद्यार्थी अजब से पदवी में न्यून थे सो वह सब अपने गुरुकी आज्ञानुसार उसकी अत्यन्त प्रतिष्ठा और सत्कार करते इसकारण अजब को अत्यन्त गर्व हुआ और बालकों को दुर्वाच्य कहा करता बहुधा मारता इससे वह सब उसकी संगतिसे दूरे होगये और इस बातको अपने गुरुसे कहा गुरुने उन्हें समझाया कुछ तुम इसके दुर्वाच्यका विलग्न न मानो क्षमा किया करो मैं उसे समझाऊंगा और अजबको एकांत में लेजाय बहुत बर्जा परन्तु उसने अधिक उनको दुःख देना आरंभ किया तब गुरुने विद्यार्थियों से कहा अजब मेरे समझाने से नहीं समझता दिन प्रतिदिन ढीठ होता जाता है तुमको अब मैं एक बात सिखाता हूँ जिससे वह तुम्हें फिर दुःख न पहुंचावेगा और शाला आना छोड़ देगा वह यह है कल जब तुम और वह खेलने को इकट्ठे हो तो तुम सब उसे घेरना



आयेथे सेवक और अजब ने उसकी ओर दृष्टिभी न की परन्तु दादी के कहने से उसे अपने सम्मुख रखलिया उसकी दादी ने उसके न खानेसे अत्यन्त आश्चर्य किया और कहा इस उत्तम मलाई को जो मैंने अपने हाथसे बनाई है क्यों नहीं खाते इसभांति की मलाई केवल मैं और मेरा पुत्र वदरुद्दीन जो तुम्हारा पिता है और मैंनेही उसे बनाना सिखाया है संसार भरमें कोई नहीं बना सकता अजब ने कहा यदि मेरा अपराध क्षमाहो तो विनय करे इसनगर में एक हलवाई है मैंने उसकी दूकानपर बैठकर मलाई खाई है उससे तुम्हारी मलाई उत्तम न होगी यह वचन सुन उसकी दादी उस रक्षकसे अत्यन्त अप्रसन्न हुई और क्योंरे शावान तू मेरे वस्त्रकी कैसी रक्षा करता है उसने हलवाई की दूकानपर बैठ भिक्षुको की भांति भोजन किया शावानने उत्तर दिया हम केवल उसकी दूकानपर सुरताने को बैठे थे हमने कुछ खाया पीया नहीं अजब ने उसको विपरीत कहा हम उसकी दूकान गयेथे मलाई भी खाई थी यह सुन वह अधिक शावानपर क्रोधित हुई और उसी कोपमें रामसुद्दीन सुहम्मद के डेरे में जाकर उसने इस वृत्तांत को कहा रामसुद्दीन सुहम्मद अपनी भावज के डेरे में आया और शावानपर अति क्रोधित हुआ और कहा क्या यह सत्य है शावानने इनकार किया परन्तु अजब ने अपने नानासे कहा हेम दोनो ने उसकी दूकानपर बहुतसी मलाई खाई इससे हमें इस समय भोजन करनेकी इच्छा अपनी दादी के साथ न हुई इसके विशेष उसहलवाई ने हमें शरबत भी पिलायाथा रामसुद्दीनसुहम्मदने शावान से कहा क्योंरे तू मुझसे असत्य कहता है उसकी दूकान पर नहीं गये न वहां बैठ कुछ खाया शावानने फिर

एक तुमसे यह कह आज हम यदखेल खेलते हैं कि प्रत्येक विद्यार्थी अपने माता पिता का नाम बतलावे जो न बतावे तो हम उसे जानेगे कि वह वर्णसंकर है हमारे साथ खेलने योग्य नहीं निदान जब वह सब विद्यार्थी खेलने को इकट्ठे हुये उन्होंने अपने गुरुके उपदेशानुसार वही खेलखेलना आरम्भ किया और अजब के चारो ओर होय एकने कहा आवो हमसब अपनी अपनी पारी पारी से पिताका नाम बताते जावे और जो न बतासके उससे हम न खेलाकरेंगे उन सब बालकोने कहा बहुत उत्तम हम सब इस खेलमे प्रसन्न हैं फिर एक एक ने प्रत्येक विद्यार्थी से नाम पूछना आरम्भ किया और तुरन्त उत्तर पाया सबोने ठीक ठीक अपने मातापिताका नाम बताया जब यही प्रश्न अजब से किया उसने कहा मेरा नाम अजब है और मेरी माताका नाम हसना और पिताका नाम शमशुद्दीनहसन जो बादशाहका मंत्री है उसके वचन को सुन सब बालक बोलउठे अजब तू क्या कहता है यह तेरे पिताका नाम नहीं किंतु तेरे नानाका नाम है अजबने उन्हें कुवाच्यदे कहा क्या शमशुद्दीनहसन मेरा पिता नहीं उन सबोने ठडामार कहा वह तेरा पिता नहीं नाना है जो तुम्हे अपने पिता का नाम विदित नहीं और तू नहीं बतासका तुम्हे उचित है आज से तू हमारे साथ न खेलाकर यह कह वह सब वहांसे उठखड़े हुये और उसे दुर्वाच्य कहने और हंसने लगे अजब अत्यन्त लज्जितहो रोनेलगा गुरु जो वहां समीपही यह सब वार्ता सुनता था तुरन्त अजब के निकट चलाआया और कहा अजब क्या यह सत्यहै शमशुद्दीन मुहम्मद तो तेरा पिता नहीं तेरा मातामह अर्थात् तेरी माता का पिता है और तेरे पिताका नाम हमें भी नि-

भी मन्त्री के शयसे इन्कार किया और भूठी सौगन्दखाई कि हमने उसकी दूकान पर कुछ नहीं खाया समसुद्दीन मुहम्मद ने कोपित हो भलीभांति दण्ड दिया यहां तक कि बेचारा शावान मान गया और कहा उस हलवाई की मलाई अजबकी दादीसे अधिक स्वादिष्ट थी अजबकी दादी ने अप्रसन्न हो कहा तू असत्य कहता है कभी उसकी मलाई मेरी से उत्तम न होगी फिर उसने शावान से कहा मेरे वास्ते तू वही मलाई ला सो वह वदरुद्दीनकी दूकान पर गया उसे कुछ द्रव्य दे कहा मुझे मलाई दे मेरी स्वामिनी ने मंगवाई है वदरुद्दीन ने उसे एक पात्रमे मलाई दे कहा यह मलाई बहुत उत्तम बनी है इसको केवल मैं और मेरी माता बनासक्ते हैं शावान ने उसे लाकर अजबकी दादीको दी वह खाते ही सूँछित होगई समसुद्दीन मुहम्मद इसदशा को देख अत्यन्त दुःखित हुआ और उसके मुंहपर गुलाबनीर छिड़का जब वह चैतन्य हुई कहने लगी यह मलाई अवश्य मेरे पुत्र वदरुद्दीनकी बनाई हुई है समसुद्दीनको जब भलीभांति विदित हुआ इसका बनानेवाला वदरुद्दीनहसन है अत्यन्त हर्षित और प्रसन्न हुआ परन्तु प्रकट मे अपनी भावज से कहा क्या और कोई संसार मे तुम्हारे पुत्र के सिवाय नहीं बनासक्ता उसकी भावज ने कहा निःसन्देह इस मलाई को सिवाय वदरुद्दीन के और किसीने नहीं बनाया मन्त्री ने कहा जराठहर मे उसे बुलवाता हूं तुम और तुम्हारी बहू जिन्होंने उसे देखा है पहिचान लेना यदि वही है तो हम उसे तुरन्त अपने साथ लेकर कैरु में चलें यह कह समसुद्दीन मुहम्मद वहां से अपने डेरे से आया और पचास सिपाहियो को आज्ञा दी तुम एक एक लार्थ अपने हाथ में लो और शावान के साथ यहां के वासी हलवाईकी दूकान

पाया इससे अत्यन्त शोचित हुआ और विचारने लगा कि वह कहाँ गया और उसे क्या हुआ जो नहीं मिलता फिर उसने विवाह के मकान को सब विवाह की बातों सहित बंद किया और बदरुद्दीन के बख्त और पगड़ी को गठरियों में रक्षापूर्वक बांध एक मकान में रक्खा और कुफुल लगाया और कई दिवस के पश्चात् मंत्री की पुत्रीने अपने को गर्भयुक्त पाया और नवमासके पश्चात् पुत्र उत्पन्न हुआ उस सुन्दर पुत्र के पालन पोषणार्थ बहुत से मनुष्य नियत किये और नाना ने उसका नाम अजबख्खा जब अजब सात वर्षका हुआ मंत्री ने उस लड़के का पढाना घरमें उचित न जान उसे पाठशाला में जिसका गुरु अत्यन्त गुणवान् और बुद्धिमान् था सौपा और दो अनुचरोंसे उसके निमित्त उद्यत रहते बहुधा अजब पढ़ लिखकर अपने सहपाठियों से खेला करता जो विद्यार्थी अजब से पदवी में न्यून थे सो वह सब अपने गुरुकी आज्ञानुसार उसकी अत्यन्त प्रतिष्ठा और सत्कार करते इसकारण अजब को अत्यन्त गर्व हुआ और बालकों को दुर्वाच्य कहा करता बहुधा मारता इससे वह सब उसकी संगतिसे दूर हो गये और इस बातको अपने गुरुसे कहा गुरुने उन्हें समझाया कुछ तुम इसके दुर्वाच्यका विलग न मानो क्षमा किया करो मैं उसे समझाऊंगा और अजबको एकांत में ले जाय बहुत बर्जा परन्तु उसने अधिक उनको दुःख देना आरंभ किया तब गुरुने विद्यार्थियों से कहा अजब मेरे समझाने से नहीं समझता दिन प्रतिदिन ढीठ होता जाता है तुमको अब मैं एक बात सिखाता हूँ जिससे वह तुम्हें फिर दुःख न पहुंचावेगा और शाला आना छोड़ देगा वह यह है कल जब तुम और वह खेलने को इकट्ठे हो तो तुम सब उसे घेरना

पर जावो और जब वहां पहुँचो तो जो वस्तु उसकी दूकान पर पावो उसे तोड़ डालो जो वह तुमसे उसका कारण पूँछे तो कुछ न कहना किन्तु उससे पूँछना तूनेही वह मलाई बनाई है जो शावान लेगया है और तुरन्त उसे बांध मेरे निकट ले आना परन्तु उसे न मारना और न किसी भांतिका दुःख देना तुरन्त जावो देर न करो सो पचास सिपाही मन्त्री की आज्ञानुसार शावान के साथ बदरुद्दीनकी दूकान पर गये और सब वस्तु जो उसकी दूकान पर रखे थे तोड़ फोड़ चूर्ण कर दिये और मिठाई आदि फेंक फाँक दी बदरुद्दीन इस दशाको देख अत्यन्त दुःखित हुआ और नम्रतापूर्वक उनसे पूँछा भाइयो मैंने तुम्हारा कौनसा अपराध किया जिससे दण्ड देते हो उन्होंने कहा वह मलाई जो तुमने शावान के हाथ बेची थी तुम्ही ने बनाई है वा नही बदरुद्दीन ने कहा हाँ मैंने उसे अपने हाथ बनाई थी और मैं प्रतिज्ञा करता हूँ इस नगर में सिवाय मेरे और कोई वैसी नही बनासकता इस वचन के सुनते ही उन्होंने चारों ओरसे उसे घेर लिया और उसकी पगड़ीसे उसके हाथ पाँव बांध लिये बाजारके मनुष्य यह दशा देख इकट्ठे हुये और चाहा कि समसुद्दीन मुहम्मद के सेवको से बदरुद्दीन को छीन लें परन्तु अशक्त थे निदान मन्त्री के डरे में लेगये समसुद्दीन उस समय दमिश्कके बादशाहके सम्मुख ले गये समसुद्दीन उस समय दमिश्क के बादशाहके सम्मुख गया था कि उसे विदित करे कि जिसकी दृढमे मैं निकला था उसे मैंने पाया परन्तु थानेदारों को आज्ञा हो कि मेरे काममें कोई बाधक न हो किन्तु यथोचित मेरी सहायता करे जब समसुद्दीन अपने डरे में आया सिपाहियों ने बदरुद्दीन को मन्त्रीके सम्मुख ला खड़ा किया बदरुद्दीन ने रोके मन्त्री से पूँछा स्वामी

कि तुमसे यह कह आज हम यह खेल खेलते हैं कि प्रत्येक विद्यार्थी अपने माता पिता का नाम बतलावे जो न बतावे तो हम उसे जानेगे कि वह वर्णसंकर है हमारे साथ खेलने योग्य नहीं नैदान जब वह सब विद्यार्थी खेलने को इकट्ठे हुये उन्होंने अपने गुरुके उपदेशानुसार वही खेलखेलना आरम्भ किया और अजब के चारों ओर होय एकने कहा आवो हमसब अपनी अपनी पारी पारी से पिताका नाम बताते जावे और जो न बतासके उससे हम न खेलाकरेगे उन सब बालकोंने कहा बहुत उत्तम हम सब इस खेलमें प्रसन्न हैं फिर एक एक ने प्रत्येक विद्यार्थी से नाम पूछना आरम्भ किया और तुरन्त उत्तर पाया सबोंने ठीक ठीक अपने मातापिताका नाम बताया जब यही प्रश्न अजब से किया उसने कहा मेरा नाम अजब है और मेरी माताका नाम हसना और पिताका नाम शमशुद्दीनहसन जो बादशाहका मंत्री है उसके वचन को सुन सब बालक बोलउठे अजब तू क्या कहता है यह तेरे पिताका नाम नहीं किंतु तेरे नानाका नाम है अजबने उन्हें कुवाच्यदे कहा क्या शमशुद्दीनहसन मेरा पिता नहीं उन सबोंने ठट्ठामार कहा वह तेरा पिता नहीं नाना है जो तुम्हें अपने पिता का नाम विदित नहीं और तू नहीं बतासका तुम्हें उचित है आज से तू हमारे साथ न खेलाकर यह कह वह सब वहांसे उठखड़े हुये और उसे दुर्वाच्य कहने और हंसने लगे अजब अत्यन्त लज्जितहो रोनेलगा गुरु जो वहां समीपही यह सब जार्ता सुनता था तुरन्त अजब के निकट चलाआया और कहा अजब क्या यह सत्यहै शमशुद्दीन मुहम्मद तो तेरापिता नहीं तेरा मातामह अर्थात् तेरी माता का पिता है और तेरे पिताका नाम हमें भी वि-

मैंने आपका कौनसा अपराध किया जिससे मेरी आपने दूकान लुटवाई और मुझे अप्रतिष्ठा और दुर्गतिसे पकड़ बुलाया मन्त्रीने उत्तर दिया तू वही है जिसने अपने हाथ से मिठाई बनाकर मेरे सेवकके हाथ बेची वदरुद्दीनहसन ने कहा निःसन्देह मैं वही हूँ समसुद्दीनमुहम्मद ने कहा यही तेरा अपराधहै इस वास्ते मैंने तुझे पकड़वाय बुलवाया अभी तुझे कुछ दण्ड नहीं मिला इससे अधिक तुझे दण्ड दूंगा किन्तु तेरे प्राणलूंगा तूने ऐसी बुरी मलाई मेरेवास्ते भेजी वदरुद्दीन ने कहा जो कोई बुरी मलाई जमावे वह अपराधी होताहै मन्त्री ने कहा निःसन्देह सो इधर यही वार्त्ता होरही थी उसकी मांता और स्त्री अपने डेरोंमें से उसे देख पहिचान मूर्च्छित होगई जब सुधिहुई उन्होंने ने दौड़कर वदरुद्दीन से लिपटना चाहा परन्तु प्रथम से समसुद्दीन ने उनसे यह प्रण कियाथाजबतक मैं न कहूं तुम उसके निकट न जाना न उसको अपना दर्शन देना निदान वह स्त्रियां सन्तोष रख चुप हो रही मन्त्री उसीदिन तैयारीकर भोरको वहांसे मिसरकी ओरको चला वदरुद्दीन को सन्दूक में बन्द कर ऊपर लाद अपने साथ ले चला सन्ध्याको उसे निकाल कर बैठाता और फिर उसे बन्द कर रखता इसीभांति मन्त्री नगरके निकट पहुँच एक स्थानपर उतरा और उसे अपने सम्मुख निकलवा कर बैठाया और उसके सम्मुख एक बड़ई को आज्ञादी एक लकड़ी शूली को तुरन्त बना वदरुद्दीन ने मन्त्री से पूछा यह किसके निमित्त शूली बनती है मन्त्रीने उत्तर दिया कल रात्रिको नगरमें प्रवेश करूंगा और तुझे इस काष्ठपर बैठाय सम्पूर्ण नगरमें फिराऊगा और तेरे आगे एक मनुष्य यह डौंडी पीटता जावेगा कि यह उस मनुष्यका दण्डहै जो

दित नहीं इतना जानताहूं बादशाह ने चाहाथा तेरी माताका वि-  
वाह एक कुवड़े अश्वपालसे करें परन्तु किसी पिशाचने उसे नि-  
कालदिया और आपतेरी माता के साथ शोग किया अब तू वि-  
द्यार्थियों को दुःख न दियाकर अब इसवचन को सुन तुम्हें  
रोता हुआ अपनी माता के समीप गया और मासे कहा परमेश्वर  
के वास्ते मुझे बता मेरा पिता कौन है उसकी माताने उत्तर दिया  
हे मेरे प्रियपुत्र ! तेरा पिता शमशुद्दीन है जो तुम्हें नित्य प्यार क-  
रता है अब ने कहा तू मुझसे असत्यकहती है वह मेरा पिता  
नहीं किंतु तेरा पिता है मेरे पिताका नाम बता मैं किसका पुत्र हूं  
उसकी माता प्रथम संगकी राति और अपने पतिके खोजाने को  
स्मरण कर रुदनकरनेलगी यह दोनों मा वेटे रो रहेथे इतनेमें मंत्री  
शमशुद्दीन आया और उनसे रोनेका कारण पूछा अजबकी माता  
ने विद्यार्थियोंसे लज्जितहोने का हाल विस्तारपूर्वक कहा मंत्री  
भी उसके साथ रोनेलगा और अत्यन्त शोचयुक्त हो अपने मनमें  
कहा बड़ापश्चात्ताप है कि मेरी लज्जाका हाल संपूर्ण नगर  
में ख्यात है और सब छोटेबड़े जानते हैं इसी भांति रोता हुआ  
बादशाह के सम्मुख गया और उसके चरणों पर गिर विनय कर  
कहा कि थोड़े दिनों की मुझे छुट्टी मिले तो मैं अपने भतीजे ब-  
दरुद्दीनहसनको मुख्य मुख्य नगरों और विशेष बांसरा में जाय  
दूंदूं क्योंकि इस सेवक को इसकुवाच्य सुनने से धीर्य नहीं है कि  
नगरके बासी कहते हैं कि मेरी पुत्री ने पिशाच से पुत्र उत्पन्न  
किया बादशाह भी बहुत पछताया और उसकी डच्छा स्वीकार  
की और स्थान स्थानपर राहदारी के पत्र अपने भृत्यों और बाद-  
शाहके नाम इस विषयमें लिखवाकर उसके साथकिये कि जिस



मलाई में काली मिरच नही डाली बदरुद्दीन यह बचत सुन रोने लगा और कहा मैं कल इस दुर्दशा से मलाई में कालीमिरच न डालने के कारण मारा जाऊंगा इतना कह मलका शहरजाद ने शहरयार से कहा खलीफाहारुंशीद यद्यपि गम्भीरथा मन्त्रीजाफरसे यह वृत्तान्त सुन ठंडा भार हँसा बदरुद्दीनहसनने कहा हे परमेश्वर! कही ऐसाभी होता है और किसीने सुना है कोई मनुष्य इतने अपराधके कारण लूटलिया जावे और पकड़कर शूली दिया जावे इतना अन्याय केवल इतनेही अपराधपर कि मलाई में काली मिरच क्यों न डाली मुसलमानोके न्यायके विरुद्ध है इसी भाँतिकी बात करे, रुदन करता और कहता ऐसी मलाई बनाने पर धिक्कार है इससे मैं संसारमें उत्पन्न न होता इसी समय परमेश्वर ऐसा करे कि मैं मर जाऊं कि ऐसी अप्रतिशक्त मरने से छूटूँ यह विचार कर बदरुद्दीन रोताथा इतने में लकेड़ी मन्त्रीके सम्मुख लाई गई और उसके शिरपर लोहेकी सल्लाख लंगई गई जिससे देख बदरुद्दीनहसन बहुत घबराया और कहने लगा न तो मैंने किसीकी चोरीकी न किसीको मारा और न कुछ अपने धर्म में विपरीतताकी केवल इतनीही बात के वास्ते कि मैंने मलाई में कालीमिरच न डाली मुझे शूली देगे फिर जब सन्ध्याहुई मन्त्री समसुद्दीनने आज्ञाकी कि इसे उसी सन्दूकमें बन्द करो और उसकी ओर देख कहा तू आज रात्रिको इसी में रहेगा कल मैं तुझे नगरमें लेजाय वध करूंगा सो उसे सन्दूक में बन्द किया और उसी ऊँट पर चढ़ाया और मन्त्री अपने वाहनपर चढा और आज्ञादी कि इस ऊँटको मेरे आगे लेचलो और वह बड़ी धूमसे कैहमें पहुँचा और अपने घरमें प्रवेश कर आज्ञादी इस सन्दूकको उतारो परन्तु खोलना नहीं जब सब

नगरमें वा देशमें बदरुद्दीन नामक मेरे मंत्रीका भतीजाहो उचित है कि उसमें इसकी भेंट कराद और उसकी यथावस्थित सहायताकरे जो मेरी यह आज्ञा पालनकरेगा मैं उससे अति प्रसन्नहुंगा शमशुद्दीन मुहम्मद अपने स्वामी की इस दयलुतापर कृतज्ञहुआ और फिर उसके चरणों को चूम विदाहुआ और अपनी पुत्री और नवासे को साथले वहांसे निकला और बीस दिवस के अन्तर में दमिश्क में पहुंचा और नदीके तटपर जो उस नगर के नीचेवहलीथी डेरे खड़े किये और अपने सेवकों को आज्ञादी कि इस नगरमें जावो और जो कुछ चाहो बेचो और मोललो बहुतसे मनुष्य जो मिसरसे वस्तु लायेथे उन्होंने बेचा और वहां की उत्तम उत्तम वस्तु मोलली और मंत्री बदरुद्दीन को ढूढनेलगा एक दिवस अजब भी अपने कई सेवकों के साथ दमिश्क नगरमें गया उस नगरके मनुष्य उस स्वरूपको देख अत्यन्त प्रसन्नहुये और उसके चारो ओर इकट्ठे हुये अकस्मात् फिरते २ बदरुद्दीन की दुकानपर गये और उस दुकान पर उन्होंने विश्राम किया क्योंकि मनुष्यों के एकत्र होनेसे घबरागये थे और वह हलवाई जिसने कि बदरुद्दीन को गोद बैठायाथा मरगयाथा और अपना धन बदरुद्दीन को देगया और बदरुद्दीन की हलवाइयों में बड़ी प्रीतिप्राप्ति क्योंकि वह मिठाई बनाने में बहुत प्रवीणथा बदरुद्दीन ने अपनी दुकान पर भीड़ देखी और उस समूह में उसकी दृष्टि अजब पड़ी देखतेही प्रीति उत्पन्नहुई और वेवशहो उसे देखनेलगा परन्तु प्रीति का कारण न जानताथा यद्यपि नगरके वासी भी उसे प्रीतिकी दृष्टिसे देखते परन्तु बदरुद्दीनको अपने रुधिरसे उत्पन्नहोने के कारण अधिक मोह उपजा यहां तक कि बदरुद्दीन अपनी दु-

असवाव उतारा गया मन्त्री ने अपनी पुत्रीको एकान्त में लेजाय  
 कहा परमेस्वर का धन्यवादहे तुम्हारा पति भिला आज तुम उसी  
 भांति अपना रायनस्थान अलंकृत करो जैसा कि विवाह को स-  
 जाहुआथा और प्रत्येक वातुको उसी मकानमें उसीभांति रखो  
 जिस प्रकार उस रात्रिको रखी गई थी जो कुछ तुम्हें भूला होगा  
 मैं तुम्हें स्मरण करादूंगा निदान उस मन्त्री की पुत्री ने अपनी  
 पुत्रीकी आज्ञा पालनकी और प्रत्येक वस्तुको उसी स्थान पर र-  
 कवा उसी भांति सिंहासन विद्याया गया और मोमकी वस्तियां ज-  
 लाई गईं जब वह मकान पूर्वक की भांति अलंकृत हुआ शमशुद्दीन  
 सुहम्मद ने आप वहां जाय वदरुद्दीन के वस्त्र जिसे वह विवाहकी  
 रात्रिको पहिने था उसी द्रव्यकी थैलीसहित रखे जैसा कि वद-  
 रुद्दीन रखकर अपनी स्त्रीके साथ सो गयाथा तदनन्तर मन्त्री ने  
 अपनी पुत्रीसे कहा तू रात्रिके चौर पहिर और उसी दिनके समान  
 शय्यापर रह जब वदरुद्दीनहसन इस मकान में आवै तुम्हें जगावे  
 तू उसके आनेका आश्चर्य न करना किन्तु उसे अपने समीप  
 सुलाना और भोरको जो कुछ परस्पर वार्त्ताही अपनी सास और  
 मुझसे कहना इतने में भोर हुआ मलकाशहरजाद इस कहानीको  
 यहींतक छोड़ चुप होरही फिर जब रात्रिहुई बादशाहको इसक-  
 हानीकी खालिसा से रात्रिभर निद्रा न आई और नियमित समय  
 पिछलेपहर आप मलका को जगाया और कहा उस खिरित्र की  
 समाप्ति में क्या हुआ मलका इस भांति वर्णन करने लगी कि म-  
 न्त्री शमशुद्दीन ने आज्ञादी कि केवल इस मकान में दो वा तीन  
 बाँदियाँ रहें जब रातहुई और अतुमाने पहिररात्रिके व्यतीतहुई मन्त्री  
 ने वदरुद्दीनहसन को सन्दूकसहित उस मकान के समीप भिजे

समझावुभाकर फेरा वह उसी दशमें नगरको लौट आया और अपने को धिक्कार देने लगा कि क्यों अपनी दुकान छोड़ ऐसा के पीछे गया था यदि मुझे शंका न होती तो कदापि मुझे इस निर्दयतासे न मारता निदान वह अपने घरमें आया और धावपर पट्टी बांधी फिर दुकानपर गया उसका चचा अर्थात् मंत्री शमशुद्दीन तीन दिवस ठहर और और नगरमें अर्थात् हलव, नारदान, मवस्सल, सरवर आदिमें गया और प्रत्येक नगरमें अपने भतीजे को दूढ़ताहुआ वासरा में पहुंचा और वहाँके बादशाह से भेटकी बादशाह ने उसपर बहुत कृपाकर आगमनका कारण पूछा शमशुद्दीन मुहम्मद ने विनयकी मे नूरुद्दीन अपने भाई के पुत्र बदरुद्दीन को दूढ़ने आयाह यदि कुछ आपको उसका वृत्तान्त विदितही तो मुझे बतलाइये बादशाहने कहा बहुत दिनहुये नूरुद्दीन कालवशहुआ और उसका पुत्र बदरुद्दीन अपने पिता के मरने के दोमास पश्चात् यहाँसे कहीं चला गया उसका कुछ भी वृत्तांत मुझे मालूम नहीं बहुत दूढ़ने पर भी उसका मुझे कुछ पतानहीं मिला परंतु उसकी माता हमारे मंत्री की सी अवतक जीती है शमशुद्दीन मुहम्मदने अपनी भावजसे भेट करने और उसे अपने साथ मिसरमें लेजाने की आज्ञाली और दूसरे दिन तक उसका वासस्थान पूछकर अपनी पुत्री और नवासे सहित गया वह एक बहुत अच्छे घरमें रहती थी शमशुद्दीन मुहम्मदने प्रथम उसके घरके द्वारपर जाकर नूरुद्दीन का नाम जा एकपाट पर सुनहले वर्णों में लिखाथा चूबा फिर उसने उन मनुष्यों से जो उसघरमें रहते थे अपनी भावजकी पूछा कि वह कहां है उन्होंने कहा कि वह बहुधा अपने पाते की कवरपर रहती है और अपने

वाया और सन्दूक से निकाल मिरजई आदिक वस्त्र पहिनाये और मकान के भीतर छोड़ वाहरसे वन्द करने को आज्ञा दी बदरुद्दीन हसन दुःख के कारण ऐसा अचेत सो गया कि मन्त्रीके सेवकों ने उसे सन्दूक से निकाल नंगा किया और उसे मकान में ले गये तदनन्तर जब वह मकान में पहुँचकर जगा उसने अपने को एकान्त उस कोठे में पाया और चारों ओर विवाह की सामग्री देख अपने विवाह की रात्रि स्मरण करके उसे पहिचाना कि यह वही मकान उसी स्त्री का है जिसमें मैंने बादशाहके कुरूप अश्वपालक को देखा था अत्यन्त आश्चर्य में हुआ और उसके भीतर अपने वस्त्र देखे कि उसी भाँति रखे हैं इससे वह अधिक विस्मित हुआ और कहने लगा हे परमेश्वर ! यह क्या बात है क्या मैं स्वप्न अवस्था में देखता हूँ वा जाग्रत में इतने में उसकी स्त्रीने मसहरीसे शिर निकाल मुख बदरुद्दीन हसन की ओर कर बड़े प्यार से कहा हे मेरे प्रियपीतम ! तुम किवाड़ पर खड़े क्या करते हो शय्या पर आय आनन्द करो जब जगकर तुम्हें शय्या पर न पाया अत्यन्त आश्चर्य में हुई और चिरकाल पर्यन्त जागती और तुम्हारे आगमकी वाट देखती रही बदरुद्दीन उस वचन को सुन अत्यन्त हर्षित हुआ वह शोक और भय जो उसे मन्त्री से प्राप्त हुआ था भूल गया और उसके मुखका वर्ण बदल गया और उस स्त्री को वैसाही रूपवान् मनहरण पाया जैसा कि विवाह की रात्रिको देखा था फिर मकान के भीतर गया और मनमें शोचने लगा क्योंकर दशवर्ष की अवधि एक रात्रि में बीती तदनन्तर उस स्थान पर गया जहाँ उसके वसन और द्रव्यकी थैली रखी थी उसे वहीं और उसी भाँति रखा हुआ पाया कि कुछ भी अन्तर नहीं था बड़े शब्द

पुत्रके चित्रको देखकर जो बहुत दिनसे गुप्त होगया है प्रतिदिन रोती और नानाप्रकार के कष्ट सहती है निदान समसुदीन मुहम्मदने घरके भीतर प्रवेश कर सम्पूर्ण वृत्तांत विवाहादिका अपनी भावज से कहा और अपनी पुत्री और नवासे को दिखाया वह स्त्री कि बदरुद्दीनके मिलनेसे निराशथी इस वृत्तांत और अपने बहूबेटे के देखने से हर्षित हुई उस समय उसे विश्वास हुआ कि मेरापुत्र जीताहै फिर उठ अपनी बहू और अजब को कण्ठसे लगाया और प्यारकिया और अजब के रूप और सुखको अपने पुत्रके समान देख अत्यन्त प्रसन्नहुई फिर उसे अपने हृदयसे लगा बदरुद्दीनहसनको रमरणकर रुदन करनेलगी समसुदीन मुहम्मद ने कहा हे सुन्दरी ! यह रोनेका समय नहीं किन्तु हर्षका हे अब तुम इसशोक को अपने मनसे परित्यागकर मेरे साथ मिसरको चलो मैंने बादशाह से तुम्हे अपने साथ लेजाने की आज्ञालेली है और मुझे परमेश्वर से परिपूर्ण आशाहै कि बदरुद्दीनहसन तुम्हारा पुत्र आशय हमको मिलेगा और मेरी पुत्री के विवाहका अद्भुत चरित्र इसकी पुस्तकों मे लिखने के योग्य है उसकी भावज इसवृत्तांत को विरतारपूर्वक सुनके प्रसन्नहुई और तुरन्त यात्राकी तय्यारी की चलते समय समसुदीन मुहम्मद फिर वहां के बादशाह के पाससे विदाहोने गया वांसारके बादशाह ने मिसर के नरेशकी प्रसन्नता के लिये दिव्य सौगाते और उत्तम २ बख्त और पारितोषकादि दे उसे विदाकिया समसुदीन मुहम्मद फिर अपने कुटुम्बसहित दमिश्ककी ओर चला और नगरमे पहुंच कर नगर के बाहर डेराकिया और बादशाह से भेटकरने को बड़ा की बहुत अच्छी २ वस्तु लेनेको तीन दिनतक ठहरा ३

से कहनेलगा हेपरमेश्वर ! यह क्या बात है जिसे नतो में कुछ समझ सका न विचार सकाहूं उस सुंदरीने दूसरी बेर कहा हे पति ! शय्या पर आके शयनकरो खड़े क्या शोचते हो इस वचनको सुन शय्याके समीप खड़ाहुआ और कहा हे सुंदरी ! सच कहो मुझे तुम से बिछुड़े कितना समयांतर हुआ होगा उसने कहा मुझे तुम्हारे इस प्रश्नसे अत्यन्त आश्चर्य हुआ अभी तो तुम सोतेहुये शय्यापर से उठे बदरुद्दीन हसनने कहा तुम क्या कहती हो हां यह सत्य है एक रात्रि मैं तुम्हारे साथ सोया परन्तु इसे दशवर्ष का समयांतर हुआ और तबसे मैं दमिश्कमे था कुछ नही जानाजाता यह वही रात्रि है जिसमें मेरा विवाह तुम्हारे साथ हुआ वा नहीं जो वहीरात है तो दशवर्ष पर्यन्त मैं क्यों तुमसे बिछुड़ा रहा अब तुम मुझे बताओ मैं कौनसी बातको सच जानूं दशवर्षके वियोगको स्वप्न समझूं व इस बातको उसकी पत्नीने उत्तर दिया क्या तुम विक्षिप्त होगये हो कि तुम यह कहतेहो कि मैं दमिश्कमे था बदरुद्दीन इस वचनको सुन हँसा और कहा यह बड़ी हँसी की बात है क्योंकि दमिश्कके द्वार पर यही वसन पहिने पड़ाथा और वहाँके वासी मुझे देख हँसते और टट्टामारते यहां तक कि वहाँसे मैं भागा और एक हल-वाड़ की दूकान में जाछिपा उसने मुझे गोद बैठाया और अपना जाति कार्य सिखाया और अंत समय अपना धन सौंपा सो मैं उसी दूकानपर बैठ दशवर्ष पर्यंत कालक्षेप करता रहा एक मंत्री कहींसे उस नगरमे आया उसका पुत्र अत्यन्त स्वरूपवान् और सुकुमारथा जिसके देखने से मुझे प्रीति उत्पन्नहुई एक दिन वह अपने सेवक सहित मेरी दूकान पर आया और मलाईले वहीं बैठ खाई जब वह अपने पिताके डेरे मे गया तब उस मंत्रीने बालके

और उत्तम २-वस्तु आदिके देखनेमें जो व्यापारी वहांके लाते थे प्रवृत्तहुआ अजब ने अपने नानाको उक्तकार्य मे लगादेख अपने रक्षक सेवकों से कहा मुझे नगरमे लेचलो कि मैं भलीभांति देखूं और उस हलवाई को जिसे पत्थरसे माराथा उसका हाल मालूम करूं क्योंकि उसधेर मुझे इतनासांपकाशन मिलाथा कि अच्छे प्रकार देखता वह सेवक स्वीकारकर, उसकी माताकी आज्ञालेने उपरांत नगरकी ओर गया और फिरदोसीनाम नगरके दरवाजे से होकर चौक मे जहां बहुत उत्तम वस्तु विकती थी लाया और धीरेधीरे देखते भालते मध्याह्नसमय में वदरुद्दीनहसन की दूकानपर पहुंचा और वदरुद्दीनहसन को अपने कार्य में प्रवृत्तदेख प्रणाम किया और कहा तुम मुझे पहिचाने हो और कुछ तुमको स्मरण है प्रथम भी तुमने मुझे देखाथा वदरुद्दीनहसनको अजब के इस वचन सुनने और उस की ओर देखतेही अति प्रीति उभंगी और पहले कीसी उसकी दशाहुई कुछ कहने सुनने विना विह्वल हो खड़ा रह गया थोड़ीदेर के पश्चात् नम्रता और विनयपूर्वक कहा हेस्वामी ! अपने सेत्रकसहित एकक्षण मेरी दूकानपर ठहरो और थोड़ीसी मलाईखाओ पश्चात्ताप है कि मैंने आपको नही जाना नही तो मैं आपको अवश्य ठहराता अजब ने कहा यदि तुम पहली बेरकी भांति हमारा पीछा न करो तो हम तुम्हारी दूकानपर बैठते हैं और हम कलभी तुम्हारी दूकानपर आवेगे किंतु जबतक मेरा नाना यहां ठहराहै हम प्रतिदिवस एकबेर तुम्हारे यहां आया करेंगे वदरुद्दीनने कहा जैसा आपकहते हैं वैसाही करूंगा तुम्हारी आज्ञाका कदापि उल्लंघन न करूंगा फिर जब अजब अपने सेवकों सहित बैठगया वदरुद्दीन ने मलाई के प्याले उनके सम्मुख रखे



रक्षकसे थोड़ीसी मलाई मेरी दूकान से मँगवाई फिर मुझे पकड़-  
 वामँगाया और कालीमिरचके न डालने से मेरी दूकान लुटवाई  
 और मुझे संदूकमें बंदकिया और दमिश्कसे ऊँटपर रखकर अपने  
 घरमें लाया तदनंतर मुझसे कहा तू फांसी दिया जावेगा यह  
 वचन सुन शोक युक्त होय मैं संदूकमें बँसुँहोगया जब जगाँत्र  
 पने को तुम्हारे निकट पाया यह सुन उराक्री स्त्रीने कहा जात  
 पड़ता है तुमने कोई बड़ा अपराध कियाहोगा जिस से तुमपर यह  
 आपत्ति पड़ी और यह कठिनदंड विचारागया बदरुद्दीनने कहा  
 सुंदरी मैंने कोई ऐसा अपराध नहीं किया यह दंड केवल इतनेही  
 के लिये मेरेवास्ते विचारा गयाथा कि मैंने काली मिरच विन  
 क्यों मलाई जमाई और वेंची वह सुन्दरी इस बात को सुन बहुत  
 हँसी और कहने लगी नही तुमने कोई और बड़ा अपराध किया  
 होगा बदरुद्दीनने कहा और तो कोई भी नहीं केवल इसीसे  
 मेरी दूकान की सब वस्तु नष्टकी और लुश्केवाँध मुझे संदूकमें बंद  
 किया जिसमें मैं दिनरात रहता था कल मुझे बाहर निकाल मेरे  
 सम्मुख बढ़ई को आज्ञादी कि शूलीकी लकड़ी बना और उसपर  
 लोहेकी शलाख लगाकर शीघ्रला परन्तु परमेर तरका धन्यवाद है  
 वह सब बातें स्वयंही बादशाह शहरवार इस कहानीको सुन बहुत  
 हँसा और यहवृत्तांत अत्यन्त अद्भुत है और मुझे विश्वास है कि  
 शमशुद्दीन मुहम्मद और उसकी भावज कलको बदरुद्दीन की यह  
 वार्ता सुन के अत्यन्त हर्षित होंगे दूसरेदिन मलका शहरजादने  
 रात्रि के अंतमें बादशाह शहरवार से कहा स्वामी उस रात्रि को  
 बदरुद्दीन इसी भ्रममें रहा कि मैं स्वप्नमें अपनी स्त्री के समीप हूँ वा  
 जाग्रत अवस्थामें कभी शय्या से उठ मकान के चारों ओर घूमता

और सब वस्तुको पहिचान कहता यह मकान, वही है जिससे मेरा विवाह हुआ था और यह वह स्त्री है जिससे बादशाह ने उस कुवड़े के साथ विवाह विचारा था, अब मैं उसके साथ सोता हूँ वह इसी विचार में था और होते ही मंत्री शमशुद्दीन ने आकर ताली बजाई और भीतर जाय प्रणाम किया बदरुद्दीन हसन ने मन्त्रीको पहिचान कहा आपहीने मेरे वास्ते शूली बनानेको आज्ञा दी जिसके भयसे मैं अबतक कांपता हूँ और केवल इतनेही अपराध के लिये कि मैंने मलाई में काली मिरच नही डाली यह दंड मेरे निमित्त नियत किया मंत्रीने मुसकराय उत्तर दिया मैंनेही तैयार विवाह अपनी पुत्री के साथ जिसका विवाह बादशाहने एक कुवड़ेके साथ विचारा था किया तू मेरा भतीजा है तदनन्तर उस पुत्रको जो शूरुद्दीन के हाथ से लिखा था उसको दिखाया कि केवल तेरे दूधने को मैं कैसे वांस्रा और दमिशक को गया मन्त्रीने बदरुद्दीन को हृदयसे लगाय प्यार किया और कहा यह सब बातें जो मैंने तुमसे की हैं क्षमा करो इतने बातोंसे मेरा यह प्रयोजन था कि तुमको इस उपाय से कुशल पूर्वक अपने घरमें लाकर तुम्हारे परिवार से मिलाऊँ जो यह उपाय न करता तो संभव था इस हर्षमें तुम्हारे शरीरमें किसी भी भाँतिकी दुःख पहुंचे व आनन्द मृत्यु हो जावे इसी से तुम्हें इस भयमें रक्खा तुम अपने वस्त्र लोभके मे तुम्हारी माताको जो तुमसे विद्वुडनेके कारण दुःखित और अश्रीर्य हो रही है भेट कराऊँ और तुम्हारे पुत्रको जिसे तुमने दमिशकमे अपनी दूकानपर बड़ी प्रीतिसे मलाई खिलाई थी लाऊँ और जो बदरुद्दीन और उसकी माता से भेट करनेमें हर्ष हुआ था सो लिखनेमें नहीं आसक्ता निदान उसकी माता उसके कंठलग बहुतेरी ई जो कुछ आपत्ति और

एक हिन्दी कारीगर कल का घोड़ा बनाकर भेटकरने को लाया तो मैं परीक्षा करने को उसपर चढ़ा सोही वह मुझे ले उड़ा तो बहुतही घूमता रहा फिर कल मिलने से देववश तुम्हारी छतपर ले उतरा वहां एक सीढी देखी जिसके किवाड़का एकपट खुला हुआ था और एक बन्द में उससीढी से धीरे २ नीचेको आया वहां मैंने झिलमिलाता प्रकाश देखा और सब खोजियोंको सोते हुये पाया अपने सामने के मकानमें बहुत उजियाला देखा जिस के दरवाजेपर रेशमी परदा लटक रहाथा यद्यपि मुझे वहां बहुत भयहुआ कि कोई खोजी जगकर मुझको देखेगा तो निस्सन्देह मारडालेगा तथापि आगे बटा और समझा कि उस स्थानपर अवश्य कोई शाहजादी सोती होगी फिरतो सब आपको मालूम है और जो आपने ऐसे समय मुझपर कृपाकी है उसका सहस्र जिह्वासे गुणानुवाद नहीं करसक्ता अब मैं मन वचन से तुम्हारा से-वकहूँ और मनके विशेष और कोई वस्तु मेरे पास भेंट देने को नहीं है परन्तु कठिनता यहहै कि वह भी मेरे अधिकारमें नहीं उसे भी तुम्हारी प्रीतिने आकर्षण करलिया है अब जो कुछ मुझे आज्ञाहो उसे करूँ शाहजादी यह प्रीतिकी वार्ता सुन अत्यन्त प्रसन्नहुई और एकवारगी उत्तर दिया तुमने अपना अति विचित्र वृत्तान्त सुनाया और मुझे प्रसन्न किया अब तुम बताओ कि तुम बहुधा इस घोड़े पर सैर करते होगे संयोग से आज मेरे यहां भी आय निकले इससे तुम्हारे वचनपर विश्वास करना और अपने मनको तुमसे लगाना बृथा है और ईरान देश तुम्हारी जन्मभूमिहै तुम्हें वहां जाने की अवश्य लालसा होगी फीरोज शाह ने हरएक प्रश्नका उत्तर यथार्थ देकर अपनी ओरसे उसे धैर्य दिया इतनेमें

कष्ट उसके विझुड़ने में उसपर पड़ेथे अपनेपुत्र। बदरुद्दीनहसन से उसे पहिचान कर कहसुनाये उसका पुत्र उसकी छातीसे लिपट गया और बदरुद्दीनहसन ने उसे पहिचान कहा यह वह बालकहै जिसे मैंने दमिशक मे देखाथा और इसकी सुभे अत्यन्त प्रीति उपनी थी फिर कंठसे लगा बहुत प्यारकिया और शमशुद्दीन मंत्री उन्हें वहीं छोड़ बादशाह के सम्मुख गया और अपनी यात्रा को विस्तार पूर्वक वर्णन किया बादशाह इस वृत्तांत को सुन हर्षित हुआ और आज्ञादी कि यह सब कहानी हमारी पुस्तकों में लिखी जावे तदनन्तर मन्त्री ने बादशाह से विदाहोय हर्षपूर्वक सकुटुम्ब ज्ञानाप्रकारके व्यंजन और पाक भोजन किये वह दिवस तो बड़ी प्रसन्नता में कटा जाफरमन्त्रीने इस कहानी को समाप्तकर बादशाह हारूरसीद से विनयकी आपहव्शीरैहांका भी अपराध क्षमा कीजिये बादशाह उसका अपराध क्षमा कर उस मनुष्य को जिसने धोखेसे अपनी स्त्री को माराथा धीर्यदे एक अपनी बांदीके साथ विवाह कर दिया और बहुतसा धन पारितोषिकादि देकर कुछ मासिक नियत किया सो वह उस बादशाह दीनपोपक अणपाल की दयासे जन्मभर आनन्द में रहा ॥

इति श्रीमच्छुक्लोपाध्यायदेवीसहायकृतायां दृष्टान्तप्रदीपिन्यां

चतुर्थभागसप्तम प्रदीपः ७ ॥

अथ अष्टमः प्रदीपः ॥ ८ ॥

सरस्वती बालमुखे वसति व्यवहारिणः ॥

यथा बालैस्तेनापिसकृतः ॥

(अर्थ) —

निवास करती है जैसे ब्या-

एक दासी ने आकर कहा कि भोजन तय्यार है शाहजादी फीरोजशाह का हाथ पकड़कर ले गई और उसको बैठाया और आप भी उसके सन्मुख जा बैठी यद्यपि शाहजादी के भोजन का समय न था परन्तु यह विचारकर कि रात्रि को फीरोज शाह ने भली भांति भोजन नहीं किया होगा आपभी उसके मन रखने को भोजन करने लगी दासियोंने अति स्वच्छ पात्रोंमें अनेक प्रकारके स्वादिष्ठ भोजन परसे जब वह खाने लगेतो उसी समय सब वादियां जो महा रूपवान् थीं मीठेस्वरों से गान करने लगी और नाना भांति के दिव्य बाजे बजाने लगी और शाहजादी अत्यन्त प्रीतिसे फीरोजशाह को भोजन कराती और परस्पर के हावभाव से दोनों का हृदय काम रूपी अग्नि से दहकता जब भोजन से निश्चिन्त हुये तो शाहजादी उसे पकड़ के और कमरेमें ले गई जिसमें अति शोभायमान सुनहली और लाजवर्द की अति चित्र चित्रकारियां थी और उसकी सम्पूर्ण सामग्री सुनहली रूपहली वस्तु की थी वह दोनों एक दिव्य दालानमें जाकर बैठे जिसके सन्मुख महा सुन्दर पुष्पवाटिका थी जिसमें अनेक भांतिके रङ्गों के फूलों की लपट से मनुष्यों का मनलोभता और ठौर पर मिष्टफलों के घनेवृक्ष फलेहुये जिनपर भांति भांति के पक्षी मीठी मीठी वाणी से बोला करते फीरोजशाह उस वाटिका और दिव्य सामग्री को देख महाप्रसन्न हुआ और कहने लगा मैं जानता था कि जो जो भवन और वाग हमारे फारस देशमें हैं वैसे पृथ्वी मण्डल में न होंगे परन्तु अब सूचित हुआ कि वहाँके सब मन्दिर इस के सामने तुच्छ हैं शाहजादी ने कहा यह भवन जिस की तुम प्रशंसा करते हो ऐसा उत्तम नहीं यदि मेरे पिताका भवन जो यहाँ

पारी अलीख्वाजे का फैंसला बालकों ने किया तो फिर तैसेहीबा-  
दशाह ने भी किया ॥ = ॥

दृष्टान्त—जैसे कि खलीफ़ा हाख़रसीदकी सल्तनतमें एक व्या-  
पारी बुगदादमें रहताथा और थोड़ीसी वस्तुसे व्यापार करता और  
अपने दादे परदादे के बनाये हुये घरमें रहता उसके कुटुम्बमें से  
कोई न था उसने तीन रात्रितक बराबर यह स्वप्न देखा कि कोई  
सत्पुरुष यह कहता है कि मक्केकी यात्रा जो तुम्हपर उचितहै क्यों  
नहीं करता है व्यापारी इस स्वप्नको देख मनमें बहुत डरा और उस  
सत्पुरुष का कहना मनमें ऐसा गड़ा कि अपना सब असबाब दू-  
कान बेचकर मक्काको जानेकी इच्छा की और अपने मकान में  
एक किरायेदार रख मक्केको जाते विदेशियों के साथ होलिया और  
जाने से पहिले एक हजार अशर्फी जो राहखर्च से अधिक बच-  
रहीथीं उन्हे एक ठिलिया मे रख और उसके भीतर जैतूनका तेल  
भरकर उसका मुंह बन्द किया और एक सौदागर जो उसका  
पुराना मित्रथा उसके घर लेगया और उससे कहा कि आपने सुना  
होगा कि मैं मक्काकी यात्रा को जाताहूं सो एक ठिलिया जैतून  
के तेलकी तुम्हारे घर रखने आयाहूं इसे भरे लौट आनेतक अपने  
पास रखना उसने सुन निज मकान की कुंजी उसे देकर कहा  
कि तुम जहां रखजाओ वहांहीं आय सँभाल लेना यह सुन वह  
वहां रखके निजव्यापार की वस्तु ऊँटपर लाद सवार होकर मक्के  
को चला जब कुशलसे वहां पहुँचा तो तिसने सबके साथ मक्के  
की परिक्रमाकी जब वह निश्चिन्त हुआ तो असवात्र बेचनेचला  
अकस्मात् दो व्यापारी सैर करतेहुये अलीख्वाजे के मकान पर  
गये और उसकी वस्तु देखके प्रसन्न हुये आपस में बोले कि यह

का बादशाह है देखोगे तो निस्सन्देह प्रसन्न होगे तुम मेरे पिता  
 से अवश्य भेंट करो वह तुम्हारा भलीभाँति सत्कार करेगा फीरो-  
 जशाह को इस बात के सुनने से राजमन्दिर के देखने की अति  
 लालसा हुई और शाहजादी का यह विचार था कि जब उसका  
 पिता ऐसे रूपवान् और सुशील शाहजादे को देखेगा तो अति  
 प्रसन्न होगा और मुझे उसे विवाह देगा और फीरोजशाह कईदिन  
 उसके पास रहा उसका मन वहाँ ऐसा लगा कि और जगह पर  
 जानेका उद्योग न करता था फिर इस हेतु वहाँके बादशाह के नि-  
 कट न गया एक दिन फिर शाहजादीने अपने पिता के निकट  
 जानेकी रुचि दिलाई परन्तु फीरोजशाहने कुछ शोच विचार उससे  
 कहा कि हे सुन्दरी ! जो कुछ तुम कहती हो मुझे स्वीकार है परन्तु  
 बादशाही सामग्री बिना ऐसे चक्रवर्ती बादशाह के पास जाना उ-  
 चित नहीं यद्यपि वह मेरे कुलका नाम सुन प्रसन्न होगा परन्तु  
 इस दशा में मैं उसकी दृष्टि में तुच्छ हो जाऊंगा शाहजादीने  
 कहा यहाँ सब कुछ उपस्थित है इस जगह बहुत से व्यापारी तु-  
 म्हारे देश और जाति के हैं तुम उनसे सब सामग्री जो कुछ तुम  
 को आवश्यक हो मोल लो और एक अलग मन्दिर में रहकर  
 अपनी पदवी समान सामग्री इकट्ठी करो उसने कहा बहुत अच्छा  
 अब एक अभिलाषा यह है उसे मन लगा के सुनो कि मुझे अपने  
 पिताका हाल मालूम नहीं कि उसकी मेरे वियोग में क्या दशा  
 हुई मुझे अत्यन्त भय है कि ऐसा न हो जो शोच के कारण उस  
 का देहान्त होजाय इस लिये आपकी कृपा से आशा है यदि  
 प्रसन्नता पूर्वक मुझे आज्ञादो तो तुरन्त जाकर अपने पितासे भेंट  
 करूँ और उनको धैर्य दूँ और विवाह को जो तुम्हें भी स्वीकार है

व्यापारी इस असवाव को कैरू में जो मिसरकी राजधानी में है  
 वहां लेजाये तो बड़ा मोल पावेगा अलीख्वाजे भी पहिले से ही  
 उरा देशकी प्रशंसा सुन देखना चाहता था यह बात सुन बहुत प्र  
 सन्न हुआ और बुगदाद देशको छोड़ मिसर के जानेकी इच्छाकी  
 और यात्रियों के साथ उस देशको पथरां जब वहां पहुँचा तो तहाँ  
 सेर करके अत्यन्त हर्षित हुआ और वहां निज असवाव बेचकर  
 बहुतसा लाभ उठाया और दूसरा असवाव मोलले दमिश्क में जा  
 नेकी इच्छाकरी एक मास कैरू में रहकर सेर करी जो नीलनदके  
 तटपर कई संजिल से दीखता है और औरभी नीलनदके कूल के  
 वसे नगरों को देखके दमिश्क की ओर चला मार्ग में सय्यदस  
 लेम आदि मसजिदों को जो मुसल्मानों ने बनायी थी उनका दर्  
 शन किया फिर दमिश्क नगर में गया वहां उस देशको बहुत  
 आवाद देख और उसमें कुछ बहुत देखे तथा खेती और बागोंको  
 खिले फूलवाले देखे तो बुगदादकी याद भूलगया फिर पहासे ह  
 लंब मवस्सल और शीराज देशको गया वहांसे हर्षसहित सातवर्षमें  
 बुगदाद को आया तो तिस प्राचीन व्यापारी ने जो धूर्त्ता करी  
 वह सुनिये कि इस सातवर्ष के समयान्तर में उसने इसकी वस्तु  
 की कुबमी सुधिकी सो एक दिन अफस्मात् निज स्त्रीके साथ  
 भोजन करता था तो तिस समय जेतून के तेलकी बात चली तो  
 तिसकी स्त्रीने कहा कि मेरा मन उसे खानेको चाहता है तो तिस  
 के पतिने कहा कि तेरी बात से मुझे अलीख्वाजेकी याद आगयी  
 वह सातवर्ष हुये कि मकाको गया है और जाती समय एक टिलि  
 या जेतून के तेलकी धरंगया पर न जाने अब वह कहां है और  
 वह भी न जाने जीता है या मरगया यदि उसका तेल विगड़ न



अपने पिता से वर्णन करके उनसे आज्ञा ले आऊँ शाहजादी ने यह बचन सुन प्रसन्न किया परन्तु उसी समय यह विचार पैदा हुआ यदि यह शाहजादा फिर अपने देशसे न आवे और अपने माता पिता की प्रीति में वहीं रहजावे और मुझे अपने विवाह में तड़पता छोड़े तो मैं उसका क्या कर सकूँगी इससे उत्तम है कि थोड़े दिन और यहाँ इसे रखना चाहिये कदाचित् यहाँ रहने से मुझसे प्रीति अधिक हो और अपने देश में जानेका उद्योग न करे निदान यह विचार मनमें ठान फीरोजशाहसे कहा कि थोड़े दिन और ठहरजाइये उसने स्वीकार किया फिर बहुकाल पर्यन्त फीरोजशाह शाहजादी के साथ रहकर नानाभांति के तमाशे देखता और मन मनिता आनन्द उठाता रहा और प्रतिदिन वनमें जाकर अहेर खेलता और शाहजादी उसके मन बहलाने को नकलें दिखाती और सन्ध्या को उसी दिव्य मन्दिर में जिसमें नानाभांति के अतिसुन्दर विछौने और उत्तम रत्नकिये रखे हुये थे आनन्द भोगते और हरएक प्रकार की वार्त्ता करते बहुधा फीरोजशाह फारसदेश के कोशों और सेनाका वर्णन करता जबदो महीने बीते उसका मन शाहजादी के प्रेम और अमृत रूपी बातों में ऐसा फँसा कि उसका वियोग क्षणमात्र उसको न सुहाता बहुत कालके पश्चात् उसने अपने पिताका स्मरण कर शाहजादी से जाने के लिये आज्ञामांगी और कहा यदि तुमको मेरे बचनपर निश्चय न हो तो तुम भी मेरे साथ चलो वह इसबात से प्रसन्नहुई दूसरे दिन रातको जब सारे मन्दिर के नौकर और दासियाँ सो गईं तब फीरोजशाह शाहजादी को छतपर ले गया और उसको अपने आगे घोड़ेपर चढ़ालिया और घोड़े का मुख फारसदेश की

गयाहो तो तिसमें से थोड़ा निकाल लेआवो जो चखके देखे तो तिसकी स्त्री अत्यन्त धर्मिष्ठाथी बोली कि ऐसा कर्म न करो किसी की धरोहरमें चोरी करना ठीक नहीं यह तुमने कैसे जानलिया कि वह जीते जी नहीं आवेगा क्या तुमने किसी से उसका मरनासुन लियाहै बड़ा अचरजहै कि वह कल वा परसो लौट आवे और अपना तेल मांगे और तुम लज्जितहो तो मैं तुम्हारी साथिन नहीं हूँ और यह भी विचारो कि सातर्ष का पुरानातेल कब खाने योग्य होगा मैं तुम्हे सौगंद देतीहूँ इस कामको मत करना ऐसे उस धर्मव्रती ने निजपतिको बहुत समझाया और उसने भी उस समय उसकी इच्छा छोड़दी पर दूसरे समय एक रकावीले तेलकी कोठरीमें चला तब फिर स्त्री बोली मैं इस कर्मकी साथिन नहीं हूँ तुमपर कोई उपाधि फैलेगी उसने उसका कहना नहीं माना और कोठरी में जाय उस तेल को खोला यद्यपि वह तेल सड़गया था तबभी उसने ठिलिया को हिलाय उसमे से निकाला तो एक अशर्की उसको दिखाईदी तो तिसने लोभवश हो सब अशर्की निकालली और स्त्री से आय यही कहा कि तू सत्य कहती थी वह बिगड़गया और आप नवीन तेल लाय उसमें भरकर मुँह वैसेही बन्द करके कोठरीमें रखदी ईश्वरकी कृपासे एक महीने बाद वह व्यापारी भी आकर निजमित्र से मिलने आया उससे मिल प्रकट प्रसन्नता पूछ अपनी वस्तु मांगी तो तिसने कहा मैं नहीं जानता तुमने कहां धरी है यह कुंजी लो अपनी वस्तु ले जाओ वह जाय निज ठिलिया को निकाल ले आया और बिदाहो अपनेघर आया और जब उसने उसमे निज अशर्कियां न पायीं तो बहुतसेया और उससे बोला कि हे मित्र ! ईश्वर साक्षी है मैं यात्रा की समय एक

और कर चलने के पंचको घुमाया सो वह घड़ी भरमें शीराज में जो फ़ारसकी राजधानी है जाय पहुँचा फ़ीरोजशाह न तो अपने मन्दिरमें उतरा और न अपने पितासे मिलनेको गया किन्तु एक ग्राममें जो शीराजके पासथा घोड़ेसे नीचे उतरा और शाहजादी को एक वादशाही महल में जो उस गाँव में बनाहुआया उतारा और शाहजादी से कहा अब मैं जाकर अपने पिता से तुम्हारे आनेका समाचार देकर तुम्हारे पास चलाआताहूँ फिर उस मंदिर के प्रबन्धक को आज्ञादी जो २ वस्तु शाहजादी के लिये अवश्य हों संग्रहकर और एक थोड़ा भेरे लिये लाओ और दिव्यपात्रों में स्वादिष्टपाकलाकर शाहजादी को भोजन करा मैं अभी शीराजसे लौटकर आताहूँ यह आज्ञा प्रबन्धकको दे घोड़ेपर सवारहुआ मार्ग में पुरब सी उसे देखकर प्रसन्नहोते क्योंकि वहाँके रहनेवाले उस के लिये ईश्वर से प्रार्थनाकरते कि ईश्वर उसे कुशल पूर्वक यहाँ पर पहुँचाये जब शाहजादा अपने पिताके पासगया तो वादशाह को उसके देखने से अतिप्रसन्नता हुई और महाप्रीति से अपने करद में लगाया और अत्यन्त हर्ष से बहुत रोया और वृत्तान्त वर्णन किया तदनन्तर बंगाल देश की शाहजादी का हाल वर्णनकर कहा मैं उसे अपने साथ विवाह करने की प्रतिज्ञाकर कल के घोड़े पर लायाहूँ और अमुक गाँव के मन्दिर में उसको छोड़कर पहिले आप आया कि आपकी आज्ञा पाकर उसे सन्मान पूर्वक लेआऊँ इतना कह फ़ीरोजशाह अपने पिता के चरणों पर गिर पड़ा और उस को लाने और उसके साथ विवाह करने की आज्ञा मांगी वादशाह ने उसको अपने चरणों से उठाकर फिर अपने हृदय से लगाया और कहा हे पुत्र ! मैं तुम्हें

हजार अशकियां ठिलियामें रखकर धरगयाथा अब उसमें नहीं हैं जो तुमने किसी आवश्यकतामें उन्हें खर्च किया तो कुछ चिंत। नहीं है चाहे जब देना पर कह दीजिये वह बोला मैं जानताही नहीं तुमने तेल की ठिलिया धरीथी अपनी लेगये मैं क्या जानूं अशकियां कहा थी तुमने नामभी अब लिया है निदान उसमें बहुतसी बिनती की कि यह मेरी जन्मभर की कमाई है पर लोभीने देनी न चाही और मुँह लालकर बोला चले जाओ मेरे घर फिर न आना यह वार्ता होरहीथी इतने में सुहृदों के बालक वृद्ध एकट्टे होगये और उनके भगड़े का हाल नगर भर में फैल गया और यह लाचार हो उसे न्यायाधीश के पास ले गया उसे सब वृत्तान्त सुनाया तो न्यायाधीश ने ख्वाजे व्यापारी से कहा कि तेरा कोई साक्षी भी है वह बोला मैंने भेद खुल जाने के कारण कोई साक्षी नहीं किया मैं इसे अपना विश्वासी मित्र रामभू इसके पास रख गया था तब न्यायाधीश ने उस व्यापारी से सौगन्द खानेको कहा तो तिसने सौगन्द खाकर कहा कि मैं नहीं जानता इसकी अशकियां कहाँ हैं तब न्यायाधीश ने व्यापारी को निर्दोष समझ कर छोड़ दिया तो अलीख्वाजे इसके न्याय से निराशा हुआ और दूसरे दिन एक अर्जी लिखाकर बादशाह को जिस समय वह मसजिद में निमाज पढ़ने आया तब दी बादशाह ने अर्जी को पढ़ अभिप्राय समझके आज्ञा दी कि कल दोनों मनुष्य मेरी सभा में आवे और आपस न्याय समय निज नियमानुसार भेद बदल नगर का हाल जानने को निकला और दूरसे देखा कि चन्द्रमा की चांदनी में दश बौद्ध वास्तव खेल रहे हैं वहाँ उनमें एक जो अत्यन्त स्वरूपवान् चतुरथा वह बोला आओ हम तुम मिलकर उस न्यायाधीश की

केवल विवाह करने की आज्ञा नहीं देता किन्तु मुझे इच्छा है कि मैंही जाकर उसका सत्कार करूँ और फिर उसको सवार कराके अपने मन्दिर में लाऊँ और आज सवरीतें विवाह की करूँ फिर बादशाह ने आज्ञा दी कि मेरी सवारी शीघ्र तैयार हो और सब मनुष्य खुशीकर और विवाहके बाज बज और आज्ञा दी कि उस हिन्दीको जो कैदमें है मेरे सामने लाओ सो उस हिन्दीको तत्काल बादशाहके निकट ले गये बादशाहने उससे कहा यद्यपि तू मार डालने के योग्य था परन्तु ईश्वरका धन्यवाद कर कि मेरा पुत्र मुझसे कुशलपूर्वक मिला इस लिये मैंने अब तुझे छोड़ दिया इसी समय अपना घोड़ा लेकर यहाँ से चला जा फिर कभी मेरे पास न आइयाँ उस हिन्दीने बन्दीखाने से निकलते ही सुना था कि फ़ीरोजशाह उस घोड़े पर एक शाहजादी महारूपवात्र अपने साथ लाया है और उसे अमुक गाँव में बादशाह के महल में छोड़कर आप अकेला यहाँ आया बादशाह ने वहाँ जानेकी तैयारी की है कि उस गाँव में जाकर शाहजादी को ले आये सो हिन्दी बादशाहके जाने के पहिले उस गाँव को चला और उस भवन के प्रबन्धक से जाकर कहा कि बादशाह और फ़ीरोजशाह ने मुझे बंगालेकी शाहजादीके लेजाने के लिये आज्ञा दी है कि उस कलके घोड़े पर उसको सवार कराके लेजाऊँ अब वह दोनों शाहजादी की बात देखते हैं क्योंकि बादशाह की इच्छा है कि इस घोड़े के चरित्रको सब शौराज के चासीभी देखें प्रबन्धक उस के कैदके छूटने का हाल तो सुन चुका था उसकी बातको निश्चय समझा और उस शाहजादी के पास लेजाकर कहा कि बादशाह ने तुम्हारे लेजाने के लिये इस मनुष्य को भेजा है वह प्रसन्न हो

कल करें मैं न्यायाधीश बनताहूँ और तुम व्यापारी बनो यह सुन बादशाह अचरज से विचारने लगा कि इनकी तो अर्जी ही कल मेरे पास लगी है देखूँ तो क्या निर्णय होताहै तब न्यायाधीश बने वालकने उनका हाल सुन उस व्यापारी से कहा तुमने अशार्फियां नहीं लीं वह सौगन्द खानेलगा तो कहा सौगन्दका काम नहीं मैं वह ठिलिया देखना चाहताहूँ जिसे नालिशीने तेल से भरकर तेरे द्वार धरीथी वह लाया तो दोनों से पूँछा यही है तब कहा कि इसमे से थोड़ा तेल लाओ चखके देखूँ कैसाहै वे लाये देखा तो बोला कि इसका स्वाद अच्छा है मैं जानताथा कि सातवर्ष में स्वाद बुरा होगया होगा यह कहके कहा कि बाजारसे दो तेलवालों को बुलालाओ वे बुलालेआये उनसे पूँछा कि जैतूनका तेल कबतक अच्छा रहता है वे बोले कि यत्नसे रखने पर भी तीनवर्ष मे सड़ विगड़ जाता है तब कहा इस ठिलिया के तेलको देखो कि कै वर्षका धरा है तो तिसे देखकर कहा यह तो अच्छा स्वादिष्ट है तब न्यायाधीश ने कहा तुम भूँठ बोलतेहो यह सात वर्ष से धरा बतलाता है तब वे बोले यह तेल वर्षएक के भीतरका धराहुआ है तब उस व्यापारी से न्यायाधीश ने कहा तू चोर है यह कहके सब वालक ताली बजाने लगे और उसे पकड़के दंड देनेको लेगये बादशाह यह हाल देख अत्यन्त आश्चर्य युक्त हो विचारताहुआ कि कल मैंभी इसीतरह निर्णय करूंगा यह विचार जाकर मंत्री से कहा कि इस वालक को पहिचानलेना कल इसे मेरे पास लाइयो और उस व्यापारी से कहना वह ठिलिया और दो तेलवालो को भी लेताआवे बादशाह यह आज्ञादे महल मे गया प्रभात को मंत्री उसी वालक को लानेगया तो सबसे पूँछा

कर जाने के लिये तय्यार हुई वह हिन्दी पहले आप कलके घोड़े पर सवार हुआ फिर शाहजादी को अपने आगे बैठाकर कलको मरोड़ा सो वह घोड़ा आकाशकी ओर उड़ा और उसीक्षण बादशाह भी बड़ी धूमधामसे उस गाँवकी ओर चला उस समय फीरोजशाहकी यह इच्छाहुई कि बादशाहके पहुँचने के पहिले शाहजादी को बादशाह के पहुँचने का समाचारदे कि वह चलनेकी तय्यारी करे जब वहाँ पहुँचा तो प्रबन्धकसे शाहजादी के लेजाने का हाल सुन महा दुःखित हुआ जिसका वर्णन नहीं होसकता और सभासद इस समाचार को सुन अति व्यथित होय अपने महल को लौट गये परन्तु फीरोजशाह बहुकाल पर्यन्त मूर्च्छित रहा जबसुधि सँभाली तो उसी समय प्रबन्धकने आकर फीरोजशाहके चरणोंपर शिर रखवा और कहा इससेबकसे यह अपराध अज्ञानतामें हुआ अब जो चाहिये दण्डदीजिये फीरोजशाहने उससे कहा उठ तुमसे मेरीही गफलत से अपराध हुआ अब विलंब मत कर शीघ्र मेरे लिये योगियों के वस्त्र ला उस मन्दिरके पास एक योगी और उसके कई चेले रहते थे सो रक्षकने जाकर कहा कि बादशाह एक रईससे अति अप्रसन्न हुआ है और उसकी इच्छा है कि उसे पकड़कर मारडाले सो वह ऐसी दशमें अप्रतिशयके कारण मुझसे कहने लगा यदि मुझे योगियोंके वस्त्र मिलें तो मैं वेप बदल इस नगरसे निकलजाऊँ सो उस योगीने अपने वस्त्र उसे दिये वह लेकर फीरोजशाहके पास लाया फीरोजशाह उन वस्त्रों को पहिन और अपने वेप को बदल और उत्तम २ रत्नोंका सन्दूकचा राह खर्च के लिये लेकर रात्रि को अधियार में वहाँसे वनको चला और मनमें यह ठाना कि जबतक बंगाले की शाहजादी

कि किसने तुममेंसे बहन्याय निर्णय कियाथा उनमें जिसने किया वताया उससे कहा कि-तुम्हको बादशाह ने बुलवाया है मेरे साथ चलो तब उसकी माता रोनेलगी तो तिससे कहा तू न घबरा एक घड़ी में तेरे लड़के को लौटालेआऊंगा यह कह वह बस पहिराय वहां लेगया बादशाहने उस लड़के को अपने पास बैठाया जब वे नालिशी आये तो बादशाह ने उनसे कहा तुम सब अपना हाल इसवालक से कहो यहही निर्णय करेगा तब दोनोंने निजर वर्णन किया और वह व्यापारी इनकार करके सौगन्द खानेलेगा तब वालक बोला अभी सौगन्द खानेका काम नहीं वह ठिलिया लाओ जब ठिलिया आई तब बादशाह को उसमें से थोड़ा तेल चखाया और तेलवालो को भी चखाया उन्होंने ने कहा यह तेल इसी वर्षका धराहुआहै फिर कहा तुम झूठ बोलतेहो यह सातवर्ष से धराहै तब तेलवाले बोले यह कभी नहीं होसका तीसरेवर्ष यह तेल सड़ विगड़ जाता है निदान व्यापारीने हारमानके अपराधी को दंड दिवाना चाहा तब वालकने बादशाह से कहा यह काम आपकी है हमने तो कल यह खेल खेला वह दिखलादिया है यह हमारेमें सामर्थ्य नहीं आप उसे दंड देकर अशर्फी खाजे व्यापारी को दिलादीजिये सोही बादशाहने उस व्यापारी को शूली का हुक्मदिया और अशर्फियां अलीखाजे को दिया और उस वालक को कंठ से लगाय हजार अशर्फियां और इनाम में दी और उसके घरको पहुँचा दिया ॥

इति श्रीगुरुशुक्लोपाध्यायदेवसिंहस्यसंगृहीतायादृष्टान्तप्रदीपिन्याम्

चतुर्थभागेअष्टम प्रदीप ३ ॥



केवल विवाह करने की आज्ञा नहीं देता किन्तु मुझे इच्छा है कि मेरी जाकर उसका सत्कार करे और फिर उसको सवार कराके अपने मन्दिर में लाऊँ और आज सवरीतें विवाह की करूँ फिर बादशाह ने आज्ञा दी कि मेरी सवारी शीघ्र तैयार हो और सब मनुष्य खुशीकर और विवाहके बाजे बजे और आज्ञा दी कि उस हिन्दीको जो कैद में है मेरे सामने लाओ सो उस हिन्दीको तत्काल बादशाहके निकटले गये बादशाहने उससे कहा यद्यपि तू मार डालने के योग्य था परन्तु ईश्वरका धन्यवाद कर कि मेरा पुत्र मुझसे कुशलपूर्वक मिला इस लिये मैंने अब तुम्हें छोड़ दिया इसी समय अपना घोड़ा लेकर यहाँ से चला जा फिर कभी मेरे पास न आइयो उस हिन्दीने बन्दीखाने से निकलतेही सुना था कि फ़ीरोजशाह उस घोड़े पर एक शाहजादी महारूपवान् अपने साथ लाया है और उसे अमुक गाँव में बादशाह के महल में छोड़कर आप अकेला यहाँ आया बादशाह ने वहाँ जानेकी तय्यारी की है कि उस गाँव में जाकर शाहजादी को ले आये सो हिन्दी बादशाहके जानने के पहिले उस गाँव को चला और उस भवन के प्रबन्धक से जाकर कहा कि बादशाह और फ़ीरोजशाह ने मुझे बंगालेकी शाहजादीके लेजाने के लिये आज्ञा दी है कि उस कलके घोड़े पर उसको सवार कराके लेजाऊँ अब वह दोनों शाहजादी की बात देखते हैं क्योंकि बादशाह की इच्छा है कि इस घोड़े के चरित्रको सब शीराज के बासीभी देखे प्रबन्धक उस के कैदके छूटने का हाल तो सुन चुकाथा उसकी बातको निश्चय समझा और उस शाहजादी के पास लेजाकर कहा कि बादशाह ने तुम्हारे लेजाने के लिये इस मनुष्य को भेजा है वह प्रसन्न हो

अथ नवमः प्रदीपः ॥ ६ ॥

कलके घोड़ेका दृष्टान्त ।

वस्तुसम्पद्यते योग्ययोग्येऽयोग्येद्विषत्यपि ॥

शाहजादीहृताप्येव्यथायोग्यपतिंगताः ॥ ९ ॥

(अर्थ) — योग्य वस्तु है वह योग्यही के पास जा पहुँचती है चाहे कोई अन्य कपटी उससे द्वेष भी करता होवे जैसे शाहजादी हरीगई भी निज योग्य पति के पास जा पहुँची ६ ॥

दृष्टान्त—आपको भलीभाँति मालूम होगा कि हजारों वर्ष से पारस के निवासी नौरोज अर्थात् वर्षका प्रथम दिन जानकर खुशी करते थे विशेष अग्निपूजाक उस दिन नृत्य और अनेक भाँतिके तमाशे देखते और अति उत्तम और विचित्र २ वस्तु बड़े २ बादशाह और धनवानों को भेंट देते और दूसरे नानाप्रकार के गुणवान् महासुन्दर और दिव्य वस्तु बादशाह के सामने लाते और हजारों रुपये पारितोषिक पाते सो किसी काल में नौरोजको कोई पारसका महा तेजवान् बादशाह जो उदारता में अति विख्यात था तमाशा देखने को नगर के बाहर गया और सम्पूर्ण सभासद और नौकरोंने आन आन कर अपनी अपनी भेंट दी और बड़े बड़े गुणवान् कारीगरों ने नानाप्रकारकी वस्तु दीं उनमें हिन्दुस्तानका निवासी एक गुणवान् हिंदू आया और करजोड़ दण्डवत् कर एक कलका घोड़ा बादशाह को भेंट दिया और विनय किया कि इसे इस सेत्रकने बहुत दिनमें परिश्रमसे बनाया है निश्चय है कि ऐसी अद्भुत वस्तु आपको अबतक किसी ने नहीं दी होगी तब बादशाह ने कहा कि केवल काष्ठ का घोड़ा बना है

कर जाने के लिये तय्यार हुई वह हिन्दी पहले आप कलके घोड़े पर सवार हुआ फिर शाहजादी को अपने आगे बैठाकर कलको मरोड़ा सो वह घोड़ा आकाशकी ओर उड़ा और उसीक्षण बादशाह भी बड़ी धूमधामसे उस गाँवकी ओर चला उस समय फीरोजशाहकी यह इच्छा हुई कि बादशाहके पहुँचने के पहिले शाहजादी को बादशाहके पहुँचने का समाचार दे कि वह चलनेकी तय्यारी करे जब वहाँ पहुँचा तो प्रबन्धकने शाहजादी के लेजाने का हाल सुन महा दुःखित हुआ जिसका वर्णन नहीं होसका और सभासद इस समाचार को सुन अति व्यथित होय अपने महल को लौट गये परन्तु फीरोजशाह बहुतकाल पर्यन्त मूर्च्छित रहा जबसुधि सँभाली तो उसी समय प्रबन्धकने आकर फीरोजशाहके चरणोंपर शिर रक्खा और कहा इससेवकसे यह अपराध अज्ञानतामें हुआ अब जो चाहिये दण्डदीजिये फीरोजशाहने उससे कहा उठतुमसे मेरीही गफलत से अपराध हुआ अब विलंब मत कर शीघ्र मेरे लिये योगियों के वस्त्र ला उस मन्दिरके पास एक योगी और उसके कई चेले रहते थे सो रक्षकने जाकर कहा कि बादशाह एक रईससे अति अप्रसन्न हुआ है और उसकी इच्छा है कि उसे पकड़कर मारडाले सो वह ऐसी दशा में अप्रतिशयके कारण मुझसे कहने लगा यदि मुझे योगियोंके वस्त्र मिलें तो मैं वेप बदल इस नगरसे निकलजाऊँ सो उस योगीने अपने वस्त्र उसे दिये वह लेकर फीरोजशाहके पास लाया फीरोजशाह उन वस्त्रों को पहिन और अपने वेप को बदल और उत्तम २ रत्नोंका मन्दूकचा राह खर्च के लिये लेकर रात्रि को अधियारे में वहाँसे वनको चला और मनमें यह ठाना कि जबतक बंगाले की शाहजादी

देशमें थे तैसेही यहां भी रहोगे । मैं तुम्हारी सहायता करूंगी तो तुममें ही इतनी सामर्थ्य होगी कि तुम्हीं औरोंके सहायक होओगे तुम्हारा कुछ मेरेही भवन में अधिकार न होगा किन्तु सब बंगाल देशमें होगा । यह सुन उसने बड़ी प्रशंसा की और निज मस्तक धरती पर रखने लगा पर उसने नहीं धरने दिया और बोली कि कहो तुम्हारा आना कैसे हुआ और राजधानी कबसे छोड़ी और किस उपाय वा मन्त्रके बलसे तुम मेरे मकानमें पहुंचे अब मालूम होता है कि तुम भूखेही भोजन करके विश्राम लेओ मैं कल आप को दूसरे मकानमें रखदेऊंगी ये दोनों बातें करतेही थे कि वे सब दासी भी जग उठीं और दोनोंको देख आश्चर्य में हुईं और विचारने लगीं कि यह यहां कैसे आया फिर आज्ञापाय वे उसे एक मकान में ले गईं और उसके आरामके लिये नाना प्रकारकी वस्तु धरीं और सुन्दर सेज विछादी और रसोई में जाय शीघ्र सामान बनाया फिर उसे भोजन कराय शय्या पर सुवाया वह शाहजादी भी उसे देख मोहित होगई थी थोड़ी देरमें दासी उसके पास से शाहजादी के पास आयी और भोजन करने का हाल कहा उनमें से कोई दासी शाहजादी के बहुत मुँह लगी थी उसने शाहजादे की बहुत प्रशंसा करके कहा कि यदि ऐसे किशोर सुन्दरसे आप का विवाह होजावे तो क्याही अच्छी बात है शाहजादी इस बात को सुन मनमें अति प्रसन्न हुई पर प्रकट में बोली कि चुपरहु वक्रे मत अपनी जगह जा सोरह फिर शाहजादी प्रभात को उठतेही बहुत काल दर्पणमें मुख देखके शृंगार करतीरही फिर शाहजादेके पास आयी और पूछा कि अब कहिये सब हाल खुलासा क्या है तब शाहजादा कहने लगा कि नौरोजे उत्सवमें मेरे पिताके पास

मुझे न मिलेगी तबतक इधरका मुख न करूंगा अब यहांसे उस हिन्दीका हाल बर्णन करते हैं कि उस कलके घोंडेने दो अथवा तीन घड़ीके समयमें उनको काशमीर की राजधानी में पहुँचा दिया उस समय उस हिन्दी को भूख लगी और समझा कि शाहजादी भी भूखी होगी फिर वह सन्न शीतल छायादार वृक्षोंके नीचे जहां निर्मल जलका दिव्य सरोवर था उस घोंडेपर से उतरा और भोजन की कोई वस्तुके ढूँढने के लिये एक ओर को गया उसके जाने के उपरान्त शाहजादी महाकुरूप मनुष्यके अधिकारमें अपने को देखकर अति चिन्तित हुई और उसे इच्छा हुई कि किसी भाँति मेरा पतिव्रत धर्म बचे और कहीं जाकर उससे छिपे परन्तु बहुत देरसे भोजन न किया था और मार्गके श्रमसे निर्बलताके कारण इतनी सामर्थ्य अपनी देहमें न पाई कि वहांसे उठकर छिपे और ईश्वरसे प्रार्थना करती थी कि मरजाऊ निदान वह इन्हीं त्रिपारोमें थी कि इतनेमें हिन्दीने आकर उसे कुछ भोजन कराया भोजन के उपरान्त उस दुष्टने उससे भोगकी इच्छाकी जब उस पतिव्रताने इन्कार किया तब वह दुष्ट उसे धमकाने लगा और उसे मारने लगा वह विचारी लाचार होके चिंलाने और रोनेलगी उसके रोने से उस वनमें कोलाहल मच गया संयोग वशा मनुष्योंके बड़े सवारोंके समूहने आकर उन दोनोंको घेर लिया वह सवार कशमीरके बादशाहके साथ थे जो अहेर खेलकर लौटते समय शाहजादीके भाग्यसे उधरको हो निकले और रोनेका शब्द सुनकर वहां दौड़े आये निदान कशमीरके बादशाहने हिन्दीसे पूछा तू कौन है और तेरा क्या नाम है और यह स्त्री तेरी कौन है और इसके आंसू क्यों नहीं थमते हैं उस हिन्दीने कड़े होके कहा यह

मेरी जोरु हैं किसी को क्या सामर्थ्य है कि हम दोनों में जोलसके शाहजादी ने कश्मीरके बादशाहसे कहा ईश्वर तुमको केवल मेरे धर्म के बचाने के लिये लाया है यह झूठा है इसकी बातों को निश्चयन करना ईश्वर मुझे इराकी स्त्री न बनावे यह जादूगर मुझे फारसके शाहजादे के घरसे चुंराकर जादू के घोड़े पर बैठाकर ले भंगा है बादशाह को उस शाहजादी के रोने पर दया आई और उसके रूप अनूप चन्द्रमुख को देख आश्चर्य में हुआ और उसके वचन पर विश्वास कर सवारों को आज्ञा दी कि इस दुष्टको ऐसे कुकर्म के पलटे बंध कर डालो सो उसी समय सवारों ने उस हिन्दी का शिर तनसे काट डाला अब वह शाहजादी एकसे छूट दूसरे के फन्दे में पड़ी फिर कश्मीर का बादशाह उसको एक घोड़े पर सवार करा अपने नगरमें ले गया और महाविशाल भवन उसके रहने के लिये नियत किया और बहुतसी दास दासियां उसकी सेवाको दीं और उसको बहुत धैर्य देकर कहा हे सुन्दरी ! तुम थकी मालूम होती हो इसलिये विश्राम करो इतना कह बादशाह चला गया शाहजादी ऐसे अयोग्य और दुष्ट मनुष्य की संगतिसे अतिचिन्ता को प्राप्त हुई थी आराम पाकर सो रही जब जगी तो शोचने लगी कि कश्मीर के बादशाह ने प्रयोजन विना मुझे उस दुष्टसे छुड़ाया और मेरा भलीभांति सत्कार किया दो तीन दिन के उपरान्त बादशाहने उससे विवाह की इच्छा की और तय्यारी करने की आज्ञा दी और चारों ओर नौबतें बजने लगी और सततनतभर में यह समाचार फैल गया कि हरमनुष्य अपनी शक्तिभर तमाशा देखकर खुशीकरे जब बादशाह को यह इच्छा भई कि बंगाल की शाहजादी से जाकर

विचारा कि तरुणावस्थामें इसका विवाह किसी दूसरे शाहजादे के साथकरुंगा परन्तु जब उसकोमालूम हुआ कि तीनों मेरे पुत्र उस पर मोहितहैं और प्रत्येक की यह लालसाहै कि विवाह उसका मेरे साथ हो तो वह अति चिन्ता करने लगा और सोचा कि यदि इसका विवाह उन तीनोंमें से जिसके साथ करुंगा तो दूसरे अप्रसन्न होंगे और मैं किसीकी अप्रसन्नता नहीं चाहता यदि किसी दूसरे शाहजादे को व्याहूँ तो सबकेसब अप्रसन्न होंगे न जानिये कि उसके मोहमें मग्न होकर अपने प्राण त्यागदें अथवा किसी दूसरे देशमे चलेजावें यह बात उपाधि उठाये विना न रहेगी ऐसा कोई उपाय करना चाहिये कि चाहे जिसके साथ उसका विवाह हो दूसरे दो भाई अप्रसन्न न हों इसीभांति वह बादशाह बहुकाल पर्यन्त सोचता रहा अन्त को उसने एक उपाय विचार लिया और तीनों अपने पुत्रों को बुलाकर कहा कि मेरे विचारमें तुम तीनों बराबरहो मैं एक को तुमसे बड़ा समझकर नूरुल्निहार का विवाह नहीं करसक्ता और यहभी नहीं होसक्ता कि उसका विवाह तुम तीनोंके साथ करूँ परन्तु एक बात मैंने विचारी है इस कारण किसी न किसीके साथ उसका विवाह होजावेगा और कोई तुममें से अप्रसन्न न होवेगा और तुम तीनों की प्रीति स्थिर होवेगी और तुम मेंसे कोई डाह और बैर न करेगा वह बात यह है कि तुम तीनों पृथक् २ यात्रा करो और एक विचित्र वस्तु मेरे लिये लाओ जिसकी वस्तु अद्भुत होगी उसीके साथ नूरुल्निहार का विवाह करुंगा और जो कुछ तुमको उस वस्तुके लानेको द्रव्य चाहिये वह मेरे कोशसे लेजाओ इतना सुन उन तीनों ने इस बात को स्वीकार करी और हरएक अपने मनमें प्रसन्न हुआ

यह कहे कि वह शृंगारकर मेरे आगमन की वार्त्ता देखे इतने में शाहजादी की आंखें बाजोंके शब्द से खुल गई उसने दासियोंसे पूंछा बाजे क्यों बजते हैं उन्होंने कहा तुम्हारा विवाह बादशाहके साथ होगा यह सब उसकी धूम है इतना सुनते ही शाहजादी मूर्च्छा खाकर गिरपड़ी बांदियों ने यह दशा देखकर बादशाह कश्मीर को यह हाल कह सुनाया वह सुनते ही उसकी ओपधि आदि यत्न करने लगा पर शाहजादी उसी दशामें पड़ीरही जब चैतन्य हुई तो उसने मरनेकी इच्छाकी क्योंकि उसको फारसके शाहजादे के सिवाय किसी से विवाह करने की इच्छा नहीं तदनन्तर उसने आपको विक्षिप्त बनाया और बादशाह को हज़ारों गालियां देने लगी और धा धाकर मारने लगी बादशाह उसकी यह दशा देखकर अत्यन्त चिन्तित हुआ और उसके पाससे उठकर बाहर आया और दासियों को आज्ञा दी कि इसका घड़ी २ का हाल मुझसे कहो और यह समझा कि इस सुन्दरी को कोई भूत बाधा हुई है इसलिये आज्ञा दी कि वैद्य और फूकने और भाड़नेवाले आवें और इस शाहजादी को हज़ार यत्न और मन्त्र इत्यादि से चंगाकरें पहिले नगरके वैद्योने उसकी ओपधिकी फिर सब सयानोंने यत्न आदिक किये और नानाप्रकारके अभिमंत्रित जल पिलाये और धूनी दी पर वह कुछ अच्छी न हुई किन्तु सन्ध्या को और भी उसकी बुरी दशा भई जिससे बादशाह रात्रिभर बेचैन रहा दूसरे दिन प्रभात को भी वही दशा उसकी रही तो बादशाहने यह इश्रितहार दिया जो कोई शाहजादी को अच्छा करेगा तो उसे बहुतसा पारितोषिक दूंगा फिर वैद्यों ने परस्पर सम्मतकर बादशाह से विनय की कि यदि वह शाहजादी को नवीन उपजा होगा तो निस्स-



के पासगया बादशाह अपने पुत्र को देखकर अति प्रसन्नहुआ और कईदिन के पश्चात् उसका विवाह बड़ी धूमधाम से करदिया विवाह के उपरान्त बादशाहने बङ्गाले के बादशाहको यह संदेशा भेजा कि तुम्हारी बेटीके साथ मैंने अपने बड़े बेटेका विवाह कर दिया और तुम्हारी बेटी यहां अति प्रसन्नहै बङ्गाले के बादशाह को इसवात से अति हर्ष हुआ और उसका उत्तर यथोचित लिख असंख्य द्रव्य और रत्नादिक भेजे ॥

इति नवम प्रदीप ॥ ६ ॥

अथ दशमः प्रदीपः ॥ १० ॥

अहमदशाहजादा और वानूपरी का दृष्टान्त ॥

उपकारेऽपकारं यो मन्यते केनचित्कृते ॥

सनश्यति यथा बादशाहो भूतान्मृतोऽकृतः १०

जो कोई किये उपकार को अपकार बुराई जानता वह आपही नष्ट होजाताहै जैसे बादशाह ने निज उपकार को बुरा जाना तो वह जिन्द से मारा गया ॥ १० ॥

इसपर अहमदशाह का दृष्टान्त ॥

पूर्वकाल में एक तेजवान् हिन्दुस्तानके बादशाहके तीन पुत्र थे बड़े का नाम हुसेन दूसरे का नाम अली तीसरे का नाम अहमद और नूरुलनिहार उसके भाईकी पुत्रीथी सो बादशाहने अपने भाई के मरनेके उपरान्त अपनी भतीजी को अपने मन्दिरमें लाकर रक्खा था और बड़े बड़े विद्वानों और गुणवानों से उसको पढ़ाया वह अपनी हमजोलियों और निज कुटुम्ब और बादशाह के परिवार से अधिक रूपवान् और बुद्धिमान् थी और बाल्यावस्था से उन पूर्वोक्त शाहजादों के साथ खेलती बादशाह ने

न्देह साध्य है यदि प्राचीन है तो असाध्य होगा यह बात बिना देखे रोगी के स्पष्ट विदित नहीं होसकती बादशाह ने खोजियों को आज्ञा दी कि इन वैद्यों मेसे एक अथवा दो को लेजाकर शाहजादीकी नाड़ी दिखाओ वह लेजाने लगे शाहजादी यह बात सुनकर मनमें विचार करने लगी यदि वैद्य मेरी नाड़ी देखेंगे तो उनको मालूम होगा कि मुझे कुछ रोग नहीं है मकर से विक्षिप्त बन गई है तो मेरी बनावट का हाल खुल जवेगा अब ऐसा हाल अपना बनाना चाहिये कि कोई मेरे पास न आसके जो कोई उसके पास जाता तो वह उसको काटने और मारने दौड़ती इस भय से कोई उसके पास न जा सका फिर उन सब वैद्यों ने यह दशा देख नाड़ी के देखे बिना अनेकभांतिकी औपधि और काथ विक्षिप्तता को, हटानेवाले, उसके पीनेकोदिये शाहजादी उन्हें तत्काल पी जाती फिर वह मनष्यों के दिखाने के लिये विक्षिप्त बन जाती और एकान्त में अच्छी होजाती निदान बादशाह ने देशदेश के वैद्य शाहजादी के लिये बुलाये परन्तु किसी से वह अच्छी न हुई और फीरोजशाह योगियों के वस्त्र पहिन अपना वेप बदल बंगालदेश के नगर नगर दूँदता फिरता और उसके सब अङ्ग सूख गये इसीभांति घूमता घूमता एक नगर में पहुँचा जो हिन्दुस्तान से सम्बन्धित था उसने वहाँके निवासियों से सुना कि कश्मीर में एक बंगालदेश की शाहजादी है जिससे वहाँका बादशाह विवाह करना चाहता है, वह ऐसी विक्षिप्त हो गई है कि किसीभांति अच्छी नहीं होती यह सुनतेही फीरोजशाह समझ गंया कि वही शाहजादी है जिसको मैं दूँदता यहाँतक पहुँचा तो वहाँसे सिधारा और बहुतसा मार्ग का कष्ट उठाकर कश्मीर

विचारा किं तरुणावस्थामे इसका विवाह किसी दूसरे शाहजादे के साथकरुंगा परन्तु जब उसकोमालूम हुआ कि तीनों मेरे पुत्र उस पर मोहितहै और प्रत्येक की यह लालसाहै कि विवाह उसका मेरे साथ हो तो वह अति चिन्ता करने लगा और सोचा कि यदि इसका विवाह उन तीनोंमें से जिसके साथ करुंगा तो दूसरे अप्रसन्न होंगे और मैं किसीकी अप्रसन्नता नही चाहता यदि किसी दूसरे शाहजादे को व्याहडूं तो सबकेसब अप्रसन्न होंगे न जानिये कि उसके मोहमें मग्न होकर अपने प्राण त्यागदें अथवा किसी दूसरे देशमे चलेजावें यह बात उपाधि उठाये विना न रहेगी ऐसा कोई उपाय करना चाहिये कि चाहे जिसके साथ उसका विवाह हो दूसरे दो भाई अप्रसन्न न होवें इसीभांति वह बादशाह बहुकाल पर्यन्त सोचता रहा अन्त को उसने एक उपाय विचार लिया और तीनों अपने पुत्रों को बुलाकर कहा कि मेरे विचारमे तुम तीनों बराबरहो मैं एक को तुममें से बड़ा समझकर नूरुलनिहार का विवाह नही करसक्ता और यहभी नही होसक्ता कि उस का विवाह तुम तीनोंके साथ करडूं परन्तु एक बात मैने विचारीहै इस कारण किसी न किसीके साथ उसका विवाह होजावेगा और कोई तुममें से अप्रसन्न न होवेगा और तुम तीनों की प्रीति स्थिर होवेगी और तुम मेंसे कोई डाह और वैर न करेगा वह बात यह है कि तुम तीनों पृथक् २ यात्रा करो और एक विचित्र वस्तु मेरे लिये लाओ जिसकी वस्तु अद्भुत होगी उसीके साथ नूरुलनिहार का विवाह करुंगा और जो कुछ तुमको उस वस्तुके लानेको द्रव्य चाहिये वह मेरे कोशसे लेजाओ इतना सुन उन तीनों ने इस बात को स्वीकार करी और हरएक अपने मनमें प्रसन्न हुआ

यह कहें कि वह शृंगारकर मेरे आगमन की बाट देखे इतने में शाहजादी की आंखें बाजोंके शब्द से खुल गई उसने दासियोंसे पूछा बाजे क्यों बजते हैं उन्होंने कहा तुम्हारा विवाह बादशाहके साथ होगा यह सब उसकी धूम है इतना सुनते ही शाहजादी मूर्च्छा खाकर गिरपड़ी, बांदियों ने यह दशा देखकर बादशाह कश्मीर को यह हाल कह सुनाया वह सुनते ही उसकी ओषधि आदि यत्न करने लगा पर शाहजादी उसी दशामें पड़ी रही जब चैतन्य हुई तो उसने मरनेकी इच्छाकी क्योंकि उसको फ़ारसके शाहजादे के सिवाय किसी से विवाह करने की इच्छा नहीं तदनन्तर उसने आपको विक्षिप्त बनाया और बादशाह को हज़ारों गालियाँ देने लगी और धा धाकर मारने लगी बादशाह उसकी यह दशा देखकर अत्यन्त चिन्तित हुआ और उसके पाससे उठकर बाहर आया और दासियों को आज्ञा दी कि इसका घड़ी २ का हाल मुफ्तसे कहो और यह समझा कि इस सुन्दरी को कोई भूत बाधा हुई है इसलिये आज्ञा दी कि वैद्य और फूंकने और भाड़नेवाले आवे और इस शाहजादी को हज़ार यत्न और मन्त्र इत्यादि से चंगा करें पहिले नगरके वैद्योंने उसकी ओषधिकी फिर सब सयानोंने यत्र आदिक किये और नानाप्रकारके अभिमंत्रित जल पिलाये और धूनी दी पर वह कुछ अच्छी न हुई किन्तु सन्ध्या को और भी उसकी बुधदशा भई जिससे बादशाह रात्रिभर बेचैन रहा दूसरे दिन प्रभात को भी वही दशा उसकी रही तो बादशाहने यह इशितहार दिया जो कोई शाहजादी को अच्छा करेगा तो उसे बहुतसा पारितोषिक दूंगा फिर वैद्यों ने परस्पर सम्मतकर बादशाह से विनय

कि सब भाइयों में मैंही अच्छी वस्तु लाकर नृश्लनिहारके साथ विवाह करूंगा तदनन्तर बादशाह ने सबको उनकी इच्छानुसार द्रव्यदेकर आज्ञा दी कि अवशीघ्र यात्राकी तयारी करके सिधारे सो वह व्यापारियों का वेपथर कुछ वस्तु और दासों को साथ लेकर साथही अपने पिताकी राजधानी से चले और कई मंजिलों तक इकट्ठे गये फिर वह एक ऐसे स्थानपर पहुँचे जहाँ देशोंके मार्ग भिन्न भिन्न थे वहाँ एक सराय में उतरे उन्होंने ने परस्पर मिल भोजन किया और यह प्रतिज्ञाकी कि अब तक हम तीनों भाइयों की एकही राहथी कल हम भिन्न भिन्न होकर भिन्न भिन्न देशों में जावेगे उचित है कि हम तीनों भाई एक वर्ष से अधिक यात्रा न करे और इतनी अवाधि के उपरान्त इस सराय में आवें और यहाँ परस्पर भेंटकर पिताके निकट जावें और जो एक भाई पहुँचे वह यहाँ बैठकर दोनो भाइयों के आगमन की राह देखे निदान दूसरे दिन वह तीनों भाई परस्पर कंठ लग विदाहो घोड़ापर सत्रारहो न्यारे न्यारे देशोंमें गये हुसेन शाहजादा जो सब से बड़ा था सदा विष्णुगढ की प्रशंसा सुनता और उसके देखनेकी अति लालसा रखता सो वह उस नगरकी और यात्रियों के समूहके साथ जहाँजपर चढ़ा तीन मास पर्यन्त जलकी यात्रा की उपरान्त पृथ्वी पर बहुत से नगर और दिव्य देश लांकर विष्णुगढ में जापहुँचा और एक सराय में उतरा जहाँ विशेष कर व्यापारी उतरा करते थे वहाँ के निवासियों से मालूम हुआ कि वहाँ एक बाजार है जहाँ अति विचित्र और उत्तम वस्तु विक्रती है दूसरे दिन शाहजादा उसी बाजार में गया उसकी लम्बान चौडान और परिधि को देख आश्चर्य में हुआ उसमें हजारों दूकाने अति

भाग्यता के गीत-गारही है जिसके सुनने से मनुष्यका मन फट जाता है फीरोजशाहने उसे देखकर पहिचाना और ध्यान धरकर देखा कि उसने अपने को विक्षिप्त बनाया है वास्तव में उसे कोई भी रोग नहीं तदनन्तर शाहजादेने उस मकानसे आकर कहा कि मैंने उसे भलीभांति देखा उसका रोग साध्य है यदि आज्ञा हो तो मैं उससे कुछ पूछूँ और हाल-मालूम करने के उपरान्त यत्र उसका अति-सुगम होजावेगा- क्योंकि फीरोजशाह भलीभांति जानता था कि मेरा शब्द सुनते ही अपनी बनाई हुई-विक्षिप्तता को छोड़देगी और जो मैं कहूँगा वही करेगी बादशाहने आज्ञा दी कि उस मकानका किवाड़ खोल दो और इस वैद्यको उसके पास जाने दो जब शाहजादा उस मकान में गया तो शाहजादी-उसे वैद्य के वेपमें देख कर प्रकरके और गालियाँ देने लगी परन्तु वह न हटा और उसके पास बलागया निदान-नम्रतापूर्वक धीरेसे उससे कहा मैं वैद्य नहीं हूँ मैं फीरोजशाह-फारसदेशका शाहजादा हूँ तेरे लिये मैंने अपनी यह दशा बनाई यद्यपि शाहजादेने अपना वेप बदला और लम्बी दाढी रखी हुई थी पर वह शब्द और रूपसे पहिचानकर सावधान होगई और अति-प्रसन्न होकर उसका मुख देखने लगी जैसे कि कोई मनुष्य किसी वस्तु की इच्छा करे और उसे बहुकालके उपरान्त अति-परिश्रमकर पावे फिर फीरोजशाह ने उससे सब हाल-पूछा और अपना वृत्तान्त भी संक्षेप में वर्णन किया कि नगर-२ देश-२ फिर तेरा यहां ठिकाना लगा अब प्रसन्न हो मैं तुझे यहांसे निकाल लेजाऊँगा शाहजादी ने यह वृत्तान्त सुन-कहा कि मैंने अपने धर्म के बचानेके लिये यह उपाय किया उसका सबहाल सुन फीरोजशाहने कहा तुझे मालूम है कि उस

स्वच्छतापूर्वक बनी थी और प्रत्येक दूकान के सामने साधवान गमी के बचावके लिये इस शोभा और उपाय से लगा हुआ था कि दूकानोपर तनक अधियारा न होता प्रति वस्तु की दूकानें भिन्न भिन्न थी और भांति भांति के दिव्य वस्त्र रंग वरंग बूटेदार दूकानो पर क्रमसे रखे हुये थे वृक्ष और सुन्दर पुष्पों के चित्र विचित्र इस उत्तमता से उन कपड़ों पर कढ़े हुये उनके देखने से यही ज्ञात होता था कि वास्तव में ही ये वृक्ष और पुष्प है इससे विशेष रेशमी आदि ईरान और चीन के बने हुये असंख्यथान थे कहीं तो शीशे और चीनी आदिक के दिव्यपात्र दूकानों पर अरे हुये और हजारों प्रकारके सुन्दर कालीन आदिक विकते थे जिनके देखने से वह अचम्भे में हुआ फिर वहां से उन दूकानों पर आया जिनमें सुनहले रुपहले भाजन और रत्न हीरे आदिक थे जिन की चमक दमक से दूकाने प्रकाशित हो रही थी हुसेन एकही बाजारमें इतना असबाब और रत्न देख मनमें समझा ईश्वरजाने नगर भरमें कितना माल और असबाब होगा और वहां के ब्रह्मणों को देख अधिक आश्चर्य में हुआ कि सबके सब द्रव्यकी आधिक्यतासे दिव्य आभूषणों से अलंकृत होकर फिरते है और उनके दास भी सुवर्ण के कड़े और कण्ठे और अनेक भूषण पहिने रहते थे और प्रत्येक बाजार में हर एक भांति के फूलों के ढेरके ढेर और वहांके वासी दिव्य पुष्पोंकी माला कोई तो हाथोंमें लिये और कोई बद्धियां कण्ठोंमें बांधे नगरमें घूम रहे हैं और हाट बाटपर दूकानदार फूलों के गुलदस्ते चुन रखते इस सुगन्ध से बाजार भर सुगन्धित हो रहा था हुसेन बहुत काल पर्यन्त फिरा फिर थककर कहीं बैठने की इच्छा की सो एक दूकानदारने अपनी बुद्धिसे जानकर प्रीति

में जा पहुँचा और एक सरायमें जा उतरा और दिनभर शाहजादी का हाल सुना किया और उसकी यह भी इच्छा हुई कि उस हिंदी दुष्टका हाल जो शाहजादी को ले भगाया मालूम करे परन्तु उसका वृत्तान्त किसी ने उसे न सुनाया फिर वह समझ गया कि शाहजादी ने अपने बचाव के लिये यह उपाय किया होगा निदान फीरोजशाह ने योगियों के वस्त्र उतार सांगोपांग वैद्यों के वस्त्र जैसा कि उस देशमें प्रचार था पहिन लिये और दूसरे दिन वह वैद्योंकी भाँति गलियों में फिरने लगा एक दिन बादशाह के दरवाजे पर जाकर उसके रक्षक से कहा कि मैं शाहजादी के अच्छा करने के लिये बहुत दूरसे आया हूँ उसने घृणा से उत्तर दिया अपना मुख तो देख तू क्या शाहजादी को अच्छा करेगा हजारों बुद्धिमान् वैद्यों से तो कुछ न हुआ तुमसे क्या हो सकेगा उसने कहा मैं कुछ बादशाह से नहीं मांगता केवल भाग्य की परीक्षा के लिये यहां आया हूँ और बहुत सी लाभकारी औषधियाँ मैं जानता हूँ रक्षक को उस पर दया आई और उसको धरकर बादशाह से जो शाहजादी के अच्छे होनेसे निराश हो चुका था जाकर विनती की कि एक वैद्य बहुत दूरसे आया है और उसके पास बहुत अच्छी दवाइयाँ हैं इतना सुनतेही बादशाह ने आज्ञा दी उसको मेरे पास लाओ सो वह बादशाह के पास गया बादशाहने सम्पूर्ण वृत्तान्त उससे वर्णन करके कहा वह अपने पास किसी को आने नहीं देती परन्तु तुम उसे दूरसे देख करके औषधि ऐसी दो जिससे वह अच्छी हो इतना कह उसे एक मकान में जो शाहजादी के भवनसे लगा हुआ था ले गया फीरो-



पूर्वक उसको अपनी दूकानपर बैठाया एक घड़ीके उपरान्त एक दलाल को देखा कि एक गलीचा चारगज का चौकोण लियेहुये कहताहै कि यह गलीचा तीस हजार अशरफ़ी को बिकताहै जिसका मनचाहे मोलले शाहजादेने यह शब्द सुन आश्चर्य किया और उस दलाल को बुलाया और गलीचे को देखकर कहा ऐसा गलीचा एक रुपये को बिकताहै इसमें ऐसा कौन गुण है जिसकी तुम तीस हजार अशरफ़ी मांगतेहो उसने शाहजादे को व्यापारी समझ कर कहा भाई क्या तुम इस गलीचा का बहुत मोल जानतेहो इसके स्वामी ने मुझसे कहाहै कि मैं चालीस हजार अशरफ़ी से कम न बेचूंगा शाहजादेने कहा इसमें कोई बड़ा गुण होगा जिसका इतना बड़ा मोलहै उसने कहा इसमें बड़ा गुण है जिस समय तुम इसपर बैठकर किसी स्थानपर दूरहो अथवा निकट जानेकी इच्छाकरो तो तत्कालही तुम उसी स्थानपर पहुँच जावोगे शाहजादा यह सुन समझा कि इससे संसार में कोई भी विचित्र वस्तु न होगी ईश्वर का धन्यवादहै कि इस यात्रा का जो मुझे प्रयोजन था वह प्राप्त हुआ निश्चय है कि इसको बादशाह देख अत्यन्त प्रसन्न होगा और पसन्द करेगा तदनन्तर शाहजादेने मोल लेनेकी इच्छासे दलालसे कहा यदि इसका यही गुण है तो इतने मोलपर मैंही लिये लेताहूँ दलाल ने कहा जो तुम्हे मेरे वाक्यपर संदेहहो तो इसकी परीक्षा कर लीजिये और इसीपर बैठकर सारंग में चलिये वहीपर मोल इसका दे दीजियेगा निदान दलालने उस दूकानके पीछे गलीचा को बिछा शाहजादे को उसपर बैठाया आपभी उसपर बैठकर जानेकी इच्छाकी वह गलीचा तत्कालही देवता के विमान के सदृश वा

वस्त्र पहिनने उचित हैं बादशाह ने अपने सम्पूर्ण सभासदों को  
 आज्ञा दी कि जिस बात को यह वैद्य आज्ञा करे उसे तुरन्त प्र-  
 तिपालन करो निदान दूसरे दिन कल के घोड़े को उठा लाओ  
 एकबड़े मैदान में जो राजभवन के आगे था रक्खा और डौड़ी  
 पिठवाई कि नगर के सब लोग अमुक मैदान में इकट्ठे हों और  
 सेना भी घेरा बांधकर खड़ी हो जब नगरवासी इकट्ठे हुये और  
 बादशाह का कटक भी वहीं आया तो वैद्यने आज्ञाकी कि किसी  
 को उस घोड़े के पास न जाने देना और बादशाह भी अपने  
 डेरे में विराजमान हो और उसके चारों ओर सम्पूर्ण सभासद  
 खड़े हो और बङ्गालदेश की शाहजादी अपनी लौड़ियों समेत  
 उस घोड़े पर सवार हो जब उसके कहने के अनुसार सब हो चुका  
 और दासियोंने शाहजादीको घोड़े पर सवार कर घोड़े की बागपकड़  
 के खड़ी हुई तो उस वैद्यने घोड़े के आसपास बहुतीसी अग्नि की  
 अङ्गीठियाँ रखवाई और उसमें तेल और मट्टी भरभर सुगन्ध डाल  
 तीनवेर उसकी परिक्रमा की और कुछ घोखा देनेको पटने लगा  
 तब अङ्गीठियों से ऐसा धुवाँ निकला कि वह शाहजादी घोड़े स-  
 मेत छिप गई तो वह अवसर पाकर उसके पीछे चटा और चलनेके  
 पेशको घुमाया तो वह घोड़ा तत्काल आकाशकी ओर उड़ा तब  
 फीरोजशाह ने बड़े शब्द से कहा हे कश्मीर के बादशाह ! तूने  
 शाहजादी से विवाह की इच्छाकी थी अब तू जान कि यह शाह-  
 जादी फारस के शाहजादिका माल है जो अपने साथ लिये जाता  
 है बादशाह कश्मीर और उसके सभासद यह बात सुन अति  
 आश्चर्य में हुये तो ~~दूसरे~~ दिन फीरोजशाह कई घोड़ों के उपरान्त  
 बङ्गालकी - १६५५

देशमें पहुँचा और बादशाह

युमे उड़ा और शीघ्रही सराय में पहुँचगये शाहजादेने चालीस हजार अशरफियां उस गलीचेका मोल और बीस अशरफियां उस दलाल को इनामदीं और बड़ा प्रसन्न हुआ और निश्चय हुआ कि अपने पिताके निकट यह गलीचा लेजाने से अवश्य मुभेनूरुल्लनिहार व्याही जावेगी और ऐसी अद्भुत और अपूर्व वस्तु मेरे भाइयो को चाहे वह संसारभर में फिरें, प्राप्त न होगी तदनन्तर यह शोचा कि उस गलीचेपर बैठकर उसी सरायमें जहां से वह तीनोंभाई अलगहुये थे जाकर उतरे और सब भाइयों के आनेकी राह देखे परन्तु साथही यह शोचा कि मुझे उस जगह बहुत ठहरना होगा और अकेला घबड़ाऊंगा इससे, उत्तम है कि यहांके निवासियों और बादशाह को भलीभांति देखलूं और इस नगर की भलीभांति सैरकरूं इसलिये कई महीने तक वहां रहा वहां के बादशाह का यह नियम था कि प्रति सप्ताह में एक दिन परदेशी व्यापारियों की व्यवस्था सुनने और न्याय चुकाने के लिये विराजता हुसेन उसको इस कारण भलीभांति देखता परन्तु हुसेन को अपने प्रगट करनेकी इच्छा न थी और शाहजादा कि अत्यन्त रूपवान् अति चतुर वाचाल तीव्र बुद्धिथा इस कारण विष्णुगढ का बादशाह और व्यापारियों से उससे अधिक प्रीति करता और बहुधा उससे हिंदुरतान के राज्य का वृत्तान्त पूंछता फिर शाहजादा अति विख्यात मन्दिरों के देखने को गया सो एक देवालय को अति सुन्दर और पीतलका बनाहुआ था देखा जो भीतर से दशगज चौकोण था और उस के मध्य में एक देवता मनुष्य के डीलके समान इस भांति रखी हुआथा कि चहुँओर के देखनेवाले उसे अपनी ओर देखतेहुये

कलके घोड़े को बादशाहने कहां रक्खाहै उसने कहा मैं नहीं जानती फ़ीरोज़शाहने विचारा कि बादशाहने उस घोड़ेको रक्षा पूर्वक रक्खाहोगा फिर उसे धैर्य देकर कहा अब तुझे यह उचितहै कि तू अच्छी बनजा कि बादशाहजाने कि तू मेरी दवासे अच्छी हुई इसकारण जो कुछ कहूंगा वह मानेगा उसने कहा अच्छा दूसरे दिन शाहजादी वस्त्र बदल सुधि में आई और सब से भलीभांति यथोचित व्यवहार करनेलगी बादशाह उसको भली चंगी देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ और वैद्य की बहुतसी प्रशंसा की फ़ीरोज़शाह ने जो कुछ उचित था कहकर कहा यह बंगाल देश की शाहजादी क्योंकि यहां आई प्रयोजन उसका इसके पूछनेसे यहया कि बादशाह कलके घोड़ेका वृत्तान्त वर्णन करे परन्तु बादशाह उसके अभ्यन्तर को कुछ न समझा निदान उसने शाहजादी के आगमनका हाल जैसा फ़ीरोज़शाह ने शाहजादी से सुनाथा कहा और यह भी कहा घोड़ा काष्ठका जो उनके पास रक्खाहुआथा मैंने उसे रक्षापूर्वक रखदियाहै शाहजादे ने यह सब सुनकर कहा इससे मालूम होताहै कि यह शाहजादी उस जादूके घोड़े पर चढ़के आई थी उतरते समय उसे कोई सुगन्ध और धूनी नहीं दीगई इसीकारण उसे भूतवाधा हुई यद्यपि मैं उसे जादूके बल सुधिमें लाया परन्तु अभी वह भलीभांति अच्छी नहीं हुई यदि तुम्हारी यह इच्छा है कि वह अच्छी होजाय और फिर कभी उसे भूतवाधा न होतो आप सब नगर निवासियों को बड़े मैदान में इकट्ठा कीजिये और उस जादू के घोड़े को भी वहां मँगवाइये कि मैं शाहजादी को उसपर चढ़ाकर उसे धूनीदूँ कि कदापि बीमार न हो परन्तु उस दिन शाहजादी को उत्तम उत्तम

पूर्वक उसको अपनी दूकानपर बैठाया एक घड़ीके उपरान्त एक दलाल को देखा कि एक गलीचा चारगज का चौकोण लियेहुये कहताहै कि यह गलीचा तीस हजार अशरफी को बिकताहै जिसका मनचाहे मोलले शाहजादेने यह शब्द सुन आश्चर्य किया और उस दलाल को बुलाया और गलीचे को देखकर कहा ऐसा गलीचा एक रुपये को बिकताहै इसमें ऐसा कौन गुण है जिसकी तुम तीस हजार अशरफी मांगतेहो उसने शाहजादे को व्यापारी समझ कर कहा भाई क्या तुम इस गलीचा का बहुत मोल जानतेहो इसके स्वामी ने मुझसे कहाहै कि मैं चालीस हजार अशरफी से कम न बेचूंगा शाहजादेने कहा इसमें कोई बड़ागुण होगा जिसका इतना बड़ा मोलहै उसने कहा इसमें बड़ा गुणहै जिस समय तुम इसपर बैठकर किसी स्थानपर दूरहो अथवा निकट जानेकी इच्छाकरो तो तत्कालही तुम उसी स्थानपर पहुँच जावोगे शाहजादा यह सुन समझा कि इससे संसार में कोई भी विचित्र वस्तु न होगी ईश्वर का धन्यवादहै कि इस यात्रा का जो मुझे प्रयोजन था वह प्राप्त हुआ निश्चय है कि इस को बादशाह देख अत्यन्त प्रसन्न होगा और पसन्द करेगा तदनन्तर शाहजादेने मोल लेनेकी इच्छासे दलालसे कहा यदि इस का यही गुण है तो इतने मोलपर मैही लिये लेताहूँ दलाल ने कहा जो तुम्हें मेरे वाक्यपर संदेहहो तो इसकी परीक्षा करलीजिये और इसीपर बैठकर सारय में चलिये वहींपर मोल इसका दे दीजियेगा निदान दलालने उस दूकानके पीछे गलीचा को बिछा शाहजादे को उसपर बैठाया आपभी उसपर बैठकर जानेकी इच्छाकी वह गलीचा तत्कालही देवता के विमान के सदृश वा-

बस्र पहिने उचित हैं बादशाह ने अपने सम्पूर्ण सभासदों को आज्ञा दी कि जिस बात को यह वैद्य आज्ञा करे उसे तुरन्त प्रतिपालन करो निदान दूसरे दिन कल के घोड़े को उठलाओ एकवड़े मैदान में जो राजभवन के आगे था रक्खा और डौड़ी पिठवाई कि नगर के सब लोग अमुक मैदान में इकट्ठे हों और सेना भी घेरा बांधकर खड़ी हो जब नगरवासी इकट्ठे हुये और बादशाह का कटक भी वहीं आया तो वैद्यने आज्ञाकी कि किसी को उस घोड़े के पास न जाने देना और बादशाह भी अपने डेरे मे विराजमान हो और उसके चारों ओर सम्पूर्ण सभासद खड़े हो और बङ्गालदेश की शाहजादी अपनी लौड़ियों समेत उस घोड़े पर सवार हो जब उसके कहने के अनुसार सब हो चुका और दासियोने शाहजादीको घोड़े पर सवार कर घोड़े की बागपकड़ के खड़ी हुई तो उस वैद्यने घोड़े के आसपास बहुतीसी अग्नि की अङ्गीठियाँ रखवाई और उसमें तैल और मट्टी भरभर सुगन्ध डाला तीनघेर उसकी परिक्रमा की और कुछ घोखा देनेको पटने लगा तब अङ्गीठियों से ऐसा धुवाँ निकला कि वह शाहजादी घोड़े समेत छिप गई तो वह अवसर पाकर उसके पीछे चढा और चलनेके पेशको घुमाया तो वह घोड़ा तत्काल आकाशकी ओर उड़ा तब फीरोजशाह ने बड़े शब्द से कहा हे कश्मीर के बादशाह ! तूने शाहजादी से विवाह की इच्छाकी थी अब तू जान कि यह शाहजादी फारस के शाहजादेका माल है जो आपने साथ लिये जाता है बादशाह कश्मीर और उसके सभासद यह बात सुन अति आश्चर्य मे हुये सो उस दिन फीरोजशाह कई घड़ी के उपरान्त बङ्गालेकी शाहजादी को लेकर फारस देशमें पहुँचा और बादशाह

पद्शास्त्री चारि पांच महीने की राहसे वहां आकर यथाविधि वन्दना करते निदान हिन्दुस्तान भरके त्रासी, पूजनके निमित्त इतने इकट्ठे होते जिनको देख शाहजादा आश्चर्य में हुआ उस मैदान के एक और चालीस स्तम्भों परानव खण्डा एक बड़ा विशाल सुन्दर भवन था जिसमें बादशाह और उसके मंत्री और प्रधान परदेशियोंके न्यायके लिये बैठा करते वह मन्दिर भीतरसे बहुतसी दिव्य सामग्रीसे अलंकृत था और बाहरसे नाना प्रकारके देशों और विशेष कर पशु पक्षी के महासुन्दर चित्रोंसे विचित्र था वह चित्रकारियां इस सुन्दरता और कारीगरी से खिची थीं कि सत्रसुच की मालूम होती दूसरे देहाती गंवार महाविकराल पशुपक्षी जैसे कि सिंह आदिके का चित्र देखकर डरजाते और इस मैदान के तीन ओर काष्ठके अतिविचित्र मन्दिर इसी भांति भीतर बाहरसे सजे हुये इस कारीगरी से बने हुये थे जिस ओरको चाहें घुमाने से मनुष्योंसमेत फिरते सो मनुष्य तमाशा देखने के लिये काष्ठके मन्दिरों को घुमाते और प्रति स्थान पर अनुमान एक हजार के मत्त हाथी जो सुनहली भूलों और रुपहले हौदों से सुशोभित थे दृष्टि पड़े उनपर गवैये गाते और नकालनकलें करते और हाथियों के पाठे नाना भांतिके रंगोंमे चित्रितये हुसेन शाहजादा हाथियोंका तमाशा देख अधिक आश्चर्य में हुआ अर्थात् एक बहुत बड़ा हाथी चारतिपाईयो पर जिनके नीचे पाहिये लगे थे उनपर चारों चरण खड़ा हुआ शूँड़से वांसुरी बजाता जिस के सुनने से सब लोग वाह वाह करते और उस हाथी को जिधर चहते खींचकर लेजाते और दूसरा हाथी पहिले से कुब्ज छोट्टा एककाष्ठके बड़े शहतीरके एक सिरे पर खड़ा था और वह शहतीर एक ऊंची तिपाई पर जो अनुमान आ

के पासगया बादशाह अपने पुत्र को देखकर अति प्रसन्न हुआ और कईदिन के पश्चात् उसका विवाह बड़ी धूमधाम से करदिया विवाह के उपरान्त बादशाहने बङ्गाले के बादशाहको यह संदेशा भेजा कि तुम्हारी बेटीके साथ मैंने अपने बड़े बेटेका विवाह कर दिया और तुम्हारी बेटी यहां अति प्रसन्न है बङ्गाले के बादशाह को इस बात से अति हर्ष हुआ और उसका उत्तर यथोचित लिख असंख्य द्रव्य और रत्नादिक भेजे ॥

इति नवम-प्रदीप ॥ ९ ॥

अथ दशमः प्रदीपः ॥ १० ॥

अहमदशाहजादा और वानूपरी का दृष्टान्त ॥

उपकारेऽपकारं यो मन्यते केनचित्कृते ॥

सनश्यति यथा बादशाहो भूतान्मृतोऽकृतः १०

जो कोई किये उपकार को अपकार घुसाई जानता वह आपही नष्ट होजाता है जैसे बादशाह ने निज उपकार को घुसा जाना तो वह जिन्द से मारा गया ॥ १० ॥

इसपर अहमदशाह का दृष्टान्त ॥

पूर्वकाल में एक तेजवान् हिन्दुस्तानके बादशाहके तीन पुत्र थे बड़े का नाम हुसेन दूसरे का नाम अली तीसरे का नाम अहमद और नूरुलनिहार उसके भाईकी पुत्री थी सो बादशाहने अपने भाई के मरनेके उपरान्त अपनी भतीजी को अपने मन्दिरमें लाकर रक्खा था और बड़े बड़े विद्वानों और गुणवानों से उसको पचाया वह अपनी हमजोलियों और निज कुटुम्ब और बादशाह के परिवार से अधिक रूपवान् और बुद्धिमान् थी और बाल्यावस्था से उन पूर्वोक्त शाहजादों के साथ खेलती बादशाह ने



समझते और उसके नेत्र बहुमूल्य रत्नों से जड़े थे तदनन्तर दूसरे गाँव में देवालय देखा कि वह भी अति विचित्र पहिले के समान बना हुआ था उस जगह एक मैदान अनुमान आधे बीघेके चौड़ा था जिसमें अति सुगन्धित पुष्प आदिके वृक्ष अति सुन्दरता से लगे थे और उस पुष्पवाटिकाके चहुँ ओर दीवारें अनुमान तीस गज के ऊंची थी जिससे कोई पशु उसके भीतर न जासके और उस मैदान के मध्यमें एक चबूतरा एक मनुष्य की उँचाई के अनुमान पत्थर का बना हुआ था और उसके पत्थरों को इस कारीगरी से जमाया था कि वह एकही पत्थर का मालूम होता था और उस चबूतरे पर एक देवालय पचासगज का ऊँचा था कि चारों ओर कोसों से दीखता लम्बान उसका तीस गजका चौड़ाई उसकी बीसगज की थी वह निपट संगमरमरीका बना हुआ था और उसका पत्थर ऐसी साफ और चिकना था कि शीशे के सदृश उसमें सुखदीखता था मण्डप उसका अति विचित्र बना हुआ था उसमें देवताओंके सैकड़ो चित्र रखे हुये थे प्रतिदिन भोर और सन्ध्याकी ब्राह्मणोंकी स्त्री पुरुष और बालक आते और नाना भाँति की पूजा कर कुत्तहल करते कोई तो मग्न होकर नाचता और कोई प्रसन्नता से गाता बजाता और स्थान स्थानपर इन्द्रके तुल्य सभा लगाकर नाच तमाशे देखते और दूरदूर से लाखो मनुष्य भेट देने को एकत्र होते और नानाभाँति की असंख्य वस्तु और बहुतसी द्रव्य उस देवालय में चढ़ाते शाहजादे ने वहाँ का वार्षिक मेला भलीभाँति देखा मेले के दिन सब नगरों के प्रधान और मुख्य मुख्य नगरनिवासी उस देवालय में पूजा कर परि क्रमा करते विशेष एक महा विशाल देवालयेमें बड़े बड़े परिष्ठत

खाते फिरते थे उनमें से एक दलाल आधे गजकी लम्बी और पौने गजकी चौड़ी दिव्य हाथीदांत की दूखीन हाथों में लिये हुये कहता फिरता है कि इस दूखीन का मोल तीस हजार अशरफी है शाहजादा अली यह सुन किंचारा कि यह दलाल विक्षिप्त होगा तदनन्तर शाहजादे ने एक दूकानदार से पूछी वंथा यह दलाल विक्षिप्त है कि तीस हजार अशरफी एक हाथीदांतकी कहता फिरता है भला कोई भी दीगना होगा जो ईम ओंठी वस्तु को इतनी अशरफियों पर मोल लेगा उस दूकानदार ने कहा भाई यह दलाल और दलालों से अधिक चतुर और पिश्वारित है इसके द्वारा हजारों रुपयों का व्यवहार होता है कल तक भला चढ़ा था आजका हाल मालूम नहीं कि विक्षिप्त हो गया हो यदि वह इस दूखीनकी तीस हजार अशरफी कहता है तो वह अवश्य इसी मोलकी होगी अभी इसका हाल मालूम हुआ जाता है जरा यहां आने दो तब तक आप मेरी दूकान पर ठहरिये सो वह वहां ठहर गया इतने में वह दलाल वहां पहुंचा उस व्यापारी ने उसे निकट बुलाकर कहा कि इस दूखीन का गुण कह कि बहुधा मनुष्य इसका मोल सुनकर आश्चर्य करते हैं विशेष कर इसने तुम्हें विक्षिप्त बनाया है उसने उत्तर दिया कि आप इसका मोल सुन कर मुझे विक्षिप्त बनाते हैं जब मैं इसका गुण वर्णन करूंगा तो इसी समय इसका मोल ले लीजियेगा आपही किन्तु नगर के आदमी भी इसकी कीमत सुनकर हँसते हैं फिर उसने वह दूखीन अलीशाहजादे की दिखाकर कहा इसके देखने का प्रकार मैं तुमको बताता हूँ इसके दोनों सिरों पर शीशे के दो टुकड़े लगे हुये हैं तुम अपनी दृष्टि को उन दोनों शीशोंके सामने

कड़ों कोसों की बरतु इस प्रकार दिखाई देती है जैसे कि सामने रखी है जिसका मतलब है परीक्षा लेले में तुमको इसकी विधि तब तो हूँ हुसेन ने उस दूरबीन को उसमें लेकर जिस विज्ञान से उसने उसे बताया था नूरुल्लिहार के देखने की इच्छा की दूरसे दोनों भाई उसकी ओर देख रहे थे कि देखें वह क्या कहता है अकस्मात् उन्होंने उसके मुख का रङ्ग बदल गया देखा उसे चिन्तायुक्त देखकर आश्चर्य में हुये हुसेन ने कहा कि हम तीनों ने जो इतना परिश्रम नूरुल्लिहार के लिये किया था सब इत्थान गया अब मैंने इसको देखा अत्यन्त रोगी मृत्यु के निकट पाया उसके चहरे पर दासियों और खोजे खड़े हो रहे हैं यदि तुम भी चाहो तो उसकी अन्तका दर्शन कर लो शाहजादा अलीने भी देखा वही दशा पाई तदनन्तर वह दूरबीन अहमद को दी तो उसने भी उसे उसी दशा में देखा तब अपने भाइयों से कहा यद्यपि नूरुल्लिहार पर हम सब मोहित हैं परन्तु मैं उसे इसी समय नो रोग कर सकूँ इतना कह उसने उसीसे को जेब से निकाल कर उन दोनों को दिखाया और कहा यह भी गलीचे और दूरबीन के मोल से कम मोलका नहीं है अब इसकी परीक्षा की यही समय है इसमें बड़ा गुण है जो मनुष्य चाहे कैसा ही रोगी हो इसके झुंघाती समय देखलेना परन्तु इसी समय वहाँ पहुँच जावे हुसेन ने अहमद से कहा यह कुछ कठिन नहीं हम गलीचे पर बैठ कर तत्काल ही नूरुल्लिहार के समीप पहुँच सकते हैं अब बिलम्ब मत करो मेरे साथ तुम दोनों बैठ जाओ कि बात की बात में वहाँ पहुँच जावें और सेवकों को यहीं छोड़ो पीछे से वहाँ पहुँच रहेंगे निदान वह तीनों उसी गलीचे पर बैठे और सबने पहुँचने की इच्छा की सो तत्काल ही वह नूरुल्लिहार के समीप प-

ठगज के थी रक्खाथा और उस शहतीर के दूसरे सिरे पर लोहा हांथी के बोभेके समान था कभी वह हाथी जोर करनेके कारण धरतीपर आलगता और कभी वह उठकर ऊपरको आजाता वह गज उस अवस्था में हावभावकर अपना नाचदिखाता और शूङ्ग से तानके साथगाता और हाथी भी उसके साथगाते और मनुष्य उसको इसी दशामें इधर उधर लिये फिरते यह हांथियोंका तमाशा बादशाह के सम्मुख होता हुसेन शाहजादा ऐसे अनूठे तमाशु के देखने के लिये एक वर्षपर्यंत विष्णुगढ़ में रहा तदनन्तर एक दिन सरायके पिछवाड़े जिसमें वह रहता था जाकर उस गलीचे को विछाया और उसपर अपने सेबकसमेत जिसको वह साथ लायाथा बैठा और मनमें उसी सरायमें पहुँचने की इच्छाकी जिसे समें उसके भाइयों ने पहुँचने की प्रतिज्ञा कीथी इतना विचारतेही वह तत्काल वहां पहुँचगया और व्यापारियोंके ब्रेप से वह ठहरकर अपने भाइयोंके आनेकी राह देखने लगा और शाहजादा अली जो हुसेनसे छोटाथा एक यात्रियोंके समूहके साथ ईरानदेशको सिधारा चारमहीनेके उपरान्त शीराजमें जो फारसकी राजधानी थी पहुँचा और अन्य व्यापारियोंके साथ जिनसे अति प्रीति होगई थी एक सराय में उतरा और अपने को रत्नपारखी प्रसिद्ध कर उनके साथ प्रीतिपूर्वक रहनेलगा जब व्यापारियोंने लेन देन का उद्योग किया तब शाहजादा भी अपने वस्त्र बदल वहां के बड़े बाजारमें गया वह बाजार सब पेका था दूकानें सब मण्डपाकारगोल स्तम्भों पर बनीहुई थी अली उस बाजारकी सैरकर अचम्भा करनेलगा कि एक बाजार में तो करोड़ों रुपयोंकी चातुहें सो नगर भरके द्रव्यकी क्या गिनती कीजाये इल्लाल प्रतिवस्तुके नमूनेदि-

हुँच गये, सबको उनको देखकर डर गये, और कहने लगे कि यह तीन मनुष्य क्योंकर यहाँ घुस आये, पहिले उन्होंने चाहा कि उनको मारकर निकाल दें फिर पहिचानकर आश्चर्य में हुये सबसे पहिले शाहजादा अहमदने आगे बढ़कर वह औपधमयी सेवक नूरुलनिहार को सुँव या थोड़े काल के उपरान्त उसने अपने नेत्र खोल दिये और अपना मुख ईधर उधर फेरकर उनको सबको देखा तदनन्तर अपनी शय्या से उठ खिन्न मांगे और यह समझी कि सो कर अभी उठी हूँ इतने में दासियों ने उससे कहा यह तीनों तेरे चचेरे भाई अभी आये हैं और अहमद ने तुम्हें कोई वस्तु सुँवाकर अच्छा किया है वह उनको देखकर अति प्रसन्न हुई और अहमदका गुणमाना और तीनों शाहजादे भी उसके आशुभ होने से प्रसन्न हुये तदनन्तर नूरुलनिहार से विदा होकर बादशाहके समीप गये उनके पहुँचने के प्रथम सेवक सम्पूर्ण वृत्तान्त कह चुके थे बादशाहने उठके सबको प्रीतिपूर्वक अपने कंठ से लगाया और नूरुलनिहारको इन शाहजादों के द्वारा निरोग होने से अति आश्चर्य किया तदनन्तर उन्होंने अपनी अपनी वस्तु बादशाहको दी और उनके गुणवर्णन किये और कहाँ इन तीनों वस्तुओंको देखकर जो सबसे उत्तम और विचित्र हो अपने प्रण के अनुसार उसके लानेवालेको नूरुलनिहार से विवाह कर दीजिये यह सुन बादशाह अति चिन्ता करने लगा और मनमें सोचा यदि मैं नूरुलनिहारको अहमदकी विवाह दूँ तो औरों पर अन्याय होगा जो अलीके निकट दूखीन न होती तो क्योंकर उस के बीमार होनेका हाल विदित होता इसी प्रकार जो हुसेनका गलीबान होता तो किस प्रकारसे नूरुलनिहारके समीप पहुँचते

विदां होकर समरकन्दकी और गया और वहां जाकर एक सराय में उतरा दूसरे दिन उस नगर के जौक में गया, वहां उसने एक दलाल को देखा कि वह सेतू हाथ में लिये हुये कहता, फिरता है यह सेतू पैंतिसहजार अशरफी को विक्रता है, अहमद ने उस को निकट बुलाकर पूछा मुझको यह सेव दिखकर इसका गुण कह दलाल ने वही सेतू अहमदको देकर कहा आप इसको देखिये और इसका इतना मोल सुनकर अचम्भान कीजिये इसके गुण सुनिये मनुष्य कितनाही रोगी होगयाहो अथवा मृत्यु निकट पहुँचे इसके सूत्रे ही तैत्काल आरोग्य होजावेगा मानो उसे कदापि रोग न व्यापाया और तुरन्त उसकी देहमें बल आजाता है फिर जन्मभर रोगी न होगा अहमद ने कहा जो यह सत्य है तो मैं इसे इसी संख्यापर मोल लेता हूँ दलाल ने कहा भाई इस बातको यहां के सब व्यापारी जानते हैं यह सेव एक बड़े वैद्यने कई बूटियां और औषधसंयुक्त कर बहुत बर्षों परिश्रम करके बनायाया और औषधियों की प्राप्ति के लिये बहुतसा धन व्यय किया और सैकड़ों रोगियों को केवल सुवाने से ही अच्छा किया परन्तु वह अकस्मात् कालवश हुआ और इससेवको आप सूँघने न पाया मरने के उपरान्त कुछ भी दान छोड़ा उसके परिवार में बहुत से असमर्थ बालक हैं अब उसकी स्त्रीने लाचार होकर इससेवको बेचने के लिये निकाला है दलालकी बातें सुनकर बहुत से मनुष्य एकत्र होगये संयोगवश उस समूह मेंसे एक मनुष्य ने आगे बढ़कर कहा कि मेरा मित्र वृद्धकाल से रोगी होगया है और अब वह अपने जीवन से निराश है तुम चलके जरा यह सेव उसे सुँघा दो तो मैं तुम्हारा कृतज्ञ मानूँगा जन्मभर तुम्हारा यशवसानूँगा अहमद ने यह

और उसको आरोग्य करते मेरे विचार मे तीनोंकी वास्तु तुल्य है यदि एक वास्तु न होती तो उसका अन्धा होना असम्भवित था फिर भी इसका निर्णय न हुआ अभी वही कठिनता है परन्तु अर्थ चाहता हूँ कि आज कोई दूसरा यत्न विचारकर उसमे जिसको श्रेष्ठ पाऊँ उसे नूरुल्लिहार व्याहट्ट इतना शोचकर उनसे कहने लगा तुम तीनों भाई घोड़ों पर सवार हो और अपने साथ धनुषबाण लेकर अमुक मैदान में घुड़दौड़के लिये जाओ और मैं भी अपने सभासदों सहित आता हूँ तुम तीनों भाई मेरे साम्हने एक २ तीर फेको जिसका तीर दूर जावेगा उसीको नूरुल्लिहार मिलेगी वह सब अपने पिताकी आज्ञानुकूल उसी मैदान में गये और बादशाह भी उन्ही विचित्र जस्तुओं को कोप मे भिजवाकर वहां पहुँचा पहिले हुसेन ने जो सबसे बड़ा था तीर छोड़ा फिर अली ने सो इसका तीर थोड़ी दूर अगे गया इसके उपरान्त अहमद ने तीर चलाया परन्तु उसका तीर किसी को दृष्टि न पड़ा कि वह कहां गिरा निदान सबने यही विचार कि वह तीर या तो इतना दूर गया कि किसी को दिखाई नहीं देता अथवा अहमद के हाथमें ही रह गया सो बादशाहने इस बातका अधिक विचार न करके अली के साथ नूरुल्लिहार का विवाह ठहराया और कुछ दिनोंके उपरान्त बड़ी धूम धाम से विवाह कर दिया परन्तु हुसेन, शाहजादा, डालसे उस समाज मे संयुक्त न हुआ क्योंकि वह और भाइयों की अपेक्षा नूरुल्लिहारकी बहुत प्रीति रखता था सो लज्जा से उसने योगियों के सहस्र गेरुवे वस्त्र पहिने और संसारका, माया मोह जो सदा स्थिर नहीं रहता परित्याग किया अहमद को भी बड़ी डालउपजी और अत्यन्त लज्जा से विवाहमे न गया परन्तु योगीका वेप था-

करो यद्यपि वह वस्तु हजार कोश पर क्यों न हो पर वह इस भाँति तुमको दिखाई देगी जैसे तुम्हारे निकट रखी हुई है शाहजादे ने कहा मुझे तेरे कहने का विश्वास नहीं जब तक कि मैं इस दूखीन की परीक्षा न ले लूँ दल्लाल ने दूखीन शाहजादे के हाथ में दी और देखने की विधि उसको बताकर कहा जिसको तुम देखना चाहो अपने मनमें उसका सङ्कल्प कर देखो अली ने अपने पिता के देखने के विचारसे दूखीन को अपनी दृष्टि के सामने किया तो उसने अपने पिताको कुशल पूर्वक तरुतपर बैठे देखा फिर अपनी प्रिया नूरुनिहारको भी देखा कि वह भी अपनी शय्यापर कुशल पूर्वक बैठी है और उसकी दासियां उसकी शय्याके चहुँ ओर हाथ बाँधे खड़ी हैं इस अपूर्व दूखीन को देख बहुत अत्रंगे में हुआ और मनमें कहने लगी यदि दश वर्ष पर्यन्त देशोदेश घूमता और द्रष्टा तो इस विचित्र दूखीनसी कोई वस्तु प्राप्त न होती तदनन्तर उस दल्लालसे कहा वास्तवमें जैसा तुमने इसका गुण कहा था वैसा हमने पाया है सहजार अशरफ़ी मुझसे लो दल्लाल ने कहा भाई इस के स्वामीने प्रण किया है कि चालीस हजार अशरफ़ी से कम न लूंगा शाहजादे ने दल्लालको सब जान सरायमें ले जाकर चालीस हजार अशरफ़ियां उसको गिनी और दूखीन को जो वास्तवमें संसार दर्शक थी मोल लेकर अति प्रसन्न हुआ और समझा कि इस दूखीनके कारण मुझे अवश्य नूरुनिहार मिलेगी तदनन्तर वह पारस देशकी सैर करने लगा एक वर्ष के अनुमान वहाँ रह कर यात्रियोंके साथ हिन्दुस्तान की सिगरा और कुशल पूर्वक उसी सराय में पहुँचा जहाँ हुसेन बैठ था और हुसेनके साथ रहने लगा तीसरा शाहजादा जिसका नाम अहमद था अपने भाई से



रण न किया और सदैव अपने तीर को दूंदता रहताथा एक दिन वह अकेला उस तीर के दूंदने के लिये चला और वहांसे सूधा दाहिने बायें देखता हुआ आगे बढ़ा और कई बड़े २ पर्वतों के शिखरों पर दूंदने लगा तो उसे एक बड़े टीलेपर पड़ा हुआ पाया आश्चर्य में होकर मनमें विचारने लगा कि इतनी दूर तीरका आना असम्भवित है और उस तीर को देखकर और अचम्भे में हुआ कि पत्थरपर चिपका हुआ है विचारा कि इसमें कोई भेद अवश्य है फिर आगे बढ़कर एक कन्दरा में जो उसी शिखरपर थी गया और थोड़ी दूर जाकर एक लोहेका दरवाजा उसे दृष्टि पड़ा उसके भीतर जाकर उसने कुछ ढलाव पाया जिसमें वह तीर समेत चला और समझा कि यहां अधिक अंधियारा होगा परन्तु वहां दिव्य उजियारा था और वहां से पचास व साठ पगपर महा सुन्दर विशाल घरथा जिसमें उसने क्या देखा कि एक स्त्री अतिरूपवती राजसी स्वच्छ वस्त्र आभूषणों से अलंकृत अपनी अनुचरियों के मध्यमें धीरे धीरे द्वाकी ओर चली आती है शाहजादा उसे प्रणाम करने लगा उसने आपही निकट आकर अत्यन्त प्रीति और मीठी वाणीसे आगत स्वागत और शिष्टाचार कर कहा हे अहमद ! कुशल से तो हौं शाहजादा अपना नाम सुन आश्चर्य में हुआ कि यह मृगनयनी जिससे मेरी कभी भी भेट नहीं मेरा नाम क्योंकर जानती है फिर उसके चरणों को छूकर कहा हे मृगनयनी ! मैं तुम्हारे सत्कार करने से गुण मानता हूँ परन्तु आश्चर्य में हूँ कि तुमने मेरा नाम क्योंकर जाना उसने कहा अब हम और तुम चलके वारहदरी में आनन्द भोगे वहां पहुंच कर तुम्हारे प्रश्नका उत्तर दूंगी इतना कहकर वह चन्द्रमुखी शाहजादे को अपने साथ

विदाहोकर समरकन्दकी ओर गया और वहां जाकर एक सराय में उतरा दूसरे दिन उस नगर के लोक में गया, वहां उसने एक दलाल को देखा कि वह सेतु हाथ में लिये हुये कहता फिरता है यह सेव प्रैतिसहज्जर अशरफी को विकता है अहमद ने उस को निकट बुलाकर पूछा मुझको यह सेव दिखाकर इसका गुण कह दलालने वह सेतु अहमदको देकर कहा आप इसको देखिये और इसका इतना मोल सुनकर, अचाना न कीजिये, इसके गुण सुनिये मनुष्य कितनाही रोगी होगयाहो अथवा मृत्यु निकट पहुँचे इसके सूँतेही तत्काल आरोग्य होजावेगा, मानो उसे कदापि रोग न व्यापीथा और तुरन्त उसकी देहमें बल आजाताहै फिर जन्मभर रोगी न होगा अहमदने कहा जो यह सत्यहै तो मैं इसे इसी संख्यापर मोल लेताहूँ दलाल ने कहा भाई इस बातको यहां के सब व्यापारी जानते है यह सेव एक बड़े वैद्यने कई चूटियाँ और औषधसंयुक्त कर बहुत बंपों परिक्षम करके बनायाथा और औषधियों की प्राप्ति के लिये बहुतसा धन व्यय किया और सैकड़ों रोगियों को केवल सुंघने सेही अच्छा किया परन्तु वह अकस्मात् कालवश हुआ और इससेवको आप सुंघने न पाया मरने के उपरान्त कुछ भी दाय न छोड़ा उसके परिवार में बहुत से असमर्थ बालकहैं अब उसकी स्त्रीने लोचिारहोकर इससेवको बेचने के लिये निकालाहै दलालकी बातें सुनकर बहुत से मनुष्य एकत्र होगये संयोगवश उस समूहमेसे एक मनुष्यने आगे बढ़कर कहा कि मेरा मित्र बहुतकाल से रोगी होगयाहै और अब वह अपने जीवन से निरश है तुम चलके जरा यह सेव उसे सुंघादो तो मैं तुम्हारा बड़ा गुणमानूंगा जन्मभर तुम्हारा यशववांसीगा अहमद ने यह

लेकर बारहदरी में गई शाहजादा वहां पहुंचकर उसको देखने लगा जिसके सुनहली गोल भंडपाकार गुम्बज़पर लाजवर्द से चित्रकारियांथी और नानाभांतिकी दिव्य सामग्रीसे अलंकृत देख आश्चर्य में हुआ इस से परीने कहा यह मकान और मकानों से कि वास्तवमें तुम्हारे हैं तुच्छहैं जब उन को देखोगे तो अतिप्रसन्नहोगे फिर अहमद को अपने निकट बैठकर कहने लगी तुम मुझको नहीं जानते परन्तु मैं तुमको भलीभांति जानतीहूं अब मैं अपने कुलका हाल कहतीहूं तुम ने पुस्तकों में पढाहोगा कि धरती पर कहीं जिन भी रहते हैं मैं एक बड़े प्रतिष्ठित जिन की पुत्रीहूं और मेरा नाम परीबानू है अब तुम अपने पिताका वृत्तान्त जो बादशाह है मुझसे सुनो नूरुलनिहार तुम्हारी चचेरी बहिनहै और तुम तीन भाईहो और प्रत्येक को यह इच्छा थी कि नूरुलनिहार मुझे मिले तुम तीनोंने अपने पिता के विचारके अनुकूल वहुत दूरकी यात्रा की और तुम पूर्वोक्त प्रयोजन के निमित्त समरकन्द में जाकर औषधियों का सेव जिसका कारण मैं हुई लाये और इसीभांति तुम्हारा बड़ाभाई विष्णुगढ में जाकर गलीचा लाया और अली हाथीदांतकी दूखीन बस इतना वर्णन बहुत है कि तुम जानो कि मैं तुम्हारे हाल को परिपूर्ण जानती हूं अब तुम सत्य कहो मैं अच्छी हूं या नूरुलनिहार के साथ तुम्हारा मन विवाहको चाहता है जब तुमने तीर फेकनेका इरादा किया था उस समय मैंने विचारा कि तुम्हारा तीर हुसेन से आगे न जावेगा तो तुम्हारे छोड़ते ही मैंने उसे वायु में पकड़ा और दृष्टि बन्दकर इस शिखरपर डाल दिया इसलिये कि तुम उसे अवश्य हूँदने आयोगे और इसी बहाने मेरी तुमसे भेंटहोगी अब

बचन सुनकर दलाल से कहा जो 'वह रोगी इय सेवके सुनने से  
 नीरोग होजायगा तो अभी चालीसहजार अशरफ़ी देताहूँ उसने  
 कहा बहुत अच्छा आप इसकी परीक्षा लेलीजिये मैंने तो इसके  
 द्वारा अनेक रोगियों को नीरोग किया निदान वह रोगी उससे  
 के सुनातेही नीरोग हो गया तदनन्तर अहमद ने चालीसहज़ार  
 अशरफ़ियाँ उसको गिनदीं और वह सेव मोल लिया और इच्छा  
 की जो कोई यात्री हिन्दुस्तान का जाने वाला मिले उसके साथ  
 यहाँसे त्रूल और जबतक न मिले तबतक इधर उधर की सैर  
 करूँ कितने दिनों के उपरान्त अहमद यात्रियों के साथ हिन्दु-  
 स्तान को चला और कुछ काल में कुशलपूर्वक उसी सराय में  
 जहाँ दोनों भाई उतरे थे जा पहुँचा निदान तीनों भाई परस्पर भेंट  
 कर अत्यन्त पसनहुये और ईश्वर का धन्यवाद किया हुसेन शी  
 हज़ादेने जो सबसे बड़ा था कहा अब हम अपनी अपनी यात्र  
 का हाल और अपनी वस्तुका हाल कहते हैं और उसका गुण  
 वर्णन कहते हैं मैंने एक गलीचा जिसपर बैठहूँ मोल लिया  
 यद्यपि यह प्रगटमें कुछ वस्तु नहीं परन्तु इसमें बहुत बड़ा गुण  
 जब कोई मनुज्य इसपर बैठकर किसी दूर वा निकट देशके ज  
 की इच्छाकरे तो उसी समय वहाँ पहुँच जावे मैंने इसे चाल  
 हज़ार अशरफ़ी को मोल लिया मैं इसपर बैठ यहाँ आया

इतना हाल कह चुकी तो प्रीतिकी दृष्टिसे उसने अहमद को देखा और लजित होकर नयन नीचे कर दिये और शाहजादा यह सब बातें सुनकर अतिप्रसन्न हुआ यह तो जानता था कि अब किसीभांति नूरुलनिहार नहीं मिलसकी और परीबानू भी अति सुन्दरी है उसके रूप अनूप मनहरण को देखतेही मोहित होगया कि नूरुलनिहार की प्रीति भूलगया निदान उस सुन्दरी को अति सन्तुष्ट पाकर कहने लगा अब मुझको यही इच्छा है कि जन्म भर तुम्हारी सेवामें रहूँ मैं मनुष्यहूँ और तुम जिन्नकी पुत्रीहो तुम्हारे गुरुजन इस सम्बन्ध को क्योंकर स्वीकार करेगे उराने कहा मैं इस विषय में स्वाधीनहूँ जिसके साथ चाहूँ अपना विवाह कर लूँ परन्तु जो तुमने कहा कि मैं तुम्हारी सेवामें रहूँ यह अनुचित है तुम मेरे पति और इनवस्तु और भवनादिक के स्वामी हो मुझे ही अपनी दासी समझो और मुझे तुम्हारे साथ विवाहकी अतिलालसा है और मुझे तुम्हारी बुद्धि और प्रवीणता से परिपूर्ण आशा है कि तुम इस बातसे इन्कार न करोगे और मैं तो कह चुकी कि मैं स्वाधीनहूँ इसके विशेष हमारे कुलमें यह रीति है कि तरुण अग्रस्था पर हर एक परी जिन्न अथवा मनुष्यर जिससे उस का मन लोभायमान हो उसके साथ अपना विवाह करले इससे जन्मभर स्त्री पुरुष में परस्पर प्रीति रहती है जब बानूपरी ने यह सबवाते कही तब शाहजादा उसके उत्तर में अत्यन्त कृतकृत्य हो कर उसके बल्लको भुककर चूमनेलगा परन्तु बानूपरी ने उसे भुकने न दिया और उसके पैलटे अपना हाथ दिया जिससे शाहजादे ने अतिप्रीतिसे वहाँकी रीतिके अनुकूल चूमा और अपने नेत्र और हृदयमें लगाया बानूने मुसकरा के कहा अब इस हाथ

कड़ों कोसों क्री. वातु. इस प्रकार दिखाई देती है जैसे कि सामने रखा है जिसका मर्तजाहे परीक्षा लेले में तुमको इसकी विधि ब्र-  
 त. ताहं हुसेन ने उस दूरबीन को उसमे लेकर जिस विमान से उ-  
 सने उसे बताया था नूरुल्लिहारके देखनेकी इच्छाकी दूरसे दोनों  
 भाई उसकी और देख रहे थे कि देखें वह क्या कहता है अकस्मात्  
 उन्होंने उसके मुखका रङ्ग बदल गया देखा उसे चिन्तायुक्त देखकर  
 आश्चर्य में हुये हुसेन ने कहा कि हम तीनोंने जो इतना परिश्रम  
 नूरुल्लिहार के लिये किया था सब धर्था गया अब मैंने इसको देखा  
 अत्यन्त रोगी मृत्यु के निकट पाया उसके चहूँ और दासियाँ और  
 खोजे खड़े हो रहे हैं यदि तुम भी चाहो तो उसका अन्तका दर्शन  
 करलो शाहजादा अलीने भी देखा वही दशा पाई तदनन्तर वह  
 दूरबीन अहमद को दी तो उसने भी उसे उसी दशा में देखा तब  
 अपने भाइयों से कहा यद्यपि नूरुल्लिहार पर हम सब मोहित हैं  
 परन्तु मैं उसे इसी समय नो रोग कर सका हूँ इतना कहा उसने उ-  
 सीसेव को जेव से निकाल कर उन दोनों को दिखाया और कहा  
 यह भी गेलीचे और दूरबीनके मोलसे कम मोलका नहीं है अब  
 इसकी परीक्षा का येही समय है इसमे बड़ा गुण है जो मनुष्य चाहे  
 केसाही रोगी हो इसके सुधाती समय देखलेना परन्तु इसी समय  
 वहां पहुँच जावे हमेन ने अहमद को कहा यह कछ कठिन नहीं

पकड़ने की लाज रखकर वचनघात न करना और इसी बात पर मैं भी स्थिर हूँ अहमदने कहा उस मनुष्यकी जो तुमपर मोहित बर्यो कर प्रीति भंग होसकी है मैंने अपने को तुम्हें सौपा जैसा तुम्हारा मन चाहे करो उसने कहा तुम मेरे पतिहो और मैं तुम्हारी भार्या हू यही प्रण जो परस्परहुआ है विवाह है और जो कुछ रीतें विवाहकी होती हैं सब व्यर्थ हैं अब हम तुम सन्ध्याको एक दिव्य भवनमें आनन्द भोगेगे जिसको तुम देखकर अतिप्रसन्न होगे तदनन्तर दासियां नानाप्रकार के दिव्य व्यञ्जन लाई और उन दोनोने भोजन किया इसके उपरान्त शराव उड़ी जब निश्चिन्त हुये तब वानूपरी शाहजादा को अपने मुख्य भवन में ले गई जो मुख्य उसके सोनेका था वहां शाहजादा हरजगह रत्नोके ढेर देख विस्मित हुआ और वानूसे कहने लगा कि ऐसा स्वच्छ भवन और यह अलभ्य सामग्री संसार भर में न होगी उसने कहा तुम मेरा वासरथान देखकर उसकी इतनी प्रशंसा करते हो यदि जिन्नों के घर देखोगे तो क्या कहोगे मेरेवागको भी देखकर तुम अति हर्षित होगे परन्तु अब उसके देखने का समय नहीं रहा पुनि वह उसे और मकान में ले गई जहां रात्रिमें भोजन करती थी उसकी सजावट भी औरो से न्यून न थी उसमें सैंकड़ों सुगन्धित दीपके उचित उचित स्थानोंपर प्रकाशित थे और विल्लौर के बरतन जिन्में बहुरत्न जटित थे और अतिशोभायमान गुलदरत और अनेके भातिके दिव्यपात्र धरेहुये थे और कई गानेवाली स्त्रियां अतिरूपवान् जो अतिउत्तम वस्त्र पहिनेहुयेथी वह सब आन आनकर मिष्टवाणी से गान करनेलगीं फिर वह दोनो भोजन करने लगे वानूपरी दिव्य और स्वादिष्ट भोजन अपने हाथसे उठाकर अह-

वचन सुनकर दलाल से कहा जो वह रोगी, इन सेवके सूत्रने से  
 नीरोग होजायगा तो अभी चालीसहजार अशरफ़ी देताहूँ उसने  
 कहा बहुत अच्छा आप इसकी परीक्षा लेलीजिये मैंने तो इसके  
 द्वारा अनेक रोगियों को नीरोग किया निदान वह रोगी उस सेव  
 के सुत्रोतेही नीरोग हो गया तदनन्तर अहमद ने चालीस हजार  
 अशरफ़ियां उसको गिनदीं और वह सेव मोल लिया और इच्छा  
 की जो कोई यात्री हिन्दुस्तान का जाते वाला मिले उसके साथ  
 यहांसे चलूँ और जबतक न मिले तबतक इधर उधर की सैर  
 करूँ कितने दिनों के उपरान्त अहमद यात्रियों के साथ हिन्दु-  
 स्तान को चला और कुछ काल में कुशलपूर्वक उसी सराय में  
 जहां दोनों भाई उतरे थे जा पहुँचा निदान तीनों भाई परस्पर भेद  
 कर अत्यन्त पसन्न हुए और ईश्वरका धन्यवाद किया हुसेन शा-  
 हजादेने जो सबसे बड़ा था कहा अब हम अपनी अपनी यात्रा  
 का हाल और अपनी वस्तुका हाल कहते हैं और उसका गुण भी  
 वर्णन कहते हैं मैंने एक गलीचा जिसपर बैठाहूँ मोल लिया य-  
 द्यपि यह प्रगटमें कुछ वस्तु नहीं परन्तु इसमें बहुत बड़ा गुण है  
 जब कोई मनुष्य इसपर बैठकर किसी दूर वा निकट देशके जाने  
 की इच्छा करे तो उसी समय वहां पहुँच जावे मैंने इसे चालीस  
 हजार अशरफ़ी को मोल लिया मैं इसपर बैठ यहां आया अब  
 पांच महीने से तुम्हारे आगमन की बात देखताहूँ जिसका मन  
 चाहे परीक्षा लेले जब हुसेन बड़ा शाहजादा कह चुका तो अली  
 कहने लगा कि भाई सच है तुम्हारी वस्तु अति अपूर्व है तदनन्तर  
 उसने हाथीदांत की दूरबीन को निकालकर दिखाया और कहा  
 मैं भी इसे इसी संख्यापर मोल लिया इसका गण यह है कि से-



मदके आगे रखती और उन पाकों का नाम बतलाकर शाहजादे को चखाती और जो जो पाक अहमद ने कदापि नहीं किये थे उनके बनाने की विधि बतलाती इसके उपरान्त उन्होंने मद्यपान की और मिठाई और फलादिक खाये जब इससे भी निश्चिन्त हुये तो वह दोनों एक बड़े दालान में जिस में अच्छी मसनद और सुनहरे तकिये रखे हुये थे जाकर बैठे उनके विराजमान होते ही बहुतसी परियां वहां आई और विचित्रनृत्य और मीठेस्वरो से गाने लगी सो वह दोनों उनके अद्भुत गाने से अति प्रसन्न हुये और वहांसे उठकर और मकान में गये जहां रत्नजटित छपरखट था और सब बराती वहांसे छिन्न भिन्न होकर इधर उधर चले गये कि दूल्हा दुल्हन आराम करें कईदिन इसीभांति आनन्द मंगल रहा यदि अहमद शाहजादा हजारों वर्ष मनुष्यों में रहता तौभी ऐसा आनन्द न देखता निदान छः महीने तक उस परीके साथ अनेकभांति के सुखोंको भोगतारहा और उसका मोह उस के मनमें ऐसा समाया कि उसके देखने बिना उसे क्षणमात्र न चैन पड़ता और इसीभांति वानूपरी भी उसकी प्रीतिसागर में मग्न थी प्रतिक्षण उसी के शिष्टाचार और आदर में रहती सो अहमद उस प्रीति में अपने कुटुम्बको भूल गया परन्तु कभी २ उसे पिताके दर्शनकी लालसा होती और इच्छा उपजती कि किसी प्रकार अपने पिताकी कुशल मालूम करे और यह सम्भव न था कि अपनी प्रियाकी आज्ञाबिना जावे निदान एकदिन उसने वानू से इस बात के लिये आज्ञा मांगी कि यदि तुम्हारी इच्छा हो तो मैं अपने पिताके दर्शन कर आऊं वानूपरीको इस विचारसे कि शाहजादा यहांसे बहाना करके जाना चाहता है अतिचिन्ता हुई

कड़ों कोसों की बरतु इस प्रकार दिखाई देती है जैसे कि सामने रक्खी है जिसका मत चाहे परीक्षा लेले में तुमको इसकी विधि व्रत ताहें हुसेन ने उस दूरबीन को उसमे लेकर जिस विद्यान से उसने उसे बताया था नूरुल्लिहारके देखनेकी इच्छाकी दूरसे दोनों भाई उसकी और देख रहे थे कि देखें वह क्या कहता है अकस्मात् उन्होंने उसके मुखका रङ्ग बदल गया देखा उसे चिन्तायुक्त देखकर आश्चर्य में हुये हुसेन ने कहा कि हम तीनोंने जो इतना परिश्रम नूरुल्लिहार के लिये किया था सब व्यर्थ गया अब मेने इसको देखा अत्यन्त रोगी मृत्यु के निकट प्राया उसके चहुँदोर दार्सियों और ख्याजे खड़े हो रहे हैं यदि तुम भी चाहो तो उसकी अन्तका दर्शने करलो शाहजादा अलीने भी देखा वही दशा पाई तदनन्तर वह दूरबीन अहमद को दी तो उसने भी उसे उसी दशा मे देखा तब अपने भाइयों से कहा यद्यपि नूरुल्लिहार पर हम सब मोहित हैं परन्तु मैं उसे इसी समय नो रोग का संकाह इतना कहा उसने उसी सेव को जेव से निकाल कर उन दोनों को दिखाया और कहा यह भी गलीचे और दूरबीनके मोलसे कम मोलका नहीं है अब इसकी परीक्षा का येही समय है इसमें बड़ा गुण है जो मनुष्य चाहे कैसाही रोगी हो इसके सुधाती समय देखलेना परन्तु इसी समय वहां पहुँच जावे हुसेन ने अहमद से कहा यह कुछ कठिन नहीं हम गलीचेपर बैठकर तत्कालही नूरुल्लिहार के समीप पहुँचसके हैं अब विलम्ब मत करो मेरे साथ तुम दोनों बैठ जावो कि बातकी बातमें वहां पहुँच जावो और सेवकों को यहीं छोड़ो पीछे से वहां पहुँच रहेगे निदान वह तीनों उसी गलीचेपर बैठे और सबने पहुँचनेकी इच्छाकी सो तत्कालही वह नूरुल्लिहार के समीप प-

और उससे कहने लगी तुमने मुझ से पहिले क्या प्रतिज्ञाकी थी अब उसके विपरीत किया चाहते हो जान पड़ता है कि तुम्हारे हृदयसे मेरी प्रीति उठ गई अहमद ने उत्तर दिया मेरा प्रयोजन यह नहीं कि यहांसे उदास होकर चला जाऊं और फिर नःआऊं मेरे बुद्धे पिताको मेरे वियोगसे अति दुःख हुआ होगा यदि तुम्हारी आज्ञा हो तो दर्शन करके शीघ्र तुम्हारी सेवामे आऊं कदापि और कोई बात तुम्हारी इच्छाके विरुद्ध न होगी किन्तु मेरी ईश्वरसे यह प्रार्थना है कि जन्मभर तुम्हारी सेवामे रहूं निदान इस प्रकारकी वार्त्ता से उसे प्रसन्न किया और उसे विदित हुआ कि शाहजादा भी मुझे बहुत ही चाहता है फिर उसे आज्ञा दी जाओ अपने पिताके दर्शन करके शीघ्र लौट आना अधिक न ठहरना अब यहांसे हिन्दुस्तान के बादशाह का हाल वर्णन किया जाता है जब उसने विधिपूर्वक अलीशाहजादे का नूरुल्निहार से विवाह कर दिया उस दिनसे हुसेन और अहमद को न देखकर अति शोकवान् रहा करता था एक दिन उसने दोनोका हाल पूछा सभासदोने विनयकी कि हुसेन तो योगी वेष धारणकर तपस्या करता है और अहमद शाहजादा किसी ओर को निकल गया सो बादशाह ने यह बात सुनकर अहमद के ढूंढने के लिये पत्र अपने गुमाशतों को लिखे कि जहां कहीं उसको पाओ सन्मानपूर्वक मेरे निकट लाओ बहुत ढूंढने पर भी उसे न पाया निदान जब सम्पूर्ण सभासदोने बादशाह को अहमदके खोजाने से बहुत विकल पाया तो इस विषय में अति चिन्ता करने लगे एकको स्मरण हुआ कि इस नगरमें एक जादूगरनी अति चतुर है तो उसको बादशाह के पास लाकर उसकी प्रशंसा की और विनयकी कि आप उसको

वचन सुनकर दलाल से कहा जो वह रोगी इस सेवके सुनने से  
 नीरोग होजायगा तो अभी चालीसहजार अशरफ़ी देता हूँ उसने  
 कहा बहुत अच्छा आप इसकी परीक्षा लेलीजिये मैंने तो इसके  
 द्वारा अनेक रोगियों को नीरोग किया निदान वह रोगी उस सेव  
 के सुनातेही नीरोग हो गया तदनन्तर अहमद ने चालीस हजार  
 अशरफ़ियाँ उसको गिनदीं और वह सेव मोल लिया और इच्छा  
 की जो कोई यात्री हिन्दुस्तान का जाते वाला मिले उसके साथ  
 यहांसे चले और जबतक न मिले तबतक इधर उधर की सैर  
 करूँ कितने दिनों के उपरान्त अहमद यात्रियों के साथ हिन्दु-  
 स्तान को चला और कुछ काल में कुशलपूर्वक उसी सराय में  
 जहां दोनों भाई उतरेये जा पहुँचा निदान तीनों भाई परस्पर भेंट  
 कर अत्यन्त पसन्न हुए और ईश्वर का धन्यवाद किया हुसेन शा-  
 हजादेने जो सबसे बड़ा था कहा अब हम अपनी अपनी यात्रा  
 का हाल और अपनी वस्तुका हाल कहते हैं और उसका गुण भी  
 वर्णन कहते हैं मैंने एक गलीचा जिसपर बैठा हूँ मोल लिया य-  
 द्यपि यह प्रगटमें कुछ वस्तु नहीं परन्तु इसमें बहुत बड़ा गुण है  
 जब कोई मनुष्य इसपर बैठकर किसी दूर वा निकट देशके जाने  
 की इच्छा करे तो उसी समय वहां पहुँच जावे मैंने इसे चालीस  
 हजार अशरफ़ी को मोल लिया मैं इसपर बैठ यहां आया अब  
 पांच महीने से तुम्हारे आगमन की बात देखता हूँ जिसका मन  
 चाहे परीक्षा लेले जब हुसेन बड़ा शाहजादा कह चुका तो अली  
 कहने लगा कि भाई सच है तुम्हारी वस्तु अति अपूर्व है तदनन्तर  
 उसने हाथीदाँत की दूरीन को निकालकर दिखाया और कहा  
 मैंने भी इसे इसी संख्यापर मोल लिया इसका गुण यह है कि सै-

बुलवाकर शाहजादेका हाल पूंछलें बादशाहने कहा अच्छा तुम उसे अपने साथ लेते आना निदान वह जादूगरनी आई बादशाहने उससे कहा जबसे मैंने अली अपने कुंभरका नूरुलनिहार से विवाह करदिया तब से अहमदका कुछ पता नहीं लगा तू अपने जादूके बलसे उसका हाल मालूम करके मुझसे कह कि जीता है वा नहीं यदि जीता है तो कहां है और किस दशमें है उस से मेरी भेंट होगी वा नहीं उसने उत्तर दिया मैं आपके प्रश्नका उत्तर इसी समय नहीं देसकी यदि आज सायकाश मिले तो कल में दीक २ इस का उत्तर दूंगी बादशाह ने कहा यदि तू मेरे प्रश्नका उत्तर देगी तो मैं तुझे बहुत कुछ दूंगा दूसरे दिन प्रभत को वह जादूगरनी बादशाह के निकट आई और विनय की मैंने अपनी जादूकी विद्यासे मालूम किया कि अहमद जीता है इस समय इस बातके सिवाय और कुछ नहीं बतला सकी कि वह कहां है बादशाह यह बात सुन अतिप्रसन्न हुआ और उसके मिलने की उसे आशा हुई अब अहमद का वृत्तांत फिर वर्णन करते हैं जब वह परीवानू से आज्ञा ले चुका तो परीवानू ने उससे कहा मेरे इस उपदेशको न भूलना वह यह है कि अपने पिता और निवासियों से अपने विवाह के सिवाय किसी विचित्र वस्तुका वर्णन न करना केवल अपने पिताके धैर्यके लिये यही कहना कि वहां अति प्रसन्नतासे रहता हूं आपके दर्शनके निमित्त आया इतना कहवानू परीने यात्राकी तयारी की आज्ञादी जब सामग्री तयार हो चुकी तो बीस सवार उसके साथ किये और दिव्य घोड़ा जो अति उत्तम रत्नोंकी सामग्री से सजाया शाहजादे के चढ़ने को दिया और उसे कण्ठसे लगाकर विदा किया और शाहजादा सिधारती

प उस प्रतिज्ञाको दृढ़ाकर घोड़ेपर सवारहुआ और वीसमवारों  
 तक जो जिन्नथे बढ़ी धूमधाम से नगरकी ओर चला शाहीम-  
 पासही था क्षणमात्र में पहुंचगये बादशाह के सम्पूर्ण सभा-  
 और नगरनिवासी अहमदको देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुये और  
 काज तज झुक २ कर प्रणामकरने और आशीर्वाद देनेलगे  
 बढ़ी भीड़ दोनोंओर से उसके साथ बादशाही महलतक गई  
 जादा सभा में उतर अपने पिताके चरणोंपर जाय गिरा वा-  
 ह ने खड़ेहोकर उसे अपने हृदयसे लगाया और बहुत प्यार  
 । और कहनेलगा हे पुत्र ! तुम नूरुल्लनिहार से निराशहोकर  
 गुप्तहोगये कि बहुत दूँदनेपरभी तुम्हारा ठिकाना न लगा और  
 हारे वियोगमें इस दशाको प्राप्तहुआ इतने कालतक कहां थे  
 किसभांति कालक्षेप किया अहमद ने विनती की कि जवसे  
 निहार विवाहीगई मुझे अतिखेद प्राप्तहुआ आपको भली-  
 स्मरण होगा जिसदिन हम तीनों भाइयोंने आपकी आज्ञा-  
 तीर चलाया वड़े मैदान होनेपर भी मेरा तीर दृष्टिसे लुप्त  
 या सो मैं उसीचिन्तामें अपना तीर दूँदते २ अकेलागया और  
 ने बायें डधरउधर दूँदनेलगा परन्तु वह तीर कही न दीखा सो  
 । दूँदते २ दूर निकलगया और निराशहोकर मनमे विचारने  
 इतनीदूर मेरा तीर काहे को आयाहोगा किन्तु तीर चलाने  
 का भी तीर यहां नहीं आसक्का निदान इसी चिन्तामे मैने  
 तीर को एक ऊंचे पर्वत के शिखरपर जो यहांसे अनुमान  
 होसकेहै पाया फिर मनमे शोचा इतनीदूर आना तेरा वि-  
 भेदके नहीं है यह शोच वहांसे ऐसे स्थानपर पहुँचा कि  
 तक अति आनन्द से रहा इसके विशेष और वृत्ता

देता है कि तुम को वह तुच्छ और दासवत् समझती है जो तुम  
 उससे डरा मांगोगे उसने दिया तो जानना कि वह तुम से अति  
 हित रखती है नहीं तो नहीं मुझे निश्चय है कि वह तुमसे बहुत  
 प्रीति रखती है जो कुछ उससे मांगोगे वह प्रसन्नतासे तुमको दे  
 वेगी शाहजादा इसनियमके विपरीत कि तीनदिन गृहकर चौथेदिन  
 जाता था केवल दोही दिन रहकर तीसरे दिन उधर को चला जब  
 भवनमें पहुंचकर बानूपरीके पास गया तो उसने उसे चिन्तित देखा  
 तो पूछा कुशलता है आज क्या तुम उदास होकर अपने पिता के  
 पास से आये हो शाहजादेने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया बानूने इ-  
 तना सुनकर उत्तर दिया तुम धीर्य रखो मैं तुमको अवश्य डरा दूंगी  
 परन्तु मुझे मालूम हुआ कि उसको काल निकट पहुंचा अहमद  
 ने कहा ईश्वर मेरे पिताको बहुकालपर्यन्त जीतारखे हे सुन्दरी! वो  
 कुछ रोगी नहीं अभी उनको कुशलपूर्वक छोड़ आया हूँ परन्तु  
 आश्चर्य में हूँ कि मैंने कुछ हाल यहाँका उससे नहीं कहा उनको  
 सवहाल क्योंकर मालूम हुआ बानूपरीने उत्तर दिया हे प्रीतम! तुम  
 को स्मरण होगा कि मैंने उस वृद्धाको जिसे तुम रोगी समझ  
 कर यहां उठा लाये थे देखकर क्या कहा था वह बीमार नहीं  
 उसने केवल तुम्हारा हाल मालूम करने को वहाना किया था उ-  
 सीने जाकर वहाँ यह सब हाल कहा जब तुम उसको यहाँ छोड़  
 गये थे मैंने उसको औषध पिलाई वहाना करके वह अच्छी होगई  
 और मेरे पाससे विदा होनेको आई मैंने उसके साथ दासियाँ क-  
 रके उसे सब सामग्री इस भवन की दिखाई फिर वह देख भालकर  
 विदाहुई इसके विशेष किसी की सामर्थ्य नहीं जो यहां तक पहुंचे  
 क्या आश्चर्य है कि यहाँका सब भेद जान गई हो शाहजादेने

नही कहसक्ता केवल आपके धैर्य देने के लिये यहां आया अब मुझे फिर आज्ञाहो तो फिर मैं वहांजाऊं कभी कभी आपके दर्शन को आयाकरूंगा वादशाहने कहा मैंने प्रसन्नता से आज्ञादी और मुझे असोसाहुआ कि तुम आनन्दपूर्वक मेरे नगरके पास रहतेहो यदि तुम्हारे आने में कुछ देरहुई तो मैं किसभांति तो कुशलका समाचार पाया करूंगा अहमदने विनयकी आप चाहते हैं कि मेरे भेदको मालूमकरें मैं तो पहिलेही विनय करचुकाहूं जोकुछ मैंने कहा इससे अधिक वर्णन आपके शरणमें नही करसक्ता आप धैर्य रखिये मैं बहुतदफे आयाकरूंगा वादशाह ने कहा वेठा मेरा प्रयोजन तो केवल यही है कि तुम्हारा समाचार मालूमहुआकरे मुझे तुम्हारे भेदके पूंछने की कुछ आवश्यकता नही अब मैंने तुम्हको विदाकिया कि यहां शीघ्र आकर मुझसे मिलजाना सो अहमद तीन-दिनतक वहां रहा चौथे दिन भोर को वहांसे सिधारा और अपनी प्रियाके निकट पहुँचा वह उसके जल्दी लौट आनेसे अति प्रसन्नहुई फिर दोनों प्रिया प्रीतम अत्यन्त प्रीति और सन्मानपूर्वक अनेकभांति के शोग और बिलास करनेलगे जव एक महीना बीता और शाहजादा अपने पिताके दर्शनको न गया तो उसकी प्रियाने कहा कि तुमने पूर्वमें कहाथा कि मासके प्रारम्भमें अपने पिता के निकट जाऊंगा सो अब क्यों नही जातेहो तुम्हारा पिता तुम्हारा रास्ता देखता होगा शाहजादेने कहा-सत्य है परन्तु आप की आज्ञा विना मैंने वहांका उद्योग नहीं किया उसने कहा प्यारे तुम मेरी आज्ञापर मतरहो महीनेके आदि में तुम मेरे पूंछनेके विना भेट करआया करो सो शाहजादा दूसरे दिन प्रभातको बड़ी धूम धाम से अपने पिताके पास गया फिर तो उसने एक नियम बांध



उसकी बहुतसी प्रशंसाकर कहा, अब मेरी इच्छा है कि तुम्हारी कृपासे वैसा डेरा अपने पिताके पासलेजाऊं उसने कहा इस तुच्छ वस्तु के लिये इतनी चिन्ता क्यों करते हो उसे मैं अभी मँगातीहूँ इतना कह उसने एकदासी को जो खजानची थी बुलवाकर कहा कि फलाना डेरा शीघ्रले आ वह दौड़ी गई और उसी डेरे को लाई और वानूकी सैनके अनुकूल उसे अहमद-शाहजादे को दिया अहमद उसे मुट्ठी में दबाकर समझा कि हमारी प्यारी ने मुझसे हास्य किया है वानू इस बातको जानकर ठठामारके हँसी और कहने लगी हे प्यारे ! तुमने अपने मनमें समझा होगा कि मैं तुम से हँसतीहूँ फिर नूरजहां अपनी दासी से कहा कि इस डेरेको लेकर एक बड़े वनमें खड़ाकर जिससे अहमद को इसका गुण मालूम हो तदनन्तर वह दासी उस डेरे को लेकर भवनसे बहुत दूर चली गई और वहां उसने वही डेरा खड़ा किया शाहजादे ने उसे ऐसा बड़ा पाया कि दो बादशाह भी सेना समेत वहां भलीभांति बैठसकें और किसी को एक दूसरे से कष्ट न हो उस दासी ने फिर उसे तहकरके शाहजादा अहमद को दिया यह उसी समय उसे लेकर सिपारा और अपने नियमित सवारों सहित अपने पिताके सन्मुख गया और उस डेरे को दिया बादशाह भी उसे देख समझा यह तो बहुत छोटा है जब वह खड़ा हुआ उसको बहुत बड़ा देख आश्चर्य में हुये और ऐसी अद्भुत वस्तु ला देने से अहमद का अतिगुण माना फिर उसने अपने सेवकों को आज्ञा दी इसे रक्षापूर्वक रखो और इस अपूर्व वस्तु की प्राप्ति से उसे भय और शंका अधिक हुई और विचारा वह परी वास्तवमें अहमद को बहुत चाहती है अपने द्रव्य और ऐश्वर्य से बड़े २ काम करसक्ती

लिया कि प्रति मासके आरम्भमं अपने पिताके पास जाकर और वहां तीन दिन रहकर चौथे दिन चला आता दिनपर दिन उसके साथ धूमधाम अधिक होतीजातीथी अन्तको एकदिन एकप्रधान जो बादशाह के मुंहलगा था शाहजादेकी सवारीकी धूम अधिक देख विस्मितहुआ और शोचनेलगा कि शाहजादेका हाल कुछ जाना नहींजाता कि कहां रहता है और यह ऐश्वर्य इसको कहां से प्राप्तहुआ सो उसने ईर्षसे बादशाहको वहकाकर कहा-तुम अपने पुत्रसे अचेतहो यह नहीं देखते कि उसका ऐश्वर्य दिन २ बढ़ताजाता है ऐसा न हो जो तुमको अवकाशपाकर दुःखदे और तुमको कैदखाने में डालकर आपका तख्तछीनले और जबसे तुम ने नूरुलनिहार को अलीसे व्याह दिया तबसे हुसेन और यह अर्थात् अहमद अत्यन्त अप्रसन्नहैं इतना कि एकने संसारकोही परित्याग किया और अहमद जो अतितेजवान् है ऐसा न हो कि आपसे अपना पलठाले बादशाह अत्यन्त निर्बुद्धिथा उस प्रधान के छलमें आगया और अहमदके रहने का हाल खोज करनेलगा एक दिन वजीरके पूंछे बिना जो अहमद का हितैपीथा उसीजादूगरनीको चोर दरवाजेसे निज शयनस्थानमें लेगया और उससे कहा जैसे तूने अपनी विद्यासे कहाथा कि अहमद जीता है उस बात को यथार्थ पाकर मुझे तेरा विश्वासहुआ सो अब यह इच्छा है कि कुछ और भी उसका वृत्तान्त वर्णनकर यद्यपि प्रकटहोकर प्रतिमास मेरी भेंटको आताहै परन्तु अबतक मैं उसके रहनेकी जगह को नहीं जानता मैं इसबातको उससे अधिक पूंछ नहींसक्ता अब तू मेरे सेवकोसे छिपकर उसके रहनेकी जगह मालूमकर अब वह नियमके अनुकूल आयाहुआहै और मेरे पंछनेके बिना थोड़ी

है मेरा राज्य लेना कौन बड़ी बात है फिर उसने जादूगरनी को बुलवाकर इस विषयमें सम्मत पूँछा उसने कहा शाहजादे से पानी चश्मेंशेरों का मांगो जब बादशाह सन्ध्या के समय अपने सभाके समूहके मध्यमें बैठा था कि अहमद आया और चरण चूम बादशाहके पास बैठ गया बादशाह ने उससे कहा मैं तुम्हारे डेरेके लानेसे अतिप्रसन्न हुआ निस्सन्देह कोई ऐसी विचित्र वस्तु हमारे खजाने में नहीं परन्तु एक वस्तु मुझे और चाहिये यदि उसे भी लाओ तो मैं अतिप्रसन्न हूँगा तुम्हारी प्रिया के पास पानी चश्मेंशेरोंका है जिसके पीतेही सर्वभाँति के ज्वरादिक रोग नाश हो जाते हैं और मुझे निश्चय है कि मेरी आरोग्यता तुम्हको स्वीकार होगी थोड़ासा जल मेरे लिये लाओ कि आवश्यकता पर उसको पियाकरुं शाहजादा इस बातको सुनकर चुप हारहा और शोचने लगा कि डेरेको जिसतरह मैंने जाना उसतरह लादिया ऐसा न हो जो उस जलके मांगनेसे परी अप्रसन्न होजावे और अहमद को यह भलीभाँति विदित था कि जो वस्तु मैं उससे मांगूंगा नहीं न करेगी इस चिन्तना के उपरांत उसने उत्तर दिया मेरे अधिकारमें कोई वस्तु नहीं परन्तु मैं उस जलको भी मांगूंगा यदि उसने दिया तो लाऊंगा आपसे प्रतिज्ञा नहीं करसक्ता आपकी मांगी हुई वस्तु लानेमें अपनी सपूती समझता हूँ परन्तु इस बातके मांगने मे कष्ट अवश्य है निदान दूसरे दिवस बादशाह से विदाहोकर अपनी प्रियाके निकट आया और कुशल पूँछनेके उपरान्त कहा मेरा पिता आपकी कृपासे बड़ा गुण मानता है परन्तु उसने सिंहशित सरोवर का जल मांगा है यदि तुमको उसके देनेमें कष्ट न हो तो मुझे मँगवा दो मैं उम्म्को नाकर देआऊं वानृपरीने

दूर आगे जाकर गुप्त होजावेगा आज तू मार्गमें ऐसे स्थानपर छिपकर बैठ जिससे उसके जानेका हाल मालूम होजावे और फिर आकर मुझसे कहियो वह बादशाह से विदाहोकर वहां गई जहां अहमदने अपना तीर पायाथा और किसी कन्दरामें छिपकर अहमदके आगमनकी वाट देखतीरही अहमद भोरको उठकर नगर से सिधारा जब उस गुफाके समीप पहुंचा तो जादूगरनी ने क्या देखा कि वह और उसके सेवक बड़े बड़े टीलों और शिखरोंपर चढकर दूसरी दिशाको जाते हैं और वह ऐसा भयानक स्थानहै कि कोई मनुष्य सवार अथवा पैदल वहां नहीं जासक्ता निदान वह शोची कि उन शिखरोंके दूसरीओर कोई विशालकन्दराहै जिसमें जिन और राक्षस आदि निवास करते हैं वह इसीविचार में थी अकस्मात् शाहजादा निजसेवको सहित वहांसे गुप्त होगया फिर वह जादूगरनी उसीगुफासे बाहर निकली और चहुंओर दूरदूर अपनी सामर्थ्यभर फिरी परन्तु ठिकाना न लगा और वह लोहेका द्वारभी उसे न मिला क्योंकि वह द्वार और भवन उसमनुष्य के सिवाय जिसको वानू अप्सरा चाहती थी दूसरे को न मिलताथा उसजादूगरनी ने मनमें कहा मैंने इतना व्यर्थ परिश्रम किया जिसकामके लिये आईथी मालूम न हुआ फिर बादशाहके पासगई और वहां का सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया और कहा मैंने बहुतसा श्रम उसके निवासके ढूंढने के लिये किया परन्तु कुछ लाभ न हुआ यदि मुझे आप सावकाश दीजिये तो फिर जाकर जिस भांति होसके मालूमकरूं बादशाहने उसे आज्ञादेकर कहा जिसप्रकार चाहे उसे प्रकटकर मैं तेरे आनेकी वाट देखतारहूंगा इतना कहकर बादशाह ने एक हीरेका बड़ा टुकड़ा बहुमौल्य उसे देकर विदा किया और

कहा जानपड़ता है कि तेरा पिता तुम्हारी और हमारी परीक्षा लेता है जो कुछ जादूगरी उसको सिखाती है वही वस्तु वह मांगता है अच्छा वह भी तुमको मैं दूँगा इसमें भी मुझे कुछ हानि नहीं परन्तु कुछ भय है अब मैं उसे वर्णन करती हूँ चित्त धरसुनो असुक मैदानमें एक दिव्य सरोवर है जिसकी रक्षा के लिये अतिबलवान् चार सिंह हैं उनकी उसपर चौकी रहती है पारी २ से दो सिंह जागते हैं और दो सोते हैं और किसी मनुष्यको जलके पास जाने नहीं देते मगर मैं ऐसी तदवीर तुमको बताऊँगी कि जिसके सबब से तुम्हें कुछ नुकसान और आसिब उन शेरोंसे न पहुँचेगा इतना कह उसने सुई और धागा निकालकर कई गेदें अपने हाथ बनाई एक गेद शाहजादे को देकर कहा पहिले तुम इस गेदको रक्षापूर्वक रखो दूसरे यह कि तुम दो घोड़े अति तीव्रगाभी लेना एकपर तुम चढ़ना और दूसरे पर एक भेड़के चार टुकड़े करके लादना वह भेड़ मैं आजकाट रखूँगी तीसरे यह कि तुमको मैं एक पात्र देती हूँ तुम उसमें जल भरना अब भोर को संचार हो और दूसरे घोड़े की बाग पकड़ उसी मैदानकी ओर जाना जब उस मैदान के निकटवर्ती भवन के लोहे के द्वारपर पहुँचो तो इस गेद को आगे डाल देना यह गेद आपही लुढ़कता हुआ उस भवन के द्वार तक पहुँचेगा तुम उस गेद के पीछे चले जाना जहाँ कहीं यह गेद ठहरे वही पर तुम उन चारों सिंहोंको देखोगे और द्वार खुल जावेगा वह दो सिंह जो जगे होंगे तो सोते हुए ओको भी जगा देंगे फिर वह चारों तुमको देखकर नाद करेंगे परन्तु तुम उनसे भय न करना भेड़के चारों टुकड़े तुम उनके सम्मुख जल देना घोड़े परसे न उतरना और एड़ मारकर भवन के

कहनेलगा जिसदिन उसवात को मुझे सुनावेगी मैं तुम्हको अति प्रसन्नकरूंगा फिर वह जादूगरनी अपने घर में बैठकर अहमद के आगमन की बात देखनेलगी क्योंकि उसे मालूमथा कि उक्तशाहजादा प्रतिमास के आरम्भ में एक बेर अपने पिता की भेट को आया करताहै निदान जब महीनेके बीतनेमें एकदिन शंकरहा तो वह उसी शिखरपर सीढी के समीप बैठरही दूसरे दिन जब शाहजादा अपने सेवको समेत जो उसके साथ सदा रहाकरते थे उसी लोहेके द्वारेसे उसी जादूगरनीके निकट होकर निकला तो उसे गुदड़ी ओढेहुये देखकर समझा कि यह कोई शिला फूटकर गिरीहै परन्तु जब उस जादूगरनीने अहमद को अपने निकट चलतेदेखा तब वह महारुदन करनेलगी जैसे कोई दुखिया किसी से सहायता की इच्छाकरे अहमद को उसके रोनेपर अतिदया उपजी और खड़े होकर सैनसे पूँछा तू क्या कहतीहै वह जादूगरनी जो अत्यन्त धूर्ता और चतुराथी अधिक विलापकरनेलगी शाहजादेको उसपर अधिकदया आई जब उसने शाहजादे की अपने ऊपर अधिक कृपापाई तब ठढी श्वासभर धीरे शब्दसे अपने वृत्तान्त इसभांति वर्णन करनेलगी कि मैं अपने घरसे किसी आवश्यक कार्य के उद्योगसे अमुकग्रामको जातीथी अकस्मात् मुझे ज्वर और शीत बड़े वेगसे आया जिसमें मेरी शक्ति जातीरही और बेहोश होकर गिरपड़ी शाहजादेने कहा कोई ऐसा स्थान नहीं जहांपर तुम्हको भिजवाऊं परन्तु एकमकान अतिसमीपहै जो तू कहेतो तुम्हें वहां भिजवाऊं वहां तू शीघ्र नीरोग होजावेगी तू उठकर मेरे पास आ उस दुष्टाने एक और श्वास भरकर कहा कि मैं ऐसीनिर्बल होगई हूं कि उठनहीसक्ती तब शाहजादेने एक सवार से कहा इस इच्छा

भीतर पैठकर सरोवर पर पहुंच जाना और वहां से नीरभर लौट आना वह सिंह तो भोजन करते रहेंगे तुम से कुछ न कहेंगे शाहजादा और को उठ उधर को चला और उसी भवन के निकट पहुंचा और पात्र जल से भरा जब कुछ दूर निकल आया तो दो सिंह उस के पीछे दौड़े उसने उनका भय न किया और अपने बचाव के लिये तलवार गिलाफ से निकाल ली सो एक सिंह उसे जाते हुये देख लौट गया और दूसरे ने शाहजादे को शिर और पूंछसे सैन की किंतु अभय चला जा परंतु दूसरा सिंह उस के साथ लगा हुआ था इतने में शाहजादा नगर में पहुंचा बादशाह के महल में चला गया और वह सिंह जो पीछे चला आता था अहमद को मन्दिर में प्रवेश करते देख लौट गया उसे कुछ दुःख न दिया फिर बहुत से मनुष्य अहमद को अकेले देख उस के साथ होगये और वहां पहुंच उसे घोड़े से उतारा उस समय बादशाह सभा में बैठ अपने देशके प्रबन्ध की वार्ता करता था शाहजादे ने उसे प्रणाम कर वही जलका घट उसे भेंट दिया और विनयकी कि यह वही जल है जो आपने मांगा था यह जल अलभ्य है ऐसी अपूर्व वस्तु आप के निकट कदाचित् न होगी ईश्वर न चाहे आपकी देह में किसी भांति की व्यथा हो तो थोड़ा सा इस को पी लीजियेगा तत्काल निवृत्त हो जावेगी बादशाहने अतिहर्ष से उसका हाथ पकड़ उसे अपने दाहिने ओर बैठा लिया और कहने लगा तुम इस जलको अतिभयानक स्थान से लाये हो इस से मैं तुमसे अति प्रसन्न हुआ और इस भयानक स्थान का हाल जादूगरनी ने बादशाह से कहा था फिर बादशाह ने अहमद से पूछा तुम वहां क्योंकर गये और शरीर से क्योंकर बचकर जल लाये

को अपने घोड़ेपर चढाते उसने तुरन्त उसको अपने घोड़ेपर बैठा लिया और अहमद वहां से लौटकर लोहेके द्वारेका गया और भवनमें प्रवेशकर अपनी प्यारी को बुलवाया वह उसके पास आई और उससे पूछा कुशल तो है तुम क्यों मार्गसे लौट आये और मुझे क्यों बुलवाया उसने बृद्धाका वृत्तान्त वर्णन किया कि मार्ग में इसे मैंने बीमार पाया और दया से उसको अपने साथ लाया अब तुम इसको यही रक्खो और इसकी औपधिकरो वानू अप्सरा ने अपनी अनुचरियों से कहा इसे लेकर किसी अच्छे स्थानमें रक्खो और इसकी औपधिकरो जब उसे ले गई तो वानू अप्सरा ने उसे कहा उपदेशकी भांति हे प्राणप्यारे ! मैं तुम्हारी दयालु प्रकृतिसे अति प्रसन्न हुई और तुम्हारे कहने के अनुसार उसकी सुधिलेती रहूंगी परन्तु भयमान हूँ कि ऐसा न हो कि तुमको भलाई के प्रलटे बुराई मिले क्योंकि मैं इस बृद्धाको ऐसा रोगग्रस्त नहीं पाती जिससे वह इस दशाको प्राप्त हो मुझे मालूम होता है कि किसी तुम्हारे बैरीने तुम से छल किया है अच्छा अब तुम सिधारो अहमद ने यह सुन कहा हे मेरी प्यारी ! ईश्वर तुमको जीताक्खे तुम्हारी कृपासे मुझे कोई दुःख न देगा और मुझे भलीभांति मालूम है कि मेरा कोई बैरी नहीं मैं सबके साथ भलाई करता हूँ इससे किसी से बुराईकी आशा नहीं इतना कहकर विदा हुआ और अपने पिता के मन्दिर में पहुँचा बादशाह जो अशुद्ध सूत्रकप्रधान के बहकाने से भय मानता था जाकर भेटकी वे लौड़ियाँ जो उस बृद्धाकी सेवाके निमित्त नियत थीं उमें एक दिव्यभवन में ले गईं जो अति उत्तम सामग्रीसे अलंकृत था और एक सुन्दरी शय्यापर उसे लिटा दिया एकदासी उसके पास बैठी और दूसरी शीघ्र ही उठकर चीनी के पात्र में एक अर्क



शाहजादेने कहा आपके प्रताप से कुशलपूर्वक वहां पहुंचा फिर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया जब बादशाहने अपने पुत्रका इतना साहस देखा तो प्रथम से अधिक डरा और दशगुणा बैर और भय उस के मन में समाया तब उसे शीघ्र बिदाकर मन्दिरमें गया और उस जादूगरनी को बुला भेजा और सम्पूर्ण समाचार उससे कहा वह तो पहिले यह सबहाल सुनचुकी थी अब बादशाह से सब वृत्तान्त सुन अत्यन्त विस्मित हुई फिर विनय की अबकी बेर अहमद से इस भांति की बस्तु मांगिये विश्वास है कि वह वस्तु न ला सकेगा बादशाह ने उसको बिदाकिया जब अहमद दूसरे दिन बादशाह के निकट आया तो उसने कहा हे प्रिय पुत्र ! मैं तुम्हारी सेवा से अति प्रसन्न हुआ अब तीसरी बात भी मुझ को अवश्य है यदि तुम उसे भी करो तो जन्मभर तुम से प्रसन्न रहूंगा शाहजादे ने विनय की वह कौनसी बात है आप कृपाकर कहिये बादशाह ने कहा मेरे पास एक मनुष्य लाओ जिसका डील एक गज से अधिक न हो और उसकी वीसगज की दाढ़ी हो साढ़े छः मन की जरीब कन्धे मे लेकर चले और वह उसे इस भांति घुमाये जैसे कोई काठके सोंटे को घुमाता है अहमदने विनयकी इस भांति का मनुष्य संसारमें उत्पन्न न हुआ होगा निदान जब वह बानूपरी के निकटगया तब उससे यह हाल वर्णन किया और बानूकी ओर देखकर कहा ऐसा मनुष्य जगत् भरमें न होगा बादशाह समझे झूठे विना यह आज्ञा मुझको दे चुका यदि ऐसा मनुष्य भी मिला तो इतनी भारी जरीब अपने कन्धेपर क्योंकर उठा सकेगा इतना कह फिर कहने लगा मेरे विचार में तो कोई ऐसा मनुष्य नहीं जो तुम जानती हो तो बताओ उसने कहा

लाई जो विशेषकरके ज्वरका हंगनेवाला था फिर उनदोनोंने उसे पकड़कर बैठादिया और कहा इसको पीना इसके पीने से किसी भांतिका रोग शरीर में नहीं रहता जादूगरनी वह औषध लेकर पान कर गई और फिर लेट गई उन्होने उसे लिहाफ ओढ़ाकर कहा सोरह थोड़े ही कालमें तू नीरोग होजावेगी उसने यह छल केवल इसी लिये कियाथा कि अहमदका वासस्थान मालूमपड़े जब उसे भली-भांति विदितहोगया तो वह उठकर बैठी और उनदासियों से उसने कहा मुझे उस औषध के पान करने से शरीरभर मे पसीना छूटा अब मैं निपटनीरोग होगई और मेरी देहमे बल भी आगया अब यही समाचार अपनी स्वामिनी से जाय कहो कि मैं उसके पास जाऊं और उनसे विदाहोकर अपने घरको सिधारूं फिर वह जादूगरनी को हरएक मकान दिखातीभई उस बारादरी में ले गई जो अतिसुन्दर दिव्यवस्तुओं से सजी थी वहां उसने उसपरी को दिव्य तख्तपर विराजमान देखा जो उत्तम रहीरे और मणियोंसे जटित था और उसके चारो ओर सुन्दर २ दासियां थीं जादूगरनी उस भवनको अतिसुन्दर देख अतिविस्मित हुई और वानूके भयसे कोई वचन न सुखसे निकाला तब वह उसके चरणों मे गिरपड़ी वानू परीने उसे भरोसा देकर कहा हे वृद्धा ! तेरे यहां आने से मैं प्रसन्न हुई तुम मेरे महलको भलीभांति देखो मेरी दासियां सब दिखावेगी तब जादूगरनी उसके नीचेकी धरती को चूम विदाहुई फिर वह भवनके हरएक महलको देखभाल वहांसे चली दासियोंने उसे लोहके द्वारसे बाहर लेजाकर जहां से अहमद लायाथा छोड़दिया और कहा अब तू अपने घरजा वह आगे बढ़ी तभी थोड़ी दूरजाय उसने लोहके द्वारको देखनाचाहा कि उसे पहिंचानरखें वह द्वार

इस बात में तुम कुछ चिन्ता न करो तुमने तो बड़े भयानक स्थान से अपने पिता को जल लादिया यह बात उससे कठिन नहीं है इस गुणवाला मेरा भाई शम्बर है यदि वह और मैं एकही माता पिता की सन्तान हूँ परन्तु ईश्वर ने उसका स्वरूप ऐसाही रचा है और वह बड़ा धीर और साहसी है और अमुक स्थानका बादशाह है और एक लोहे की जरीब के सिवाय और शस्त्र अपने पास नहीं रखता अब मैं उसको बुलाती हूँ तुम उससे कदाचित् न डरना शाहजादे अहमद ने कहा जो शम्बर तुम्हारा भाई है और उसका स्वरूप अद्भुत है मैं उसको देखकर अति प्रसन्न हूँगा जैसा कि कोई शस्त्र अपने मित्र और भाई बन्धु के देखने से प्रसन्न होता है उसे देखकर क्यों डरूँगा फिर परी वानूने सुनहली अर्गीठी मँगवाकर उसमें अग्नि जलाई और एक सुवर्ण का सन्दूकचा मँगवाकर उसने खोला और उस में से कोई सुगन्ध निकाल उस में डाली जब उसका धुवाँघना उठा तो कई क्षणके उपरान्त उसने कहा मेरा भाई शम्बर आया तुम उसको देखते हो वा नहीं शाहजादेने शिर ऊपर को उठाकर शम्बर को देखा कि वास्तव में उस का डील गजभर का था और बड़ी तमक भ्रमक से आताथा उसके कन्धेपर लोहे की साढे छः मनकी जरीब रखी हुई थी और उसकी दाढ़ी बहुत घनी वीसगज की लंबी थी परन्तु उसको इस उपाय से रखता था कि धरती में नहीं लगती थी और मूछे उस की कानोतक पहुँचती जिस से उसका मुख छिपाहुआ था और नेत्र उसके शिर में घुसे हुये थे और शिर उसका जिसपर अति उत्तम मणि जडित सुकुट था आगे और पीछे कुबड़ा था अहमद शम्बर को देख न डग और उसीभाँति अपनी प्रियाके पास बैठा

उसकी दृष्टिसे गुप्तहोगया वह वहाँ चहुँओरफिरीपर कुछ भी ठिकाना न लगा निदान लाचारहोकर नगरमें आई और गुप्त भागोंसे बादशाहके महलके चोरदरवाजे से भीतर गई और किसी बादशाह के सेवकसे बादशाहको अपने आगमनका संदेशाकहला भेजा बादशाहने उसे भीतर बुलवाया वह उसके सम्मुख चिंतित होके गयी बादशाह समझगया कि आजभी प्रयोजन सिद्ध न हुआ होगा निदान उससे पूछा वह काम कर आई या नहीं यह बोली कि उस बातको भलीभाँति मालूम कर आईहूँ सो मैं वर्णन करती हूँ परंतु चिंतके चिह्न जो मेरे मुखपर हैं उनका कारण दूसराहै फिर उसने संपूर्ण वृत्तांत कह सुनाया और कहा उस परी और अहमदमें पुरुष स्त्री का व्यवहार है शायद आप उस परी के ऐसे व्यवहारको सुन के प्रसन्न हुए होंगे और यह समझा होगा कि अहमद को उसके साथ सांसारिक सुख प्राप्तहुआ परन्तु मेरेविचारमें ये सब बातें आप के लिये दुःखदायी जान पड़ती हैं कि ऐसा नहो जो आपका पुत्र आप से कुछ बैरठाने जो यह समझे कि अहमद मेरा पुत्रहै कि ऐसा काम उससे बन न पड़ेगा यह सच है पर इस समय वह परी की प्रीति में फसा है क्या आश्चर्य है कि उसके उपदेश के अनुकूल किसी अनुचित कर्मका उद्योग करे तात्पर्य यह शंकाका स्थान है उसका उपाय आप अत्रश्य कीजिये इतना कह वह बादशाह से विदाहोने लगी बादशाहने चलते समय उससे इतना कहा मैं तुम्हपर दो प्रकार से प्रसन्न हुआ एक जो तुमने इतना परिश्रम उस वृत्तांत के मालूम करने के लिये उठाया और दूसरे तेरे अति हितकारक उपदेश से जब बादशाहने समझा कि वह संदिरमें से जा चुकी तब उमने अपने प्रधान को जिसने उस के मन में

रहा शब्दाने आगे बढ़कर उसको एक दृष्टि से देख पूछा कि तुम्हारे निकट यह कौन बैठा है वानूपरीने कहा यह अहमद नाम मेरापति हिन्दुस्तान के बादशाह का पुत्र है भाई मैंने अपने विवाह में तुम्हें इसलिये नहीं बुलाया कि तुम उन दिनों बड़े युद्ध में प्रवृत्त थे अब तुमने ईश्वर की कृपा से अपने बैरियों को परास्त किया इसलिये मैंने तुमको बुलाया इतना सुनतेही उसने अहमदको प्रीति से देखा और अपनी बहिन से कहा कोई ऐसा काम इस शाहजादे का अटका है जिमें उसे करूं उसने उत्तर दिया हिन्दुस्तान का बादशाह अर्थात् इस शाहजादे का पिता तुम्हारे दर्शनो की इच्छा रखता है कृपा करके तुम इसके साथ वहां जाओ उसने कहा मैं इसी समय जाने को तय्यारहूं वानूने कहा भाई आज तुम दिनभरके थके हो कल भोरको जाना और सन्ध्याको मैं सम्पूर्ण वृत्तान्त अहमदका तुमसे वर्णन करूंगी तदनन्तर वानूपरीने बादशाह और उसके मन्त्री आदिक सम्पूर्ण सभासदोका विशेष जादूगरनी का वृत्तान्त वर्णन किया दूसरे दिन प्रभात को शब्बर अहमद के साथ चला मार्ग में मनुष्य शब्बर के विकराल स्वरूप को देखकर भयसे दुकानों और घरों में छिपकर बैठरहे और अपने अपने किवाड़ों को बन्दकरलिया और कोई घबराहट से पगडियों और जूतियों को छोड़कर भागगये फिर वह शाही दरवार में गया जहां बादशाह अपने सम्पूर्ण सभासदो और मन्त्रियों सहित बैठाथा वहांभी मनुष्य शब्बर को देख छिपगये शब्बर ने अतिग्लानि और अहंकार से बादशाह के तख्त के निकट जाकर कहा तूने मेरे दर्शन की अभिलाषाकीथीसी मैं आया कह मुझसे क्या इच्छा रखता है बादशाहने उसके विकरालरूपको देखतेही उत्तर देने के बदले अपने दोनों

शंका डाली थी बुलाकर कहा सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया और उस से सम्मत पूँछा कि इस बातका क्या उपाय किया जावे उसने कहा इसका उपाय अतिसुगम है अहमद अभी यही है उसे कैदमें डाल दीजिये मारडालना उसका उचित नहीं इस सम्मत को उस ने पसंद किया उस समय तो यह चुपहोरहा दूसरे दिन फिर उस ने जादूगरनी को बुलवाकर अहमदके कैद करने के लिये सम्मत पूँछा उसने कहा मेरे विचारसे यह उपाय अनुचित नहीं है क्योंकि जब आप उसे कैद करोगे तो यह भी अवश्य है कि उसके साथियों को भी कैद करें वह सबके सब जिन्न हैं जिनको सब कुछ सामर्थ्य है ऐसा न हो जो वह बन्दीखाने से निकल कर उस परी को जाय पुकारे तो वह अपने पतिकी दशा सुनकर एक उपाधि मचावे जिसका निवारण आपको कठिन हो यदि आपको मेरा विश्वास हो तो मैं एक ऐसा यत्न बताऊँ जिससे आपको बहुत लाभ हो और किसी भाँति की हानि न हो बहुधा आपको अहेर आदिक में खेमकी आवश्यकता पड़ती है और उसके बनानेमें बहुतसा द्रव्य व्यय होता है अब आप अहमदसे कहे कि एक बड़ा डेरा कहींसे मुझे लादे जिसमें मेरी सम्पूर्ण सभा और सेना समावे और वह ऐसा हलका हो कि एक मनुष्य उसे जहाँ चाहे उठाले चले जब वह आपको यह मांगला देवे तो बहुतसी वस्तु मँगानेके योग्य आपको बताऊँगी निदान वह आपकी माँगों से बहुत तृप्त होजावेगा और इसी उपायसे जिन्नों की अश्रुत बनाई वस्तु आपको प्राप्त होंगी और अहमद दिक होकर मारेलजा के कदापि आपकी देहरी पर पैग न धरेगा और आप उसके छल और बेरसे बचेगे और ऐसे कपूत के मारने अथवा कैद करने की आप को

हाथ आंखोंपर रखे और वहां से भागने की इच्छा की शब्द  
 वादशाहकी अशीलता से अतिअप्रसन्न हुआ कि मैं तो इतना  
 परिश्रमकर उसके बुलाने के अनुकूल यहां आया और वह मुझे  
 देखकर भागताहै निदान लोहेकी जरीब को उठा उसके शिरपर  
 मारा कि शिर उसका खण्ड खण्ड होकर चूर्ण होगया उस समय  
 तक अहमद वहां नहीं पहुँचा था उसके पीछे यह उपद्रव हुआ  
 इतने में अहमद भी पहुँचा फिर शब्द ने राजमंत्री को मारना  
 चाहा परन्तु अहमद ने उसको बचाया कि यह मेरा अति हितैषी  
 मित्रहै इसने कोई अनुचित बात मेरे लिये नहीं की और सब  
 मेरे बैरी हैं इतना सुनतेही सब प्रधान और मंत्री जो दोनों और  
 पंक्ति बांध कर खड़े थे उनलोगों के सिवाय जो भाग गये थे कोई  
 जीता न बचा सबके सब मारे गये फिर शब्द ने सभासे राजभवन  
 में आकर राजमंत्री से जिसके प्राण शाहजादेने बचाये थे कहा  
 उस जादूगरनी को जो शाहजादाकी बैरिन है और उन वादशाह  
 के सम्मतियों को बुलाला कि उनको इस दृष्टकर्मका दण्ड  
 इतना सुनतेही मंत्री उस जादूगरनी को और सब सभासदों को  
 जो शाहजादा के बैरी थे बुलालाया शब्द ने उनको भी जरीब से  
 मारा और जादूगरनीसे कहा तेरे धुरे उपदेश का फल यही है जो  
 तुझको मिला तदनन्तर शब्द ने नगर भरके मनुष्यों को मारना  
 चाहा परन्तु शाहजादेने सबको बचादिया फिर शब्द ने अहमद  
 को शाहीबान पहिनाकर तख्तपर बैठाया और उसके नामकी नगर  
 में डौडी पिठवादी नगरके सम्पूर्ण लोग अहमद से प्रसन्न थे उसके  
 तख्तपर बैठनेसे संतुष्ट हुये और अपनी २ सामर्थ्यभर भेंटदे बड़े  
 नादसे उसको आशीर्वाद देने लगे जब शब्द यहां यथेच्छ प्रव-

आवश्यकता, न पड़ेगी फिर बादशाहने यही बात अपनी सम्पूर्ण  
 सभासे कह सम्मत पूँछा वह सुन चुपके होरहे बादशाह इस स-  
 म्मतको अच्छा समझ चुपहोरहा दूसरे दिन जब अहमद बादशाह  
 के निकटगया और बहुतकाल पर्यन्त परस्पर-वार्तारही तब बाद-  
 शाह ने अवसर पाकर कहा पूर्व मे भै बहुत दिन तक तुम्हारे वि-  
 योग से चिन्तामे रहा जब तुम मेरे पास आये तो मुझे तुम्हारे  
 देखने से अतिप्रसन्नता हुई यद्यपि मुझे तुम्हारे रहने की जगह  
 मालूम न थी तथापि मैंने उसके पूँछने में तुमसे हठ न किया प-  
 रन्तु अब मुझे यह भेद मालूम हुआ कि तुमने महाएश्वर्य और  
 अतिरूपवान् परी के साथ अपना विवाह किया इससे मैं अधिक  
 प्रसन्न हुआ परन्तु यह कहो जो मैं तुमसे कोई वस्तु मांगूँ तो तुम  
 परी से वह लासक्रेहो और उसको तुम्हारा इतना पक्षहै कि जो  
 वस्तु मैं तुम से मांगूँ उसको निःशक देदेगी तुम्हें खूब मालूमहै कि  
 बहुधा मैं अहेर को जाया करताहूँ मुझे डेरोकी आवश्यकता हुआ  
 करतीहै जिसके उठाने के लिये बहुतसे ऊँट दरकार होतेहैं मैं चा-  
 हताहूँ कि ऐसा डेरा मुझको मिले जिसमें मेरा सम्पूर्ण कटक स-  
 माजावे और वह इतना हलका हो जिसको तुम अथवा कोई और  
 एक मनुष्य उठालावे तुम उस परीसे मुझे लादो अहमद ने कहा  
 बहुत अच्छा मैं अपनी भायासे जाकर कहताहूँ परन्तु मैं नहीं जा-  
 नता कि ऐसा उत्तम डेरा उसके पासहै वा नहीं यदि है तो वह  
 देगी नहीं तो नहीं इस हेतु उसके लानेकी प्रतिज्ञा आपसे नहीं  
 करता बादशाहने कहा जो तू वैसा डेरा न लावेगा तो मैं तेरा मुख  
 न देखूंगा और तुम कैसे उसके पतिहो और वह कैसी तुम्हारी  
 पत्नीहै कि ऐसी तुच्छ वस्तुभी तुम्हारे कहने से न देगी जान प-



न्धकरचुका तो अपनी वहिन को भी वहां ले आया तिसके उपरान्त शब्बर विदाहो अपने भवन को गया अहमद ने अलीनरुल्ल-निहार को बहुत कुछ दे नगर का अधिपति करके विदा किया और एक प्रधान को हुसेन के पास भेजकर कहलाभेजा जिस देश को तुम चाहो उसका बादशाह तुमको बनादें परन्तु हुसेन उस दशा में प्रसन्नथा उसने राज पाट स्वीकार न किया और उसी प्रधान के द्वारा अहमद की कृतज्ञता कहला भेजी और अपना जन्म ईश्वर के आराधन व तपस्या में बिताया शाहजाद इस कहानी को सम्पूर्ण करके दूसरे दिन तीन वहिनों के परस्पर इर्षा की दूसरी कहानी कहने लगी ऐसेही विचित्र कहानी कहकर अपने प्राण को बचाती ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिन्यांपूर्वाखंडे दशम प्रदीपः ॥ १० ॥

अथ एकादशः प्रदीपः ॥

यादृशीभावनायस्यसिद्धिर्भवतितादृशी । यथे  
ष्टोद्वाहमापन्नायथासन्भगिनीत्रयाः ॥ ११ ॥

अर्थ—जैसी जिसकी भावना हो वैसेही उसको सिद्धि होती है जैसे तीन वहिन निज २ इच्छाके अनुसार विवाह को प्राप्त भई ॥

इसपर दृष्टान्त तीन वहिनों की कहानी ।

पूर्वकाल में फारश देशका शाहजादा खुसरोशाहनाम बहुधा शत्रिको बेषवदल एक सेवक को अपने साथ ले नगर की तरफ किया करता और संसारके अद्भुत विषय जिनका वर्णन विस्तार से है देखता निदान जब शाहजादे के पिताकी वृद्धावस्था के प्राप्त होने से देहान्त होगया तो शाहजादा तख्तपर बैठा और उस

ने अपना नाम कैखुसरो जारी किया और उसी भांति सन्ध्यासे वजीर को साथले और बेपवदल नगरके बाजारों और गलियों में फिरने लगा अकम्मात् एक गली में जापड़ा वहाँ उसने एक घरमें दोतीन स्त्रियों को बाते करते हुये सुना बादशाहने पासजाकर दरवाजे की दरार से झाँककर देखा कि तीन वहिनें एक दालान में बैठी हुई आपसमें वाते करती हैं वह कान लगाकर उनकी वाते सुनने लगा तथा बड़ी वहिन ने अपना इसभांति मनोरथ प्रकट किया मैं चाहतीहू कि मेरा विवाह बादशाह के रोटी पकाने वाले से हो कि अति उत्तम और स्वादिष्ठ रोटियां खाकर तुमदोनों को तरसाया करूँ मँभली वहिन ने कहा कि मेरी इच्छा यह है कि मेरा विवाह बादशाह के वावर्ची से हो कि उत्तम उत्तम भोजन कि जिनके आगे बादशाह की रोटियां तुच्छहैं मेरेखाने में आया करे तीसरी वहिन ने जो सबसे छोटी और चतुर और वाचाल थी अपनी पारी में कहा कि मेरी तुम दोनों कीसी छोटी इच्छा नहीं है किन्तु मेरी बड़ी इच्छा है मैं चाहतीहूँ कि इस देश के बादशाह से मेरा व्याह हो और उस बादशाह से एक पुत्र उत्पन्न हो जिसके एक ओर के बालस्वर्ण के हों और दूसरे तरफ के रूपे के और जब वह बालक रोवे तो उसकी आंखों से मोती झड़ें और हँसती समय उसके लाल ओष्ठ कली के सदृश खिले हुये मालूम होवें बादशाह उनतीनों वहिनों के विशेष उस छोटी वहिन का मनोरथ सुन अति आश्चर्य्य में हुआ और इच्छाकी कि उन तीनों वहिनो की इच्छा पूर्ण करें इसवात को अपने मन में ठान मंत्री से कहा कि तू इसघर को खूब पहिचान रख और सुबह को इन तीनों वहिनोको मेरेपास लाइयो निदान दूसरे दिन

पहिले भेठ होगी इन तीनों चीजों का ठिकाना बतायेगा यह कहकर वृद्धाने शाहजादी से विदा होकर अपनी रहली, परीजाद ने वे बातें जो उस वृद्धा से सुनी थीं खूब याद रखीं वृद्धा ये समझती थी कि शाहजादी ने साधारण इन चीजों का पता पूछा है न यह कि आपही वहाँ जाने का इशारा करेगी इसलिये उसने साफ पता बता दिया और परीजाद उसको खूब याद रखे इन चीजों की प्राप्ति का उपाय विचारने लगी इसी चिन्ता में थी कि उसके भाई शिकार से लौट आये परीजाद को इस दशा में देखकर अति विस्मित हुये निदान वहमन ने उससे पूछा कि बहिन आज तुम क्यों शोचित हो ईश्वर न चहे क्या तुम कुछ बीमार होगई अथवा कोई बात तुम्हारी मरजी के प्रतिकूल हुई हो तो हमसे कहो कि हम उसका कोई उपाय करें शाहजादी ने थोड़ी देर तक कुछ उत्तर न दिया फिर अपना शिर उठा दोनों भाइयों की ओर देखा और फिर नीचे आँखें करके कहा कि कुछ नहीं वहमन में कहा कोई तो बात अवश्य है जो हमको नहीं बताती हो अब हम तब तक तुम्हारे पास से न जावेंगे जब तक तुम अपने रङ्ग का हाल प्रकट न करोगी जब परीजाद ने देखा कि दोनों भाई बड़े अधीर्य हैं तो लाचार होकर कहा यद्यपि इस चिन्ता का हाल प्रकट करना तुम को भी रङ्ग देना है परन्तु वेकहे नहीं बर्नता इसलिये वर्णन करती हूँ कि यह घर हमारे पिताने निर्माण किया था और बहुत सजा हुआ है पर आज मुझे मालूम हुआ कि जो तीन चीजें इस महल में और बाग में होती तो यह अपूर्वथा और संसार में इस के सदृश कोई मकान न पाया जाता वह तीन चीजें यह हैं एक चिड़िया बोलने वाली और दूसरा गाने वाला वृक्ष तीसरे सोनेके

भीरको मंत्री उनतीनों बहिनों को उनके घरसे लेजा के बादशाह के सम्मुख लेगया बादशाह ने उनसे कहा कि कल रात्रिको तुम क्या कहती थी उन सब बातों को मुझसे वर्णन करो पर चैतन्य रहा उसबात में अन्तर न पड़े क्योंकि वे बाने सुभ को मालम है और अपने कानोंसे सुनचुकाहूँ इसबात को सुनकर वे तीनों बहिनें मारे लज्जा के कुछ उत्तर न देसकी और अपने २ शिर नीचे करके चुपहोरही बादशाह छोटी बहिन को जो महा सुन्दर और नखाशिख से बहुत अच्छी थी देखकर मोहित होगया जब बहुत पूछा तो उन्होने इन्कार किया बादशाहने उनको दिलासा देकर कहा कि तुम कुछ भयमत करो और लाज छोड़ जैसा कि रात्रि को वार्त्ता करती थी मुझ से वर्णन करो कि मैं तुम्हारे मनोरथो को सिद्धकरूं निदान उन्होने अपने अपने मनोरथो को प्रकट किया बादशाह ने सुनकर बड़ी बहिन का विवाह अपने रोटी पकाने वाले के साथ और मँभली का विवाह बवर्ची के साथ उसी दिन करदिया और अपने विवाह की तय्यारी की आज्ञादी तय्यारी होनेके उपरांत बादशाहों के समान बड़े धूम धामसे विवाह किया और बादशाह ने उसको मलका बनाया और बड़ी दोनो बहिनो का विवाह उन रसोईदारो के प्रतिग्र के अनुसार अर्थात् बिना धूम धाम के किया था उन सबको उचित था कि अपनी अपनी अभिलाषा को पाकर प्रसन्न होता पर अपनी छोटी बहिन के विवाह की धूमधाम और प्रताप देखकर ईर्ष्याहुई और रात्रिदिन जलाकरती एक दिन बड़ी और मँभली बहिन हम्माम में नहाने के लिये आई तहां बड़ी ने मँभली से कहा छोटी बहिन हमसे ऐसी सुन्दर न थी कि प्रत्यक्ष छोटी मँभली से गंद गंद बेगी मँभली बड़ी मँभली

रंगका पानी जब से मैंने इनतीनों चीजों का हाल सुना तब से मुझको इनकी अतिलालसा हुई कि जिस तरह से होसके इन चीजों को पैदा करके अपने घरमें रखूँ जो तुम से होसके तो तुम इन चीजों के ढूँढ़ने से मेरी सहायता करो ब्रह्मन्ने कहा तुम उस जगहका जहाँ ये तीनों चीजे पाई जाती हैं नाम और निशान मुझको बतादो कि मैं कल सुबहको उथरको जाऊँ परवेजने जब देखा कि बड़ा भाई सफ़र करनेको तय्यारि है तो कहा भाई तुसे हम सब से बड़े हो तुम्हारा घरमें रहना उचित है मुझे आज्ञादो तो मैंही सफ़रकरूँ और तीनों चीजों को ढूँढ़कर अपनी प्यारी बहिन के लिये लाऊँ ब्रह्मन्ने कहा भाई मुझे तुम्हारे साहस और हिम्मत पर निश्चय है कि जो काम मुझसे न होसकेगा उसको तुम्हीं सिद्ध कर लोगे पर जो मैं जाऊँतो अच्छी बात है तुम अपनी बहिन के पासही दूसरे दिन शहिजादा ब्रह्मन्ने उसजगह का नाम और निशान जहाँ ये तीनों चीजें थी परीजादसे पूछकर विदीमांगी और शस्त्र बांधकर घोड़ेपर सवार हुआ उस वक्त परीजादको अपने भाई के वियोगसे बड़ा दुःख हुआ और रोकर कहने लगी भाई मुझे तुम्हारा वियोग असह्य है मैं नहीं चाहती कि तुम मुझसे और अपने भाई परवेजसे अलग हो मुझे इनतीनों चीजों के नपाने से इतना दुःख न होगा जितना तुम्हारे वियोगसे है कदाचित् हररोज का हाल तुम्हारा मालूम होता तो भी कुछ न कुछ हम दोनोंको धैर्य होता शहिजादे से ब्रह्मन्ने कहा मैं इस सफ़र का पक्का इयदा कर चुका हूँ और बहुत जल्दी इसकाम को करके आना मिलताहूँ कुछ चिन्ता मत करो कदाचित् मेरेजाने के उपरान्त तुमको मेरेहाल के मालूम

ने उत्तर दिया वहिन में भी इस बात से बहुत अप्रसन्नहूं मैं नहीं जानती कि बादशाह ने उसे क्या देखकर पसन्द किया वह तो मलका के होने योग्य नहीं मेरे विचारसे तूही बादशाहके विवाह के योग्य थी बादशाह को उचिन था कि तुम्हेंही मलका बनाना वही वहिन ने उत्तर दिया कि मैं अति आश्चर्य में हू जिसका वर्धन नहीं करसकी यदि बादशाह तेरा सौन्दर्य पसन्द कर तुम्हमे विवाह करता तो उस छोकड़ी से हजार हिस्से अच्छा था निदान बादशाह की अनीति से हम बड़े खेदमे रहती है अब कोई ऐसा यत्नकिया चाहिये कि जिससे वह छोकड़ी बादशाह की दृष्टि से गिरजावि सो वह दोनों वहिने इसी चिन्तामें रहकर भेद होनेपर यही बातें किया करती और उसके मारडालने और कष्टका उपाय सोचती पर कुछ न बनपड़ता और छोटी वहिन उन दोनों का अति सत्कार करती और जिस भांति उसको उन दोनों से पहिले प्रीतिथी अब भी वही प्यार रखती संयोगसे कितने महीनाके उपरान्त उसके गर्भरहा और बादशाह इस खबरको सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और अपने सम्बन्धित सम्पूर्ण नगरो मे खुशी करने के वास्ते आज्ञादी वह दोनों वहिने अवसर पाके बादशाह के महल मे गई और मलका से कहा कि हमको ईश्वरने यह दिन दिखाया हम चाहती हैं कि जब प्रसूतिका समय हो तो हमहीं जनवायें और चालीस दिन तक कामकाजके लिये उपस्थित रहें मलका ने कहा कि त्रीवियो बहुत अच्छा तुमसे और कौन अधिक विश्वासित होगा कि जिनका हम ऐसे काम मे विश्वास करे पर मैं बादशाह की आज्ञा पालकहू उनकी आज्ञाके विना कोई काम नहीं करसकी इससे उक्तमहै कि तुम्हारे पति बादशाह से इस आज्ञाको लेले नि-

करने की इच्छा हो तो मैं तुमको अपना निशान दिये जाता हूँ उस से मेरी बुरा भला हाले मालूम होजावेगा यह कहकर वह मनने अपनी कर्मसे एक करौली निकालकर परीजाद को दी और कहा तुम इसको अपने पास रखो जिस दिन वा जिस वक्त तुमको मेरी कुशलका-हला मालूम करना हो तो तुम इसको निकाल कर देखना जो उसको साफ और चमकता हुआ पाना तो समझना कि मेरे कुशल पूर्वक हूँ जो उसमें लोहूँ टपकता हुआ देखना तो मुझे जीतान समझना सी शीह जाँदा इस तरह से परीजाद को धीर्य्ये देकर सिधारा और सीधी रहली कही रस्ता न भूला जब तीसरे दिन की राही फ़ारस देश से लाव चुका तो उसने एक ईर्द्धी को जिसका स्वरूप अतिभयानक और बिकराल था देखा कि एक वृद्ध के नीचे बैठा है और उसे दरख्त के पास एक भोपड़ा पड़ा हुआ देखा कि उसके सब ब्रह्म उर्णता और शीतसे बचार-हता वह इतनी बूढ़ा था कि भौहे मूछे और डाढी के बाल बरफ के समान सिफेदा थे और इतने लंबे और गुंजान थे कि उसके सारे मुंहको छिपा लिया था और डाढी उसकी पैरों तक पहुँची थी और हाथ पाँवके नाखून बहुत बढ़ गये थे वह बूढ़ा अपने शिरपर एक टोपी लम्बीसी पहिने और सारे शरीरमें एक चट्टाई लपेटे हुये था वह कोई सिद्ध था जो बहुत दिनोंसे संसार का मायामोह छोड़कर ईश्वरकी धुन्दना में प्रवृत्त हुआ था इसलिये उसका ऐसा स्वरूप बन गया था बहमत्त उसी दिन प्रभातसे दृढताया कि किसी मनुष्य को देख कि जिससे उन्तीनी जीजा का ठिकाना पूछूँ उस सिद्ध को कि पहिले वही तीसरे दिनके पीछे मिलाया देखकर उसके पास आ खड़ा हुआ और समझा यह वही मनुष्य है जिसको उस उदिया

अथ है कि बादशाह रिशतेदारी के संबन्ध से रहने की आज्ञा देदे फिर उनदोनों के पतियों ने अपनी स्त्रियों का कहना मानकर बादशाहसे अपनी स्त्रियोंके रहनेकी प्रार्थना की बादशाहने कहा कि मैं पूँछकर उत्तर दूँगा फिर बादशाहने अपनी स्त्री से पूँछा तुम्हारा इच्छा हो तो तुम्हारी वहिने प्रसूति के समय तुम्हारे पास उपस्थित रहें मेरे विचारसे वेगानोंसे उनका रहना ऐसे समयपर उत्तम होगा मलका ने कहा कि यह बात मेरे विचारसेभी बहुत अच्छी है तथा चमलका की दोनों वहिनों के रहने की आज्ञादी और वे दोनों उसी समय से बादशाह के महल में रहने लगी अब उनको अपने मनोरथ के अनुसार अक्सर मिलगया जब मलका के प्रसूतिका समय पहुँचा तो उसके अतिसुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके देखने से उनदोनों के मनमें इर्षा बढ़ गई और मलका की दृष्टिबन्ध कर उस पुत्रको एक कम्मल के टुकड़े में सावधानी से लपेट और एक पिटारीमें बन्दकर नहरके बहावमें जो मलकाके महलके नीचे जारी थी डाल दिया और उसकी जगह एक कुत्तेका मुवाहुआ पिछालेकर लोगों को दिखाया कि मलका यह जनी है यह खबर बादशाह को पहुँची इससे अतिक्रोधित हुआ और मलकाके माँ डालनेका इरादा किया परन्तु मन्त्रीने जो संयोगसे उपस्थित था बादशाह को कहसुनकर रोका और मलकाकी निर्दोषता बहुत से प्रमाण देकर प्रतीतकराई अकस्मात् वह पिटारी बहते बहते वागों की नहरमें गई और वागके दारोगाकी दृष्टिजो नहरके किनारेपर टहल रहा था उस पिटारीपर पड़ी उसने तुरन्तही एक वागवान को पुकारा और उस पिटारी को दिखाकर कहा कि शीघ्रजाके उस



ने बताया था। फिर शाहजादे ने घोड़े से उतरके उस सिद्ध को दण्डवत् कर आशीर्वाद दिया कि हे पिता ! ईश्वर तेरी आयु अधिक करे और सब तेरे मतोरथ सिद्धि करे सिद्धने उस शाहजादे को दण्डवत्का उत्तर दिया पर कुछ शाहजादेके समझमें न आया शाहजादे ने मालूम किया कि मूछों ने इस सिद्धका मुंह ऐसा बन्दकर रखा है जिससे कुछ समझमें नहीं आता फिर शाहजादे ने घोड़ा दरख्त में बांधकर मिकराज निकाली और कहा हे सिद्ध ! तुम्हारी मूछें इतनी बढ गई हैं कि सारे मुंहको बन्दकर रखा है जो मरजी हो तो मैं तुम्हारी मूछें और भौं हैं कतरडालू कि उनके बढने से तुम्हारा स्वरूप रीछके समान बन गया है कि मनुष्य नहीं मालूम होते उस सिद्धने इशारेसे कहा बहुत अच्छा शाहजादेने कैसेसे उसकी मूछें और भौं हैं कतरडाली सो उस बृद्धकी चेहरा जवानोके मुखकी सदृश मालूम होने लगा शाहजादेने कहा यदि मेरे पास शीशा होता तो मैं तुमको तुम्हारा स्वरूप दिखाता कि तुम जवान मालूम होते हो ऐसी स्वार्थकी बातोंसे वह सिद्ध मुसकराया और कहा मैं तुम्हारी सेवासे प्रसन्न हुआ जो सेवा मुझसे होसके मैं करूं तुम्हारा क्या अर्थ है मुझसे कहो तो मैं अपनी सामर्थ्य भरा उसमें परिश्रम करूं शाहजादेने कहा हे सिद्ध मैं बहुत दूरसे बोलती त्रिडियाँ और गानेवाले वृक्ष और सुनहले पीनी के लिये यहाँ आया हूँ और मुझे मालूम है कि यह तीनों चीजें निकट हैं परन्तु उसस्थान को नहीं जानता जो तुम जानते हो तो दयाकर के मुझे बताओ

नहर किनारे गया और किसी लकड़ी से खींचकर पिठारी को बाहर निकालकर दारोगा के पास लाया। दारोगा उसी समय का पैदाहुआ अति सुन्दर लड़का कमल में लिपटा हुआ उस पिठारी में देखकर अति आश्चर्य में हुआ वह दारोगा निज पुत्र तथा और सन्तान के लिये सदैव ईश्वर से प्रार्थना करता था उस बालक को देखते ही पिठारी समेत घर को ले गया और अपनी स्त्री से कहा कि ईश्वर ने मुझको यह लड़का दिया है, अभी एक दौड़ बुलवाकर दूध पिलवा और इसको अपने उदर का पुत्र जन्म वड़ी सावधानी से पालन पोषण कर उसकी पत्नी अति प्रसन्न होकर उसको पालन करने लगी। दारोगाने इस बात की कुछ तलाश नहीं की कि वह बालक कहां से आया और मन में समझा कि वह लड़का निश्चय करके मलका के महल में आया है दूसरे वर्ष मलका के एक और पुत्र उत्पन्न हुआ और उसकी दृष्ट बहिनों ने ईर्ष्या से उस वर्ष के साथ वही ब्रतीव किया अर्थात् उसको भी कपड़े में लपेटे और पिठारी में बन्द कर उसी नहर में डाल दिया और यह बात प्रसिद्ध की कि अबकी बेर मलका के विल्ली का बच्चा पैदा हुआ संयोग से वह लड़का भी दारोगा के हाथ लगा उसने वह लड़का भी ले जाकर अपनी अर्घ्या को दिया और कहा इसको पाल, वादिशाह इस हाल को सुनकर अग्नि से अधिक अप्रसन्न हुआ और मलका के मार डालने की इच्छा की परन्तु मन्त्री ने कह सुनकर इस बेर भी मलका को बचाया और वादिशाह के कोष को समभार्य बुझाके निवृत्त किया तीसरी बेर मलका के लड़की पैदा हुई और वह भी अपने भाइयों के सदृश पिठारी में बन्द करके नहर में डाली गई और वह लड़की भी उगी दारोगा को मिली और उसने उसको भी

नहीं जो तुम इसहालको नहीं जानते तो वैसाही मुझसे कहो कि मैं किसी और मनुष्यसे जाकर पूछूँ सिद्धने बहुत देरके पीछे उत्तरदिया जिस जगहको तुम ढूँढते हो उसे मैं जानताहूँ पर तुमने मेरी बहुत सेवाकी है इसवास्ते तुमसे प्रीति होगई है इसलिये नहीं चाहता कि इस राह और स्थान को तुम्हें बताऊँ शाहजादेने कहा क्या कारण है कि तुम मुझसे उस स्थानको छिपातेहो सिद्धने कहा उस मार्ग में बहुत से भयहैं सिवाय तुम्हारे और बहुत से मनुष्य इस जगह आये और मुझसे उस मकान की राह पूछी मैंने उस राहके बता-ने में बहुत ढीलकी पर उन्होंने मेरी बात न मानी निदान मैंने लाचारहोके उस रस्ते को बताया अब तुम निश्चय मानों कि वह सब्र के सब उसी राह में मारेगये कोई मनुष्य जीता बचकर इधर न आया जो तुमको अपनी जान प्यारी है तो मेरा उपदेशमानों और आगे मतजाओ यहीं से अपने घर फिरजावो शाहजादेने कि अपने इरादे पर दृढ़था उस सिद्धने कहा तुमने अति प्रीति से जो ये हितकारक उपदेश किये मैंने उनको सुना इसका मैं अति गुण मानताहूँ चाहे इस मार्ग में कितनेही भयहों पर मैं अपने इरादे से हटनहींसक्ता यदि मुझपर कोई चढभी आवेगा तो अपने शस्त्रों से जो मेरे पासहैं अपनी रक्षाकरूँगा औ मुझे निश्चयहै कि कोई मुझसे अधिक साहसी और पुरुषारथी न होगा सिद्धने कहा तुम्हारे सामने होके उस मकान में जाने के बाधक न होंगे किन्तु वह दिखाई न देंगे फिर तुम क्योंकर उनसे बचसकोगे शाहजादेने कहा मुझे उनका कुछ भय नहीं तुम मुझे राहबतावो सिद्धने जब उस शाहजादे को इस इरादे में दृढ़पाया तो उसने अपनी शैली में हाथ डालकर एक गेंद निकाला और कहा खेद है कि तुमने

अपनी स्त्री को देकर कहा उनदोनों लड़कों के साथ पाल उन  
दोनों बहिनों ने प्रकट किया कि अबकी बेर मलका के छहूँदा  
पैदा हुई बादशाह को इस बेरका क्रोध न थँभा और इसके सुन  
तेही कहा कि ऐसी स्त्री को जो जीता छोड़ूंगा तो मेरे महलके  
ऐसे ऐसे जन्तु पैदा करके भरदेवेगी अब उचित है कि उसको मैं  
मारडालूँ राजमंत्री और सभासद जो उपस्थित थे बादशाह के  
चरण कमलों पर गिरपड़े और क्षमा मांगी और मन्त्रीने हाथबांध  
के विनय की कि हे बादशाह ! ऐसे मनुष्यका मारडालना जो  
निर्दोषहो उचित नहीं विधाता की रचनामें कोई उपाय नहीं च  
लता जो आप उससे ऐसेही अग्रसन्नहैं तो उसके पास न जाय  
कीजिये और कुछ दान पुण्य कीजिये फारस का बादशाह ऐसी  
ऐसी बातें सुनकर समझा कि वास्तव में मलकाका मारना अनु  
चित है तब मंत्री से कहा कि मैं उसको न मारूंगा पर एक दर  
उसके लिये मैंने विचार है वह मारडालने से भी बुरा है एक कैद  
खाना जामअमसजिद के दरवाजे के पास बनवाया जावे और म  
लका काठ के पिंजरे में कैद होकरके उसमें रखी जावे जो सुसल्मान  
निमाज पढ़ने को आवे तो पहिले मलका के मुखपर थूकका  
अपना पग मसजिद के भीतर रखवा करे कदाचित कोई मनुष्य  
ऐसा न करे तो वह भी ऐसा दरडपावे बादशाह से यह बात मंत्री  
सुनकर चुप हो रहा और यह आज्ञामानी कदाचित यह दर  
जो बादशाहने निर्दोष मलका के लिये विचारया उन दोनों दुष्ट  
बहिनों को दिया जाता तो उचितथा निदान कैदखाना तय्यार  
होगया और वह बेचारी मलका उसमें कैदकी गई और नगरवासी  
जो मसजिद में निमाज पढ़ने को जाते थे पहिले उस मलका

मेरे उपदेशको न माना अब मैं लाचार हूँ इस गेंदको लो और जब  
 तुम सवार हो तो इस गेंदको अपने आगे डाल दो वह छुटकता  
 हुआ आगे को जावेगा तुमभी उसके पीछे जाना जब गेंद एक  
 पहाड़के नीचे ठहर जावे तो तुम घोड़े से उतरना और घोड़े की गर्दन  
 पर बाग डाल कर छोड़ देना वह घोड़ा वहाँ से जब तक कि तुम  
 फिर न आगे कहीं न जावेगा फिर जब तुम उस पहाड़ पर च-  
 ढोगे तो अपने दाहिने बायें वड़े २ काले पत्थर देखोगे अपने चारों  
 ओर बुरे २ शब्द सुनोगे जो तुमको कोप और भ्रम दिजावेंगे और  
 तुम्हें पहाड़के शिखरपर जानने न देंगे पर चैतन्य हो तुम आवाजों से  
 मत डरना और मुंहफेर के पीछे न देखना जो तुम डरोगे अथवा मुंह  
 फेरके पीछे देखोगे तो उसी समय काले पत्थर बन जावोगे जो तुम  
 को मार्ग में पहाड़ मिलेंगे वो सब मनुष्य थे वह तुम्हारी तरह उन्हीं  
 तीन चीजों के लेने के लिये गये और राह में उन आवाजों  
 से डरके काले पत्थर हो गये जब तुम कुशल पूर्वक पहाड़के शि-  
 खरपर पहुँचोगे तो वहाँपर एक पिंजड़ी पाओगे जिसमें बोलती  
 चिड़िया उसके भीतर बोलती होगी तुम उस चिड़िया से पूछना  
 कि गानेवाला वृक्ष और सुनहले रंग का पीनी कहां है वह चिड़ि-  
 या दोनो जिनें तुमको बतावेगी फिर जब तुम उन तीनों चीजों  
 को पाओगे तो फिर कुछ भय न रहेगा फिर भी तुमसे कहता हूँ कि  
 अभी कुछ नहीं भया मेरा कहना मानके तुम इस उद्योगका छो-

के मुँहपर थूंकते वह विचारी संतोष करके इस दुःखको सहती और जो कोई उसके अराध को जिसके सबसे बादशाह ने यह दण्ड नियत कियाथा सुनता तो उसको निर्दोष समझ दया करता और उसके इस दुःख से छूटने के लिये ईश्वर से प्रार्थना करता दारोगा और उसकी स्त्री उनदोनों शाहजादों और शाहजादीको बड़े प्यार से पालते और ज्यों ज्यों वह वृत्ते त्यों त्यों उन दोनों प्राणियों को हर्षहोता जब वह तीनों सयाने हुये तो दारोगाने उन के लिखाने पढ़ाने के लिये बड़े २ विद्वान् नियत किये और शाहजादी की भी जब लिखने की इच्छा पाई तो तिन्हीं की भांति लिख पढ़के निपुण होगई और विद्वानोंसे कविता विद्या इतिहास बहुत से उन तीनोंने सीखे थोड़े दिनों में वे ऐसे होशियारहुये कि उनके अध्यापक भी आश्चर्य से कहने लगे कि ये तो हमसे भी निपुण भये फिर उनतीनों ने घोड़ेकी सवारी सीखी इन गुणों के विशेष परीजादने गाना बजाना हरएक साजकाभी सीखा दारोगा इन तीनों संतानको सब विद्या और गुणों से सम्पन्न पाकर अति प्रसन्नहुआ और जो कि उसका घर उनके रहने के योग्य न था इससे नगरके बाहरजाकर उसने थोड़ी दूरपर जङ्गलमें हरियालीके निकट जगह मौललेकर वहाँ बहुत बड़ा महल बनवाना प्रारम्भ किया और आप उसके बनवाने में दिनरात प्रवृत्त रहता जब वह मकान बन चुका तो तिस में बड़े २ चित्रकारों से अनेक प्रकारकी चित्रकारियां बनवायीं और अच्छी २ वस्तुओं से उसे सजाया और उसके पास एक अति सुन्दर पुष्पवाटिका बनायी जिसमें सब प्रकार के फल फूल और मेवे आदि के वृक्षलगाये और सिवाय इसके एक बड़ा रमना तय्यार किया जिसकी चारों ओर ऊंची दी-

आगे को चला, शाहजादा उसके पीछे उसी गेंदकी तरफ देखता हुआ जाता था जब वह गेंद उस पर्वतके नीचे जिसका उस सिद्धने वर्णन किया था पहुँचा तो ठहर गया शाहजादा भी उसी जगह पर जाकर उतरा और घोड़े की लगाम गरदन्न पर डालकर वहीं छोड़ दिया आप पहाड़ पर चढ़ने लगा जहाँ तक उसकी दृष्टि उस पर्वतपर पड़ती थी काले पत्थर पड़े हुये उसको दिखाई देते थे अभी चार पांच कदम न ऊपर चढ़ा था कि वहाँ चहुँओर से शोर जैसा कि सिद्धने कही था सुना पर शाहजादे ने किसीको वहाँ न देखा कभी सुनता था कि कौन नृपे अहमक हैं कि धर को जाता है इसको न जाने दो और कभी वहाँ से यह आवाज आती थी कि इसको पकड़कर ठहरावो और बंधकर डालो और तीसरी ऐसे जोर से आवाज आई कि जैसे बादल गरजता है और उसमें कोई कहता हो हे जोर हे खनी हे कातिल और कभी यह आवाज धीरे से उसके कानों में पहुँचती इसे कुछ न कहो इस मनुष्य कि अब्दा शिकार है जाने दो यह वही मनुष्य जो पिंजड़े और चिड़िया को ले आयेगा बहमन इन बातोंको सुनकर कुछ न डरा और पूर्ववत् बड़े साहस और दिलीवरी से पहाड़ पर चढ़ता गया परन्तु जब पास और चहुँओर से आवाजे उसको पहुँचने लगीं तो वह ऐसा भयभीत हुआ कि उसके पाँव काँपने और धराने लगे और ठहर न सका सिद्धकी सब बातें मारे भयके भूतगयाँ और मुखफेरके देखने लगा उसके मुखफेरेते ही काला पत्थर बन गया जब से परीजादसे बहमन शाहजादा विदा हुआ था तबसे वह उस छुरीको गिलाफ समेत अपनी कमरमें रखती जब चाँहती उसको निकाल के शाहजादेको हाल मालूम करती और इसी दिन के पहिले जिसमें कि

घर खिंचाकर उस में सर्व प्रकारके शिकारी जानवर छुड़वाये कि  
 वे दोनों शाहजादी शाहजादे उस में अहेर खेलाकर जब वह  
 मकान सब तरह से तय्यार हुआ तो दासियाने बादशाहसे जाकर  
 महल में रहने की आज्ञा मांगी तो वह जो उस से अति प्रसन्न  
 रहता था उसे प्रसन्नता से आज्ञा दी, सो दारोगा बादशाह से विदा  
 होकर उन तीनों समेत उस महल में रहने लगा उसकी स्त्री कई  
 वर्ष पहिले मर गई थी और वह महल में आने को पांच छः महीने  
 के उपरांत अकस्मात् बीमार होकर मर गयी और इतना साव-  
 कांश निपाया कि उन तीनों संतानों के उत्पन्न होने का हाल बत-  
 लाये पर केवल इतना ही कहने पाया कि वे वा तुम पतिपूर्वक  
 बहिन भाई मिले रहना उसके देहांत के उपरांत वह मन और पर-  
 वीर परजाद ने यथोचित उसका कर्म किया और परस्पर प्रीति  
 पूर्वक रहने लगे वे शाहजादे जो कि वह बड़े ही सलेदार थे इससे  
 बहुत बड़े दरजे को पहुँचे एक दिन दोनों शाहजादे शिकार खेलने  
 गये और परजाद शाहजादी अपने घरेमें अकेली ही रही संयो-  
 गसे एक धर्मिष्ठ वृद्धा उसके दरवाजे पर आई और उसने शाह-  
 जादी से इच्छा की कि जो आज्ञाहो तो मैं मकानके भीतर आ-  
 कर निवाज पढ़ूँ क्योकि मेरा निवाज का समय जाता है तो शा-  
 हजादी ने उसे भीतर आने की आज्ञा दी जब वह वृद्धा अपने  
 नियमित वन्दना आराधना से निश्चिन्त हुई तो शाहजादी की  
 दासियां सैनके अनुसार उसे सारे महल और बाग में फिर लायी  
 और उसने अच्छी तरह वह महल और बाग असबाब सामानको  
 देखा तो मनमें प्रसन्न हो शौचा कि जिस अनुष्ठाने इस मकान  
 की बनाया है वह इस काम में अति निष्ण था फिर लौटियां उस



शाहजादा पत्थर होगया था कई बेर छुरी को देखा तो उसे साफ़ और उज्ज्वल पाया पर उस दिन परवेज़ने परीजादसे कहा बहिन मुझे छुरी दो तो मैं उसमें अपने भाई का हाल देखूं परीजादने छुरी निकालकर परवेज़ के हाथ में दी जब परवेज़ने उसको मियान से खींचकर देखा तो उस छुरी से रक्त की बूंदें टपकने लगीं यह देखतेही उसने छुरी हाथ से फेंक दी और रोने लगा जब परीजाद को भी यह हाल मालूम हुआ तो रोके कहने लगी बड़ा खेद है कि भैया मेरे लिये तुमने प्राण दिया मुझ अभागिनने बोलतीं बिड़िया गाते दरख्त और सुनहले रंगका पानी का तुमसे क्यों वर्णन किया और क्यों मैंने उस दुष्टसे इस घरका अच्छे छुरे होने का हाल पूछा जिस के उत्तर में उसने इन वस्तुओं का वर्णन किया कदाचित् वह बुड़िया न आती वह बड़ी मकार और दुष्ट थी मैंने उसका बड़ा सन्मान किया और उसने मेरे साथ यह अपकार किया और तूने क्यों उन वस्तुओंका रस्ता उससे पूछा था जो वह चीजें अब मेरे हाथभी लगें तो मेरे भाई के मरनेके पीछे किसकाम की है और उन्हें लेकर क्याकरूंगी निदान शाहजादी उसके गुण वर्णन कर बहुत रोई परवेज़भी अपनी बहिन के सदृश अति खेद को प्राप्त हुआ फिर शाहजादी से कहा अब मुझे अवश्य है कि मैं भी सफ़रकरूं मालूम हो कि मेरा भाई अपने कालसे मुझ या किसी ने उसको मारा मैं उसके मारनेवाले से जाकर बदला लूंगा परीजादने उसे बहुत समझाया कि तुम वहां का इरादा मत करो और समझो कि इसराह में बड़े भय है ऐसा न हो कि दूसरा भाई भी मेरे हाथसे जावे परन्तु परवेज़ने उसका कहना न सुना और दूसरे दिन तय्यार होके अपनी बहिन से बिदा होकर जाहा कि सिधारूं

बुद्धा को परीजाद के पास कि वह बरहदरी में बैठी थी। लाईशाह  
 हजादीने उसको देखकर कहा कि हे माता! आबो और मेरे पास  
 बैठो। ऐसी धर्मिनी और आचारवान्-जैसी कि तुमहो-संगति कर  
 के अपने को कृतार्थ समझती हैं। तुम ने ईश्वर के आराधन का  
 ऐसा आचर-स्वीकार किया है कि सब कोई उसी मार्ग की इच्छा  
 करते हैं बुद्धा ने चाहा कि उस मकान के नीचे बैठे। परन्तु शाह  
 जादीने सुशीलता से उठकर उसकी हाथ पकड़ अपने साथ बैठे  
 लिया उस बुद्धा ने कहा बीबी-तुमसी शीलवान् मैंने किसी स्त्रीको  
 नहीं पाया यद्यपि मेरी ऐसी प्रदवी नहीं कि मैं तुम्हारे पास बैठूं  
 पर आपकी आज्ञा-प्रतिपालन की फिर वह बुद्धा परीजाद से बात  
 चीत करने लगी इतनेमें लोंडियोने बरतनी बिछाकर उसमें नाना  
 भांति के भोजन कुलचे रोटियां और सूखे हरे मीठे-मेवे तरतरियों  
 मेरक्खे और कई प्रकार की मिठाई लाकर चुनी शाहजादीने एक  
 रोटी उठकर उस बुद्धियाको दी और कहा हे माता इसको भोजन  
 कर और जो मेवे तुमको अच्छे लगें उनको खावो। क्योंकि तुम  
 बड़ीदरकी घस्से निकली राहमें भोजन करने का संयोग न हुआ  
 होगा उस तपस्विनी बुद्धा ने कहा मुझे ऐसे स्वादिष्ट भोजनों के  
 भोजन करने का अभ्यास नहीं है पर जो अब खाऊं तो हानि नहीं  
 क्योंकि ईश्वर ऐसी उदारस्त्री के हाथसे भोजन खिलवाता है जब  
 उस बुद्धा और शाहजादीने थोड़ासा भोजन खाया तो शाहजा-  
 दीने ईश्वर की प्रशंसा का प्रकार उससे पूछा उसने अपनी  
 बुद्धि के अनुसार उसे बताया फिर उस बुद्धियासे पूछा कि यह महल  
 कैसा बना है सब भकीने और अस्वादि रीति के अनुसार रख है  
 कोई वस्तु इस मकान और बगीचे में दसकस है या नहीं बुद्धा ने कहा

परीजादने कहा मुझे छुरी के देखने से वहमनका बुरा भला हाल  
 मालूम होता था तुम्हारा हाल क्योकर मालूम होगा परवेजने एक  
 मखारीदकी माला उसे देकर कहा जब इस मालाके दाने अलग  
 अलग देखना और देखना कि चलते हैं तो जानना कि मैं जीता  
 हूं और जब इसके दाने एक दूसरे से चिपट जावे तो मालूम क  
 रना कि मैं जीता नहीं परीजाद ने उस मालाको लेकर अपने गले  
 में डाल लिया और हरोज उसे देखकर परवेज की कुशलका  
 हाल मालूम करने लगी निदान दूसरे दिन शाहजादा परवेज उस  
 तरफको सिधारा और बीसमंजिले लांकर उसी सिद्ध से जहांपर  
 वहमन ने भिठकी थी मिला और उसको प्रणाम करके पूछा जो  
 तुम्हें मालूम हो जिस जगहपर बोलती चिड़िया और गाता दरस्त  
 और सुवर्ण के रंगका जल है वो क्योकर मिलेगे तो मुझको बताओ  
 सिद्धने वहांके सबखतरे उसे बताकर कहा एक मनुष्य तुम्हारी  
 ही शकल और आयुका थोड़े दिन हुयें हैं कि उसने मुझसे इसी  
 बातका प्रश्न किया था मैंने उसे बहुत समझाया पर उसने न माना  
 अन्तको मेरे बतानेसे वह उन्हीं तीनों चीजों के तिलाश करने  
 को गया फिर वहांसे न लौटा मालूम हुआ कि वह भी औरों के  
 सदृश जो इन्हीं चीजों के दूढ़नेके लिये गये थे मर गया परवेजने  
 कहा मैं उस मनुष्यको जिसको तुमने वर्णन किया खूब जानता हूं  
 वह मेरा भाई था मुझे निश्चय यह हुआ कि वह मारा गया पर यह  
 मालूम नहीं कि क्योकर मारा गया सिद्धने कहा इस हालको मैं  
 तुमसे खूब वर्णन कर सका हूं वह औरों के सदृश परथर बन  
 गया जो तुम मेरा उपदेश न सुनोगे तो तुम भी वैसे ही बन जा  
 वोगे अब उत्तम है कि तुम इस इरादे को छोड़ दो परवेजने कहा

हे सुन्दरी! इस बात को मुझ से मत पूछ, यद्यपि यह वाग और म-  
 कान खूब बनाने और हर तरह से अलंकृत है परन्तु मेरे विचार  
 से तीन वस्तुकी इसमें जरूरत है अगर वह भी इस वाग में हो  
 तो सब तरह से यह उत्तम होजावे परीजादने साँगन्द देकर उससे  
 पूछा कि वे तीन चीजें कौन हैं मैं उनके इकट्ठे करने में अति प्र-  
 श्रम करूंगी निदान शाहजादी के बहुत तकरार करने से वृद्धाने  
 लाचार होके कहा हे सुन्दरी! पहिले एक पत्री है जिसको बुल-  
 बुल हज़ारदास्तां बोलते हैं और वहाँ नायाब है कहीं नहीं मिलता  
 जब वह प्रियवार्णी से बोलता है तो हज़ारों जानवर उसकी सुन्दर  
 बाणी सुनने के वास्ते आते हैं और उसकी आवाज के साथ अ-  
 पनी आवाज मिलाते हैं दूसरे एक वृक्ष है जिसके पत्ते बहुत चि-  
 कने हैं और पवन के लगने से जब एकपत्ता दूसरे पत्ते के साथ  
 रगड़ता है तो अच्छी आवाज और भक्ति भाक्ति के गान सुनाई  
 देते हैं जिसके सुनने से मनुष्य विह्वल होजाता है तीसरे सुनहले  
 रंगका पानी कि जो एकबूंद उसकी किसी ठिलिया में डालकर  
 वाग में रखे तो थोड़ी देर में वह वरतन भरजावेगा और फिर फ-  
 व्वारे के समान उछलता और छूटतारहेगा कभी भी बन्द न होगा  
 और पानी उठकर फिर उसी वरतन में पड़ता है शाहजादी ने  
 कहा निश्चय है कि तुमको ऐसी विचित्र वस्तुओं का हाल मालूम  
 होगा कि कहां है मुझको उसजगह का पता बतला वृद्धाने कहा  
 ये तीनों चीजें हिन्दुस्तान से पृथक् देशों अर्थात् और विलायतों में  
 मिलेंगी और इस जगहसे असुक और को बीस दिनकी राहपर हैं  
 बीसवें दिन जाके पूछना कि गानेवाली चिड़िया और गानेवाला  
 वृक्ष और सोने के रंगका पानी कहां है वह मनुष्य जिससे तुमको

जो कुछ तुम मेरी भलाई के वास्ते कहते हो उसे मैं गुण मानता हूँ पर आशा रखता हूँ कि सुभे उसका रस्ता चताओ मेरा इस विषय में ऐसा इरादा नहीं कि इससे हठजाऊँ सिद्धने कहा जो तुम मेरी बात नहीं मानते तो मैं लोचं रहूँ और वृद्धावस्था के व्यापनेसे मैं तुम्हारे साथ रह बताने को नहीं जा सकूँ इस लिये मैं तुमको एक गेंद देता हूँ वह तुमको रास्ता बताने का जब परखे ज संवारी हुआ तो सिद्धने अपनी झोली से गेंद निकाल कर उसको दिया और उससे कहा तुम उन शब्दों से जो पहाड़ पर सुनोगे और आवाज करनेवाले न देखोगे तो डरना नहीं और पहाड़ पर चढ़े जले जाना बोलनेवाली चिड़िया और गानेवाली बृष और सोने के रंग का जलाने हाथ लगेगा इतना कहा उस सिद्धने शाहजादे को विदा किया शाहजादे ने घोड़े पर सवार हो गेंद को अपने आगे डाल दिया और घोड़े को ऐंड़ मार उस गेंदके पीछे चलाया जब वह पहाड़के नीचे पहुँचा और गेंद भी ठहर गया तो वह भी घोड़े से उतर कर ठहर गया सब बातों को जो सिद्धसे सुनी थीं एकएक अपने दिलमें जमाई फिर बड़े साहससे पर्वत के शिखर पर जाने का इरादा किया और उस पर चढ़ने लगा प्राचीन पग तंगया होगा कि अकस्मात् मनुष्य का शब्द पाससे सुना जो उसको डराता और दुर्बाद देता है कि हे भोग्यहीन ! आपत्तिके मारे खड़ा हो जा कि मैं तुम्हें इस द्विडाई का दर्द हूँ जब परखे जने धुरी गाली सुनी तो मारे लज्जाके क्रोधमें आगाया और सिद्ध की सब बातें भूलकर एकहीवेर मियेनसे तलवार निकाल पीछे फिरा कि उस मनुष्य को जो गाली देता है मारे पर उसने वहाँ किसी को नहीं देखा और साथही शाहजादा और उसको घोड़ा काले पत्थर

धनगये परीजादि परवेज के जाने के उपरान्त हस्वक्र मोतियों की  
 माला को देखा करतीथी और उसके मोती गिनाकरती और रात्रि  
 को वह माला गले में डालकर सोजाती निदान उस बुरे दिन  
 को जिसमें परवेज अपने भाई के सदृश पत्थर बन गया था माला  
 को देखा तो उसके मोती एक दूसरे से ऐसे मिले चिपटे पाये कि  
 किसी तरह एक दूसरे से अलग न हुये इससे परीजादको निश्चय  
 हुआ कि परवेज शाहजादे का भी प्राण गया उसने अपने मनमें  
 कहा कि ऐसे दोनों प्यारे भाइयों के मरजाने के उपरान्त मेरा  
 जीना बृथा है अब जो हो सो हो अब तू भी यहां से चल दे फिर दूसरे  
 दिन मरदाने कपड़े पहिनकर नौकरों चाकरों से कहा मैं थोड़े दिनों  
 के लिये किसी ओरको जाती हूं तुम मकान और अस्त्रावकी ख-  
 बरदारी करना फिर शस्त्र बांध घोड़े पर सवार हो के अकेली उसी  
 ओर को चली शाहजादी घोड़े पर खूब सवार होती थी और शि-  
 कार भी खूब करसक्ती थी इसलिये मार्गके कष्ट उसे कुछ मालूम  
 न हुये जब शाहजादी उस रस्ते को लांघकर उस सिद्ध के पास  
 पहुँची तो घोड़े से उतर उसके पास जा बैठी और उससे पूछा कि  
 यहां इधर उधर कौन ऐसी जगह है जिसमें बोलती चिड़िया और  
 गाने वाला वृक्ष और सुवर्ण के रंग का जल है दया करके मुझे  
 बता दीजिये सिद्धने कहा तुम्हारे शब्द से मालूम होता है कि तुम  
 स्त्री हो मैं उस जगह को जहां वह तीनों वृजि हैं खूब जानता हूं  
 तुम क्यों पूछती हो परीजादने कहा मैंने तीनों वृजि का वृत्तान्त  
 विचित्र सुना है मैं चाहती हूं कि उनको अपने घरमें ले जाकर रखूं  
 सिद्धने कहा वास्तवमें वह ऐसी ही विचित्र और अपूर्व वस्तु है  
 और तुम्हारे पास रहने लायक है परन्तु तुम्हें मालूम नहीं कि उन

फिर के और तरफ को जावे पर राह तंग होने से न फिरे और बादशाह के सामने हौगये। लाचार हो घोड़ों से उतर बादशाहकी दरदबत की और देरतक पृथ्वीपर झुके रहे बादशाह उनके घोड़े और चख सब अंचे देख समझा शायद भरे नौकर होंगे और उनकी सुरत देखने की लालसा की और वहां ठहरगया और उनको उठने की आज्ञादी वह दोनों शाहजादे उठकर बादशाहके आगे दृष्टि नीचे किये खड़े होगये बादशाह भी उनके रूप अनूपको देख आश्चर्य में हुआ और देरतक उनको देखा किया फिर उन का नाम पूछा और कहा तुम कहां रहते हो वहमन शाहजादे ने उत्तर दिया कि हज़ूर हम दोनों आपके वागों का रक्षक जो स्वर्ग वासी हुआ उसके पुत्र हैं उसने जीतेजी शहर के बाहर एक नया मकान तय्यार किया था कि हम उसमें रहें और बड़े होकर हज़ूर की सेवाके योग्यहों बादशाह ने कहा कि तुम शिकार खेलने के वास्ते क्यों आया करते हो शिकार खेलना तो बादशाहोका धर्म है प्रजा और नौकरोंका नहीं वहमन ने कहा कि हे बादशाह हम कम उमर के होने से राजनीति नहीं जानते बादशाह इस उत्तर से अति प्रसन्न हुआ और कहा कि मैं तुम्हारा शिकार खेलना देखा चाहता हूँ तुमचाँहो जिसतरह शिकार खेलो फिर वह दोनों शाहजादे अपने अपने घोड़ोंपर सवार होके बादशाह के साथ हुये जब जङ्गल में गये तो वहमन ने शेरको और परजेजने रीछको अति प्रीति और प्रालाकी के साथ बरखी से मारा और बादशाह के सम्मुख रक्खा थोडीदेर उपरान्त फिर वनमें जाकर वहमन ने रीछ और परजेजने शेरको अहेर किया और उनको बादशाह के सामने लाये फिर उन्होंने शिकार का इरादा किया

चीजोंके प्राप्त करने में कैसे कैसे भयहैं तुम्हारे वास्ते, यही उत्तमहै कि तुम उनका विचार मत करो और यहीं से अपने घर लौटजाओ परीजादने कहा हे पिता मैं बहुत दूरसे आईहूँ मैं अपने मनोरथ के सिद्ध करे बिना नहीं जासकी अब तुम वहाँके डर मुझे बतावो कि कहां से वो आरम्भ होते हैं और वो किसतरह के हैं उनको सुनकर शोचूं कि मैं उनको सहसकृंगी वा नहीं उस सिद्ध ने वहाँके डरावने हाल जैसे कि बहमन और परवेज से कहेथे इस से भी कहे और कहा कि वह सब खतरे पर्वतके आरम्भसे शिखर तक रहेंगे पहिले बोलनेवाली चिड़िया मिलैगी और चिड़ियाके घताने से गानेवाला वृक्ष और सोने के रंगका पानी भी प्राप्तहोगा उस पर्वतके चढ़ने में बड़े बड़े भयानक शब्द सुनपड़ेंगे और चारों ओर जितने काले पत्थर देखोगी वो सब मनुष्य थे बड़े साहस से इसी मतलबके लिये वहां गये और मार्ग में भय खाकर पत्थर बनगये हाल उसका यह है जब उन भयानक और दुर्वादोको सुनकर क्रोधमें आया और डरकर सुखफेर अपने पीछे देखनेलगा तो मुँह फेरनेके साथही वह और उसका घोड़ा पत्थर बनजाता है जब वह सिद्ध इस हालको विस्तारपूर्वक वर्णन कर चुका तो परीजादने कहा मुझे खूब मालूम हुआ कि वह आवाजें केवल डराने और धमकानेके वास्ते है इनके विशेष और कोई भय नहीं कि कोई मनुष्य सामने होकर उस पर्वत पर चढ़नेसे रोकें है सिद्ध यद्यपि मैं स्त्री हूँ परन्तु मैं ऐसी दिलेर और वीरमटक हूँ कि सब बातोंको सहसकृंगी न तो आवाजोंको सुनकर क्रोध करूंगी और न सुभक्के भय होगा इसके सिवाय मैं ऐसा उपाय करूंगी कि वह आवाजें मुझे कुछ भी सुनाई न देंगी मैं अपने कानोंमें खूबसी



चिड़ियां जैसे कि बुलबुल हजारदास्तां अगन पिदा तोता आदि मनोहर वाणी बोलनेवाले उसकी आवाज सुननेको दूर दूरसे आकर इकट्ठेहुये इसके उपरान्त उसने गाने वाले वृक्षकी डाली उसी वाग में एकजगह पर वारहदरी के पास लगादी वह डाली तुरन्तही जड़पकड़के हरी होगई और जल्दीसे बढ़के एक बहुत ऊंचा दरख्त होगई और उसके पत्तों से गानेकी आवाज उस बड़े वृक्षकी सदृश जिसकी यह डाली थी आनेलगी फिर शाहजादी ने संगमर्मरका एक अति उत्तम हौज बनवाकर चमन में रखवा और उसमें सोने के रङ्गका पानी भरा वह तुरन्त बहने लगा यहां तक कि वह बरतत भरगया और एक फ़व्वारा उबलकर बीस फुट तक ऊंचे होकर छूटने लगा और वह पानी ऊपर से उसी वर्तन में गिरता और किसी तरफ़ को न बहता उन विचित्र वस्तुओं का वृत्तान्त तीनही दिन में मशहूर होगया उसे शहरके रहनेवाले उस बाग में और घरमें आते जिनका दरवाजा सदाखुला रहता था लोके तमाशे और सैर देखते और अति प्रसन्न और आश्चर्य में होते कितने दिनों के उपरान्त जब उन तीनों भाई बहिनों की सफ़र की मांदगी गई तो बहमन और परवेज पूर्ववत् शिकार खेलने को जानेलगे तथाच एक दिन दोनों शाहजादे शिकार खेलने को कोसभर के फ़ासले से गये इतने में फ़ारसका बादशाह भी संयोग से उसी जगहपर शिकार खेलने को आया शाहजादो ने सवारों की भीड़ देखकर चाहा कि अपने को बादशाह की दृष्टि से बचा घरको फिरजावे इस इरादेसे उन्होंने शिकार को छोड़कर घरकी राहली संयोग से वे उस मार्ग से चले जिधर से बादशाह की सवारी आती थी उन्होंने कितनाही चाहा कि इस राह से

रुई भालूंगी सिद्धने कहा कि बीबी मुझे मालूम होता है वो चीजें तेरे ही भाग्यमें हैं क्योंकि किसी को आज तक यह उपाय न सूझा पर ध्यान रख उन भयानक आवाजों से न डरना परीजादने कहा ऐसा ही होगा मेरा मन साक्षी देता है कि मेरा मनोरथ अग्रय सिद्ध होगा तुम दयाकरके उस मार्ग को बताओ सिद्धने फिर उसे समझाया कि अपने घरको लौटजावो पर परीजादने कुछ न माना जब सिद्ध समझा कि शाहजादी अपने उद्योगपर दृढ़ है तब उसे एक गेंद अपनी झोली मेंसे निकालकर दिया और कहा इसको अपने आगे लुटका देना और उसके पीछे चलेजाना जब वह गेंद पहाड़के नीचे पहुँचकर ठहरजाये तुम घोड़े से उतर पहाड़पर चढ़ना शाहजादी गेंद लेकर घोड़े पर सवार हुई और जिस तरह सिद्धने कहा था अपने आगे गेंदको फेंककर उसके पीछे घोड़ेको तेज किया निदान वह गेंद पर्वतके नीचे पहुँचकर ठहर गया शाहजादी क्षणमात्र वहाँ ठहर अपने कानोंको रुईसे खूब बन्दकर पहाड़ पर चढ़ने लगी जब कई पग ऊपर गई तो चारों ताफ से आवाजे आने लगी परन्तु रुईके सबबसे जो कानोंमें भरी हुई थी आवाजें न सुनाई दी फिर भयानक शब्द हुये इससे भी उसे खबर न हुई फिर वो गाली जो स्त्रियोंके लिये हैं उसको सुनाई देने लगी शाहजादी ने उन्हें थोड़ासा सुनकर हँस दिया और कुछ बुरा न माना और मनमें कहा इन दुर्वादों और बुरी बातों से क्या मैं अपने मतलब से न हटूंगी इस बकने से क्या होता है निदान शाहजादी ऐसे भयानक स्थानसे जहाँ रुस्तम आदि योद्धाओंका जहर पानी होता था वड़े साहस से लांघकर शिखर पर चालांकी से पहुँची वहाँ उसने एक पिंजड़ा रखा हुआ देखा जहाँ एक

फिर के और तरफ को जावे पर सिंह तंग होने से न फिरे और बादशाह के सामने होगये लाचार हो घोड़ों से उतर बादशाहको दगडवत की और देस्तक पृथ्वीपर झुके रहे बादशाह उनके घोड़े और वस्त्र सब अंच्छे देख समझा शायद मेरे नौकर होंगे और उनकी सूरत देखने की लालसा की और वहां ठहरगया और उनको उठने की आज्ञादी वह दोनों शाहजादे उठकर बादशाहके आगे दृष्टि नीचे करिये खड़े होगये बादशाह भी उनके रूप अनूपको देख आश्चर्य में हुआ और देस्तक उनको देखा किया फिर उन का नाम पूछा और कहा तुम कहां रहते हो वहमन शाहजादे ने उत्तर दिया कि हज़ूर हम दोनों आपके बागों का रक्षक जो स्वर्ग वासी हुआ उसके पुत्र हैं उसने जीतेजी शहर के बाहर एक नया मकान तय्यार किया था कि हम उसमें रहे और बड़े होकर हज़ूर की सेवाके योग्यहों बादशाह ने कहा कि तुम शिकार खेलने के वास्ते क्यों आया करते हो शिकार खेलना तो बादशाहोका धर्म है प्रजा और नौकरोका नहीं वहमन ने कहा कि हे बादशाह हम कम उमर के होने से राजनीति नहीं जानते बादशाह इस उत्तर से अति प्रसन्न हुआ और कहा कि मैं तुम्हारा शिकार खेलना देखा चाहत हूं तुमवां हो जिसतरह शिकार खेलो फिर वह दोनों शाहजादे अपने अपने घोड़ोंपर सवार होके बादशाह के साथ हुये जव जङ्गल में गये तो वहमन ने शेरको और परखेजने रीछ को अति चीरता और जालाकी के साथ बरछी से मारा और बादशाह के सम्मुख रक्खा थोड़ीदूर उपरान्त फिर वनमें जाकर वहमन ने रीछ और परखेजने शेरको अहेर किया और उनको बादशाह के सामने लाये फिर उन्होंने शिकार का इरादा किया

चिड़िया अति मनोहर वाणी से बोल रही थी, पर शाहजादी को देखकर अपने छोटे डील के होने पर भी वादलके समान गरजने लगी और कहने लगी पीछे को फिर जा भरे पास न आ शाहजादी उसकी यह बात सुन हिम्मत बांध वहांसे दौड़ शिखर पर चढ़ गई वहां पृथ्वी बराबर पाई और जल्दी जाकर उस पिंजड़े पर अपना हाथ रख दिया और कहा अब मैं तुमको पाया कभी तू मेरे हाथ से न छूटेगी फिर शाहजादीने अपने कानोंसे रुई निकाल ली और उरा चिड़िया से उत्तर सुना हे अति साहसवान् बीबी वैश्य रख अब मुझसे तुझे कुछ कष्ट न होगा जैसा कि और लोगोंको पहुँचा यद्यपि मैं इस पिंजड़े में बन्द हूँ पर मुझे बहुत से छिपे हुये अहवाल मालूम हैं अबसे मैं तुम्हारी लौंडी हुई और तुम मेरी स्वामिनी हो मुझे तुम्हारा हाल खूब मालूम है तुम नहीं जानती एक दिन मैं तुम्हारे काम आऊंगी अब जो कुछ आज्ञा दो तो मैं उसे करूँ इन बातों को चिड़िया से सुनकर शाहजादी अति प्रसन्न हुई परन्तु साथही अपने भाई को याद करके बहुत रंज किया और उस चिड़िया से कहा मैं बहुतसी बातों की इच्छा रखती हूँ सबके पहिले मेरा यह प्रश्न है कि यहां कहीं सोनेके रत्नका पानी है जिसके अति विचित्रगुण मैंने सुने हैं यदि तुझे मालूम हो तो मुझे बता वह कहां है उस चिड़ियाने वह जगह जिसमें वह पानी था बताया तथा वह वहां जाकर एक चांदीकी ठिलिया जो अपने साथ ले गई थी उस जलसे भर लाई फिर उस चिड़िया से कहा मैं उस गानेवाले वृक्ष को भी ढूँढती हूँ मुझे बता वह कहां है चिड़ियाने कहा तुम्हारी पीठ के पीछे एक जंगल है जिसमें तुम उस वृक्षको पावोगी और वह जंगल बहुत दूर नहीं है परीजाद उस जंगलमें गई वहां जाकर उस

पर बादशाह ने उनको मना किया और बुलवा के कहा तुम अब क्या मेरे सवशिकारी जानवरों को मार डालोगे मुझे केवल तुम्हारी दिलावरी की परीक्षा लेनी थी बादशाह उनकी वीरता और साहस से अति प्रसन्न हुआ और कहा कि तुम दोनों मेरे साथ चलके भोजन करो बहमनने कहा कि हज़ूरने हमारा अति सत्कार किया आज हम नहीं चल सके और दिन जो आज्ञा होगी प्रतिपालन की जावेगी बादशाहने इन्कार करने से अति आश्चर्य में होकर पूछा इसका क्या कारण है बहमन ने विनयकी हमारी एक छोटी बहिन है हम तीनों बहिन भाइयों से अति प्रीति है इससे सलाह के बिना कहीं नहीं जाते और वह भी हमसे वे पूछे कोई काम नहीं करती बादशाह ने कहा हम तुम्हारी प्रीति को सुनकर अति प्रसन्न हुये अच्छा आज तुम अपने घर जाओ और अपनी बहिन से सलाह करके कल तुम इसी जगह पर शिकार खेलने को आवो और सुभ से इस बातका उत्तर कहना वे दोनों शाहजादे बादशाह से विदा होकर अपने घर आये पर बहिन से पूछना और बादशाह से भेंट होने का हाल कहना भूल गये दूसरे दिन जब शिकार में गये तो शिकार से लौटने के वक्त बादशाहने पूछा क्यों तुमने अपनी बहिन से मेरे साथ जानेका सम्मत पूछा था और उसने तुम्हारे जानेको कहा वा नहीं वे दोनों शाहजादे डर गये और उनके मुखका रंग बदल गया और एक दूसरे के मुख की ओर देखने लगे

ने कहा कि स्वामी हम बादशाहने कहा दिन भी दिन भी बाद-

दरख्त बहुत अच्छा गाना सुना वह दरख्त बहुत ऊँचा था फिर उस चिड़िया से कहा मैंने उस दरख्तको तो पाया पर उसको उखाड़कर नहीं लासकी चिड़ियाने कहा तुम एक छोटीसी टहनी उसकी तोड़कर लेआवो और अपने बागमें लेजाकर लगादो वह राख तुम्हारे लगातेही तुरन्तही जड़ पकड़ के लगजावेगी और अतिसुन्दर वृक्ष जैसा कि तुम इस जङ्गल में देखती हो होजावेगा सो शाहजादी एक टहनी तोड़लाई इन तीनों वस्तुओं के प्राप्त होने से अति प्रसन्नहुई फिर उस चिड़िया से कहा यह मतलेब तो पूरा होगया परन्तु दो भाई मेरे यहां इसी अर्थ के लिये आये और अब वह काले पत्थर होके यहां पड़े हैं मैं चाहतीहूँ वह भी जो जीजावे तो अपने साथ घरलेजाऊँ अब कोई ऐसा उपाय बता कि जिससे मेरी यह इच्छा भी सिद्धहो चिड़ियाने कहा तू ठिलियासे थोड़ासा सोने का पानी लेकर उन सबकाले पत्थरों पर जो ईर उधर पर्वतपर पड़े हैं छिड़क वो सब इसजल के प्रभावसे जी उठेंगे उन सबके साथ तुम्हारे दोनों भाई भी जी उठेंगे फिर वह शाहजादी चिड़िया से इस बातको सुनकर प्रसन्नहुई और वहां से उनतीनों चीजोंको लेकर पत्थरों के निकट आई उसने उस चांदीकी ठिलिया से थोड़ासा पानी लेकर ज़राज़रा सब पत्थरों पर छिड़का छिड़कतेही वो सब पत्थर जिनमें उसके दोनो भाई भी थे घोड़ोंसमेत जीकर उठ खड़ेहुये शाहजादीने अपने भाइयोंको पहिचान कर उनके गले लगी और आश्चर्य में होके उनसे कहा तुम यहां क्या करते थे उन्होने कहा हम यहां सोतेथे परीजादने कहा तुमको मेरेबिना सोना अच्छा मालूम हुआ और तुम्हें याद नहीं कि तुम चोलती चिड़िया और गानेवाले वृक्ष और सुनहले पानी के लानेको यहां

शाह उनके भूलजाने पर कुछ अप्रसन्न न हुआ और सोने के तीन गेंद बादशाह ने अपनी जेब से निकाल एक कपड़ामे बाँध वहमन को दिये और कहा कि तुम इनको अपनी कमर में रखना इनसे अब तुम मेरी बात न भूलोगे कदाचित् जो तुम्हे याद भी न रहेगी, तो जब तुम अपनी कमर खोलोगे तो यह तीनों गेंद तुम्हारी कमर से पृथ्वी पर गिर पड़ेंगे, उनकी आवाज से तुमको यह बात याद पड़ जावेगी इसताकीद के करने पर भी उसदिन भी वह दोनों शाहजादे अपने घरमें जाकर उसबातको भूल गये थे पर शाहजादा वहमन जब कपड़े उतार के आराम के लिये जाने लगा तब वह तीनों गेंद उसकी कमर से धरती पर गिर पड़े उनकी आवाज से उसको बादशाहकी बात याद आ गई सो वह दोनों शाहजादे परीजादके मकान मे गये अभी उसने आराम न किया था उससे सम्मत पूँछा परीजाद ने भाइयों की भूलपर कि तीन दिनतक बादशाह की बात भूल गये थे अति पश्चात्ताप किया और कहा यह तुम्हारा बड़ा भाग्य था कि तुमको बादशाह से भेंट हो गई इस बात से तुमको बड़ा लाभ होगा पर मुझे बड़ा खेद हुआ कि तुमने बादशाह की आज्ञा को माना किन्तु तुम शोचो तो तुमको मुझ से अधिक रंज हुआ होगा तुमने बड़ी दिठाई की बादशाह की आज्ञा न मानकर उसके घर तक न गये, अब मैं इसबात को बोलती चिड़िया से पूँछती हूँ देखू वह क्या कहती है जो कुछ भी वह कहे उसको करना परीजाद बोलती चिड़िया से पूँछने लगी हे चिड़िया तुम्हको गुप्तभेद मालूम है और तेरी अति तीव्र बुद्धि है एक बात मैं तुम्हसे पूँछती हूँ कि संयोग से मेरे दोनों भाइयोंकी बादशाह से भेंट होगई बादशाह उनपर अति

आये थे और तुमने इसजगहपर काले पत्थर देखे थे अब तो देखो कोई उनमें से यहां बाक्री है यह आदमी जो तुम्हारे चहुंओर खड़े हैं तुम्हारे घोड़ों समेत पत्थर बन गये थे अब वो जीके तुम्हारी राह देखते हैं जो तुम पूँछा चाहो कि किस करामातसे तुम जी गये तो मैं तुमसे कहती हूँ मैंने इस ठिलिया से पानी लेकर सबपर छिड़का उसके प्रभाव से सब जी गये इस पिंजड़े बोलती चिड़िया और गानेवाले बृक्षको जिसको टहनी मेरे हाथमें है और सुनहले रंगके पानीको प्राप्त करके यह चाहा कि वे तुम्हारे यह तीनों चीज लेकर घरमें न जावें इसलिये मैंने इस चिड़िया से पूँछा कि क्योंकर मेरे भाई जीवेंगे कि मैं उनको घर में लेजाऊँ उसने कहा इस पानीके छिड़कने से जीजावेंगे मैंने थोड़ा थोड़ा पानी सबपर छिड़का इस बातके करतेही वो सब जी गये यह सुनकर बहमन और परवेज़ अपनी बहिनकी अति प्रशंसा और गुण वर्णन करने लगे और इसी भांति सबलोग शाहजादीको आशीर्वाद देने लगे और हरएक कहता बीबी हम तुम्हारे दास हैं जन्मभर तुम्हारे अहसान-मन्दरहेंगे अब जो अज्ञा हो उसीको प्रतिपालकरे परीजादने कहा मुझको अपने भाई के जिलाने का प्रयोजन था इसमें तुमको भी लाभहुआ मैं तुम्हारी कृतज्ञतासे अति प्रसन्न हुई अब तुम अपने घोड़ोपर सवार होके जिधरसे आये थे उधरको चिलेजावो परीजादने उन सबको विदाकरके अपने घोड़ेपर सवार होने का इरादा किया बहमनने उसके पहिले सवारहोके कहा जो अज्ञा हो तो मैं इस पिंजड़े को उठाके तुम्हारे से आगे आगे चलूँ परीजादने कहा यह चिड़िया मेरी लौंडी है मैं इसको आपही लेचलूंगी जो तुम्हारी खुशी होतो तुम गानेवाले बृक्षकी शाखलेचलो और जब तक मैं



दर्यावान् है किन्तु उसकी इच्छा है कि इनको अपना मेहमान बनाये  
 निदान सब बीता हुआ हाल शाहजादी ने वर्णन किया और कहा  
 अब तेरी क्या सलाह है चिड़ियाने कहा हे स्वामिनी शाहजादोंको  
 बादशाहकी आज्ञा अवश्य माननी चाहिये क्यों कि वह इस समय  
 का अधिपति है उनके मेहमान बननेमें कुछ हानि नहीं रुचिपूर्वक  
 बादशाह के महल में पधोरें किन्तु शाहजादोंको उचित है कि बा-  
 दशाहके निमन्त्रणके लिये बड़ी धूमधामके साथ सामान तय्यार  
 करे और अपने घर बुलावे जिससे कि परस्पर प्रीति हो परीजादने  
 कहा हे चिड़िया मैं प्रीतिसे नहीं चाहती कि शाहजादे एक घड़ी  
 भर भी मेरी दृष्टिकी ओटहों उस चिड़ियाने कहा यह बात सच है  
 पर उनको वहां जानेमें कुछ डर नहीं परीजादने कहा बहुत अच्छा  
 पर यह बात जब बादशाह इस वरमें आवे तो मुझको अवश्य बा-  
 दशाहके सामने निकलना पड़ेगा कदाचित् मैं सामने न आऊं तो  
 नाहकको बादशाह अप्रसन्न होगा क्यों कि बादशाह अपनी प्रजा  
 को सन्तानके समान समझता है और प्रजा उसको अपने पिताके  
 समान जानती है जब प्रभात हुआ तो दोनों शाहजादे शिकार में  
 पहुँचे इतने में बादशाह भी वहां आन पहुँचे और वह मन से पूछा  
 तुम्हारी वहिन ने हमारे प्रश्नका क्या उत्तर दिया आज भी कलकी  
 तरह भूल गये वह मनने आगे बढ़कर विनयकी हे शाहशाह हम  
 आपके आज्ञापालक हैं हमारी छोटी वहिनने भी हमको आज्ञा दे दी  
 है किन्तु उसने बहुत से दुर्वाद कहे कि क्यों तुमने बादशाहकी  
 आज्ञा न मानी बादशाहने यह वचन सुनकर कहा मैं तुमसे किसी  
 तरह से अप्रसन्न नहीं किन्तु मनसे प्रसन्न हूँ निदान वह दोनों शा-  
 हजादे अपने ऊपर बादशाहकी ऐसी प्रसन्नता पाकर लज्जित हो-

घोड़े की पीठपर सवारहूँ तुम इस पिंजड़ेको थांभो फिर जब वे सवारहूँ पिंजड़े को अपने आगे जीनपर रखलिया और परवेजसे कहा कि तुम उस ठिलियाको कि जिसमें सोने के रंगका पानी है सावधानी से उठालेचलो परवेजने उसको उठालिया फिर जब और लोग भी परीजादके पानी छिड़कने से जिन्दाहोगयेथे घोड़ों पर सवारहोकर तय्यार हुये तब परीजादने ठहरके कहा कि भाइयो जो मनुष्य तुममें से श्रेष्ठहो वह आगे चले सर्वोंने कहा हे सुन्दरी हमारेमें से कोई इसयोग्य नहीं जो तुम्हारे आगे चले जब परीजाद ने देखा कि कोई मनुष्य उनमेंसे आगे चलनेका इरादानहीं रखता और चाहते हैं कि मैं ही सबके आगे चलूँ तब उसने इनकारकरके कहा भाइयो मेरी किसीतरहसे आगे चलने की पदवी नहीं पर जो तुम सब आज्ञा देते हो इससे लचारहूँ यह कहके वह आगे चली और उसके पीछे दोनो शाहजादे और उनके पीछे सम्पूर्ण मनुष्य होलिये फिर उन सब लोगो ने कहा कि उस सिद्धको देखते और उसके राहबताने का गुण मानते पर उन्होने उस सिद्धको उस जगहपर जीता न पाया और न मालूम हुआ कि वह कितनी बड़ी आयुके प्राप्त होनेसे मुवा था इसकारते कि इन चीजोके राहबताने वाला था और अब शाहजादी ने उनको पाया इसलिये भरगया सो वह समूह वहां से सिधारा मार्गान्तर में जिस मनुष्यके देश और देशके मार्ग पर ठहरते वह परीजाद और शाहजादों से विदा होकर उथरको चलाजाता यहां तक वह तीनोंबहिन भाई अकेले रहगये और मंजिलें लांघकर अपने घर पहुंचे परीजादने वहां जाकर उस चिड़िया का पिंजड़ा वाग में उस तरफ जो बारहदरी के पास था लटका दिया उस चिड़िया के बोलते ही बहुत सी

गये इधर बादशाह शिकार खेलने लगा जब थोड़ी देरके उपरान्त बादशाह ने उन शाहजादों को अपने साथ अहेर खेलते न देखा तो पास बुलवाकर बहुतसा धैर्य दिया और तुरन्तही अपने महल को सिधारा बहंदोनो शाहजादे भी बादशाहके साथे निदान बादशाह उनको अतिप्रीतिसे अपने साथ महलमें लेचला और उन की अतिप्रतिष्ठा की बादशाहके सब नौकर यह दशा देख डहकी अग्निसे भस्महोगये और नगर के रहनेवाले भी उनकी इतनी प्रतिष्ठा देखकर आश्चर्य में थे और आपस में कहते थे ये दोनों मनुष्य कौनहैं कि जिनकी बादशाह इतनी प्रतिष्ठा करता है हमलोग इन को नहीं जानते किन्तु इनकी प्यारी रेसूरत देखकर कहते हैं कि ऐसे सुन्दर शाहजादे उसी मलका के उदर से जो बादशाहके कोप में है उत्पन्न होते तो इतनेही बड़े होते जब बादशाह शाहजादो सहित अपने महल में आया तो भोजन का समयहोगया दासों ने दिव्य थालियां आदि पात्र विछाय अनेक प्रकार के भोजन परसे जब बादशाह भोजनपर बैठा तो उन शाहजादों को भी बैठने का इशारा किया बहंमन और परवेज कि बादशाह से वर्तवकी रीति को न जानतेथे प्रणाम करके भोजनपर बैठगये और बादशाह के साथ भोजन किया बादशाह की इच्छाहुई कि इनकी बुद्धि और वाचालताकी परीक्षाले सो बादशाह ने हर एक वातो को उनसे छेड़कर पूछा वह दोनो शाहजादे कि सम्पूर्ण विद्या और हुनरों को खूब सीखेहुयेथे उन्होंने ने सबके यथार्थ उत्तरदिये जिससे बादशाह अतिप्रसन्नहुआ और अपने मनमें शोचनेलगा कदाचित् ऐसे दो पुत्र ईश्वर मुझको देता तो बहुत अच्छाहोता और उनकी अति प्रीतिहोगई और देरतक भोजनपर बैठकर उनकी बातें सुनतारहा

चिड़ियां जैसे कि बुलबुल हजारदास्तां अगन पिदा तोता आदि मनोहर वाणी बोलनेवाले उसकी आवाज़ सुननेको दूर दूरसे आकर इकट्ठेहुये इसके उपरान्त उसने गाने वाले वृक्षकी डाली उसी वाग में एक जगह पर बारहदरी के पास लगादी वह डाली तुरन्तही जड़पकड़के हरी होगई और जल्दी से बढ़के एक बहुत ऊँचा दरख्त होगई और उसके पत्तों से गानेकी आवाज़ उस बड़े वृक्षकी सदृश जिसकी यह डाली थी आनेलगी फिर शाहजादी ने संगमर्मरका एक अति उत्तम हौज बनवाकर चमन में रखवा और उसमें सोने के रङ्गका पानी भरा वह तुरन्त बढ़ने लगा यहां तक कि वह वातन भरगया और एक फ़व्वारा उबलकर बीस फुट तक ऊंचे होकर छूटने लगा और वह पानी ऊपर से उसी वर्तन में गिरता और किसी तरफ़ को न बहता उन विचित्र वस्तुओं का वृत्तान्त तीनही दिन में मशहूर होगया उसे शहरके रहनेवाले उस बाग में और घरमें आते जिनका दरवाजा सदा खुला रहता था नाके तमाशे और सैर देखते और अति प्रसन्न और आश्चर्य भे होते कितने दिनों के उपरान्त जब उन तीनों भाई बहनों की सफ़र की मांदगी गई तो बहमन और परवेज़ पूर्ववत् शिकार खेलने को जाने लगे तथाच एक दिन दोनों शाहजादे शिकार खेलने को कोसभर के फ़ासले से गये इतने में फ़ारसका बादशाह भी संयोग से उसी जगह पर शिकार खेलने को आया शाहजादों ने सवारों की भीड़ देखकर चाहा कि अपने को बादशाह की दृष्टि से बचा घरको फिरजावे इस ईरादेसे उन्होंने शिकार को छोड़कर घरकी राहली संयोग से वे उस मार्ग से चले जिधर से बादशाह की सवारी आती थी उन्होंने कितनाही चाहा कि इस राह से

जब सुचित हुआ तो बादशाह उन दोनों भाइयों को अपने साथ लिये हुये अपने केलिगृह में ले गया और उसका जी उनके मीठे वचनों से न भरा देर तक बोलतारहा अन्तको अतिप्रशंसा करने लगा फिर बादशाह ने गानेवजाने की आज्ञा दी सो गानेवजाने वाले अपना अपना साज और सामान लेकर आये और नाचरंग होने लगा तहां अतिसुन्दर चन्द्रमुखी स्त्रियों ने ताल और स्वर के साथ खूबगाया और नकालों ने नकलें की जिससे दोनों शाहजादे अतिप्रसन्न होगये निदान सारा दिन बड़े आनन्दमंगल में बीता इतने में संध्या होगई वहमन और परवेज दोनों शाहजादे बादशाह से विदा होकर अपने घरको सिधारे परन्तु बादशाहने उनको विदा होते वक्त कहा कि कलतुम नियमित समयपर शिकार को आना मैं तुमको फिर अपने महल में लाऊंगा किन्तु मेरी इच्छा है कि तुम बहुधा हमारे सम्मुख रहा करो शाहजादों ने कहा हमारे मनकी यह इच्छा है कि जबहजूर शिकारके लिये मैदान में सुशोभितहों और जब शिकार खेलकर सुचित हो जावें तब हमारी कुटी में विराजमान हों यहवात हमारी प्रतिष्ठाका हेतु है बादशाहने जो उनसे प्रसन्नथा उत्तर दिया कि मुझे तुम्हारी इच्छा हरहालतमें स्वीकार है हम अन्वश्य तुम्हारे घर में चलेंगे और तुम्हारी वहिन के जिसकी वाचालता और बुद्धि तुम्हारे बोलने से प्रकट है मेहमान बनेंगे प्रभातको हम तुम्हें मिलेंगे जहां आज मिलेथे जब दोनों शाहजादे घर पहुँचे तो साराहाल शाही महलका अपनी वहिन से वर्णनकर कहा हे परीजाद बादशाह ने कल शिकार से लौटकर हमारे घरमें आनेकी प्रतिष्ठा हमारी बड़ी प्रतिष्ठा की इसलिये हमारी इच्छा है कि तुम्हारी प्रतिष्ठा के अनुसार सा-

फिर के और तरफ को जावे पर गीह तंग होने से न फिर और  
 बादशाह के सामने होगये लाचार हो घोड़ों से उतर बादशाहको  
 दरडवत की और देरतक पृथ्वीपर झुके रहे बादशाह उनके घोड़े  
 और वस्त्र सब अच्छे देख समझी शायद मेरे नौकर होंगे और  
 उनकी सुरत देखने की लालसा की और वहां ठहर गया और  
 उनको उठने की आज्ञा दी वह दोनों शाहजादे उठकर बादशाहके  
 आगे दृष्टि नीचे किये खड़े होगये बादशाह भी उनके रूप अनूपको  
 देख आश्चर्य में हुआ और देरतक उनको देखा किया फिर उन  
 का नाम पूछा और कहा तुम कहां रहते हो वहमन शाहजादे ने  
 उत्तर दिया कि हज़ूर हम दोनों आपके बागों का रक्षक जो स्वर्ग  
 वासी हुआ उसके पुत्र हैं उसने जीतेजी शहरके बाहर एक नया  
 मकान तय्यार किया था कि हम उसमें रहें और बड़े होकर हज़ूर  
 की सेवाके योग्य हों बादशाह ने कहा कि तुम शिकार खेलने के  
 वास्ते क्यों आया करते हो शिकार खेलना तो बादशाहोंका धर्म  
 है मजा और नौकरोंका नहीं वहमन ने कहा कि हे बादशाह हम  
 कम उमर के होने से राजनीति नहीं जानते बादशाह इस उत्तर  
 से अति प्रसन्न हुआ और कहा कि मैं तुम्हारा शिकार खेलना  
 देखा चाहता हूँ तुमचाहो जिसतरह शिकार खेलो फिर वह  
 शाहजादे अपने अपने घोड़ोंपर सवार होके बादशाह  
 हुये जब जङ्गल में गये तो वहमन ने शेरको और  
 को अति प्रीति और चालाकी के साथ बरखी से  
 बादशाह को सम्मुख रक्खा थोड़ीदूर उपरान्त फिर  
 हमन ने शेर और परजेज को शेरको अहेर किया  
 बादशाह के सामने लाये फिर उन्होंने शिकार का

मान तय्यारकरे परीजाद ने कहा भाइयो वारतव में तुम बड़े होंस-  
लेवर हो जरा ठहर जाओ मैं इस विषयमें बोलती चिड़िया से सम्मत  
पूछू उसकी सलाह के अनुसार काम करूंगी सो परीजादने उस  
चिड़िया का पिजड़ा उठाकर अपने सामने रक्खा और पिछला  
साराहाल वर्णन किया कि बादशाह हमारे घर में सुशोभित होंगे  
इसमें क्या सलाह है और कौन कौन खाने बनवाये जावें चाहो वह  
छोटीसी चिड़िया थी परन्तु बुद्धि उसकी अपूर्व थी कहने लगी हे  
स्वामिनी बड़े भाग्यकी बात है कि बादशाह तुम्हारे घरमें आवें हर  
तरह से भोजन आदि तय्यारियां अच्छीरीतिसे हों कुछ चिन्ताकी  
व.त. नहीं परन्तु सब भोजन के पहिले एक थाली खीरे के आश  
की जिसपर आवदार मोती चुने हों तय्यार करके बादशाह के  
सामने रखी जावे यह बात सुनकर परीजाद आश्चर्य में होकर  
कहने लगी अथ चिड़िया मैंने आज तक खीरेकी आश मोतियों  
के साथ नहीं सुनी निश्चय है कि बादशाह भी ऐसा भोजन  
देखकर आश्चर्य में होकर हमारी निर्बुद्धिता पर हँसेंगे सिवाय  
इसके आवदार मोती हमारे पास कहां हैं उस चिड़ियाने कहा कि  
मोतियों का इकट्ठा करना कुछ कठिन नहीं हे स्वामिनी जो कुछ  
में कहती हू जरूर करो और मोतियों के मिलने का उपाय बताती हू  
कल प्रभातको तुम अपने रमने में जाकर दाहिनी ओर अमुक वृक्ष  
के नीचे खुदवाना वहां बहुतसे मोती मिलेंगे जब यह बात बोलती  
चिड़िया कह चुकी तो चुपहोरही दूसरे दिन भोरको परीजाद रमने  
में गई और उस वृक्षके नीचे पहुँची फिर एक बागवान को बुला-  
कर कहा कि इस जगह पर खोद सो बागवान वहाँकी धरती खोदने  
लगा अकस्मात् एक बहुत सख्त चीज मट्टी में मालूम हुई तब

त्रिडियां जैसे कि बुलबुल हजारदास्तां अगन पिदा तोता आदि मनोहर वाणी बोलनेवाले उसकी आवाज सुननेको दूर दूरसे आकर इकट्ठेहुये इसके उपरान्त उसने गाने वाले वृक्षकी डाली उसी वाग में एकजगह पर बारहदरी के पास लगादी वह डाली तुरन्तही जड़पकड़के हरी होगई और जल्दीसे बढ़के एक बहुत ऊँचा दरख्त होगई और उसके पत्तों से गानेकी आवाज उस बड़े वृक्षकी सदृश जिसकी यह डाली थी आनेलगी फिर शाहजादी ने संगमर्मरका एक अति उत्तम हौज बनवाकर चमन में रक्खा और उसमें सोने के रङ्गका पानी भरा वह तुरन्त बढ़ने लगा यहाँ तक कि वह वातन भरगया और एक फव्वारा उबलकर बीस फुट तक ऊँचे होकर छूटने लगा और वह पानी ऊपर से उसी वर्तन में गिरता और किसी तरफ को न बहता उन विचित्र वस्तुओं का वृत्तान्त तीनही दिन में मशहूर होगया उसे शहरके रहनेवाले उस वाग में और घरमें आते जिनका दरवाजा सदा खुलारहता था उनके तमाशे और सैर देखते और अति प्रसन्न और आश्चर्य में होते कितने दिनों के उपरान्त जब उन तीनों भाई बहिनोंकी सफर करी मांदगीगई तो बहमन और परवेज पूर्ववत् शिकार खेलने को जानेलगे तथाच एक दिन दोनों शाहजादे शिकार खेलने को कोसभर के फासले से गये इतने में फारसका बादशाह भी संयोग से उसी जगहपर शिकार खेलने को आया शाहजादों ने सवारों की भीड़ देखकर चाहा कि अपने को बादशाह की दृष्टि से बचाकरको फिरजावे इस इरादेसे उन्होंने शिकार को छोड़कर घरकी राहली संयोग से वे उस मार्ग से चले जिधर से बादशाह की सवारी आती थी उन्होंने कितनाही चाहा कि इस राहसे



माली ने मट्टीको हटाकर एक सुनहरा सन्दूकचा देखा जो अति सुन्दर साफ चौकोण था मालीने यह सब हाल परीजाद से कहा उसने प्रसन्न होकर उत्तर दिया मैं तुम्हें इसी कामके वास्ते लाई थी बड़ी सावधानी से निकालकर मेरे पास ला माली ने उसको निकालकर शाहजादी के हवाले किया परीजादने जब उसको खोलकर देखा कि वह मुहत्तक आवदार मोतियों से भरा है शाहजादी उनको देखकर अति प्रसन्न हुई और उसको लेकर अपने मुख्य मकान में जाती थी वहमन और परवेज सुबह के वक्त माली के साथ परीजाद को वागकी तरफ जाते देख अति आश्चर्य में थे कि आज नियम के प्रतिकूल यह क्या व्यवहार है सो बड़ी जल्दी कपड़े पहिन वागकी ओर चले कि दूरसे क्या देखा कि परीजाद अपने हाथों में कोई वस्तु लिये चली आती है जब पास पहुँचे तो क्या देखा कि एक सोनेका बक्स उसके बगलमें दवा है पूँछा बहिन जब तुम मालीको लेकर वागकी ओर जाती थी तो उस वक्त तुम्हारे हाथ खाली थे अब सोनेका सन्दूकचा तुम्हारे पास देखते हैं वनाओ कि यह कहांसे हाथ आया परीजादने कहा कि मैं चिड़िया के बताने से सुबहको वागवान को लेकर अपने रमने में फलाने दरख्त के नीचे गई थी ईश्वर की पूर्ण कृपा से और भाग्य से यह सन्दूकचा मुझको मिला इस बातको सुनकर वह अति प्रसन्न हुये फिर परीजाद ने वहमन से कहा कि मेरे साथ आओ कुछ कहूंगी एक बड़ी कठिनता है परवेजने कहा बहिन ऐसा कौन गुप्तभेद है जो हमारे सुनने के लायक नहीं आज तक तुमने कोई बात हमसे नहीं छिपाई परीजादने कहा अपने प्यारे दो नयनों की सौगन्द है कोई बात ऐसी नहीं जिसका तुमसे पर्दा हो फिर परीजाद ने

दोनों भाइयों को अलग लेजाकर सारा हाल उस सम्मत का जो चिड़ियाने दियाथा बताया इसबातको सुनकर वह तीनों दरतक सोचते रहे कि इस बोलती चिड़ियाने खीरे की आशको मोतियों के साथ भोजनके समय रखना क्यों रोचा है जब कुछ न समझ सके तो परपर कहने लगे बोलती चिड़िया अतिचतुर है कोई लाभकी बात उसने विचारी होगी फिर परीजाद ने अपने कमरेमें जाकर रसोइये को बुलाकर आज्ञादी कि कल दशबजेतक सब प्रकारके भोजन बादशाह के भोजन के योग्य तय्यारहो उनके व्योरे की सुभको कुछ आवश्यकता नहीं पर यह भोजन अति उत्तम रीतिसे बनाइयो रसोइये ने पूछा वह कौनसी वस्तुहै परीजाद ने कहा कि खीरे की आशका थाल तय्यार करना और उसपर बहुत आवदार मोती चुने हो ऐसा सजा हो कि उसपर मोती ही मोती दीखें रसोइये ने खीरे की आश मोतियों के साथ सुनकर अति आश्चर्य किया और मनमें कहने लगा कि आजतक ऐसा खाना किसी ने पृथ्वीभर में न खायाहो हंसों को सुना है कि वह मोती चुगते हैं निदान परीजाद ने वह संदूकचा रसोइये को दे दिया और आज्ञादी कि जितने मोती उसथाल में लगे उतने खर्च करना जो बाकी रहजावें वे बक्स में रहने देना नष्ट न होवे रसोइया परीजाद के वचन सुनकर चित्रवत् चुपहोरहा और मोतियोंका बक्स लेकर विदाहुआ और रसोई में जाकर तय्यारी करनेलगा परीजाद ने अपना महल और बाग भड़वाय साफ कराये अति उत्तम विद्योने आदि भाड़ फानूससे अलंकृतकिया फिर जबदोनों शाहजादे उत्तम वस्त्र पहिनकर घोड़े पर सवारहुये तो मैदान में पहुँचकर बादशाह से भेंट हुई और बहुत देरतक शिकार खेलते

# अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागके उत्तरार्द्धका सूचीपत्र ॥

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

स्त्रियोंके दृष्टान्त में पुष्पदन्त गन्धर्व की जया नामवाली स्त्री की कथा का वर्णन.	१	६
श्मशानक्रीडा, पिशाचसहचारी, चिताभस्म का लेपन तथा मुण्डों के माला से अपने अमङ्गलरूप के कारण को श्रीशिवजी को शिवाजी से वर्णन करने का दृष्टान्त.	६	७
चाही वस्तु को यत्न करने से भी न प्राप्त होना और सन्तोष से प्राप्त होने के दृष्टान्त में काणभूत और घररुचि के सम्वाद का वर्णन	७	११
जिस तरह पाटलीनाम से राजपुत्री थी और पाटलीपुत्र नाम से नगर का नाम भया सो कारण घररुचि को काणभूत से वर्णन करने का दृष्टान्त	११	१७
घररुचि को काणभूत से तीन हिंसक तथा फामीपुरुषों को अपने पाप से नष्ट होने और पतिव्रता स्त्री को भय से मुक्त न होने के सम्वादका वर्णन.	१७	२४
घररुचि को काणभूत से योगमार्ग की युक्ति से भी धन प्राप्त होने के दृष्टान्त में इन्द्रदत्त की कथाका वर्णन करना	२४	२६
मन्त्रियों के साथ विरोध करने का निषेध राजा नन्द को अपने शकटाव मन्त्री को सौ पुत्रों सहित कुँप में डालना और शकटाव को अकेल जीकर राजा से अपना बदला लेनेका दृष्टान्त	२६	३८
परुवणिकु को एक मरे मूलसे व्यापार करके अत्यन्त धनवान् होकर मूसानाह नाम से खसार में प्रसिद्ध होनेका दृष्टान्त	३८	३६
दिना मौके के कामका निषेध ॥ एक सामवेदी ब्राह्मण को एक पेश्या से चतुरता झींझना और पेश्याकरके हतधन हो जाक्षण के भागने का दृष्टान्त	४०	४१
गुणाढ्य को काणभूतसे सातवाहन राजाकी उत्पत्ति की कथाका वर्णन करना	४१	४३
गुणाढ्य को काणभूत से राजा सातवाहन की विद्या प्राप्त होनेकी कथाका वर्णन करना	४३	४०
गुणाढ्य को काणभूतसे पुष्पदन्त व मातयवान् की कथा कहना	४०	४६

रहे उसदिन बहुत धूप से गरमीथी इससे वादशाहने अहेरखेलना छोड़ दिया और उन शाहजादों के साथ चला जब उनके महल के निकट पहुँचा तो शाहजादे बहमनने आगे बढ़कर अपनी बहिन परीजाद को वादशाह के आने का हाल कहा कि वादशाह की सवारी घरतक आपहुँची वह यह सुनतेही उठखड़ी हुई और अगवानी के लिये आगे बढ़ी और दरवाजे की देहली में जाकर खड़ी हुई वादशाह उस दिन घोड़े पर सवारथे जब घोड़ेसे उतरकर भीतर आये तो परीजादने दौड़कर अपना शिर वादशाह के चरणोंपर धरा बहमन और परवेज दोनों वादशाहके साथसे उन्होंने परीजाद को पहिचनवाया वादशाह ने अतिप्रीति से अपने हाथों से परीजाद का शिर अपने चरणोंसे उठाया और उसके रूप अनूप को साफ़ दृष्टि से देख अति प्रसन्न हुआ और मनमें सोचने लगा कि ईश्वरकी कृपा से ये तीनों बहिन भाई एक सूरत के हैं फिर परीजाद वादशाह को अपने साथलिये महलमें पहुँची और अच्छे स्थानपर बैठाया वादशाह उस विचित्र महलको देख अति प्रसन्न होकर परीजाद से कहनेलगा हे सुन्दरी ! तुम्हारा महल अति उत्तम है अब मैं वागको देखा चाहताहूँ परीजादने प्रसन्नहो कमरे का एक दरवाजा जिससे वह सारा वाग दिखाई देताथा खोलदिया पहिले वादशाह की दृष्टि फव्वारेपर पड़ी जो बहुत साफ़था और उसके आगे सोनेका पानी कुछ वस्तु नहीं वादशाह यह रंग देख कर अति आश्चर्य में हुआ और परीजाद से पूँछा कि यह कैसा अच्छा फव्वारा है मैंने कभी ऐसा फव्वारा नहींदेखा सुनहरा जल कहां रहता है और किसके जोरसे इतना ऊँचा होकर छूटता है मैं इसके पास से देखूंगा परीजाद ने कहा बहुतअच्छा आप पास

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

अपनेही से प्राप्त हुये पदार्थ के त्यागने और फिर प्राप्त करने में पश्चात्ताप के विषय में राजा सातवाहनका दृष्टान्त ..	५६	५६
अभिलाष से आई हुई तिलोत्तमा को राजा सहस्रानीक करके त्याग पश्चात् तिलोत्तमा के शाप से राजा को १४ वर्ष निजरानी के वियोग से दुःख पर दृष्टान्तका वर्णन. ... ..	५६	६६
राजा सहस्रानीक को स्त्री विरहसे दुःखी देख सगतक को राजा से अनेक दृष्टान्त कहना पश्चात् राजा को रानी प्राप्त व उदयन के उत्पन्न होनेकी कथाका वर्णन. .. .	६६	८०
बिन विचार कामपर दुःख उत्पन्न होने का दृष्टान्त अर्थात् राजा उदयन के बन्धन का वर्णन . . . . .	८०	६१
शठके साथ शठता करनेमें रूपणिका वेश्या व लोहजघ पुरुष के वृत्तान्त का वर्णन . . . . .	६१	६६
बुद्धिमान् मन्त्रियों से महाकठिन कार्य्य सिद्ध होनेपर राजा उदयन के चरित्र का वर्णन. . . . .	६६	१०३
पुत्रेष्टियज्ञ के माहात्म्यमें धनदत्त धनिये के चरित्र का वर्णन . . . . .	१०३	१०४
सम्पूर्ण आभूषणों में चतुरतारूप आभूषणके विषयमें एक वणिक पुत्री के चरित्र का वर्णन . . . . .	१०४	११३
दूसरे के अपकार करनेपर दुःख प्राप्त में रुद्रशर्मा ब्राह्मण व उस फी दो पत्नी पुत्रोंके चरित्र का वर्णन . . . . .	११३	११५
श्रीपथियोंसे रोग नष्ट होना देखकर बुद्धिबलसे रोग शान्त होने का एक राजा के दृष्टान्त का वर्णन . . . . .	११५	११५
अपने सुसूक्तके अर्थ जो दूसरे को दुःखी करता है वो खुदही दुःखी होना है इसपर एक सन्यासीका दृष्टान्त . . . . .	११६	११७
घाही हुई स्त्री के न मिलने से मरण होजानेमें देवसेन राजाका दृष्टान्त साधुओं को चोक परीक्षा करके श्रेष्ठफल देने में दुर्वासा और कुन्ती का दृष्टान्त. . . . .	११८	१२०
( मन्त्र ) सर्वार्थ सिद्ध करता है इसपर धर्मगुप्त वणिककी पुत्री सोमप्रभा और मन्त्रशास्त्रिणी एक ब्राह्मणीका दृष्टान्त . . . . .	१२१	१२६
यद्यार्थ कर्म करनेपर यद्यार्थही फल मिलता है इसपर गौतम और अहिल्या का दृष्टान्त . . . . .	१२६	१२७
स्नेहलाचारिणियों को निज द्रव्य अन्य के देने में निषेध न होने में देवदासकी स्त्रीका दृष्टान्त. . . . .	१२७	१३०
नेकी नेक राह वदी के सोमदत्त	१३०	१४७
से फल भूतिनाम पानेवाले का त्याग		

चलकर अवलोकन कीजिये यह कहकर वह बादशाह को अपने साथ फव्वारे के पास लेगई बादशाह अतिरुचि से ध्यान धरके फव्वारे को देखरहाया कि इतने मे गाने की अतिललित वाणी कानमें सुनाईदी और तानोंसे वह गाना बहुतठीकथा बादशाहका मन अतिमोहित होगया और चारोंतरफ सुख फेरके नजर दौड़ाई और बहुतेरा इधर उधर दूरतक देखा पर गवैया नजर न आया इस से अतिविस्मित हुआ कि हे ईश्वर! यहक्या भेदहै परीजादसे पूंछा कि यह आवाज गानेकी कहाँसे आती है क्या तानसेनहै जो धरतीमें फिर अवतार धारणकर अलाप रहे हैं परीजादने सुसकरा के कहा कि कोई अच्छा गानेवाला नहीं यह आवाज अमुक वृक्षसे आतीहै आपदो चार पग आगे बढ़कर उस वृक्षको देखें बादशाह तो उसे वृक्षकी लालसाही रखताथा आगे बढ़कर गानेवाले दरख्त के पास जा पहुँचा उस वृक्षसे विचित्र तान और राग सुनकर मूर्च्छा खागया जब कुछ चैतन्य हुआ तो अतिआश्चर्य से कभी तो फव्वारेको देखता कभी कान लगाकर गानेवाले वृक्षका गग सुनता निदान चुप न रहसका लाचार होकर परीजाद से पूंछा हमने ऐसा दरख्त आजतक नहीं देखा तुम्हारे हाथ कहाँ से लगा यह वृक्ष तो बड़ी बहारकाहै जीने की बहार यही है कि मनुष्य की आयु चैन और आराम में बीते परीजाद ने कहा इसका नाम गानेवाला वृक्षहै इस देशमे इसका नाम निशान नहीं इस को मैं बहुत दूरसे लाईहूँ जिस फव्वारे के पानी का सोनेकासा रंग है इसका वर्णन मैं अवकाश पाकर करूंगी अब आप बोलती चिड़िया को अवलोकन कीजिये बादशाह ने प्रसन्न होकर कहा उसको मुझे दिखावो कि वह कहाँहै और किस रंगकी है वह भी

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

पतिव्रता स्त्री आपत्ति आनेपर भी अपने धर्म का त्याग नहीं करती है तो अन्त में अत्यन्त हर्ष को प्राप्त होती है इसपर एक-छिन्न बधू का दृष्टान्त	...	१५१	१५३
अकस्मात् स्नेह व विरोध होने में पूर्वजन्मही का संस्कार ठीक ठहराने में जीभूतवाहन का दृष्टान्त.	.	१५३	१७२
धूर्त्त लोगों को छलसे आजीविका करने में शिव तथा माधव धूर्त्त का एक राजपुरोहित के साथ धूर्त्तता का दृष्टान्त		१७१	१८०
दुष्ट लोगों की दुष्टता से सज्जनों का भी तिरस्कार होना इस पर हर स्वामी का दृष्टान्त	..	१८०	१८२
सत्यवादी की गोवधकरनेपर भी शुद्धता धनी रहती है इसपर सात द्विजपुत्रों का दृष्टान्त	..	१८२	१८३
नियम में श्रेष्ठ भावना विचारनाही श्रेष्ठ फल वाता होता है और अशुद्ध भावना करनेपर छोटा फल होता है—इसपर एक ब्राह्मण का दृष्टान्त	... ..	१८३	१८४
एकान्त का विचार श्रेष्ठ होता है इसपर एक राजा और दो पुर्यों का दृष्टान्त	.. ..	१८४	१८६
अनित्यनाशवान् इस शरीर पर ममता न करनी चाहिये इसपर सात राजपुत्रियों का दृष्टान्त	.	१८६	१९२
संसार में कन्या का भी प्रभाव बड़ा भारी होता है—इसपर सुपेण राजा का दृष्टान्त		१९२	१९५
कथा कहते बिना प्रसंग पूर्ण किये विधाम न देना इसके पि परीत करने पर दुःख होता है इसपर एक राजपुत्रका दृष्टान्त		१९५	१९६
लज्जितहुआ जन मरसा होजाता है—इसपर एक पिशाच और छिन्नबधूका दृष्टान्त	.	१९६	२०१
श्रेष्ठस्वभाववती स्त्री सब भयों से डूटकर भारी सुख को प्राप्त होती है—इसपर एक वैश्य की स्त्री का दृष्टान्त.		२०१	२११
काकतालीय न्याय के समान कभी २ योग्य पुरुषही को श्रेष्ठ स्त्री प्राप्त होती है—इसपर एक राजपुत्री और एक राजपुत्र का दृष्टान्त	.	२१२	२१७
एक गुणी बहुत से मूर्खों की मृत्यु से रक्षा करता है—इसपर विष्णुवत्त का दृष्टान्त		२१७	२२०
मनुष्यों को सपत्नी का भय करना चाहिये इसपर कदली गर्मा मुनि पुत्रीका दृष्टान्त	..	२२०	२२७
विधाता की अनुकूलता से मृत्यु के समान भयस्थान से भी धन प्राप्त होता है—इसपर एक सन्तोषी मूर्ख ब्राह्मण और सर्प का दृष्टान्त	.	२२८	२२६

अपूर्व होगी परीजाद बादशाहको अपने साथ लिये वहां से फिर कि बोलती चिड़िया का तमाशा दिखावे निदान फिरते वक्त फिर बादशाह फव्वारेके पास आया और उस फव्वारेको खूब ध्यानसे देख कहने लगा कि यह फव्वारह जो सोनेका पानी लुटा रहा है इसका खजाना कही नहीं दिखाई देता कि कहांसे पानी फव्वारे तक पहुँचता है न कोई ऐसा बड़ा बरतन दिखाई देता है परीजाद ने कहा हजूर इस फव्वारेका खजाना नहीं है ईश्वरने इस जलमें यह सामर्थ्य दी है कि आपही आप हीजमें आरिगता है वहां न आग है न कुछ जलता है यह दिनरात एकही तरहपर जारी रहता है और संगमरमर के बर्तनसे पानी बाहर नहीं जाता और कभी घटताभी नहीं बादशाह यह सारा हाल सुनकर और भी आश्चर्य में हुआ परीजाद ऐसी ऐसी विचित्र बातें सुनाती हुई बादशाहको बारहदरी तक लाई यहां और भी तमाशा दिखाया कि हजारों सुन्दर बाणीवाले जानवर प्रिय शब्द से फलदार वृक्षोंपर बैठे हुये चहचहा रहे हैं बादशाह अति आश्चर्य में होकर कहने लगा हे परीजाद ! यह कौनसा जादूका जाल बिछा है कि रंगवरंगे जानवर इतने वृक्षोंपर बैठे हैं मानो संसार के सब जानवर यहीं हैं परीजाद ने कहा हजूर यह सब पक्षी इसी बोलती चिड़िया के सबबसे हैं जिसका पिजड़ा बारहदरी के छतमें लटक रहा है अब आगे बढ़कर और अच्छे २ राग सुनाई देगे जब बादशाह बारहदरी के भीतर गया तो क्या देखा कि बोलती चिड़िया एक सुनहरे रत्न जटित पिंजड़े में प्रियवाणी से चहचहा रही है जब बादशाह उसके सामने पहुँचा तो परीजादने कहा हे मेरी बोलती चिड़िया ! तू क्या देखती नहीं है कि हजूर बारहदरी में सुशोभित हुये हैं यह सुन-



	विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
	शत्रुओं के बीच का रहना जैसे; दांतों में जिह्वा रहती है ऐसा होता है इसपर नौबा, उलटू, बिल्लाव और मूसका दृष्टान्त.	२३०	२३२
	बुद्धिमान् स्वामी का किया निर्णय यथार्थ होता है—इसपर एक राजा और ब्राह्मण का दृष्टान्त	२३२	२३४
	पतिव्रताओं का नियम टलने से मरण होता है—इसपर इन्द्रदत्त राजा और एक पतिव्रता वणिक् भाय्या का दृष्टान्त	२३४	२३७
	-विपत्ति समय में अवश्य भाग्य सहायक होता है—इसपर स स्वशील का दृष्टान्त	२३७	२३९
	अधिक सत्त्ववाले पराक्रमी पुरुष को शीघ्र सिद्धि प्राप्त होती है और स्वल्पसत्त्ववाले तथा मन्दपराक्रमी को विलम्बसे सिद्धि होती है इसपर तुह्णविक्रम राजा और नागशर्मा ब्राह्मणका दृष्टान्त	२३९	२४२
	चपल स्त्रियों की विधाता भी नहीं रक्षा करसक्ता इसपर रत्नाधिप राजा का दृष्टान्त.	२४२	२४१
	चञ्चल स्त्रियों में मन फँसाने से अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं—इसपर निश्चयदत्तनाम वणिक् पुत्र तथा अनुराग परानाम विधाधरों की कन्या का दृष्टान्त	२४१	२६८
	कहीं २ वेश्या भी सुशील होती हैं—इसपर विक्रमादित्य राजा और मदनमालानाम वेश्या का दृष्टान्त	२६८	२८०
	पतिव्रता स्त्रियोंको पतिसे परे और कुछ प्रिय नहीं इसपर रानी गुणधरा व रूपशिखा दोनों सास बहूओं का दृष्टान्त	२८०	२९७
	विद्या पढ़ने से प्राप्त होती है कुछ मनोरथों व क्लेश तप खेदादिकों से नहीं—इसपर, प्रतिष्ठानदेश के तपोदत्त नाम एक ब्राह्मण का दृष्टान्त	२९७	२९८
	मनुष्य पूर्वजन्मके सचित कर्मका फल भोगते हैं—इसपर—तरुणचन्द्र नाम वैद्य व राजा अजर का दृष्टान्त	२९८	३०३
	विधाता निज रुचि के अनुकूलही लोगों से कर्म करवाता है—इसपर चिरायु नाम राजा व नागार्जुन नाम मन्त्री तथा जीवदुर राजपुत्र व उसकी माताका दृष्टान्त	३०३	३०७
	सपत्नी का अपकार करना वह भी फिर वैरसे महान् अपकार कराती है इसपर रानी काज्यालद्वारा व अधिकसगमाका दृष्टान्त	३०७	३१८
	हीन पराक्रम वाले दुर्बुद्धिकी स्त्री भी वृथा निरर्थक होजाती है इसपर अर्थ लाभ और मानपरा नाम उसकी स्त्री का दृष्टान्त	३१८	३२१
	भोग लक्ष्मीही सुखदेनेवाली है और द्रव्य लक्ष्मी तो भोग विन वृथाही है—इसपर अर्थवर्मा व भोगवर्मा का दृष्टान्त.	३२३	३२७
	चिरदानी चिरकाज में भी-यहुत धन देता है इसपर चिरदाता नाम एक-राजा का दृष्टान्त	३२७	३२८

कर वह चिड़िया चुपहोरही उसके साथही सब चिड़िया चुप होगई पहिले चिड़ियाने बादशाह की कुशलप्रश्नकी बादशाहने भी यथोचित उत्तरदिया फिर चिड़ियाने बादशाहको आशीर्वाददिया फिर उस बारहदरीमें अतिउत्तम और स्वादिष्ठ भोजन दिव्य सोने चांदी के पात्रोपर परसेहुये थे जब बादशाह भोजन पर बैठा तो संयोग से उसकी दृष्टि उसी थालपर पड़ी बादशाह ने हाथ बढ़ाकर उस थालको अपने सामने खींचकर चाहाकि उसमे से उठाकर भोजन करें पर क्या देखता है कि हजारो मोती खीरे की आशपर चुनेहुये हैं इस बातको देखकर वह अति आश्चर्य्य मे हुआ और मनमें सोचा कि यह भोजन नये प्रकार का बना है उससे हाथ हटाकर परजाद और दोनो भाइयो से पूछा कि यह वस्तु भोजन के योग्य नहीं क्या कारणहै कि हमारे भोजन के लिये परसीगई परीजाद और उसके भाई तो इसका कारण न जानते थे चुपहोगये परबोलती चिड़िया कहने लगी कि ईश्वर की क्या माया है कि हजूर खीरे की आशपर आवदार मोती चुने हुये देखकर इतने आश्चर्य्य मे हुये बड़े आश्चर्य्य की बातहै कि जब मलका लड़के के बदले कुत्ता बिल्ली अपने पेटसे जनी तब अचम्भा न आया क्या मनुष्य के पेटसे जीवजन्तु भी पैदा होतेहैं अभी तो बादशाह चिड़िया के मुख्य आशय को न समझता था कहने लगा कि हे चिड़िया ! तेरा कहना रात्यहै और मे नी जानताहूँ कि यह वाते बुद्धिसे दूरहैं पर उन दोनो स्त्रियोने जो मलका के प्रसूति के समय उपस्थित थी अकर मुझसे कहा मैंने उनकी बात निश्चय की और यह नहीं समझा कि उनका छलहै वे दोनो औरतें गैर न थी वान मलकाकीसगी बहिनैयीं फिर में क्योंकर

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

भला तमीतक करना जबतक निज सर्वथा हानि नहीं-इसपर एक गणुसक यज्ञका उद्घाटन	३२८	३३०
माता पिताकी आदानुसार न चलने से दुःख प्राप्त होताहै-जैसे चक्रनाम वैश्यपुत्रने पिता माता की आज्ञा उद्घन कर दुःख को प्राप्त हुआ	३३०	३३२
मूर्ख दरिद्रीका प्राप्त हुआभी धन नष्ट होजाताहै-जैसे शुभदत्त पाये भी मद्रघटको मत्त होकर नृत्य करने में खोपैठा	३३२	३३४
कुटिनी के कूट चरित्रों को जाने सो परिउतहै जैसे ईश्वरवर्माने निज पिताकी शिक्षाकरके वेदस्थासे सब धन लेलिया	३३४	३४२
फर्ही २ बालककी कही बातभी प्रमाण होजाताहै-जैसे निजपति गारिणी स्वैरिणी दुःखीता निज सुतके वतदेने से पहिचानी गई	३४३	३४८
कुटिल कामी जन कामिनियों में महा अप्रतिष्ठा पाता है-जैसे निज स्त्री को दरुड देतेदुये वज्रसारने निज नाक फान कटाये	३४४	३४५
शूरवीर की धानवाली स्त्री व्यभिचार से झूट जाती है जैसे कट्याणवती रानी परपुरुषसे कामधन एति चाहती भी निलकी तुच्छतापर घृणा करिके व्यभिचार से निवृत्त भई	३४६	३४८
घाणी के दोष करिके निज छिपारूप भी प्रकट होजाताहै जैसे बोलने पर गधा पहिचाना गया	३४८	३४८
छोटामी जीव निजबुद्धि से भारी भी शत्रुको वशकर लेताहै- जैसे हाथी को एक शशने वशमें किया	३४६	३५०
छुद्रप्राणी का विश्वास दुःखदायी होताहै-जैसे एक तिलावने विश्वास दिवाकर दो पत्नी रखलिये	३५०	३५१
एककी बुद्धि बहुतों के कथन से घहक जाती है-जैसे धूर्तों के कहनेपर एक ब्राह्मण ने निज वरुण त्यागा	३५१	३५२
आपसमें विवाद करने से भी निज काज की हानि होजाती है जैसे-चोर और राजस वृत्त विवादसे ब्राह्मणका जागरण होगया	३५२	३५३
जो जैसाहो उसे वैसाही प्रिय मिळताहै जैसे एक मूपकी ने कन्या होनेपर भी यही मूपक पतिपाया	३५३	३५४
वैरी से विश्वास न करना चाहिये-जैसे विश्वास किये सर्प ने मेंढकों का मटानाश करडाला	३५४	३५५
मूर्खोंका किया विभाग भी हानिकारक होताहै जैसे दो ब्राह्मणों ने निज एक दासीका विभाग किया तो तिनकी महाही हानि भई-	३५५	३५६
अनेक मूर्खों के उद्घाटन	३५६	३६०
धिन बालन की हुई दुहागिन स्त्री तो साध्वी होनेपर दित देने वाली होती और बालन कीहुई स्त्री दुःखदायक होजाती है जैसे-एक पुरष के दो स्त्री थीं तिनमें पहिली दितकारक दूसरी		

हिले स्नानकिया और अतिउत्तम वस्त्र पहिन सुन्दर आभूषणादि से अलंकृतहुई और वहां पहुँचकर अपनी सन्तानसे मिली ईश्वर ने दिन फेरे भाग्य उदयहुई कि इकवारगी ऐश्वर्य धन धान्यादि सन्तान सुख प्राप्त हुआ यह खबर सारे राज्य मे फैल गई और पर वेज और परीजाद तीनों बहिनभाई राज्य के वारिसहुये और उन को निश्चयहुआ कि हम शाहजादेहैं फिर बादशाह और मलका और उनतीनों बैठकर भोजन किया जब सुचित्त हुये तब बादशाह मलकाको उस वाग की सैर कराने के वास्ते ले गया और गानेवाले वृक्ष का गाना सुनाया और फव्वारह दिखाया फिर बारहदरी में आकर उस बोलती चिड़िया का तमाशा दिखाया इसके उपरान्त बादशाह घोड़े पर सवारहुआ और दोनो शाहजादे अपने अपने घोड़ो पर एक दाहिनी दूसराबाई ओर साथ थे और मलका सुख पालपर सवारहुई उसदिन बाजार बहुत अच्छा सजाया और शहर के सब छोटे बड़े इस सवारी के देखने को इकट्ठे थे उस दिन बादशाह ने इतना कश्चन बरसाया कि धरती सोने की बन गई और याचक मङ्गल और गरिव धनवान बन गये इम तरह से बादशाही महल मे पहुँचे और सम्पूर्ण सभासद और छोटे बड़ों ने बड़े २ पारितोषिक पाये बादशाहने बहमन को जो बड़ा पुत्र था युवराज नियत किया और देश के प्रबन्ध आदि को उसी के सम्मतपर छोड़ा और परवेज को जनरेली पदपर नियतकर और पृथ्वी जलकी सेनाका देखभाल उसके आधीन की परीजादको बड़े शाहजादे से व्याह दिया ॥

इति श्रीमच्छुद्धोपाध्यायदेवीसहायसृष्टीतापांड्यदृष्टान्तप्रदीपिन्या

पूर्वभागेष्कादश प्रश्नीष १२ समाप्तचपूर्वाब्द मिति ॥

विषय	पृष्ठसे	पृष्ठतक
हितकारक अर्थात् व्यभिचारिणी थी	३६०	३६५
अनेक मूर्खोंके दृष्टान्त	३६६	३६८
बिन विचार करनेवाले मूर्ख आदिके दृष्टान्त.	३६८	३६९
चोरों की चालांकी बड़ी भारीहै जो मायावाली की भी मोहने वाली होती है इसपर राजपुत्री और दो चोर घट व कर्पर नामियों का दृष्टान्त	३७०	३७८
उपकार क्रिया कोई प्राणी समयपर महान् प्रत्युपकार करताहै— इसपर एक मुनि और चार जीव याने सिंह, सर्प, स्वर्णचूड़पत्नी व एक स्त्री का दृष्टान्त	३७८	३८४
अनेक मूर्खों के दृष्टान्त	३८४	३९०
अनेक व्यभिचारिणी स्त्रियों की चालांकी के दृष्टान्त.	३९०	३९६
त्रिमारिका कन्या का दृष्टान्त	३९६	३९७
धूर्त्तका दृष्टान्त	३९७	३९९
मूर्ख न्यायाधीश मूर्खता सेही न्याय करताहै—इसपर देवभूति नाम एक वैदिक ब्राह्मण और बलासुरनाम धोबीका दृष्टान्त	३९९	४००
महादान देनेवाला भारी सिद्धिपाताहै—इसपर एक महादानी का दृष्टान्त.	४००	४०२
महाशीलवाला जन निज सुशीलता से सबको सुशील करदेता है इसपर एक महाशीलवाले का दृष्टान्त	४०२	४०४
क्षमावान् मनुष्य महाआपत्ति में भी क्षमा करताहै—इसपर एक शुभनय नाम मुनि और चोरोंका दृष्टान्त	४०४	४०५
दृढ़ध्यान धरनेवाला ध्यानी जन उत्तमपद पाताहै—इसपर मलयमालीनाम वैश्यपुत्र और इन्द्रियशानाम राजपुत्री का दृष्टान्त	४०६	४०८
चोरभक्त भक्ति भी चुराकरही करताहै—इसपर सिंह विक्रम एक चोर का दृष्टान्त.	४०८	४११
महामूर्खों के अपूर्व दृष्टान्त	४११	४१५
मूर्ख की स्त्री व्यभिचारिणी भी होजातीहै इसपर एक कुत्ता स्त्री का दृष्टान्त	४१५	४१७
मूर्ख स्त्री गुप्तवार्ता को शांघही प्रकाशित करदेती है—इसपर एक मूर्ख स्त्री का दृष्टान्त	४१७	४१८
गंजे आदि अनेक मूर्खों के दृष्टान्त	४१८	४२३
जलडूँ आदि महामूर्खों के अपूर्व दृष्टान्त	४२३	४२८
धूर्त्तजन धूर्त्तता करके कहागया वश में होजाताहै—इसपर मूबदेव और उसकी स्त्री का दृष्टान्त	४२८	४३५
शिष्ट श्री अलक्षरामजी का दृष्टान्त.	४३५	४४०

श्रीगणेशाय नमः ॥

# दृष्टान्तप्रदीपिनी

चतुर्थभाग उत्तरार्द्ध

जिममें

सार्धविपरीक निबन्ध सम्बन्धी अत्यन्त रोचक  
चमकृत अपूर्ण अद्भुत बृहत् विस्तृत  
दृष्टान्त वर्णित हैं ॥

जिमको

श्रीयुक्त सदगुणग्राहक आर्य्यहितैषी दूसरवंशावतंस  
श्रीचिगयुष्मान् प्रयागनारायणजी के व्यव में ॥  
श्रीमच्छुद्धोपन्याय (देवीसहाय) शर्मनारनौलीवने  
निर्मित कर निज भाषा विभूषित करके समस्त लोक  
के उपकारार्थ प्रकाशित किया ॥

दमगीवार

लखनऊ

सुन्यी नवलनिशोर (मी. शर्मा) क च गणान में प्रकाशित

मूल १२.०० रु० ॥  
इसकी रजिस्ट्री १६ अक्टूबर १९०० म नं० १२७१ पर  
होगा है इसने किसी का नाम या अधिकार नहीं है ॥



## दृष्टान्तप्रदीपिनी सटीक ॥

चतुर्थभाग ॥

अपूर्वकथानिवन्ध ॥

उत्तरार्द्ध ॥

गुप्तवार्तानरक्षन्ति ह्यज्ञानिन्यः स्त्रियो यथा ।

विद्याधरापूर्वकथा शिवाग्रैऽकथयञ्जया १ ॥

हि (अर्थ) अज्ञानवती स्त्रियां गुप्तवार्ताको पेटमें नहीं रखती अर्थात् शीघ्रही दूसरे से कह देती हैं जैसे (जया) नामवाली पुष्पद्रन्त गन्धर्व की स्त्री ने निज पति से सात विद्याधरा की अपूर्व कथा सुन शिवाजीसे नायकही इसीसे शापपाकर उनको धृत्युलोकमें आना पड़ा १ इसपर दृष्टान्त अपूर्व कथा सरिसागरकी प्रथम तरंग जैसे कि सम्पूर्ण पर्वतोंका राजा हिमालय नाम पर्वत जिसपर किन्नर गन्धर्व और विद्याधरादिक सुखपूर्वक निवास करते हैं जिसका माहात्म्य सम्पूर्ण पर्वतों की अपेक्षा से इसकारण अधिक प्रसिद्ध है कि तीन लोकों की माता साक्षात् पार्वतीजी जिसकी कन्या हैं





जिसके उत्तरमें उसीका शिखररूप हजारों योजनके विस्तारवाला कैलास नाम पर्वत स्थितहै यह कैलास पर्वत अपनी कान्ति से मन्दराचल को इस कारण हँसता है कि यह समुद्रके मथने से निकलेहुये अमृत से भी उज्ज्वल नहीं हुआ और मैं बिनाही यत्नके ऐसा उज्ज्वलहुआहूँ कि मेरे ऊपर सम्पूर्ण चराचर संसारके स्वामी श्री महादेव जी विद्याधर और सिद्धगणों से सेवित कियेहुए पार्वती जी समेत निवास करके विहार करते हैं जिनकी पीली २ जटाओं के समूहों में प्राप्त चन्द्रमा सन्ध्याकाल की अरुणता से पीतवर्ण होकर उदयाचल के शृङ्गों के संगके सुखको अनुभव करताहै और जिन शिवजीने अन्धकालके हृदयमें त्रिशूलगाड़कर तीनोंलोकों के हृदयका शूल निकालडाला और मुकुटों पर जड़ी हुई मणियों में जिनके चरणों के नखों के प्रतिविम्ब पड़ने से देवता तथा दैत्य लोग चन्द्रशेखर से मालूम होते हैं ऐसे महादेव जी को पार्वती जीने एकान्त में किसी समय प्रसन्न किया तब स्तुतिसे प्रसन्नहुए महादेव जी पार्वती को गोद में बैठाकर बोले कि हे प्रिये ! तुम क्या चाहतीहो वह हम करें ऐसे वचन सुनकर पार्वतीजी बोली कि हे स्वामी ! यदि आप प्रसन्न हैं तो कोई अत्यन्त रमणीय नवीन कथा कहिये २२ यह सुनकर श्री महादेवजीबोले कि हे प्रिये ! भूत भविष्य और वर्तमान ऐसी कौनसी वस्तुहै जिसको तुम नहीं जानतीहो तब पार्वती जीके अत्यन्त हठकरने पर श्री महादेवजी एक छोटीसी कथा कहनेलगे कि एक समय नारायण और ब्रह्मा जी मेरे देखने के लिये पृथ्वी में भ्रमण करते हुए हिमाचल के नीचे आये वहाँ उन दोनों ने एक ज्वालामुखी रूपमहामारी लिङ्गदेखा उसके अन्त के देखने के लिये ब्रह्मा ऊपरको गये और नारायण

## भूमिका

इस संसारसागर में दृष्टान्तरूप अमूल्यरत्नों को चुनते २ इस समुद्रका एकदेश ऐसा महान् प्राप्तहुआ जिसमें महाही भारी अनर्घ्य रत्न वर्तमान इनमे से किन २ का संग्रहकरे किनको छोड़े यह कह २ अत्यन्त अद्भुत चमत्कृत रोचकों को संग्रहकरते थोड़े ही संख्या के महद्दृष्टान्त गर्भित दृष्टान्तों से भाग प्रमाण समाप्त प्रायहुआ तो तिसे पूर्वार्द्ध संज्ञासे समापन किया शेष बहुतसे सामान्य विस्तृत अपूर्व कथा संबंधी सैकड़ों दृष्टान्त इसके उत्तरार्द्ध में प्रकाशित हैं वे समस्त अपूर्व नवीन हैं उनका आनंददेखनेही से प्राप्त होसकता है मैंने निज तुच्छ बुद्धि से यहशोचके कि इस पूर्वोक्त विस्तृत सागरके विभाग से परे और ऐसा देश न होगा यह समझकर मनमे संतोष करलिया तथा इसमें कुछ अधिक विशेषता न समझ इस साहस को यहांही समाप्त करना चाहा था परन्तु दैववश मैं उन्ही रत्नों की खोजमें अपूर्व बृहत्कथा सागर में जा पहुँचा तब तो अतीवानन्द से मग्न हो इन रत्नों को चुनने में परायण हुआ तथाच उस समुद्र के भी सार २ रत्नों को एकत्र किये इस शुभचिन्तक की पूर्ण अभिलाषा है कि श्रेष्ठ सुजन हंस सम इसके अवगुण मल जल को तजकर इसका सार २ रूप पय पानकरके प्रसन्न हुये ऐहिक पारमार्थिक अलभ्य लाभ को प्राप्तहो यंत्रालयेश मैंनेजर अवध अखवार श्रीयुत्सुंशी प्रयागनारायणजी को धन्यवाद दे मुझको कृतार्थ करेगे किमधिकं विज्ञेपु स्वत्पमेव बहयथा ॥

नीचेको गये २८ जन्म दोनों ने उसका अन्त न पाया तब मेरी प्रसन्नता के लिये तप करने लगे उस समय मैंने प्रगट होकर दोनों से कहा कि तुम कोई वरदान मांगो यह सुनते ही ब्रह्मा ने तो यह वरमांगा कि आप हमारे पुत्र होयँ इसी निन्दित वचन कहने से ब्रह्मा संसार में अपूज्य होगये और नारायण ने यह वरमांगा कि हे भगवन् ! मैं सदैव आप का सेवक बनारहूँ इसी से वह नारायण तुम्हारे स्वरूप में होकर मेरे अर्द्धाङ्गी हुए और इसी से तुम्हीं मेरी शक्ति रूप नारायण हो और तुम्हीं मेरी पूर्वजन्म में भी स्त्री थीं शिवजी के इस वचन को सुनकर पार्वतीजी बोली कि मैं पूर्वजन्म में किस प्रकारसे आपकी स्त्री थी ३३ शिवजी बोले हे पार्वती ! पूर्व समय में दक्षप्रजापति के तुम और तुम्हारे सिवाय अनेक कन्या थी दक्षप्रजापति ने तुम्हारा विवाह मेरे साथ किया और अन्य कन्याओं का धर्मादिक देवताओं के साथ कर दिया एक समय दक्षने यज्ञ में सब जामाताओं को बुलाया परन्तु केवल सुभे नहीं बुलाया तब तुमने दक्षसे पूछा कि मेरे पतिको क्यों नहीं बुलाया दक्षने यह उत्तर दिया कि तुम्हारा पति मनुष्यों के कपाल आदिक अशुभवेप को धारण करता है उसको मैं यज्ञमें कैसे बुलाऊँ उसके ऐसे कठोर वचनों को सुनकर हे पार्वतीजी ! तुमने यह शोचा कि यह बड़ा पापी है और मेरा शरीर भी इसी से उत्पन्न हुआ है इसलिये तुमने उस अपने शरीर को योग से त्याग दिया और मैंने क्रोधसे दक्ष के यज्ञ का नाश कर दिया इसके उपरान्त जैसे समुद्रसे चन्द्रमा की कला उत्पन्न हुई है उसी प्रकार हिमालय के घर में तुम्हारा जन्म हुआ ३६ इसके उपरान्त तुम्हें तो याद ही होगा कि जब मैं तप करने के लिये हिमालय पर गया तब तुम्हारे पिताने

दोपत्यागोगुणग्राहो महतांलक्षणमतम् ॥

यथाहंसःप्रकुरुते जलत्यागंपयोग्रहम् ॥ १ ॥

आप जनोंका कृपापात्र देशका पूर्ण हितैषी याजकेश शुक्लो-  
पाध्याय ( देवीसहाय ) शर्मा नारनौलीयः शुक्लजी गंगानहायजी  
को मकान महेश्वरी मुहाल कानपुर शुक्लजी श्री ईश्वरीसहायजी  
को मकान रावकामहोला नारनौल रामिति मार्गशीर्षशुक्ले प्रति-  
पदि स्वौ संवत् १९५६ ॥

इसप्रकार कहकर श्री महादेवजी गणोंको शाप देने से पश्चात्ताप वाली पार्वती को कैलास पर्वत पर कल्पवृक्ष की लताओं में क्रीड़ा करके प्रसन्न करते भये ६६ ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिन्यानुष्पन्नत-दृष्टान्त-प्रथमःप्रदीपः ॥ १ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्वितीयप्रदीपः ॥

श्मशानेष्वक्कीडास्मरहरपिशाचाः सहचराश्चि  
तामस्मालेपःस्रगपिन्टकरोटीपरिकरः ॥ अमंगलयं  
शीलंकथमितिमहेशस्यविषये प्रमाणंदृष्टान्तंस्मर  
तगिरिजाशम्भुगदितम् २॥

(अर्थ) श्मशानमें क्रीड़ा और पिशाच सहचारी हैं तथा चिता की भस्मका लेपन और माला भी नरमुण्डन की ऐसा शिवजी का अमंगलरूप कैसे है इसविषयमें दृष्टान्त शिव गौरी सम्वाद कहा है सो स्मरण करो जैसे कि एक समय महादेवजी से गिरिजाजी ने पूँछा कि हे देवदेव! आपकी प्रीति कपाल और श्मशान में क्यों है, तब शिवजी बोले कि पहिले ही कल्पके अन्तमें सब संसार के जलमय होनेपर मैंने निर्जजांघ चीरकर एक रुधिरकी बूँद टपका दी थी, वह जल में गिरकर अंडे के आकार होगई तो तिस अंडेको फाड़ने से एक पुरुष उत्पन्न हुआ उसीसे मैंने संसारके बनानेके लिये 'प्रकृति, उत्पन्नकी, तब तिन दोनों ने मिलकरके 'प्रजापति' उपाया उसने प्रजाको उत्पन्न किया है इसीसे जन उसको पितामह कहते हैं ऐसे सब संसार को उत्पन्न मैंने काट डाला उसी अभिमानयुक्त भये उस पुरुषका शिर यह महाव्रत ग्रहण किया है इसीसे मैं कपाल हा मुझे बहुत ही

प्याराहै और हे गिरिजाजी ! यह कपालरूप संसार, मेरे हाथ में स्थित है क्योंकि उसी अण्डके दोनों टुकड़े धरती आकाश कहलाते हैं ॥

इति द्वितीयप्रदीप. २ ॥

अथ श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेतृतीयप्रदीपः ॥

अन्वेषितं न लभ्येत स्वयं लभ्येत देवत ॥

भूमौ गवेषितश्चापि प्राप्तो विप्रो यदृच्छया ३ ॥

( अर्थ ) कोई भी वस्तु ढूंढनेपर तो नहीं मिलती और फिर संतोष करनेपर दैवयोगसे वह आपही मिलजाती है जैसे एक ब्राह्मण सकृत् श्रुतिधर—एकबार सुन याद रखनेवाला सारीभूमिमें ढूंढनेपर भी सहजही उसके घर उतरनेपर मिल गया इसपर दृष्टान्त ( काणभूत ) और ( वररुचि ) का संवाद प्रमाण है वररुचि कहता है हे काणभूत ! कौशांबी नाम नगरी में सोमदत्त नाम ब्राह्मण रहता था जिसका कि दूसरा नाम अग्निशिखभीथा उस ब्राह्मणकी स्त्रीका नाम वसुदत्ता था वह किसी मुनिकी कन्या थी और किसी शाप से ब्राह्मण की स्त्री हुई उन्हीं दोनों में से मेरा जन्म हुआ है जब कि मैं बहुत छोटा बालक था तब मेरा पिता मर गया मेरी माता बड़े दुःखसे मेरा पालन करने लगी ३२ एकसमय बहुत दूरसे चलेहुए दो ब्राह्मण रात्रिभर रहनेके लिये मेरे घरपर ठहरे वहदोनों मेरे घरपर टिकेही थे कि उसीसमय मृदंगकी आवाज सुनाईपड़ी उसको सुनकर मेरी माता मेरे पिताकी यादकरके गद्गद वचनसे बोली कि हे पुत्र ! यह तुम्हारे पिताका मित्र नन्दराम नट नाच रहा है मैंने भी माता से कहा कि मैं इसे देखने को जाता हूँ और देखकर तुम्हें भी सम्पूर्ण दिखाऊंगा मेरे यह वचन सुनकर उन ब्राह्मणों को बड़ा आश्चर्य

उपरान्त गङ्गाजी के तट पर आकाश से उतरकर थकी हुई प्रिया को उसी पात्रके द्वारा उत्पन्नहुए भोजनों के प्रकारों से प्रसन्न किया इस प्रकार के अद्भुत प्रभावको देखकर पाटली ने प्रार्थना की तब पुत्रकने उसदण्ड से चतुरगिणी सेनासमेत एक नगर लिखा उस नगरके सत्य होजाने पर पुत्रकने उसमें राज्य किया और अपने श्वशुर से मिलकर धीरे २ वह सम्पूर्ण पृथ्वी भरे का गजा होगया इसी से यह नगर लक्ष्मी सरस्वती का क्षेत्र विख्यात होकर अत्यन्त धनवान् तथा विद्यवान् पुरवासियों समेत भागा से रचाहुआ है और पाटलीयनी के कारण से इसका नाम पाटलिपुत्र (पटना) रखा गया है इस प्रकार उपरोध्यायके सुखसे इस अपूर्व कथाको सुनकर हमारे चित्तमें बहुत काल तक आश्चर्य और आनन्द बढ़तरहा ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचतुर्थप्रदीपे ४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागपञ्चमप्रदीपः ॥ ५ ॥

हिंसाः स्वपापेन हि हिंसास्तथासाध्वीसमत्वेन भयात्प्रमोचिता । स्त्रीणां चरित्रं तदतीव दुर्घटं देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥ ५ ॥

(अर्थ) हिंसक कामी तो तीनो पाप से नष्टहुए और पतिव्रता भयसे छोड़ई गई इससे स्त्रियों का चरित्र अत्यन्त ही दुर्घट है तिसे देवता भी नहीं जानते मनुष्य तो कैसे जानसकता है इस पर भी वही सम्राट—जैसे ॥

इस प्रकार काणभूत से बीच में इस कथा को कहकर पररुचि फिर अपनी कथा कहने लगा इस रीति से व्याडि और इन्द्रदत्तके साथ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओं को पढ़कर मैं तरुण अवस्था को

हुआ २६ तब मेरी माता ने उन दोनोंसे कहा कि इसमें कोई संदेह नहीं है यह बालक एकवार की सुनी हुई सर्व बातोंकी हृदयमें धर लेता है तब मेरी परीक्षा के लिये उन्होंने प्रीतिसांख्यका पाठकिया मैंने वह सुनकर उसी प्रकार सुना दिया इस प्रकार सुभे सुकृत श्रुति धर ( एकवार सुनकर याद रखनेवाला ) जानकर उन दोनोंमें से एक व्याडि नामक ब्राह्मण ने मेरी माताको प्रणामकरके यह कथा कही ४० हे माता! वेतसनामं दुर्गं देवस्वामी और करमक नाम दो ब्राह्मण अत्यन्त परस्पर प्रेमा करनेवाले भाई थे उनमें से देवस्वामी का पुत्र यह इन्द्रदेव नाम है और करमकका पुत्र व्याडि नाम है उनमें से प्रथम मेरा पिता मरा उसीके शोक से इन्द्रदेव का भी पिता मर गया और उन्हीं दोनोंके शोकसे हमारी माता भी मर गई ४३ इसी कारण से धन हीने परस्त्री अनाथ होकर त्रिधाकी अभिलाषा से हम दोनों स्वामिकुमार की तर्पस्या करने लगे ४४ तब करते-करते एक दिन स्वप्ने स्वामिकुमारने यह कहा कि नन्द नाम राजाके प्रायलिपुत्रनाम नगरमें वर्षनाम एक ब्राह्मण है उससे तुमको ससपूर्ण विद्या मिलेगी तुम वहीं जाओ इसके उपरान्त पाटलिपुत्र नाम नगरमें जाकर हम लोगोंने पूछा तो लोगोंने कहा कि हां वर्ष नाम एक मुख्य ब्राह्मण है ४७ तब सन्देहयुक्त होकर हम दोनों वर्षके घरमें गये और राजाके भूसे के बिलोंसे युक्त गिरी हुई दीवारवाले छाया तथा छप्पर से सहित आप्तियों के स्थान के समान घरमें ध्यान लगाये तब देहुए उसपर ब्राह्मणको देखा हम लोगोंको ज्ञाया देखकर वर्षकी स्त्री जिसका कि शरीर अत्यन्त मलिन केवल चालखुले घे वह स्त्री क्या थी मानो वर्षके गुणों को देखकर



प्रासहुआ एक समय हम सब लोग इन्द्रोत्सव नाम मेलो को देखने गये थे वहां काम के शस्त्र के समान एक कन्या को देखकर मैंने इन्द्रदत्तसे पूछा कि यह कौन है उसने कहा कि यह उपवर्षकी लड़की उपकोशानाम है इतनेही मैं उसकन्याने भी अपनी सखियों से मेरा वृत्तान्तपूछा और मेरे मनको खेंचेहुए अपने घरको चली गई उस का मुखारविंद पूर्ण चन्द्रमा के समान नेत्र नीलकमल के समान भुजा कमलकी दंडी के समान स्तन बड़े श्रीवा शंखके समान और ओष्ठ मृगो के समान थे उसका कहांतके वर्णन किया जाय मानों वह कामरूपी राजा की सौन्दर्यरूपी मन्दिर की दूसरी लक्ष्मीही थी ७ इसके उपरान्त काम के त्राणों से मेरा हृदय छिदने लगा और उस रात्रिको उसके ध्यान में मुझे अच्छेप्रकार निद्रा भी न आई जब बड़े कष्टसे कुछ निद्राआई तो यह स्वप्न दिखाई पड़ा कि श्वेत वस्त्र धारण कियेहुए कोई स्त्री मुझसे यह कह रही है कि हे पुत्र ! यह उपकोशा तेरी पूर्वजन्म की स्त्री है तेरे सिंघाय और किसी की उसको कामना नहीं है इससे चिन्ता मतकरो और मैं तेरे शरीर के भीतर रहनेवाली सरस्वती हूँ मुझसे तेरा दुःख देखा नहींजाता यह कहकर वह अन्तर्द्धान होगई ११ तब मेरी निद्राखुल गई और मैं विश्वासयुक्त होकर अपनी प्रिया के घरके समीप एक छोटे से आमके वृक्ष के नीचे बैठा १२ इसके उपरान्त एक सखी ने मुझसे यह कहा कि उपकोशा भी तुम्हारे निमित्त काम से पीड़ितहोरही है तब मैंने उससे कहा कि उसके पिता की आज्ञा बिना मैं उपकोशा को कैसे स्वीकार करसक्ताहूँ क्योंकि इससंसार में अपयशसे मौत अच्छी है जो इसवातको उपकोशा के घरमाले जानजायें तो बहुत अच्छा है इसलिये तुम ऐसाही करो

उसने बड़ा सत्कार किया तब हमने प्रणाम करके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा और यह भी कहा कि हमने सुना है कि वर्ष बड़े मूर्ख हैं यह सुनकर वह बोली कि तुम हमारे पुत्रके समान हो तुम से क्या लज्जा है सुनो मैं तुमसे यह कथा कहती हूँ ५३ इस नगर में शंकर स्वामी नाम एक ब्राह्मण रहते थे उनके दो पुत्र थे एक तो मेरा पति और दूसरा उषवर्ष मेरा पति तो अत्यन्त मूर्ख तथा दखिनी हुआ और इंपका भी अत्यन्त धनवान् तथा विद्वान् हुआ उसने अपनी स्त्रीको हमारे घरके भी पालन करने की आज्ञा दे दी थी पर यहांकी यह बड़ी बुरी रीति है कि वर्षा ऋतु में गुड़ और पीठी को मिलाकर घियां-गुस्तरूप से कोई बुरी चीज बनाकर मूर्ख ब्राह्मण को देती हैं, ऐसा करने से जाड़ों के दिनों में स्नानका क्लेश और गर्मियों में स्वेदका दुःख नहीं होता इसलिये मेरी देवरानी ने भी दक्षिणा सहित वह पदार्थ मेरे पतिको दिया उसे लेकर जब वह घरमें आया तब मैंने इसे बहुत डाटा और यह भी अपनी मूर्खताके कारण अत्यन्त दुःखी होकर स्वामिकुमारकी सेवा करनेको चले गये इनके तपसे प्रसन्न हुए स्वामिकुमारने इनके हृदयमें सम्पूर्ण विद्याओंका प्रकाश कर दिया और कहा कि जब सुकृत श्रुतिधारी ब्राह्मण तुमको मिलें तब तुम इन विद्याओंका प्रकाश करना इस प्रकार स्वामिकुमार की आज्ञा पाकर बहुत प्रसन्नतापूर्वक घर में आकर इन्होंने सम्पूर्ण वृत्तान्त मुझसे कहा तबसे यह बाराबर रात्रि दिन जप और ध्यानमें लगे रहते हैं इससे कोई सुकृत श्रुति धारी (एक बार सुनकर याद रखनेवाला) ब्राह्मणलाओ तो तुम्हारा कार्य सिद्ध होय वर्षकी स्त्रीसे ऐसे वचन सुनकर और उसे १०० अर्शर्षी देकर सुकृत श्रुतिधर के दूढ़नेको हम सब पृथ्वीपर घूमे परन्तु वह

जिससे मेरे और तुम्हारी संखी के प्राणवचें यह सुनकर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त उपकोशा की माता से कहा उसने अपने पति उपवर्ष से कहा कि उपवर्ष ने अपने भाई वर्ष से कहा और वर्ष ने उसत्रातको स्वीकार किया विवाहके ठहरजानेपर वर्ष उपाध्याय की आज्ञासे व्याडि मेरी माताको कौशाम्बी नगरी से बुलालाया इस के उपरान्त उपवर्ष ने विधिपूर्वक उपकोशा नाम कन्यादान करके मुझे देदी तब मैं सुखचैन से अपनी माता और स्त्री समेत वहीं निवास करने लगी १६ इसके पीछे समय पाकर वर्ष उपाध्याय के बहुतसे शिष्य बढगये उनमें से एक पाणिनिनाम शिष्य बड़ा सुखिया वह सेवा करनेसे बहुत धरारकर वर्षकी स्त्री का भेजाहुआ विद्याकी कामनासे तप करने को हिमालय पर्वतपर चला गया वहां बड़े तपसे प्रसन्नहुये महादेवजी ने सम्पूर्ण विद्याओं का मुखरूप नवीन व्याकरण उसे दिया उस विद्याको पाकर लौटेहुए पाणिनिने शास्त्रार्थ करने के लिये मुझे बुलाया तब हम लोगो के शास्त्रार्थ करते २ सातदिन व्यतीत होगये आठवे दिन मैंने पाणिनिको जीत लिया तब आकाशमे स्थितहुए शिवजीने बड़ा घोर हुंकार किया उससे हम लोग सम्पूर्ण ऐन्द्र व्याकरण भूलगये और पाणिनिने हम लोगोको जीतलिया २५ तदनन्तर मैंने बहुत लज्जित होकर अपना सम्पूर्ण धन हिरण्यगुप्त नाम धनिये के यहां धरके खर्चके निर्वाहके लिये रखदिया और यहबात उपकोशा को धताकर मैं तपसे श्रीशिवजी के आराधन करनेको हिमालय पर गया और उपकोशा भी मेरे कल्याणकी इच्छा से नित्य नियमपूर्वक श्रीगङ्गाजी का स्नान करके अपने घरमें रहा करती थी एक समय वसन्तऋतु में अत्यन्त दुर्बल शरीरवाली पांडुरी

कही नहीं मिला आज थककर तुम्हारे यहां आये तौ यह तुम्हारा  
 बालक सुकृत श्रुतिधारी मिला सो तुम इसे विद्या पढ़ने के लिये  
 हमको सुपुर्दा करदो ६६ व्याडिके ऐसे वचन सुनकर हमारी माता  
 बड़े आदरपूर्वक बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ठीक है क्योंकि  
 जिस समय यह बालक उत्पन्न हुआ था तब यह आकाशवाणी हुई थी  
 कि यह बालक सुकृत श्रुतिधारी होगा और वर्षउपाध्यायसे विद्याको  
 पढ़कर संसार में व्याकरणशास्त्रकी प्रतिष्ठा बढ़ावेगा और इसका  
 वररुचि नाम इसकारण से होगा कि संसारमें वर अर्थात् उत्तमपदा-  
 र्थही इसको अच्छे लगेंगे इसी से इस बालकके बढ़नेपर मैं रात्रि-  
 दिन सोचती थी कि वर्षउपाध्याय कैसे मिलेंगे आज तुम्हारे मुखसे  
 यह बात सुनकर मुझे बड़ा सन्तोष हुआ तुम इसे लेजाओ कोई  
 शोचकी बात नहीं है यह तो तुम्हारे भाई के समान है मेरी माताके  
 ऐसे वचन सुनकर वह दोनों बड़े प्रसन्न हुए और क्षणके समान वह  
 रात्रि व्यतीत की ७३ इसके उपरान्त उन दोनों ने मेरी माताके  
 प्रसन्न होनेके लिये अपना सम्पूर्ण धन देकर मेरा यज्ञोपवीत किया  
 फिर मेरे लेजाने के लिये आज्ञामांगी तब मेरी माताने भी बड़े दुःख  
 से किसी प्रकार अपने आंसुओंको रोककर मुझे जानेकी आज्ञा दी  
 वह मुझे साथमें लेकर वहां से बड़ी प्रसन्नतापूर्वक चले और वर्ष  
 के घर में पहुँचे वर्षने भी मुझे स्वामिकुमार के वरदान के समान  
 मानकर दूसरे दिन हम लोगोको सन्मुख बैठाकर अपनी दिव्य  
 वाणी से अंकार उच्चारण किया उसी समय सम्पूर्ण वेद अपने २  
 अंगोंसमेत उनको स्मरण हो आये और वह हम लोगोको पढ़ाने  
 लगे एकवार सुनकर मैंने दोवार सुनकर व्याडिने और तीनवार  
 सुनकर इन्द्रदत्त ने गुरुका पढ़ाया हुआ यादकर लिया उस अपूर्व

युक्त चन्द्रमाकी कलाके समान मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देने वाली उपकोशा गङ्गाजी के स्नान करनेको चली जा रही थी बीच में राजाके पुरोहितने कोतवालने और मन्त्रीके पुत्रने इसको देखा तो उसी समयसे वह तीनों कामके वशीभूत होगये और उसने भी उसदिन स्नान करने में अधिक देर लगाई ३१ जत्र वह लौटी तो सायंकाल के समय मन्त्रीके बेटेने हठकरके उसको रोक़ा उसने भी अपनी हिकमत अमलीसे यह कहा कि मेरी भी पहिलेही से यह इच्छाथी परन्तु मैं अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई हूँ और मेरापति परदेश गयाहै इससे मैं डस्ती हूँ कि जो कोई देखले तो मेरी और तेरी दोनों की बुराई होगी इससे जब वसन्तका उत्सव देखनेको लोग चलेजायें तब पहर रात्रिगये तुम मेरे घर आना यह कहकर जैसे कि वह आगेको चली वैसेही पुरोहितने झकड़ा पुरोहितसे भी उसने वही बात कहकर रात्रिके दूसरे पहरका संकेत करदिया उससे भी जब किसी प्रकार छूटकर चली तो कोतवालने रोक़ा उससे भी उसने वही बात कहकर रात्रिके तीसरे पहरका वादा कर दिया इसप्रकार भाग्यत्रश से उसके हाथ से भी छूटकर घरमें आई और अपनी सखीसे सलाह करनेलगी कि रूपके लोभ से मतवाले पुरुषोंके घूरनेके बनिस्वत पतिके परदेश जानेपर कुलीन स्त्री का मरजानाही बेहतरहै ४३ इस प्रकारसे शोचती और मेरास्मरण करती हुई उपकोशाते उसदिन न भोजन किया न रात्रिको सोई प्रातःकाल ब्राह्मणोंके पूजनके निमित्त धन लेनेके लिये हिरण्यगुप्त बनियेके यहां अपनी दासी भेजी तब उस बनिये ने उसके घरपर आकर उपकोशासे एकान्त में यह कहा कि तुम मेरे साथ संगकसे तो मैं तुम्हारे पतिके धसहुआ धन तुमको हूँ उसके बचत

दिव्यध्वनिको सुनकर सम्पूर्ण नगरनिवासी ब्राह्मणलोग देखनेको आये और प्रशंसा करके वर्ष उपाध्यायको प्रणाम करने लगे ऐसे आश्चर्य को देखकर पाटलिपुत्र नगरनिवासी सम्पूर्ण लोग उत्सव करने लगे परन्तु उसके भाई उपवर्ष ने अभिमान के कारण नहीं किया और नन्द नाम राजा ने भी स्वामि कुमारके प्रभावको देख कर और वर्षके ऊपर प्रसन्न होकरउनके घर धनमे भरवा दिया ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे तृतीयः प्रदीप ॥ ३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे चतुर्थः प्रदीप ॥ ४ ॥

पाटलीराजपुत्र्यासीत्पुत्रस्तुष्टपतिस्तदा ॥

तयोर्नाम्नैवजातापूः पाटलीपुत्रउच्यते ४ ॥

पाटली नामसे राजपुत्री थी और पुत्रनाम राजा इन दोनों से बनाया पाटलीपुत्र नामसे नगर भयाइसपर दृष्टान्त वररुचि काणभूतका संवाद जैसे—

वररुचि एकाग्रमन से सुननेवाले काणभूत से फिर बोला कि एक समय अपने नित्यकार्यों को करके हमने वर्षनाम उपाध्याय से पूछा कि हे उपाध्याय किस कारणसे इस पाटलिपुत्र नामनगर के निवासी अत्यन्त धनवान् और विद्वान् होते हैं सो आप कृपा करके वर्णन कीजिये यह सुनकर उपाध्याय बोले कि हरद्वारमें जो कनखल नाम अत्यन्त पवित्र तीर्थहै जिस तीर्थमें काञ्चनपात नाम दिग्गज उसीनरगिरिको तोड़कर उसपर से श्रीगङ्गाजी को उतार लायाहै उसमे एक दक्षिणी ब्राह्मण अपनी स्त्रीसमेत तप करता था उस ब्राह्मण के तीन पुत्र थे समय पाकर जब वह ब्राह्मण स्त्रीसमेत मृत्युको प्राप्त हुआ तब उसके पुत्र विद्या पढनेकी इच्छा से राजगृह नाम स्थान मे जाकर विद्या पढने लगे और पढ़कर किसी



सुनकर और अपने पतिके स्वस्वेंहुये धनका कोई गवाह न जान कर खेद तथा क्रोधमे भरीहुई उपकोशाने उस पापी वनिये से भी वही बात कहकर रात्रिके चौथे पहरका संकेत करदिया यह सुनकर वह वनिया चला गया ४६ इसके उपरान्त उपकोशाने अपनी दासियों से कस्तूरी आदि अनेक सुगन्धियो से युक्त तेल मिलाहुओ काजल बनवाया और चार बख्खके टुकड़ोपर यहकाजल लिखाया और एकबड़ी मजबूत सन्दूक बाही कुण्डी लगाकर बंदवाई ४७ इसके उपरान्त रात्रिके पहिले पहर मे बड़ी उत्तम पोशाक पहनकर मन्त्री का पुत्र आया छिपकर आये हुऐ उसे देखकर उपकोशाने कहा कि मैं तुम्हे बिना न्हाये को नहीं छुऊंगी इससे भीतर जाकर स्नान कर आउसकी बातको मानकर वह सुख दासियोंके साथ बहुत गुप्त अंगरे घंसे गया वहां दासियों ने उसके बख्त तथा आभूषण लेकर उन बख्तों के टुकड़ों मे से एक टुकड़ा लंगोटा बांधने को उसे दे दिया और उबरन के वहाने से शिस्तें पैरोतक वहकाजल उसके शरीर मे मल दिया क्योंकि उसे वहां कुछ सुभत्ता न था उसके अंगोंको दासियां मलहीं रहीथीं कि दूसरे पहरमे पुरोहितजी आगये तब दासियोने मन्त्री के बेसे कहा कि यह बरखिका भित्र कोई पुरोहित आयाहै इसलिये तुम इस सन्दूक मे चलेजाओ ऐसा कहकर दासियोने सन्दूकके भीतर उस नंगे मन्त्री के बेसेको बैठाकर कुण्डी बन्द करदी ५६ फिर उस पुरोहितको भी स्नान के वहानेसे भीतर लेकर सब बख्खादिकले लिये और वही बख्खा टुकड़ा पहनाकर तेलका काजल उतनी देस्तक मलती रही कि तीसरे पहरमें कोतवाल भी आगये उसके आने के भयसे दासियोने उसे भी सन्दूकमे बैठाकर बाहसे कुण्डी लगादी

स्वामी के न. होनेसे दुःखित होकर स्वामिकुमार के दर्शन करनेकी दक्षिणकी ओर गये । वहां समुद्रके तटपर किञ्चिनी नाम नगरी में भोजक नाम ब्राह्मण के घर में रहने लगे उस ब्राह्मण के तीन कन्या थीं, उसने अपनी तीनों कन्याओं का विवाह इन तीनों से करके और अपना सब धन देके तब कान्हेके निमित्त गङ्गाजीकी यात्राकी इसके उपरान्त सुसरके घरमें रहते २ उस देश में अग्रष्टि के कारण बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा इमसे वह तीनों ब्राह्मण अपनी २ स्त्रियोंको छोड़कर देशान्तरको चले गये ( क्योंकि दुष्टके हृदयमें सम्बन्धका स्नेह नहीं होता ) १२ और वहे तीनों कन्या अपनेपिता के मित्र किसी यज्ञदत्त नाम ब्राह्मण के घरमें रहीं उनमें से बीच वाली कन्या के गर्भ भी था समय पाकर उसके पुत्र उत्पन्न हुआ उस बालक पर उन तीनों का बड़ा स्नेह था एक समय आकाशमार्गमें विहार करते हुए महादेवजी की जह्वापर बैठी हुई, पार्वती जी उस बालकको देखकर, दयापूर्वक बोली कि हे स्वामी! देखो इस बालकपर, यह तीनों स्त्रियां कैसा स्नेह करती हैं और इनको यह आशा है कि यह हमारा पालन करेगा सो हे स्वामी! ऐसा करो जिससे यह बालक इनकी पालना करे, पार्वती जी के ऐसे दया युक्त वचनोंको सुनकर वरदाता भगवान् महादेवजी बोले कि इस पर मैं अवश्य अनुग्रह करूंगा क्यों कि पूर्वजन्ममें इसने अपनी स्त्री समेत मेरी बड़ी आराधना की है इसीलिये, इसको यह जन्म भी दिया है इसकी स्त्री महेन्द्रनाम राजा की पुत्री पाटली नामसे उत्पन्न हुई है उसीसे इसका विवाह भी होगा ३० यह कहकर शिवजी ने उन पतिव्रता स्त्रियोंको यह स्वप्न दिखाया कि तुम्हारे इस बालकका पुत्रक नाम है यह जब शयन करके उठेगा तब इसके शिरहानेमें



युक्त चन्द्रमाकी कलाके समान मनुष्योके नेत्रोंको आनन्द देने वाली उपकोशा भ्रज्जानी के स्नान करनेको चली जा रही थी बीच में राजाके पुरोहितने कोतवालने और मन्त्रीके पुत्रने इसको देखा तो उसी समयसे वह तीनों कामके बशी भूत होगये और उसने भी उसदिन स्नान करने में अधिक देर लगाई ३१ जब वह लौटी तो सायंकाल के समय मन्त्री के बेटेने हठकरके उसको रोका उसने भी अपनी हिकमतअमली से यह कहा कि मेरी भी पहिलेही से यह इच्छायी परन्तु मैं अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई हूँ और मेरापति परदेश गयाहै इससे मैं डस्ती हूँ कि जो कोई देखले तो मेरी और तेरी दोनों की बुराई होगी इससे जब वसन्तका उत्सव देखनेको लोग चलेजायें तब प्रहर रात्रिगये तुम मेरे घर आना यह कहकर जैसे कि वह आगे को चली वैसेही पुरोहितने एकड़ा पुरोहित से भी उसने वही बात कहकर रात्रिके दूसरे प्रहरका संकेत करदिया उससे भी जब किसीप्रकार छूटकर चली तो कोतवालने रोका उससे भी उसने वही बात कहकर रात्रिके तीसरे प्रहरका वादाकर दिया इसप्रकार भाग्यवशा से उसके हाथ से भी छूटकर घरमें आई और अपनी सखीसे सलाह करनेलगी कि रूपके लोभ से मतवाले पुरुषोंके घूरनेके बनिस्वतः पतिके परदेश जानेपर कुलीन स्त्री का मर्जानाही बेहतरहै ३२ इस प्रकार से शोचती और मेरास्मरण करती हुई उपकोशाने उसदिन न भोजन किया न रात्रिको सोई प्रातःकाल ब्राह्मणोंके पूजनके निमित्त धन लेनेके लिये हिरण्यगुप्त बनियेके यहां अपनी दासी भेजी तब उस बनिये ने उसके घरपर आकर उपकोशासे एकान्त में यह कहा कि तुम मेरे साथ संगकरो तो मैं तुम्हारे पतिको धसदुआ धन तुमकोइ उसके बचन

एक लाख अशर्फी प्रतिदिन मिलेंगी और इसीसे यह राजा होगा इसके उपरान्त जब बालक सोते से उठा तब वह स्त्रियां उस अशर्फीयों के ढेरको पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार उन अशर्फीयों से बड़ा भारी खजाना इकट्ठा होगया इसीसे वह पुत्रक नाम लड़का राजा भी होगया किसी समय उसके नानाका मित्र यज्ञदत्त एकांत में उस बालक से बोला कि हे राजन् ! आपके पिता वृभिक्षके कारण से देशान्तरको चले गये हैं आप ब्राह्मणको सदैव कुछ दान दिया कीजिये जिसे सुनकर आपके पिता भी आवें और मैं आपसे इसी विषय में राजा यज्ञदत्त की कथाको कहता हूँ उसको सुनिये २६ पूर्व काल में काशीजी में ब्रह्मदत्त नाम एक राजा हुआ उस राजा ने रात्रिके समय आकाश में उड़ते हुए सैकड़ों राजहंसों से घिरे हुये दो सुवर्ण के हंसों को देखा उनकी ऐसी शोभा थी कि मानों विजली के समूहको श्वेत मेषों के समूह घेरे चले जाते हैं राजाको उनके देखने की उत्कण्ठा ऐसी हुई कि राज्यके सब सुखोको भूल गया और मन्त्रियों की सम्मति से एक बड़ा उत्तम तंडाग बनवाकर उनमें सब जीवोंके आनेकी वेंक आज्ञा दे दी फिर समय पाकर वह दोनों हंस भी आये राजाने उनको आया हुआ देखकर विश्वास देके उनसे पूछा कि तुम्हारा शरीर सुवर्णका क्यों है यह सुनकर वह हंस प्रकट वाणी से बोले कि हे राजन् ! पूर्वजन्ममें हम दोनों काक थे एक समय किसी निर्जन पवित्र शिवालयमें भोजन के निमित्त लड़ते ३ शिवालय की जलाधारी में गिरकर मर गये और अब पूर्वजन्म के जाननेवाले सुवर्ण के हंस हैं उनके यह वचन सुन और उन्हें अच्छे प्रकार से देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ ३४ इसीसे मैं कहता हूँ कि जो आप कोई अपूर्व दान किया

सुनकर और अपने पतिके रखेहुये धतूरा कोई गवाह न जान कर खेद तथा क्रोधमें भरीहुई उपकोशाने उस पापी विनिये से भी वही बात कहकर रात्रिके चौथे पहरका संकेत करदिया यह सुनकर वह बनिया चलागया ४६ इसके उपरान्त उपकोशाने अपनी दासियों से कस्तूरी आदि अनेक सुगन्धियों से युक्त तेल मिलाहुआ काजल बनवाया और चार बखके टुकड़ोंपर वहकाजल लिसवाया और एकबड़ी मजबूत सन्दूक बाहरी कुण्डी लगवाकर बन्दवाई ४७ इसके उपरान्त रात्रिके पहिले पहर में बड़ी उत्तम पोशाक पहनकर मन्त्री का पुत्र आया छिपकर आये हुए उसे देखकर उपकोशाने कहा कि मैं तुम्हे विना नहाये को नहीं छुऊंगी इससे भीतर जाकर स्नान कर आ उसकी वार्तको मानकर वह मूर्ख दासियों के साथ बहुत गुप्त अंगरे घूमने गया वहां दासियों ने उसके वस्त्र तथा आभूषण लेकर उन बखों के टुकड़ों में से एक टुकड़ा लँगोटा बांधने को उसे दे दिया और उबन्न के बहाने से शिसे पैरोतक वहकाजल उसके शरीर में मल दिया क्योंकि उसे वहां कुछ सूभता न था उसके अंगोंको दासियां मलहीं रहीथीं कि दूसरे पहरमें पुरोहितजी आगये तब दासियोंने मन्त्री के बेगसे कहा कि यह वररुचिका भिन्न कोई पुरोहित आयाहै इसलिये तुम इस सन्दूक में चलेजाओ ऐसा कहकर दासियोंने सन्दूकके भीतर उस नंगे मन्त्री के बेगको बैठाकर कुण्डी बन्द करदी ५६ फिर उस पुरोहितको भी स्नान के बहानेसे भीतर लेकर सब बखादिक ले लिये और वही बखका टुकड़ा पहनाकर तेलका काजल उतनी देस्तक मलती स्त्रीं कि तीसरे पहरमें कोतवाल भी आगये उसके आनेके भयसे दासियोंने उसे भी सन्दूकमें बैठाकर बाहसे कुण्डी लगादी

करोगे तो आपके भी पिता, उसके प्रभावसे आपको मिलेंगे इस प्रकार यज्ञदत्त से सुनकर पुत्रक के उसी प्रकार दान देनेसे दानकी प्रसिद्धी को सुनकर उसके पिता भी वहां आये और पहिचान लिये गये तब पुत्रने उनको, बड़े आदरपूर्वक धन देकर रक्खा (भाग्य से आपत्तियों का नाश होजाने परभी अविवेक से अन्धवृद्धि वाले दुष्टोंका स्वभाव नहीं जाता है यह आश्चर्य है) एक समय उसके पितादिक राज्य पाने की इच्छा से उस पुत्रकनाम अपने पुत्रको मारनेकी इच्छाकरके उसे विन्ध्यवासिनीके दर्शनके बहाने वहां लेगये और वधिकोंको देवीके मन्दिरमें स्थापित करके पुत्रसे बोले कि पहले तुम अकेलेही देवीके मन्दिरमें दर्शन करने जाओ उसने उनके विश्वाससे भीतर जाकर मारनेको उद्युक्तहुए पुरुषोंसे पूछा कि तुम लोग मुझे क्यों मारते हो वधिक बोले कि तुम्हारे पिता और चाचाओने सुवर्ण देकर हमको तुम्हारे मारनेको यहां रक्खा है इसके उपरान्त देवीकी कृपासे मोहितहुये वधिकोंसे पुत्रक ने कहा कि यह सम्पूर्ण रत्नजटित भरे आभूषण लेकर मुझे छोड़ दो मैं इस बातको किसी से न कहूंगा और कहीं दूर चला जाऊंगा तब वधिक लोगोंने उसके सब भूषण लोलिये और उसके पितासे कहदिया कि हम पुत्रकको मारआये फिर वहांसे लौटकर गये हुये राज्यके चाहने वाले उसके पितादिकों को मन्त्रियोंने द्रोही जानकर मारडाला (क्योंकि कृतघ्नोंका कल्याण कैसे हो सक्ता है) ४४ इसी वीचमें वह सत्यवक्ता राजा पुत्रक भी अपने बन्धुओंसे विरक्त होकर विन्ध्याक्षलके बनमें चला गया और वहां जाकर घूमते-२ पुत्रकने मल्लयुद्ध करतेहुए दो पुरुषोंको देखकर उनसे पूछा कि तुम

उन दोनोने कहा कि हम दोनों मयासुर

फिर स्नानके बहाने से कोतवालकोभी भीतर ले जाकर उसके वस्त्रादिक उतार लिये और उसीप्रकारसे काले वस्त्रका टुकड़ा पहनाकर इतनी देरतक उवटना करतीरहीं कि पिछले पहारमें बनियांभी आगया तब दासियों ने उसके आने का भय दिखाकर कोतवालको भी सन्दूकमें बन्द करके कुण्डी बन्द करदी सन्दूक के भीतर वह तीनों परस्पर स्पर्श होनेपरभी मारे डरके नहीं बोले ६३ इसके उपरान्त उपकोशाने घरमें दीपक बालकर उस बनियेको बुलाया और बोली कि वह मेरे स्वामी का धन जो तुम्हारे यहां रक्खाहै मुझे देदो यह सुनकर बनियेने घरको सूना देखकर कहा कि मैं तो कहीं चुकाहूँ कि जो तेरे स्वामीका धन रक्खाहै वह देदूंगा तब उपकोशा सन्दूक को सुनाकर बोली कि हे देवतालोगो! हिरण्यगुप्त के यह वचन सुनो यह कहकर और दीपक बुझाकर उसेभी औरों केही समान स्नानके बहानेसे भीतर भेजा दासियोंने उसकेभी वस्त्रादिक लेकर और वही काले वस्त्रका टुकड़ा पहनाकर काजलके उवटन लगाने में इतनी देरलगाई कि प्रातःकाल होगया तब दासियोंने कहा चलेजाओ रात्रि व्यतीत होगई यह कहकर ज्वरदस्ती उसे गर्दना देकर निकालदिया ६४ इसके उपरान्त काजलसे लिपेहुए वस्त्रके टुकड़े को पहनेहुए वह बनियां लज्जित होकर अपने घर पहुँचा घरमें जाकर काजलकी स्याही को धोतेहुए सेवकों के सामनेभी वह नहीं खड़ा होसक्याथा (क्योंकि ठीकहै अनीति में बड़ा कष्ट होताहै) ७० प्रातःकाल उपकोशा अपनी दासीको साथ लेकर अपने घरवालों के बिना पूछे राजा नन्द के महल में पहुँची और जाकर यह कहा कि हिरण्यगुप्त नाम बनियां मेरे पतिके धरें हुए धनको नहीं देताहै, राजाने इस बातकी जांच करने के लिये

पुत्र हैं और एक पात्र एकदण्ड तथा दोपात्रका यही हमारे पिता  
 धन है इसी धनके लिये हम दोनों लड़ते हैं जो अधिक बल-  
 वान् होगा वह चीन लेगा उनके यह वचन सुनकर पुत्रकने हँस-  
 रू कहा कि यह कितना धन है जिसके लिये तुम लड़ते हो तब  
 ह. बोले कि इन खड़ाओ के पहरने से आकाश में उड़जाने की  
 सामर्थ्य होती है इस दण्डसे जो लिख दिया जाता है वह सत्य होता  
 और इस पात्रमे जिस गोजनकी इच्छा करौ वही प्राप्त होजाता  
 यह वचन सुनकर पुत्रकने कहा कि युद्ध से क्या प्रयोजन है  
 हि प्रतिज्ञा करो कि दौड़नेसे जो आगे निकलजाय वही इस धन  
 के पात्रे इस बातको मानकर वह दोनों मूर्ख दौड़े और पुत्रक भी  
 खड़ाओपर चढ़कर दण्ड और पात्रको लेकर आकाशको उड़गया  
 ५३ इसके उपरान्त क्षणभर मे बहुत दूर जाकर आकर्षिका नाम  
 मुन्दर नगरीको देखकर आकाशसे पुत्रक उतरा और यह विचारने  
 लगा कि वैश्या वंचक होती है ब्राह्मण हमारे पिताके समान होते हैं  
 और वैश्य धनके लोभी होते हैं तो मुझे कहां रहना चाहिये ऐसा  
 विचार करते २ किसी निर्जन टूटेफूटे घरमे एक वृद्धास्त्रीको उसने देखा  
 तब उसे कुछ देकर प्रसन्नकरके उसी टूटेफूटे घरमें गुप्तहोकर रहने लगा  
 एकसमय उस वृद्धा ने पुत्रक के स्वरूपको देख प्रसन्नहोकर उसेसे  
 कहा हे पुत्र! मुझे यह बड़ी चिन्ता है कि तुम्हारे योग्यस्त्री कही नहीं है  
 यहांके राजाकी कन्याका नाम पाटली है वह तुम्हारे योग्य है परंतु  
 महलों में रखके समान उसकी चौकसी कीजाती है ५४ वृद्धा के  
 ऐसे वचन सुनकर उसके चित्तमे कामदेवकी बाधा हुई तो विचार  
 किया कि आज उसको अवश्य देखूंगा यह निश्चय करके रात्रि  
 के समय खड़ाऊं पहर कर आकाश मार्ग से वह चला और पर्वत

उसे बुलाकर जो पूछा तो उसने कहा कि मेरे पास कुछ भी इसके पतिका धन नहीं है तब उपकोशाने कहा कि हे राजा ! मेरा पति सन्दूक में धरके देवताओंको बन्द करगया है वह मेरे गवाह हैं उन के आगे इसने धन देना मंजूर किया है उस सन्दूक को मंगाकर आप पूछ लीजिये यह वचन सुनकर राजाने बड़े आश्चर्यपूर्वक बहुतसे आदमियों को भेजकर वह सन्दूक मंगाली ७६ इसके पीछे उपकोशा ने कहा कि हे देवता लोगो ! जो कुछ इस बनियेने कहा है उसे सत्य २ कहकर अपने २ घरों को जाओ नहीं तो मैं तुम्हें राजाको सौंपूंगी या सभामे खोलदूंगी यह सुनकर सन्दूकमे बैठेहुए वह सब डरकर बोले कि ठीक है इसने हम लोगोंके सन्मुख धन देने को कबूल किया है तब तो उस बनियेने निरुत्तर होकर उसका सब धन देदिया ७६ इसके उपरान्त राजाने उपकोशा से पूछकर बड़े आश्चर्य के साथ वह सन्दूक खुलवाया तो उसमे से काजल केसे पुतले तीन पुरुष निकले और राजा तथा मन्त्रियो ने उनको बड़ी कठिनता से पहिचाना जब हँसकर सब लोग आश्चर्य से पूछने लगे कि यह क्या बात है तब उपकोशा ने सारा वृत्तान्त साफ २ कह सुनाया यह सुनकर सभासदलोगो ने कहा कि शीलवती कुलवती स्त्रियोंका अद्भुतचरित्र है और उपकोशा की बड़ी प्रशंसाकी इसके अनन्तर राजाने परोई स्त्री के चाहनेवाले उन लोगोंका सर्वधन छीनलिया और अपने देशसे निकाल दिया ( क्योंकि बुरेस्वभावसे किसीका कल्याण नहीं होता ) ८४ तू मेरी वहिन है यह कहकर राजाने उपकोशाको उसके घर भेज दिया वर्ष तथा उपवर्ष भी इस हालको सुनकर बड़े खुशेहुए और उस नगर के सम्पूर्ण निवासी बड़े अचम्भे में होगये इसी बीच में हिमाजय

के शिखरके समान ऊंचे भरोखे में से प्रवेश करके महल में सोती हुई उस पाटलीको देखा उसकी ऐसी शोभाथी कि वह स्त्री नहीं है मानो, सम्पूर्ण संसार को जीतकर थकी हुई कामदेवकी शक्ति शरीर में लगी हुई चन्द्रिका से सेवन कीजाती है उसे, सोती हुई देखकर पुत्रकने शोचा कि इसे कैसे जंगाऊं उसीसमय अकम्मात् किसी पहरुएने यह दोहा पढा ॥

दोहा । अलस दृष्टियुत कामिनी आलिंगन करिजौन ।

रहसिजगावे तमण जन जन्मकेरि फलतौन ॥

इसको सुनकर कांपते हुए अंगों से उस परमसुन्दरी राजपुत्री को उसने आलिंगन किया और वह जग पड़ी तब उस राजपुत्र को देखकर लज्जा तथा आश्चर्य से उस राजपुत्री की दृष्टि चकितहोगई इसके उपरान्त वार्त्तालाप करनेपर इनका गन्धर्व विवाह होगया और उन दोनो की प्रीति परस्पर अत्यन्त बढ़ी फिर रात्रि के व्यतीत होजानेपर राजपुत्री से पूछकर पुत्रक उस वृद्धा के घर मे फिर लौटआया इस प्रकार वह हर रात्रिमें वहां जाने आनेलगा एक समय रक्षकों ने पाटलि के संभोगचिह्नों को देखकर उसके पितासे कहा तब राजाने भी एक स्त्रीको छिपाकर उसके पहचानने के लिये महल मे भर्खा ७० उस स्त्री ने जब पुत्रक सोगया तब पहचानने के लिये उसके वस्त्र में महावरलगादी प्रातःकाल उसके कहने से राजा ने दूत भेजे और उसी पहचानसे दूत उसे पकड़ कर राजाके निकटले आये राजाको क्रोधित देखकर पुत्रक खड़ाऊं पहरकर आकाश मे उड़ा और पाटली के महल मे आकर बोला कि हमको राजाने जानलिया है तो चलो हमदोनों खड़ाऊं केवल से उड़चले यह कहकर पाटली को गोद में लेकर उड़गया इसके



कर शकटाल ने विचारकर कहा कि उत्सव से सम्पूर्ण लोगों का धित्त अभी सावधान नहीं है क्षण भर यह ब्राह्मण ठहरे मैं अशर्फी देवाये देता हूँ इसके उपरान्त व्याडिने योगसे बने हुए राजानन्द के आगे चिल्लाकर कहा कि बड़ा अन्धेर है कि नहीं भरे हुए योग में स्थित ब्राह्मण का शरीर अनाथ मुर्दा कहकर आपके राज्य में जलादिया यह सुनकर योगसे बने हुए राजानन्द के शोकसे बुरी दशा होगई देहके जलजानेसे उसनन्दको स्थिर जानकर मंत्रीने व.हर आकर मुझे सब अशर्फी देदी ११३ ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषष्ठप्रदीपःसमाप्तः ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तमप्रदीपः ॥

नकाय्यो मंत्रिसाद्धवै विरोधः केन चिद्यथा ॥

शकटालो मत्सुतोपिराजानं च ह्यमारयत् ७ ॥

( अर्थ ) - मंत्रियों के साथ विरोध कभी किसीको भी नहीं करना चाहिये जैसे शकटाल मन्त्री राजाकरके कुएँ में उतारा गया और उसी प्रलमें उसके सौ पुत्र भी मरगये पर उसने समयपाय बदला लेकर राजाको मारही दिया - जैसे -

इसके अनन्तर योग से बने हुए नन्द ने एकान्त में शोक युक्त होकर व्याडिसे कहा कि मैं ब्राह्मण से शूद्र होगया इस धनसे क्या लाभहोगा यह सुनकर व्याडि ने उसी समय के माफिक सम्झाकर कहा कि शकटाल तुम्हें जानगया तो अब शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनोंमें तुम्हें मरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको यहां का राजा बनावेगा इसलिये वररुचिको अपना मुख्य मन्त्री बनाओ उसकी बड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर

होजायगा यह कहकर व्याडि तो गुरुदक्षिणा देने को चला गया और उसने मुझे बुलाकर अपना मंत्री बनाया तब मैंने उससे कहा कि तुम्हारा ब्राह्मणत्व तो चलाही गया है परन्तु शकटाल जबतक जीता है तबतक राज्यको भी स्थिर न समझो इसलिये इसका युक्ति पूर्वक नाश करना चाहिये मेरे इस मंत्रको सुनकर योगसे बने हुए नन्दने शकटालको उसके सौ पुत्रों समेत अन्धे कुएँ में गिरवा दिया और जीते हुए ब्राह्मणको इसने मखाडाला इस बदनामी के डरसे एक प्याले भर सत्तू और प्याले भर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन वैश्रवादि या तब शकटालने अपने पुत्रों से कहा कि इतने में एक का भी पेट नहीं भरेगा बहुता की कौन कहे इसलिये एक ही हममें से वह मनुष्य इसको रोज खाया करे जो कि योग से बने हुए इस राजा नन्दसे अपना बदलाले उसके १२४ तब उसके पुत्रों ने कहा कि आपही इस कामको कर सकेगे इससे आपही इसे खाइये क्योंकि धीरे धीरे पुरुषोंको शत्रुओं से बदलालेना प्राणों से भी बढ़कर है १२५ तब शकटाल उस सत्तू और जलसे अपने प्राणों की रक्षा करने लगा क्योंकि जीतनेकी इच्छा करनेवाले बड़े क्रूर होते हैं अन्धे कुएँमें पड़े हुए शकटाल ने अपने पुत्रोंको मरता हुआ देखकर यह शोचा कि कल्याण चाहनेवाला मनुष्य स्वामियोंके चित्तको बिना जाने और विश्वासहीने बिना उनके साथ कभी अपनी इच्छाके अनुसार व्यवहार न करे इसके उपरान्त शकटाल के देखतेही देखते उसके सब पुत्र मर गये और वह उनके हाड़ोंके पांजरो से घिरा हुआ अकेला जीतारहा इतने में योग से होनेवाले राजा नन्दका भी राज्य जंम गया और गुरुको दक्षिणा देकर लौटे हुए व्याडिने आकर उससे कहा कि हे मित्र ! तुमको राज्यमें सुख

कहा कि हे मनुष्य! इस रीछको नीचे डाल दे यह सुनकर अपने डरसे और सिंहको प्रसन्न करनेके लिये राजपुत्र उसे ढकेलने लगा भाग्य-वश से रीछ गिरा तो नहीं किंतु जगपड़ा और जगकर यह शाप दिया कि हे मित्रद्रोही! तू सिड़ी होजायगा और शापकी यह अवधि करदी कि जबतक तू इस वृत्तान्त को नहीं सुनेगा तबतक सिड़ी रहेगा इसके उपरान्त प्रातःकाल राजाका पुत्र अपने घरमें आकर सिड़ी होगया और राजा नन्दको यह देखकर बड़ा दुःख होगया ८८ राजा ने कहा कि इससमय जो वररुचि जीता होता तो इसके सिड़ी होनेका सम्पूर्ण कारण मालूम होजाता थिकारहै मेरी चतुरता पर मैंने नाहक उसे मरवाया ८९ राजा के यह वचन सुनकर शकटाल ने यह विचारा कि यह वररुचि कि वररुचिके प्रकट करनेका यह मौका है क्योंकि वररुचि तो अब यहां रहैगानही और राजाका मेरे ऊपर विश्वास बढजायगा ऐसा शोचकर राजा से अभय मांगकर शकटाल बोला कि हे राजा ! खेद मतकरो वररुचि अभी जीता है यह सुनकर राजाने कहा कि जल्दी उसे लाओ तब शकटाल मुझे बड़े हठसे राजा के पास लेगया वहां जाकर राजा के पुत्रके सिड़ी होनेका सब वृत्तान्त सरस्वतीजी की कृपासे मैंने जान लिया और इसने मित्रके साथ द्रोह किया है यह कहकर वह सब वृत्तान्त राजासे भी कहदिया इसके अनन्तर शापके छूट जाने पर राजा के पुत्रने मेरी बड़ी स्तुतिकी और राजाने मुझसे पूछा कि तुमने यह वृत्तान्त कैसे जाना ९५ तब मैंने कहा कि हे राजा! लक्षण अनुमान और सूझबूझसे बुद्धिमान् लोग सब बातों को जान लेते हैं जैसे कि मैंने तुम्हारी रानीकी कमरका तिल जान लिया था मेरे इस वचन से राजा बहुत लज्जित होकर पछताने

कर शकटाल ने विचारकर कहा कि उत्सव से सम्पूर्ण लोगों का वित्त अभी सावधान नहीं है क्षणभर यह ब्राह्मण ठहरे मैं अशर्फी दिवाये देता हूँ इसके उपरान्त व्याडिने योगसे बने हुए राजानन्द के आगे चिल्लाकर कहा कि बड़ा अन्धेरे है कि नहीं मरे हुए योग में स्थित ब्राह्मण का शरीर अनाथ सुर्दा कहकर आपके राज्य में जलादियाँ यह सुनकर योगसे बने हुए राजानन्द के शोकसेबुगी दशा होगई देहके जलजानेसे उसनन्दको स्थिर जानकर मंत्राने व.हर आकर मुझे सब अशर्फी देदी १९३ ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषष्ठप्रदीपः समाप्तः ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तमप्रदीपः ॥

नकार्यो मंत्रिसाद्धवैविरोधः केन चिद्यथा ॥

शकटालो मत्सुतोपिराजानं च ह्यमारयत् ७ ॥

(अर्थ) - मंत्रियोंके साथ विरोध कभी किसीकोभी नहीं करना चाहिये जैसे शकटाल मन्त्री राजाके कुएँ में उतारा गया और उसी पलमें उसके सौ पुत्र भी मरगये पर उसने समयपाय बदला लेकर राजाको मारही दिया—जैसे—

इसके अनन्तर योगसे बने हुए नन्द ने एकान्त में शोक युक्त होकर व्याडिसे कहा कि मैं ब्राह्मण से शूद्र होगया इस धनसे क्या लाभहोगा यह सुनकर व्याडि ने उसी समय के माफिक समझाकर कहा कि शकटाल तुम्हें जान गया तो अब शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनोंमें तुम्हें मरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्र-उसको यहां का राजा बनावेगा इसलिये वरुचिको अपना मुख्य मन्त्री बनाओ उसकी बड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर

लगा इसके उपरान्त राजा के आदर को छोड़कर और कलङ्क के छूटजानेसे अपनेको कृतकृत्य मानकर अपने स्थानपर चला आया क्योंकि शुद्धचरित्रही विद्वान् लोगों का धन है मेरे वहाँ आजाने पर सब लोग रोने लगे और उपवर्ष मेरे सुसरने मुझसे कहा तुम्हें राजा से मारा गया सुनकर उपकोशा अग्नि (आग) में जल गई और तुम्हारी और तुम्हारी माताका हृदय शोकसे फट गया १०० यह सुनकर एकाएकी हुए शोकके वेगसे मुझे सूच्छी आ गई और वायुसे दूटे हुए वृक्षके समान मैं पृथ्वीपर गिरपड़ा क्षणभर में उठकर बड़ा विलाप करने लगा क्योंकि प्यारे बन्धुओं के शोकसे उत्पन्न हुआ शोक किसको सन्तप्त नहीं करता तब वर्ष उपाध्यायने आकर मुझे समझाया कि इस जगत् में आवागमनपर्यन्त एक अनित्यता जो है वही नित्य है तो तुम ईश्वरकी इसमायाको जानकरभी क्यों मोहित होते हो तत्त्व के बोध करानेवाले वर्ष उपाध्यायके इन वचनोंसे मुझे कुछ धैर्य हुआ १०४ इसके उपरान्त वैराग्यसे सम्पूर्ण संसारी बन्धनों को छोड़कर मैं तपोवन को चला गया कुछ दिनों के व्यतीत होने पर उस तपोवनमें अयोध्यासे एक ब्राह्मण आया उससे मैंने योगसे वने हुए राजा नन्दका वृत्तान्त पूछा उसने मुझे पहचानकर बड़े शोक से कहा कि राजा नन्दका वृत्तान्त सुनिये तुम्हारे वह से चले आने पर शकटाक्ष को बहुत दिनके बाद मौका मिला तब वह राजा के मारने का उपाय शोधने लगा एक दिन मन्त्री ने रास्ते में पृथ्वी को खोदते हुए किसी चाणक्य नाम ब्राह्मणको देखकर उससे पूछा कि क्यों पृथ्वीको खोद रहे हो तब उसने कहा कि यह कुश मेरे पैरों में लग गया है इससे इसको खोद रहा हूँ यह सुनकर मन्त्रीने उसको धी और क्रूर ब्राह्मण को ही राजा

होजायागा यह कहकर व्याडि तो गुरुदक्षिणा देने को चला गया और उसने मुझे बुलाकर अपना मंत्री बनाया तब मैंने उससे कहा कि तुम्हारा ब्राह्मणत्व तो चलाही गया है परन्तु शकटाल जबतक जीता है तबतक राज्यको भी स्थिर न समझो इसलिये इसका युक्ति पूर्वक नाश करना चाहिये मेरे इसमंत्रको सुनकर योगसे बने हुए नन्दने शकटालको उसके सौ पुत्रों समेत अन्धे कुएं मे गिरवा दिया और जीते हुए ब्राह्मणको इसने भस्वाडाला इस बदनामी के डरसे एक प्याले भर सत्तू और प्याले भर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन बंधवा दिया तब शकटालने अपने पुत्रों से कहा कि इतने में एक का भी पेट नहीं भरेगा बद्धता की कौन कहें इसलिये एक ही हममें से वह मनुष्य इसको रोज खायाकरे जो कि योग से बने हुए इस राजा नन्दसे अपना बदलाले सके १२४ तब उसके पुत्रों ने कहा कि आपही इस कामको करसकेगे इससे आपही इसे खाइये क्योंकि धीरे धीरे पुरुषोंको शत्रुओं से बदलालेना प्राणों से भी बढ़कर है १२५ तब शकटाल उस सत्तू और जलसे अपने प्राणों की रक्षा करने लगा क्योंकि जीतनेकी इच्छा करनेवाले बड़े क्रूर होते हैं अन्धे कुएंमें पड़े हुए शकटाल ने अपने पुत्रोंको मरता हुआ देखकर यह सोचा कि कल्याण चाहनेवाला मनुष्य स्वामियोंके चित्त को बिना जाने और विश्वासहीने बिना उनके साथ कभी अपनी इच्छाको अनुसार व्यवहार न करे इसके उपरान्त शकटाल के देखतेही देखते उसके सब पुत्र मरगये और वह उनके हाडों के पांजरो से घिरा हुआ अकेला जीतारहा इतने में योग से होनेवाले राजा नन्दका भी राज्य जम गया और गुरुको दक्षिणा देकर लौटें हुए व्याडिने आकर उससे कहा कि हे मित्र ! तुमको राज्यमें सुख

के मारनेका उपाय समझा १११ उसका नाम पूँछकर मन्त्रीने कहा कि हे ब्राह्मण! राजा नन्दके यहां मैं तुम्हे त्रयोदशी को श्राद्ध भोजन करवाऊंगा वहां तुम्हको एक लाख अशर्फी दक्षिणा में दिलावाऊंगा और सब ब्राह्मणोंमें मुख्य तुमको करूंगा आओ तबतक हमारे घरमें रहो यह कहकर शकटाल उस चाणक्यको अपने घर लिवालाया और श्राद्धवाले दिन राजासे उसकी मुलाकात करवाई इसके उपरान्त चाणक्य श्राद्धमें जाकर सबके आगे बैठा और सुबन्ध नाम ब्राह्मण ने भी चाहा कि मैं सबका अग्रगण्य होऊँ तब शकटालने जाकर यह हाल राजा से कहा राजाने हुक्म दिया कि और कोई ब्राह्मण योग्य नहीं है सुबन्धु ब्राह्मण आगे बैठे फिर शकटालने लौटकर बहुत भयपूर्वक चाणक्यसे कहा कि हे महाराज ! चाणक्यजी मेरा कोई अपराध नहीं है राजाकी ऐसी इच्छा है यह सुनकर चाणक्य मारे क्रोधके जलने लगा और उसने अपनी शिखा खोलकर यह प्रतिज्ञा करी कि मैं निस्सन्देह सात दिनोंके भीतर इस राजाको मारडालूंगा और तभी क्रोध शान्त होजानेपर शिखा बांधूंगा ११६ यह सुनकर राजानन्दके कुपित होनेपर भागे हुए चाणक्यको शकटाल ने अपने घरमें छिपाकर २० इसके पीछे शकटाल से सम्पूर्ण सामग्रीको लेकर चाणक्य कहीं जाकर कृत्य ( मारणप्रयोग ) करने लगा उसके प्रभाव से राजाको ज्वर आया और सातवें दिन मरगया इसके उपरान्त शकटाल ने योगों से बने हुए राजानन्द के हिरण्यगर्भ नाम पुत्रको मारकर पहले राजा नन्द के पुत्र चन्द्रगुप्तको राज्यपर बैठा दिया और बृहस्पति के समान बुद्धिवाले चाणक्यको चन्द्रगुप्तका मन्त्री बनाया फिर योगसे बने हुए राजा नन्द से वैरका बदला लेकर

होय अब मैं तुमसे पूछकर कहीं तप करने जाता हूँ यह सुनकर राजा गद्गद वचन करके बोला कि तुम भी राज्य में सुखका भोग करो और मुझे छोड़कर कहीं न जाओ तब व्याडि ने कहा कि हे राजा! इस क्षण भंगुर शरीर में और इसी प्रकार की अन्य असार वस्तुओं में कौन बुद्धिमान् अपने को दुवावे लक्ष्मीरूपी मृगतृष्णा बुद्धिमान् मनुष्यको नहीं मोहित करती है यह कहकर व्याडि निश्चय करके तप करने को चला गया ॥३४॥ इसके उपरान्त वह राजा सम्पूर्ण सेना को लेकर मुक्त समेत पाटलिपुत्रनाम अपने नगर में आनन्दपूर्वक सुख भोगने के लिये चला आया वहाँ राजा के मंत्रियों में सुख्य होकर और बहुत सी लक्ष्मीं पाकर अपनी माता तथा गुरुओं के साथ उपकोशा से सेवन किया हुआ मैं बहुत दिन तक रहा फिर तपसे प्रसन्न हुई गंगाजी ने प्रतिदिन मुझे बहुत सा सुवर्ण दिया और शरीरधारण किये हुये श्री सारस्वतीजी ने मुझे साक्षात् दर्शन देकर मेरे कार्यों में उत्तम उपदेश दिया ॥३७॥

इस प्रकार से कहकर वररुचिने फिर यह वर्णन किया कि समय पाकर योग से बना हुआ राजा नन्द, कामादि के वशीभूत होकर भतवाले हाथी के समान किसी की अपेक्षा न करने लगा एका एकी आई हुई लक्ष्मी किसको नहीं मोहित करती है इसके उपरान्त मैंने विचार किया कि राजा तो उहड़ हो गया और उसके कार्यों को विचारते २ मेरा धर्म भी नहीं सधता इसलिये सहायता के लिये शकटाल को निकलवाऊं तो अच्छा होय जो वह विरुद्ध करना चाहैगा तो मेरे होते हुए वह कुछ नहीं कर सका है ऐसा निश्चय करके मैंने राजा से प्रार्थना करके शकटाल को कुएं में से निकलवाया क्योंकि आर्क्षेण लोग बड़े कोमल होते हैं ५ कुएं से



पुत्र के शोक से उदासीन होके शकटाल वनको चला गया ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तमः प्रदीपः ७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टमः प्रदीपः ॥ ८ ॥

दैवेऽनुकूलेतुद्रव्यं किंचित्तो बहुजायते ॥

मूसासाहोबहुद्रव्यमलभन्मृतमूषकात् ॥ ८ ॥

( अर्थ ) दैव सुलग्रहो तत्र थोड़े तुच्छ पदार्थसे भी भारी द्रव्य उत्पन्न होताहै—जैसे ( मूसासाह ) एक वणिग्ने मरेभये मूससेही बहुतसा धन प्राप्त किया तिसका दृष्टान्त —

कहीं बनिये लोग अपने-२-रोजगारोकी तारीफ कररहेथे उनमें से एक बनियां बोला कि धनसे तो धन सबही पैदा करते हैं इसमें कौन बड़ी बात है मैंने पहले बिनाही धनके लक्ष्मी उत्पन्न की थी जब कि मैं गर्भमेंही था तब मेरा पिता मरगया और पापी भाइयों ने मेरी माता से सब धन छीन लिया २६ तब मेरी माता भय से गर्भके वचानेकी इच्छा करतीभई मेरे पिताके मित्र कुमारदत्तनाम बनिये के यहां रही वहां जाकर मेरा जन्म हुआ और मेरी माता बड़े २ कठिन काय्यों को करके मेरा पालन करनेलगी ३१ इसके उपरान्त उपाध्याय से प्रार्थना करके मेरी माताने सुभे हिसाब किताब लिखना पढना आदि सिखवाया फिर मेरी माताने सुभ से कहा कि बेटा तुम बनिये के पुत्रहौ अब कुछ रोजगारकरो इसदेश में विशाखिल एक बड़ा धनवान् बनियां रहताहै वह कुलीन दरिद्रियोंको रोजगार करनेको अपना धन देताहै जाओ उससे जाकर धन मांगो तब मैं उसके यहां गया उससमय वह किसी बनिये के पुत्र से क्रोधपूर्वक कहरहाथा कि यह जो मराहुआ चूहा पड़ा

निकले हुए शकटाल ने यह विचार कि जबतक वररुचि है तबतक  
 इस राजा को कोई नहीं जीतसका इससे समय का इन्तिजार कर  
 ने के लिये वेत के समान तत्र वृत्ती को अखितयारकरुं ऐसा शोच  
 कर बुद्धिमान् शकटाल फिर मंत्री होकर मेरी इच्छा के अनुसार  
 राज्यके कार्य करने लगा एक समय राजा नगर से बाहर सैर करने  
 को गया था वहां उसने गंगाजी के भीतर से निकला हुआ एक  
 ऐसा हाथ देखा जिसकी पांचो अंगुली मिली हुई थी उसे देखकर  
 उसने मुझे बुलाकर पूछा कि यह क्या है मैंने उस हाथ की तरफ  
 अपनी दो अंगुली उठाई उन अंगुलियों को देखकर वह हाथ  
 अन्तर्धान हो गया फिर राजा ने मुझ से आश्चर्यपूर्वक पूछा  
 कि बताओ यह क्या था तब मैंने कहा कि इस हाथका यह अभि  
 प्राय था कि इस संसार में पांच आदमी मिलकर कौनसी बात  
 नहीं सिद्ध करसके हैं तब मैंने दो अंगुली इस अभिप्राय से दिख  
 लाई कि दोही के एक चित्त हो जाने पर कोई बात असाध्य नहीं  
 है इस छिपे हुए विज्ञान को सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और  
 शकटाल मेरी दुर्जय बुद्धि को देखकर अप्रसन्न हुआ १३ एक समय  
 राजाने देखा कि मेरी रानी भरोखे से किसी ऊपर शिर उठाने वाले  
 अतिथि ब्राह्मण को देख रही है इतनी ही बातसे क्रोधित हो कर राजा  
 ने उस ब्राह्मणके मार डालने का हुक्म दिया क्योंकि ईर्ष्या से विचार  
 नहीं रहता है उस ब्राह्मण को मारने के लिये जाते देखकर बाजार  
 में रक्खी हुई मेरी मछली भी हँसने लगी राजा ने यह देखकर उस  
 ब्राह्मण का मारना उस दिन बन्द करवा दिया और मुझे बुलाकर  
 उस मछली के हँसने का कारण पूछा १७ मैंने कहा कि शोचकर  
 इसको उत्तर दूंगा यह कहकर एकान्त में ध्यान करते हुये सरस्वती

हैं इससे भी चतुर मनुष्य धन पैदा करसक्ते हैं तुम्हे तो मैंने बहुत सी अशर्फी दी है उनका बढ़ाना तो अलग रहा तू उनको भी न रखसका ३७ यह सुनकर मैंने मूसा लेलिया और उसकी वही मैं लिखवाकर चला तब वह बनियां हँसनेलगा इसके उपरान्त वह मूसा दो मुट्टी चने लेकर किसी बनियोंके हाथ बिल्ली के लिये बेच डाला फिर उन चनोंको भुनवाकर और पानीके घड़ेको लेकरशहर के बाहर किसी चबूतरे पर छाया में जाबैठा वहाँ थकेहुए काष्ठके बोभेवाले आतेये उनको मैं शीतल जल और चने बड़ी नम्रतासे देनेलगा तब हरएक बोभेवालेने मुझसे प्रसन्न होकर दो २ लकड़ियां दी वह लकड़ियां मैंने लाकर बाजारमें बेचीं उससे जो धन भिला उससे फिर चने खरीदे और उसीप्रकार फिर बोभेवालों को दिये इसप्रकार थोड़े दिनकरके जब कुछ धन इकट्ठा होगया तब मैंने तीन दिनतक सब लकड़ी आप खरीदली ४५ एकसमय बहुत पानी के बरसनेसे वह लकड़ी विकनेको नहीं आई तब मैंने वही लकड़ी कई सौ रुपयेकी बेचीं फिर उस धनसे दुकान करली इसी प्रकार धीरे २ रोजगार करते २ मैं बड़ा धनवान् होगया तब मैंने सोनेका मूसा बनवाकर विशाखिलको जाकरदिया और उसने भी अपनी कन्या मुझे व्याहदी इसीसे लोक में मुझे मूसासाह करके बोलते हैं इसप्रकार मैंने निर्धन होकर भी लक्ष्मी पाई है यह सुनकर उन सब बनियोंको बड़ा आश्चर्यहुआ चित्र अर्थात् विलक्षण कामोंसे बुद्धिही बिना दीवारके चित्र बतलाई जाती है ५० ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागोऽष्टम प्रदीप ॥ ८ ॥

जी ने मुझ से कहा कि रात्रिके समय तुम इस ताड़ के वृक्षके ऊपर छिपकर बैठो तो यहां तुम्हें निस्सन्देह इस मछली के हँसने का कारण सुनाई पड़ेगा यह सुनकर मैं रात्रिके समय उसताड़ के वृक्षके ऊपर बैठा तो वहाँ अपने छोटे २ बालकों को साथलिये एक बड़ी घोर राक्षसी आई भोजन मांगते हुए अपने बालकों से उस ने कहा कि ठहरजाओ मैं प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मण का मांस दूंगी क्योंकि आज वह मारा नहीं गया है बालकों ने पूछा वह क्यों नहीं मारा गया तो उसने कहा कि उसे देखकर मरी हुई मछली हँसी थी लड़कों ने पूछा कि वह मछली क्यों हँसी थी तब उस राक्षसी ने कहा कि राजा की सब रानियाँ विगड़गई सब महलों में स्त्रियों का भेष किये पुरुषरहते हैं और निरपराधब्राह्मण मारा जाता है इस लिये मछली हँसी थी राजाके अत्यन्त विचार रहित होने से जब जीव हँसते हैं तब सब महलों के रहनेवालों की यही दशा होती है उसके यह वचन सुनकर वहाँसे मैं चला आया और प्रातःकाल राजाके पास आकर उस मछली के हँसनेका कारण बतलाया २६ तब राजा महलों में गया और स्त्रीरूपधारी पुरुषों को पाकर भेरे ऊपर बहुत प्रसन्न हुआ और ब्राह्मण को बधसे छुड़वा दिया राजाकी ऐसी २ करतूत देखकर मैं बहुत खिन्नरहता था एक समय वहाँ कोई नवीन तसवीर बनानेवाला आया उसने राजा और राजा की पत्नी इन दोनों की एक तसवीर बनाई वह तसवीर ऐसी उत्तम बनी कि वाणी और चेश के न होनेपर भी जीवती हुई सी मालूमहोती थी राजाने प्रसन्नहोकर उस तसवीरवाले को बहुत भा धनदिया और वह तसवीर अपने घर में दीवार पर लगवाली ३० एक समय राजा के घर में जाकर मैंने तसवीर में लिखी हुई सब

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेनवमःप्रदीपः ॥ ६ ॥

नाऽप्रसक्तंप्रयुञ्जीयादप्रसंगेयथाद्विजः ॥

प्रयुज्यमानोवेश्याग्रेसामआसीत्प्रधर्षितः ६

( अर्थ )- किसी भी प्रसंगरहित अर्थात् विन मोंके के कामव न करे । जैसे एक वेदपात्र ब्राह्मण ने वेश्याके आगे सामवेद-व पाठ किया तो तिसने तहां से अप्रतिष्ठापाई अर्थात् निकाल गया-दृष्टान्त-

कही किसी वैदिक ब्राह्मणने दानमें एक अशर्फीपाईथी उस किसी छली दिह्लगीवाजने कहा कि ब्राह्मणपनेसे तुम्हारा भोजन चलता है तो तुम इस अशर्फी को खर्चकरके चतुर होने के लिये दुनियांदारी की बातें सीखो-उसने कहा कि मुझे कौन सिखावेग तब वह दिह्लगीवाज बोला कि यह जो चतुरकानामवेश्याहै इसमें यहां तुम जाओ ब्राह्मणने कहा कि मैं वहां जाकर क्या करूं तब वह बोला कि अशर्फी देकर उसके प्रसन्न करनेको साम (सामवेद अथवा मिलाप) कावर्त्ताविकरना यह सुनकर वेदपाठी ब्राह्मण चतुरका के मकानमें जाकर बैठगया और चतुरकाने उनका आदर किया फिर ब्राह्मणने चतुरकाको अशर्फी देकरकहा कि मुझे दुनियांदारी सिखाओ यह सुनकर जब वहांके लोग हँसनेलगे तब वह ब्राह्मण कुछ शोचकर हस्तस्वरसमेत सामवेदका गान इतने जोर से करनेलगा कि वहां बहुत से दिह्लगीवाज देखनेके लिये इकट्ठे होगये और बोले कि यह स्यार यहां कहां से घुसआया है जल्दी से इसके गले में अर्द्धचन्द्र (गर्दना) देकर इसे निकाल दो ब्राह्मण अर्द्धचन्द्रका अर्थ एक प्रकारका वाण समझकर शिर करने

लक्ष्मणों से, भरी हुई राजाकी रानी देखी और उसके दूसरे लक्ष्मणों के सम्बन्ध से और अपनी सम्पत्ति से उसकी कमरमें एक तिल बना दिया, इससे उसके लक्ष्मणों को पूरा क्रंके में वहां से चला आया इस के उपरान्त राजा ने वहां जाकर वह तिल देखा और सेवकों से पूछा कि यह किसने बताया है उन लोगों ने तिल का बनानेवाला मुझे बतलाया, राजा ने शोचा कि, रानी के गुप्तस्थानके इस तिलको मेरे सिंहाय और कौन जान सकता है इसको वररुचि कैसे जान गया मालूम होता है कि इसने छिपकर महलों को विगाड़ा है इसी से वहां उसने स्त्रीरूपधारी पुरुष देखे, यह शोचकर राजाको बड़ा क्रोध हुआ (ठीक है मूर्खों के विचार भी मूर्खता के ही होते हैं) ३७ इसके उपरान्त राजा ने एकान्त में बुलाकर शकटाल से कहा कि तुम वररुचि को मार डालो क्योंकि इसने महलों को विगाड़ा है शकटाल ने कहा कि जैसा आपका हुक्म है वैसा ही करूंगा यह कहकर बाहर चला आया और शोचने लगा कि मैं वररुचि को नहीं मार सकता हूँ क्योंकि वह बड़ा बुद्धिमान है और उसीने मुझे आपत्तियों से छुड़ाया है और वह ब्राह्मण भी है तो यह अच्छा होगा कि मैं उसे छिपाकर अपने यहां रखूँ ऐसा विचारकर शकटाल राजा के क्रोधका कारण और बंधका हुक्म वररुचि से कहा और फिर बोला कि मैं कहते सुनने के लिये और किसीको मार डालता हूँ तुम छिपकर मेरे यहां रहो नहीं तो राजा मेरे ऊपर भी खफा होगा इसके यह वचन सुनकर मैं छिपकर उसके घरमें रहने लगा और उसने भेरे नाम से रात्रि के समय किसी और को मार डाला ३८ तब इस प्रकार नीति करनेवाले शकटाल से भेरे कहा कि तुम बड़े योग्य मन्त्री हो, क्यों कि तुमने मेरे मारनेकी तदवीर नहीं की

के भयसे मैंने सब दुनियाँ दारी सीखली यह कहता हुआ भागा ६०  
 और उसके पास जाकर, जिसने कि इसे भेजा था सब वृत्तान्त  
 सुनाया तब उसने कहा कि मैंने तो तुमसे साक्षात् अर्थात् मेल की  
 बात कही थी वहाँ वेद पढ़ने का कौन मौका था क्या वेद पढ़ने वालों  
 में सदैव जड़ता ही बनी रहती है इस प्रकार हँसकर वह वेश्या के  
 घुंघाँ गाय और बोला कि इस दो पैरके पशु का तुम सुवर्णरूपी  
 चारा दे दो यह सुनकर उसने भी हँसकर उसकी अशर्फी फेर दी  
 अशर्फी को प्राकर ब्राह्मण अपना जन्मसा मानकर घर  
 लौट आया ॥ ४१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागोदशमः प्रदीपः ॥ ६ ॥  
 अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागोदशमः प्रदीपः ॥ १० ॥

सातवाहनराज्ञोपि प्रसिद्धिर्नामतः कथम् ॥  
 अस्योत्तरगुणाढ्यनकाणभूत्यग्रवप्राकथि ॥ १० ॥

(अर्थ) राजा (सातवाहन के नामकी प्रसिद्धि के विषयमें  
 गुणाढ्य) ब्राह्मणने प्रमाणपूर्व उत्तर काणभूति के अगिकहा १॥  
 तब गुणाढ्य बोला कि सुनी मैं कहता हूँ कि पहले दीपिकर्णि  
 नाम एक बड़ी ब्रह्मवर्ण राजा था उसके शक्तिमती नाम बड़ी प्यारी  
 रानी थी एक समय भोग करने के पीछे बगीचे में सोती हुई रानी  
 को सर्पने काटा और ब्रह्मरगई यद्यपि राजा के कोई पुत्र नहीं था  
 तथापि राजाने उसके प्रेमसे दूसरा कोई विवाह नहीं किया ६०  
 एक समय राज्यके शौर्य पुत्र के नाहोनेसे दुःखित हुये राजा को  
 स्वप्नमें श्रीशिवजी ने यह आज्ञा दी कि वनमें सिंहपर चढ़े हुये  
 किसी बालकको तुम देखोगे उसको घरले आना वही तुम्हारा पुत्र

एक राक्षस मेरा परममित्र है इससे कोई मुझे मार नहीं सकता जो मैं ध्यानकरके उसे बुलाऊँ और चाहूँ तो वह सब संसार का नाश करदेवे और राजाको मैं इसलिये नहीं मरवाताहूँ कि वह मेरा मित्र है और ब्राह्मण है यह सुनकर शकटाल ने कहा कि मुझे उस राक्षस को दिखाओ तब मैंने ध्यान से उसे बुलाया और वह शकटाल उस राक्षसको देखकर डरा और आश्चर्यचकित हुआ राक्षस के चले जानेपर शकटाल ने फिर मुझ से पूछा कि तुम्हारी मित्रता राक्षस के साथ कैसे हुई तब मैंने कहा कि एक समय नगरकी रक्षा के लिये घूमता हुआ एक पुरुष हररात्रि में मर जाता था यह बात सुनकर राजा ने मुझको नगरकी रक्षाके लिये भेजा मैंने घूमते २ रात्रिके समय एक राक्षसको देखा और उसने मुझसे पूछा कि बताओ इस नगर में कौनसी बड़ी रूपवती है तब मैंने हँसकर कहा कि हे मूर्ख ! जो जिसको अच्छी लगे वही उसको रूपवती है तब यह सुनकर राक्षस बोला कि केवल तुमने मुझे जीतलिया प्रश्नका उत्तर देने के कारण वधसे बचे हुए मुझसे फिर राक्षसबोला कि मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ तुम मेरा मित्र होगये जब तुम मुझे याद करोगे तभी मैं आऊँगा ५३ यह कहकर राक्षसके अन्तर्द्धान होजानेपर मैं व्योक्तियों अपने घरको लौट आया इसप्रकार से वह राक्षस मेरा मित्र हुआ है इसके उपरान्त शकटाल की प्रार्थना से ध्यान से आई हुई श्री गङ्गाजीका दर्शन मैंने शकटाल को कराया और फिर स्तुतियों से गङ्गाजीको प्रसन्न करके विदा किया मेरी इन बातों को देखकर शकटाल भी मेरा बड़ा सहायक होगया ५६ एक समय एकान्तमें उदासीन बैठे हुए मुझसे शकटाल बोला कि तब मैंने तुम्हारे भी दर्शन किये थे तब मैंने तुम्हारे



होगा इसके उपरान्त जगकर उस स्वप्नको स्मरण करके वह राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और एक समय शिकार खेलने के लिये वन में बहुत दूर चला गया वहाँ राजाको मध्याह्नके समय किसी तालावके किनारे सूर्य के समान तेजवाला सिंहपर चढ़ा हुआ एक बालक दिखाई दिया वह सिंह बालक को उतारकर जल पीने के लिये तालाव पर चला तब राजाने स्वप्नको स्मरण करके उस सिंहके एक बाण मारा बाणके लगनेसे वह सिंह पुरुष होगया तब राजाने उससे पूछा कि बताओ यह क्या बात है वह बोला हे राजा! मैं कुबेरका मित्र सातनाम यक्ष हूँ मैंने एक समय गंगा में स्नान करती हुई एक ऋषिकी कन्या देखी और उस कन्या ने मुझे देखा परस्पर देखने से हम दोनों को कामका वेग उत्पन्न हुआ तो मैंने उसके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया ६८ उसके भाइयों ने यह बात सुनकर क्रोध से शाप दिया कि तुम दोनों बड़े स्वच्छाचारी हो इससे सिंह होजाओ मुनियों ने पुत्रजन्मपर्यन्त मेरी स्त्रीके शापकी अवधि करदी और तुम्हारे बाण लगने तक मेरे शापकी अवधि करदी इसके उपरान्त हम दोनों इसवनमें आकर सिंह और सिंहनी होगये समयपाकर सिंहनी गर्भिणी हुई और इस पुरुष बालक को उत्पन्न करके मर गई मैंने अन्य सिंहनियोंके दूधसे इस बालककी पालना की आज तुम्हारे बाणके लगनेसे मैं भी शापसे छूट गया इस बड़े बलवान् बालकको मैं तुम्हें देता हूँ इसे ले जाओ और मुनिलोगो ने भी हमसे यह बात पहलेही कहदी थी यह कहकर उस सिंहसे मनुष्यरूप होनेवाले यक्षके अन्तर्धान हो जानेपर राजा उस बालकको लेकर अपनेघर चला आया सातनाम यक्ष उसका वाहन हुआ था इस हेतु से उसका सातवाहन नाम

करते हो, क्या तुम नहीं जानते हो कि राजा लोगोंकी बुद्धि में विचार नहीं होता थोड़े दिनों में तुम्हारा यह कलंक-छूटजायगा इस बात पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ पहले इस नगर में आदित्यवर्मा नाम राजा था और शिववर्मा नाम बड़ा बुद्धिमान उसका मंत्री था एक समय उस राजाकी एक रानी गर्भवती हुई यह सुनकर राजाने अपने महल के रक्षकों से पूछा कि दो वर्ष से मैं महलों में नहीं गया हूँ यह गर्भ कहाँसे आया तब वहलोग बोले कि हे राजा ! शिववर्मानाम मन्त्री के सिवाय यहाँ और कोई पुरुष नहीं आता यह सुनकर राजाने विचार कि निस्सन्देह यह मंत्री ही मेरा बैरी है परन्तु जो मैं इसे ज़ाहिर में मरवा डालूँगा तो दुनियाँ में मेरी बदनामी होगी यह विचारकर उस राजा ने शिववर्मा को भोगवर्मानाम एक अपने मित्र राजाके यहाँ भेज दिया और पीछे से एक हलकारे के हाथ एक चिट्ठी भेजी जिसमें कि शिववर्मा के मार डालने का संदेश लिखा था मन्त्री के चलेजाने के सात दिन पीछे वह रानी स्त्री विपधारी किसी पुरुषके साथ भागी चली जा रही थी वह राजाके आदमियों को मिली और वह उसे पकड़ लाये राजाने यह देख सुनकर बड़ा पश्चात्ताप किया और कहा कि देखो मैंने निष्कारण ऐसा बड़ा बुद्धिमान मंत्री नाहक मरवा डाला इसी बीच में शिववर्मा और राजाका हलकारा राजा भोगवर्मा के यहाँ पहुँचे राजाने उस चिट्ठीको पढ़कर शिववर्मा से कहा कि तुम्हारे मारने का हुक्म आया है यह सुनकर शिववर्मा बोला कि आप मुझे मरवा डालिये नहीं तो मैं खुद मरजाऊँगा तब राजा बड़े आश्चर्यपूर्वक शिववर्मा से बोला कि तुम्हें हमारी कसम है तुम सत्य रत्नताओ कि इसका क्या कारण है मन्त्री ने कहा कि हे

स्वर्वा और उसे अपना राज्य देकर राजद्वीपकर्णि वनको चला गया तब सातवाहन लक्षवर्ती राजा हुआ १०६ ॥

इति श्री ब्रह्मन्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे दशमः प्रदीपः ॥ १० ॥

अथ ब्रह्मन्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकादशः प्रदीपः ॥ ११ ॥

लज्जितस्य भवेद्विद्या प्राप्तिर्भट्टितिरुत्तमा ॥

सद्यो विद्यां समापन्नो लज्जितः सातवाहनः ॥ ११ ॥

(अर्थ) लज्जित हुए को विद्याकी उत्तम प्राप्ति शीघ्र ही हो जाती है जैसे स्त्री करके (माउदकैस्ताडय) ऐसे कहे राजा (सातवाहन ने) उसपर लड़कूँके तो तिस स्त्री ने (माउदकैस्ताडय) ऐसी संधि कहके राजाको लज्जित किया तो तिसने शीघ्र सब व्याकरण विद्या पढ़ी ॥ ११ ॥

इस प्रकार काणभूति के पूछने से बीच में इस कथाको कहकर वह गुणाढ्य फिर अपनी कथाको कहने लगा एक समय राजा सातवाहन वसन्त के उत्सव मे देवीजी के उस बगीचे मे नन्दन वनमे इन्द्रके समान गया नन्दनवन मे इन्द्रके समान उस बगीचे मे विचरता हुआ राजा जलक्रीड़ा करने के लिये स्त्रियोंसमेत बावड़ी मे उतरा और बावड़ी मे स्त्रियों पर छीटें डालने लगा हाथीपर हथिनियों के समान वह स्त्रियाँ भी उसपर जलडालने लगीं स्त्रियों के नेत्रों का अंजन छुट गया और जलके पड़ने से सब अंगोंमे ऐसे चिपटंगये कि सब उनके अङ्ग साफ २ दिखाई देने लगे इससे वह स्त्रियाँ राजाके मनको हरने लगीं वायुके समान उसराजाने तिलकरूपी पत्रोंसे रहित और गिरे हुए आभूषणरूप पुष्पोंवाली लताओं के समान सब रानियाँ करदी ११२ इसके उपरान्त एक उनमें से

राजा ! जिस राज्यमें मैं माराजाऊँगा उसराज्यमें बारह वर्षतक पानी नहीं बरसेगा यह सुनकर भोगवर्मा ने अपने मन्त्रियों के साथ सलाह की कि वह दुष्ट राजा हमारा राज्य नष्ट किया चाहता है क्या उसके राज्यमें छिपकर मारनेवाले न थे इससे इस मन्त्री को मारना न चाहिये यह सलाह करके भोगवर्मा ने शिववर्मा को रक्षकों के साथ अपने देशसे उसी समय भेज दिया इसप्रकार वह मन्त्री अपनी बुद्धिके बल से लौट आया और उसका कलंक भी छूट गया ( क्योंकि धर्म मिथ्या नहीं होता )

७६ इस से हे वररुचि इसीप्रकार से तुम्हारा भी कलंक छूट जायगा तुम हमारे घरमें रहा करो कुछ दिनमें तुम्हारे बिना भी इस राजाको पश्चात्ताप होगा शकटाल के ऐसे वचन सुनकर मैं उसके यहां रहकर समयकी बांट देखताहुआ दिनविताने लगता ७७ इसके उपरान्त हे काणभूत! योगसे बनेहुए राजानन्दकी हिरण्यगुप्त नाम पुत्र शिकार खेलने को गया घोड़ेके बेंग से बहुत दूर निकलजाने पर उस अकेले राजपुत्रको वनहीमें सायंकाल होगया तब रात्रि के व्यतीत करने को वह राजा का पुत्र किसी वृक्षपर चढ़गया उसी समय उसवृक्षपर किसी सिंहका भगायाहुआ एक रीछभी चढ़आया उस रीछने अपने से डरेहुए राजपुत्र से मनुष्यभाषा में कहा कि तुम मतडरो तुम हमारे मित्रहो रीछके ऐसे वचनको सुनकर विश्वाससे जब राजाका पुत्र सोगया और रीछ जागता रहा तब नीचे खड़ेहुए सिंहने कहा कि हे रीछ! तू इसमनुष्यको नीचे डालदे मैं इसे लेकर चलाजाऊँ यह सुनकर रीछने कहा कि मैं मित्रके साथ विश्वासघात नहीं करूँगा ७८ इसके उपरान्त जब रीछके सोनेकी और राजाके पुत्रके जागनेकी बारी आई तब फिर सिंहने राजाके पुत्रसे

बड़े कोमल-शरीरवाली रानी राजा से बोली कि हे नार्थ! मोदकें  
 रताड्य ( अर्थात् मेरे ऊपर जल मत डालो ) यह सुनकर राजा ने  
 बहुतसे लड्डूगँगवाये तब फिर वह रानी हँसकर बोली हे राजा ! यहां  
 जलक्रीड़ा में मोदकों का क्या काम है मैंने तुमसे यह कहा था कि  
 मेरे ऊपर जल मत डालो तुम मा शब्द और उदक शब्द की संधि  
 भी नहीं जानते हो और मौके को भी नहीं समझते तुम बड़े ही  
 मूर्ख हो व्याकरण की जाननेवाली रानीने जब इस प्रकारसे कहा  
 और सब स्त्रियाँ हँसने लगी तो राजा को बड़ी लज्जा हुई तब जल-  
 क्रीड़ा छोड़कर और अभिमानरहित होके राजा अपने अपमानसे  
 दुःखित होकर अपने मकानको चला गया १-१६ फिर भोजनको भी  
 परित्याग करके चिन्ता से गैहाव्याकुल राजा चित्र में लिखी हुई  
 तसवीर के समान पूछने से भी कुछ नहीं बोला तब वह राजा या  
 तो पण्डित हूँगा या मरजाऊंगा ऐसा निश्चय करके पलंग पर  
 पड़े २ महाक्लेशयुक्त होने लगा एकाएकी राजा की ऐसी हालत  
 देखकर लोगों को बड़ा सन्देह हुआ यह खबर धीरे २ सुके और  
 शर्वशर्मा को भी मिली उस समय दिन थोड़ा रहा था और राजा  
 भी सावधान नहीं था यह विचारकर हम लोगोंने राजहंसनाम राजाके  
 सेवकको बुलाकर राजाका हाल पूछा तब वह बोला कि मैंने ऐसा  
 व्याकुल राजाको कभी नहीं देखा जैसा कि इस समय हो रहा है और  
 सम्पूर्ण रानी यह कहती है कि विष्णुशक्तिकी कन्या ने राजा को  
 कुछ कहकर व्याकुल किया है उसके यह वचन सुनकर हम दोनों  
 सन्देह से शोचने लगे कि जो कोई शारीरिक रोग होता तो वैद्यों  
 को भेजते और मानसी रोग राजाको हो नहीं सका क्योंकि इस  
 राजा का कोई शत्रु नहीं है और इसकी सब भजा इससे अत्यन्त

स्नेह करती है तो किस-सबसे एकाएकी इसको ऐसा खेद उत्पन्न हुआ है इस प्रकार शोचने से बुद्धिमान् शर्वशर्मा बोला कि मैं राजा के दुःखका कारण समझ गया वह अपनी मूर्खताके दुःखसे व्याकुल हो रहा है मैं पहिले ही से उसके चित्तको जानता हूँ कि वह सदैव अपने को मूर्ख समझकर परिडित होने की इच्छा किया करता है और मूर्खताहीके कारण रानीने भी इसे डाटा है यह मैंने सुना है इस प्रकार विचार करके उसरात्रिके व्यतीत हो जाने पर प्रातःकाल हम दोनों राजाके पास पहुँचे वहाँ यद्यपि कोई नहीं जाने पाता था तथापि मैं चला गया और मेरे पीछे शर्वशर्मा भी चला गया १३४ वहाँ राजा के निकट बैठकर मैंने कहा कि आज आपाविना कारण के उदासीन क्यों हैं यह सुनकर भी राजा कुछ नहीं बोला तब शर्वशर्माने यह अद्भुत वाक्य कहा कि हे स्वामी ! मैं आपसे पहले कह चुका हूँ कि मैंने स्वप्नमाणवक नाम एक प्रयोग कही से पाया है आजरात्रिको मैंने वह प्रयोग किया था उससे मुझे स्वप्नमें यह दिखाई पड़ा कि एक कमल का फूल आकाश से गिरा उसे किसी दिव्य बालक ने प्रकाशित किया तब उसमे से एक श्वेत वस्त्रधारण किये स्त्री निकली वह स्त्री आपके मुखमें चली गई इतना देखकर मेरी निद्रा खुल गई मुझे मालूम होता है कि वह स्त्री साक्षात् सरस्वती थी जो आपके मुखमें चली गई १३५ इस प्रकार स्वप्नको सुनकर राजा मुझसे बोला कि यह यत्नपूर्वक सिखाने से मनुष्य कितने दिनों में पंडित हो सक्ता है मुझे पारिडत्यके चिन्ता यह राज्यलक्ष्मी अच्छी नहीं मालूम होती जैसे कौटुकी आभूषण वैसे ही मूर्खको ऐश्वर्य्य है तब मैंने कहा हे राजा ! सम्पूर्ण विद्याओं का मुखरूपी व्याकरण सब मनुष्यों को बारह वर्षमें आता है आपको

से डरेहुए राजाने अपनी कन्याका विवाह देवदत्तसे करदिया देव-  
 दत्त भी उस अपनी प्रियाको पाकर अपने श्वशुर के राज्यका अ-  
 धिकारी हुआ क्योंकि उसके और कोई सन्तान न थी समयपाकर  
 राजा सुशर्मा देवदत्त के पुत्र महीधर नाम अपने दौहितेको राज्य  
 देकर वनको चलागया पुत्र के ऐश्वर्य को देखकर कृतार्थ होने  
 वाला देवदत्त भी राज्यकन्या समेत वनको चलागया और वनमे  
 शिवजी का आराधन करके इस शरीर को त्याग कर श्रीशिवजी  
 की कृपा से उन्हींका गण होगया १०५ प्रियाके दांतों से फेकेगये  
 पुष्पोंके इशारे को वह नही समझाथा इसीसे इसका नाम पुष्पदंत  
 हुआ और इसकी स्त्री जया नाम पार्वतीजीकी दाशीहुई इसप्रकार  
 मैंने पुष्पदन्त के नाम का कारण कहा अब मैं अपने नाम का  
 कारण कहता हूं उसको सुनो वह गोविन्ददत्त नाम ब्राह्मण जि-  
 सका कि पुत्र देवदत्त था उसी के पुत्रों में से एक सोमदत्त नाम  
 मैं भी था और जिस कारण से देवदत्त चलागया था उसी कारण  
 से मैं भी घर मे से निकल करहिमालय पर्वत पर बहुतसी मालाओं  
 को पहिनाकर शिवजी महाराज का पूजन करके तप करने लगा  
 तब प्रसन्नहोकर प्रकट हुए महादेव जी मुझ से बोले कि वरमागो  
 तब मैंने अन्य सब भोगों को छोड़कर आपका गण होजाऊं यही  
 वर मांगा यही सुनकर श्री शिवजी बोले कि बड़ी कठिन पृथ्वी  
 के उत्पन्नहुए पुष्पों की माला से जो तुमने मेरा पूजन किया है  
 इसलिये तुम माल्यवान् नाम हमारे गण होगे इसके उपरान्त म-  
 नुष्यके शरीरको छोड़कर मैं शीघ्रही शिवजीका गण होगया इस  
 प्रकार यह श्रीमहादेवजी ने मेरा माल्यवान् नाम रक्खाहै हे काण-  
 भूति वही मैं पार्वती जी के शापसे फिर मनुष्य हुआहूं तो अब

छः वर्ष में ही सिखादूंगा यह सुनकर शर्वशर्मा ने ईर्ष्या से कहा कि सुखकरनेवाला मनुष्य इतना श्रम कैसे कर सकता है हे राजा ! मैं आप को छैही महीने में व्याकरण सिखासक्ताहूँ यह असम्भव वचन सुनकर मैंने क्रोधसे कहा कि जो तुम छः महीने में राजाको व्याकरण सिखादो तो मैं संस्कृत प्राकृत और अपने देशकी बोली यह तीनों भाषा जिनको कि मनुष्य बोलसके हैं बोलना छोड़दूँ तब शर्वशर्माने कहा कि जो छः महीने में इसे व्याकरण न पढादूँ तो बारहवर्षतक तुम्हारी खड़ाऊँ अपने शिरपर रखूँ १४६ यह कहकर उसके चलनेपर मैं भी अपने घरको चला आया और राजा भी अपना दोनों तरफसे मतलब समझकर सावधान हो गया शर्वशर्माने उस अपनी प्रतिज्ञा की दुस्तर समझकर पश्चात्ताप युक्त हो के अपनी स्त्री से सब वृत्तान्त कहा तब वह बोली कि हे स्वामी ! ऐसे संकटके समय मे स्वामिकुमारके सिवाय और कोई उपाय नहीं है उसके वचनको ठीक समझकर शर्वशर्मा प्रातःकाल भोजन किये बिनाही घर से चला गया फिर दूत के मुखसे शर्वशर्माके जाने के वृत्तान्त को सुनकर मैंने राजा से भी जाकर उसके स्वामिकुमारके यहाँ जानेका वृत्तान्त कहा कि देखो क्या होता है १४७ इसके उपरान्त सिंहगुप्त नाम किसी राजपुत्रने राजासे कहा कि हे राजा ! उस समय आपको दुःखी देखकर मुझे अत्यन्त खेद हुआ था तब मैंने आपके कल्याण के लिये नगरके बाहर जाकर चंडिका भगवती के आगे अपना शिरकाटकर चढ़ाना चाहा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि शिरमर्तकाये तुम्हारे राजाकी इच्छा पूण होगी इस से मैं जानताहूँ कि आपका मनोरथ सिद्ध होगा यह कहकर राजा



पुष्पदन्त की कही हुई कथा सुभ्रु से कहौ जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनों का शाप छूटे ॥ ११३ ॥

इति श्री दृष्टान्त प्र० च० भा० ११ प्रदीपः ॥

अथ दृष्टान्त प्र० च० भागे द्वादशप्रदीपः ॥

स्वेच्छाऽगतस्यापगीक्षाऽस्वीकारेस्यान्महत्तन  
तिः ॥ पिशाचीयकथांत्यत्तन् राजासीदुःखितो  
यथा ॥ १२ ॥

( अर्थ )—निज इश्वरेच्छासे जो पदार्थ आप प्राप्तहो फिर उसके विना विचार त्यागने अर्थात् लौटाने से महाभारी हानि तथा दुःख होता है जैसे पिशाचभापा से बनी रुधिर से लिखी कथा को विन विचारकर ही राजा ने उलटी भेजदी तो तिसे पश्चात्ताप हुआ इस पर दृष्टान्त—जैसे ॥

इस प्रकार गुणाढ्य के कहने से काणभूति ने वह कथा अपनी भापा में कही और गुणाढ्य भी उसी पिशाचीभापा में उसी कथा को सात लाख श्लोकों में सात वर्षों में पूर्ण किया इस कथा को विद्याधरों के लेजाने के डरसे वनमें स्याही न मिलने के कारण गुणाढ्य ने अपने रुधिर से यह कथा लिखी उस दिव्य कथा के सुनने के लिये आयेहुए सिद्ध और विद्याधरोंकी ऐसी भीड़ इकट्ठी होगई मानों आकाश में शामयाना ही होगया है गुणाढ्य की बनाई हुई उसकथा को देखकर काणभूति अपने शाप से छूटकर अपनी सद्गति को प्राप्त होगया और जो २ पिशाच वहां उस दिव्य कथा को सुनरहे थे वह भी स्वर्ग को प्राप्तहुआ ६ इसके उपरान्त भगवती ने सुभ्रु से यह बातभी कहीथी कि इस कथाको जब तुम पृथ्वी में प्रकाशित करोगे तब तुम्हारे शाप का अन्त होगा सो मैं

निराहार और मौनव्रतसाधक स्वामिकुमार के निकट पहुँचा वहाँ उसने अपने शरीरको न समझकर ऐसा तपकिया कि जिससे प्रसन्नहोकर भगवान् स्वामिकुमारने उसका मनोरथ पूर्णकिया १६० यह बात सिंहगुप्त के भेजे हुए दूतोंने आकर कही उनदूतों के वचन सुनकर मुझे खेदहुआ राजाको आनन्दहुआ और शर्वशर्मा ने आकर स्वामिकुमार की कृपा से केवल ध्यान करने ही से प्राप्तहुई सम्पूर्ण विद्या राजा को देदी और उसी समय राजाको सम्पूर्ण विद्याओं का ज्ञान होगया ( ईश्वरकी कृपा से क्या नहीं होताहै ) इसके उपरान्त राजाके पंडितहोने की खबरको सुनकर राज्य भरमें बड़ा उत्सव होनेलगा उसीसमय नवीन लगाईगई और वायु से हिलतीहुई पताका मानों नगर भरे में नृत्यकररहीथी राजाने शर्वशर्मा को अपना गुरु ससम्भकर बड़े रत्नों से उनका पूजन किया और नर्मदानदी के तीर पर बसेहुए भरुकच्छ नाम देश का राज्य उसे देदिया जिससिंहगुप्त नाम राजपुत्रने दूतों के सुख से पहले स्वामिकुमार के चर देनेकी खबर सुनाई थी उसे धनदेकर अपने समान करलिया और विष्णुशक्ति नाम राजा की कन्या जिसरांनी ने विद्या के लिये उसे उत्साह दिलाया था उसे सब रानियों में पटरानी बनाया ॥

इसके उपरान्त मौनहोकर राजा के निकट गया वहाँ किसी ब्राह्मण ने अपना बनाया हुआ एक श्लोक पढा और राजा ने आपही उस श्लोक की व्याख्या संस्कृत में की यह देखकर वहाँ के सम्पूर्ण लोग बहुत प्रसन्नहुए फिर राजा ने शर्वशर्मा से पूछा कि कहौ तुम्हारे ऊपर स्वामिकुमारने किस प्रकार से कृपाकी यह सुनकर शर्वशर्मा बोला कि हे राजा मैं यहां से

इस कथा को किसके पास भेजूं यह सोचकर गुणाढ्य ने अपने साथ आये हुए गुणदेव और नन्दिदेव नाम शिष्यों से कहा कि इस काव्य के देने योग्य केवल राजा सातवाहन है वह बड़ा रसिक है जैसे वायु पुष्पों की सुगन्धि को इत्र उधर लेजाती है उसी प्रकार वह राजा भी इस काव्यको पृथ्वी में प्रकाशित करेगा ऐसा विचार करके गुणाढ्य तो वहां से आकर देवजी के बगीचेमें ठहरे और अपने शिष्यों को पुस्तक लेकर राजाके पास भेजा वह शिष्य इस कथा को लेकर राजाके यहां गये और बोले कि हे राजा ! यह गुणाढ्य का बनाया हुआ काव्य है इसको आप लीजिये राजा उस पिशाची भाषा को सुनकर और उन शिष्यों की आकृति पिशाचों की सी देखकर विद्या के अभिमान से तिरस्कारपूर्वक बोला कि सातलाख श्लोकों की यह पिशाची भाषा का नीरस ग्रन्थ है और रुधिर से अक्षर लिखे हुए हैं इस पिशाचो की कथा को धिक्कार है ? तब वह दोनों शिष्य उस पुस्तक को लेकर गुणाढ्य के पास चले गये और राजा का सब वृत्तान्त वर्णन करते भये यह सुनकर गुणाढ्य को भी बड़ा खेद हुआ क्योंकि सम्भ्र-दारके अन्याय से किसको खेद नहीं होता इसके उपरान्त गुणाढ्य ने अपने शिष्यों को लेकर और वहां से कुछ दूर जाकर किसी पहाड़ी के बड़े उत्तम स्थान पर एक अग्नि का कुंड बनाया और उस कुंड में अग्नि जलाकर गुणाढ्य पशु और पक्षियों को सुना कर उस पुस्तक का एक-एक पत्रा अग्निमें हवन करने लगा सम्पूर्ण ग्रन्थ को हवन कर दिया परन्तु अपने शिष्यों के लिये एकलाख श्लोकों का ग्रन्थ नरवाहनदत्त का चरित्र वचा रखा क्योंकि वह शिष्यों को बहुत प्यारा था जिस समय गुणाढ्य उस कथा को

निराहार, और, मौन होकर चला-तो कुछ थोड़ाही मार्ग बाकी रहा था कि मैं, मारे क्लेश के सूच्या खाकर पृथ्वीपर, गिरपड़ा तब शक्ति को लियेहुए किसी पुरुष ने मुझसे आकर कहा, कि हे पुत्र ! उठ तेरा स्व मनोरथ पूराहोगा उसके अमृतरूपी वचनों से सीचा हुआ मैं उसी समय उठ बैठा और मेरी भूख प्यास सब चली गई इसके उपरान्त स्वामिकुमार के मन्दिर में पहुँचकर स्नान करके मैं मन्दिर के भीतर गया तब साक्षात् स्वामिकुमार ने मुझे दर्शन दिये और मेरे सुख में साक्षात् सरस्वती का प्रवेश हुआ इसके उपरान्त भगवान् स्वामिकुमारजी, छहों मुखों से सिद्धोवर्ण समाम्नायः यह सूत्र बोलेंगे १०, यह सुनकर मैंने भी चपलतासे इसके आगेका सूत्र बोल दिया यह सुनकर स्वामिकुमारने कहा कि जो तुम बीचमें न बोलते तो यह शास्त्र पाणिनीय शास्त्र से भी बढ़कर होता अब छोटा होने के कारण कातंत्र नाम होगा और कलाप नाम मेरे वाहनके नाम से इसका कालापक भी नाम होगा इस प्रकार छोटे से व्याकरणको कहकर फिर बोले कि तुम्हारा राजा पूर्वजन्म में भरद्वाज मुनिका शिष्य कृष्णनाम मुनिथा एक समय किसी मुनिकी कन्याको देख कर इसे और उसे दोनोंको कामकी बाधा हुई तब ऋषियोंने इन दोनोंको शाप दे दिया वह ऋषि तो तुम्हारा राजा हुआ है और ऋषिकी कन्या राजाकी रानी हुई है इस प्रकारसे तुम्हारा राजा मुनिका अवतार है तुम्हारे देखनेहीसे उसे सम्पूर्ण विद्या प्राप्त हो जायगी (महात्मा लोगोके मनोरथ जन्मान्तरमें इकट्ठे कियेहुए उत्तम सिंकारों के द्वारा विना परिश्रमही सिद्ध होजाते हैं) यह कहकर भगवान् स्वामिकुमारके अन्तर्धान होजानेपर मैं बाहर चला आया तब वहाँके पंडोने मुझे थोड़ेसे जाबल दिये रास्तेमें रोज खानेपर भी

पढ़ २ कर हवन करते थे उस समय अपने २ चारा घासआदि को छोड़ २ कर भैंसा गूकर तथा सारंग आदिक पशु पक्षी उनके निकट आकर उनको घेर कर निश्चल बैठते थे और उस कथाको सुन २ कर आंसू बहाते थे २२ इसी बीच में राजा सातवाहन कुछ बीमारहुआ वैद्यों ने देखकर कहा कि राजा को सूखे मांसखाने से यह रोग हुआ है तब रसोईदार बुलाये गये तब वह बोले कि महाराज हमको बहेलिये ऐसाही मांस रोज देते हैं इसके उपरान्त जब बहेलियों से पूछा गया तो उन्हो ने कहा कि यहां से थोड़ीदूर एकपर्वत पर कोई ब्राह्मण पढ़ २ कर एक ३ पुस्तक का पत्रा अग्नि में हवन करता है उसके सुनने के लिये सब जङ्गल के पशु पक्षी अपने २ चारों को भी छोड़कर वहां जाते हैं और वहां से हटते नहीं हैं इसी से भूखके मारे उनके मांस सूख रहे हैं बहेलियों के ऐसे वचन सुनकर उन्हीं के साथ राजा बड़े आश्चर्य में भराहुआ गुणाढ्य के पास पहुंचा और वनके वास करनेसे बड़ी २ जटाबाले गुणाढ्य के दर्शन किये वह जटायें नहीं थी मानो बुझने से कुछ बची हुई उसके शापरूपी अग्नि का यह धुआं सब ओर से फैला था ॥२८॥ इसके उपरान्त रोतेहुए पशु पक्षियों के मध्य में बैठेहुए गुणाढ्य को पहिंचानकर उनको राजा ने प्रणाम कियो और सब वृत्तान्त पूछा २६ तब गुणाढ्य ने अपने और पुष्पदन्त के शाप की सम्पूर्ण कथा जो कि इस कथा के उत्पन्नहोने की कारण थी वर्णन की फिर गुणाढ्य को महादेवजी के गणका अवतार समझ कर राजा पैरोपर गिरपड़ा और महादेव जी के मुखसे निकली हुई इस दिव्यकथा को मांगनेलगा उस समय गुणाढ्य बोले कि छः लाख श्लोकों की छः कथा तो हमने हवन करदी अब एक लाख

वह चावल ज्योंके त्यों बनेरहे २१ इसप्रकार अपने वृत्तान्तको कह कर शर्वशर्मा के निवृत्त होजाने पर राजा प्रसन्न होकर स्नान के लिये उठा तब मौन होने के कारण सम्पूर्ण व्यवहारोंसे रहित होकर मैंने नहीं इच्छा करतेहुए भी राजासे केवल प्रणाममात्रकेही द्वारा पूँछकर दो शिष्यों समेत नगरके बाहर गमन किया और तप करने का निश्चय करके विन्ध्यावासिनी के दर्शनको आया स्वप्नमें भगवती की आज्ञासे तुम्हारे देखने के लिये इस विन्ध्याचल के वनमें आया तब किसी भीलके कहने से यात्रियों के समूहके साथ यहाँ आकर मैंने बहुत से यह पिशाच देखे दूरसे इन लोगों की परस्पर बातोंको सुनकर मैंने भी पिशाच भापाको जानकर सुना कि तुम उज्जयिनीको गयेहो इससे अबतक तुम्हारे आने की बात देखता रहा तुम्हें देखकर और पिशाची भापा में तुम्हारा शिष्टाचार करके मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आगया यह मेरा इस जन्म का वृत्तान्तहै गुणाढ्यके ऐसे वचन सुनकर काणभूत बोला कि आज रात्रिको मैंने जिस प्रकार तुम्हारे आने का वृत्तान्त जाना वह सुनो ३० भूतिवर्मा नाम दिव्यदृष्टिवाला एकराक्षस मेरा मित्र है उससे मिलने को मैं उज्जयिनी गया था वहाँ मैंने इससे पूँछा कि मेरे शापका कब अन्त होगा तब उसने कहा कि दिनको हमारी सामर्थ्य नहीं है रात्रिको हम तुम्हें बतावेंगे रात्रि होनेपर भूतों को प्रसन्न देखकर मैंने उससे पूँछा कि रात्रिमें भूतों के अधिक पराक्रमी और आनन्द होनेका क्या कारणहै तब भूतिवर्मा राक्षसबोला कि पहले ब्रह्माजी से जैसा शिवजी ने कहाहै वह मैं तुमसे कहता हूँ दिन में सूर्य के तेजसे ध्वस्तहुए यक्ष-राक्षस और पिशाचों का प्रभाव नहीं होता इससे यह रात्रिमें प्रसन्न रहते हैं और बली होते

श्लोक की एक कथा ब्राकी है, इसे लेलो और यह दोनों हमारे शिष्य इस कथा को तुम्हें समझावेंगे इस प्रकार राजासे सब वृत्तान्त कहकर और योग से अपने शरीर को त्यागकर वह शाप से छूटे हुए गुणाढ्य अपनी पदवी पर पहुंचे इसके उपरान्त गुणाढ्य की दी हुई बृहत्कथा नाम-नरवाहनदत्त की एक लाख श्लोकों की कथाको लेकर राजा अपने नगरको चला आया और गुणदेव तथा नन्दिदेव नाम गुणाढ्य के शिष्यों को पृथ्वी सुवर्ण वाहन वस्त्र आदि अनेक प्रदार्थ देता भया फिर उन्हीं दोनों शिष्यों के साथ राजा सातवाहन उस कथा को प्रकाशित करने के लिये इसकथा का कथापीठ भी पिशाचीभाषा में बनाता भया देवताओं की भी कथाओं की झुलाने वाली विचित्र रसों से भरी हुई यह दिव्य कथा सम्पूर्ण सुप्रतिष्ठितनाम नगर में प्रसिद्ध होकर तीनों लोको में फैल गई ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे त्रयोदश प्रदीप ॥ १३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे चतुर्दशः प्रदीपः ॥ १४ ॥

अभिलाषोरभिलाषाऽश्रवणाद्दुःखस्प्रजायतेपुं  
साम् । कामुकिवेश्या शार्पाद्वियोगमाप्तो नृपो  
राज्ञ्याः ॥ १४ ॥

(अर्थ) अभिलाषवाले की अभिलाषा ने सुनने से जनों को अत्यन्त दुःख होजाता है । जैसे—कामप्रती तिलोत्तमा अप्सराकर के शाप होने से राजा (सहस्रानीक) निज रानीसे चौदह वर्षके महाभारी वियोग को प्राप्त हुआ ॥ १४ ॥

वत्सनाम एक बड़ा सुन्दर देश है जिसे कि ब्रह्मा ने स्वर्ग की नकलही करके मानो इस पृथ्वी पर बनाया है उस देश

हैं जहां देवता और ब्राह्मणोंका पूजन होता है और जहां विधिपूर्वक भोजन नहीं होता है वहां इनका जोर होता है—जहां मांस भक्षण नहीं किया जाता है और साधूलोग रहते हैं वहां यह नहीं जाते पवित्र शूर और जागतेहुए मनुष्योंको यह कभी पीड़ा नहीं देते यह कहकर भूतिवर्मा फिर बोला कि जाओ तुम्हारे शापके छूटने का कारण गुणाढ्य आगया यह सुनकर मैं यहां आया और तुम्हारे दर्शन मुझे मिले अब मैं तुमसे पुष्पदन्तकी कथा कहता हूं परन्तु एकवात सुनने की मुझे और इच्छा है कि—

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेष्टादश प्रदोष ॥ ११ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेष्टादशप्रदीपः ॥ १२ ॥

पुष्पदन्तोदन्तपुष्पत्रोटनंज्ञातवान्नाहि ॥ पुष्प

दन्तइतिख्यातोमाल्यवान्मुखजर्चनात् ११ ॥

( अर्थ ) पुष्पदंत गन्धर्व ने पूर्वजन्म में अपने पर, आसक्तभई राजकन्या के दांतों से पुष्प तोड़ने के संकेत को नहीं समझा इससे वह ( पुष्पदंत ) ऐसे विख्यात हुआ और माल्यवान् ने श्रेष्ठ मालाओं से शिवजी की पूजा की इस से वह ( माल्यवान् ) गणभया इनकी कथा काणभूति ने इनसे पूछी तब माल्यवान् ने कही है ११ ॥ जैसे काणभूति पूछता है कि, किस कारण से तुम्हारा और पुष्पदन्त का माल्यवान् और पुष्पदन्त नाम हुआ सो कहो ४० काणभूति के यह वचन सुनकर गुणाढ्य बोला कि गंगाजी के तटपर बहु सुवर्णक नाम गांव है उसमें गोविन्ददत्त नाम एक बहुश्रुत ब्राह्मण रहता था उसकी बड़ी पतिव्रता अग्निदत्ता नाम स्त्री थी समय पाकर उस ब्राह्मण के पांच पुत्रहुये वह पांचो महासूर्यवड़े स्वरूपवान् और महाअभिमानी थे एक समय गोविन्ददत्त



के मध्य में कौशाम्बी नाम बड़ी उत्तम नगरी है वह नगरी नहीं है मानो पृथ्वी रूपी कमल की कर्णिका ( भूमिका ) है उस नगरी में पाण्डवों के वंश में शतानीक नाम एक राजा हुआ जिसका पिता जनमेजय पितामह परीक्षित प्रपितामह अभिमन्यु और आदिपुरुष श्रीशिवजी के साथमें भी युद्ध करनेवाला अर्जुन था उस राजा शतानीक की रानीका नाम विष्णुमती था यद्यपि पृथ्वी से राजा को अनेक २ प्रकार के रत्न प्राप्त होते थे तथापि वह अपनी रानीके किसी पुत्रके न होनेसे अप्रसन्न रहताथा एक समय राजा शिकार खेलने गया था वहां उसे शांडिल्यमुनि ने राजा के साथ आकर मन्त्रसे पवित्र की हुई खीर रानी को खिलाई तब राजा के सहस्रानीक नाम पुत्र उत्पन्न हुआ जैसे विनयसे गुण की शोभा होती है उसी प्रकार उस पुत्रसे राजा की बहुत शोभा हुई थोड़े ही दिनों में राजाने सहस्रानीक को युवराज बनाकर उसे सम्पूर्ण पृथ्वीका भार सौंप दिया और आप राज्यके सुख भोगने लगा १२ इस के उपरान्त किसी समय देवता और दैत्यों के युद्ध में इन्द्रने सहायता के लिये राजाके बुलाने को मातलि सारथी को स्थ लेकर भेजा तब राजा शतानीक युगन्धर नाम मंत्री और सुप्रतीक नाम मुख्य सेनापति को अपना राज्य तथा पुत्र सौंपकर मातलि के साथ दैत्योंके मारने को स्वर्ग को चला गया वहां जाकर राजा ने इन्द्रके देखते ही देखते यमदण्डा आदिक अनेक दैत्यों को मारा और आपभी युद्धमें मारा गया इस मरे हुए राजा के शरीर को मातलि उसके पुत्रके पास ले आया तब राजा की रानी उसके साथ सती होगई और उसका पुत्र सहस्रानीक राजा हुआ सहस्रानीक के सिंहासन पर बैठते ही सब उसके शत्रु राजालोग दब गये इसके

के यहां एक वैश्वानर नाम ब्राह्मण अतिथि होकर आया उस समय गोविन्ददत्त घर में नहीं था इस लिये उस ब्राह्मणने उसके पुत्रों को नमस्कार किया परन्तु उन मूर्खों ने उसको प्रणाम तो नहीं किया किन्तु हास्य करने लगे इससे वह अप्रसन्न और क्रोधित होकर जैसे कि जानेलगा वैसेही गोविन्ददत्त ने आकर उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसकी बड़ी विनती करी इतने पर भी वह ब्राह्मण क्रोध से बोला कि तेरे पुत्र बड़े मूर्ख और पतित हैं और इनके संपर्क से तू भी ऐसाही होगया है इस्से मैं तुम्हारे यहां भोजन नहीं करूंगा चाहै मुझे प्रायश्चित्त भी होजाय ४८ इसके उपरान्त गोविन्ददत्त ने शपथ खाकर कहा कि मैं इन दुष्टोंका कभी स्पर्शभी नहीं करताहूं और उसकी स्त्रीनेभी आकर इसी प्रकार से कहा तब वैश्वानर ने उसके घर में बड़ी कठिनता से भोजन किया यह देखकर उसका देवदत्त नाम एक पुत्र अपने पिता की अपने ऊपर ऐसी घृणा देखकर बड़ा दुःखी हुआ माता पिता से त्याग किये हुए का जीना ही व्यर्थ है ऐसा सोचकर वह तप करने को बदरिकाश्रम में चलागया ५२ फिर वहां देवदत्त बहुत दिनतक पत्ते खाकर बहुत कालतक धूम्रपान करके महादेवजीके प्रसन्न करने को तप करता रहा उसके बड़े कठिनतप से प्रसन्न होकर महादेवजीने दर्शन देकर कहा कि वर मांगो उसने यह वर मांगा कि मैं आपका दासरहूं तब शिवजी बोले कि पहले विद्याओको पढो और पृथ्वीमें सब आनन्दो को भोगो तब तुम्हारा मनोस्थ पूर्ण होगा ५५ इसके उपरान्त वह देवदत्त विद्या के निमित्त पाटलिपुत्र नगर में जाकर वेदकुम्भनाथ उपाध्यायका विधिपूर्वक सेवन करने लगा एकदिन उपाध्यायकी स्त्री काम से

उपरान्त इन्द्रने दैत्यों के जीतनेके लिये मातलि को रथसमेत भेजकर सहस्रानीकको बुलवाया स्वर्गमें जाकर नन्दनवनमें अपनी रथियों के साथ विहार करते हुए देवताओं को देखकर राजा सहस्रानीकको अपने योग्य स्त्री के मिलने के लिये बड़ी चिन्ता हुई राजाके इस अभिप्रायको जानकर इन्द्र बोले कि हे राजा ! सन्देह मत करो तुम्हारा मनोरथ पूर्णहोगा २१ तुम्हारे समान स्त्री पृथ्वी में उत्पन्न हो चुकी है उसका वृत्तान्त भी मैं तुम्हारे आगे वर्णन करता हूँ २२ एक समय ब्रह्मा से मिलने के लिये मैं ब्रह्मलोकको गयाथा वहाँ विधूमनाम एक वसुभी मेरे पीछे २ चला गयाथा हम लोग वहाँ बैठेही थे कि ब्रह्मा से मिलने को एक अलम्बुषा नामे अप्सरा आई वायु से हिलते हुए वस्त्रवाली उस अप्सराको देखकर ब्रह्माने मेरी ओर देखा तब मैंने ब्रह्मा का अभिप्राय समझकर उन दोनों को यह शाप दिया कि तुम दोनों मृत्युलोक में उत्पन्न हो जाओ और वहाँ तुम दोनों स्त्री पुरुषहोगे सो हे राजा ! वह वसु तो चन्द्रवंश में तुम उत्पन्न हुएहो और वह अप्सरा अयोध्या में कृतवर्मानाम राजा की कन्या मृगावती नाम से उत्पन्न हुई है वही तुम्हारी स्त्री होगी इस प्रकार इन्द्रके वचनरूपी वायुसे स्नेहयुक्त राजा के हृदयमें कामरूपी अग्नि जलनेलगी इसके उपरान्त इन्द्रने राजाको आदरपूर्वक अपने रथपर बैठाकर मातलि के साथ उसकी पुरी को भेजा चलते समय राजा से तिलोत्तमानाम वेश्या बोली कि हे राजा ! जरा ठहर जाओ मैं तुमसे कुछ कहूंगी राजा मृगावती के ध्यान में तू मेरे वचन को सुनकर चला गया तब तिलोत्तमाने लज्जित होकर उसे शापदिया कि जिसके ध्यानसे तू मेरे वचनको नहीं सुनता है उसके साथ तेरा चौदह वर्षतक वियोग होगा ३४

पीडित होकर देवदत्त से सम्भोग करने के लिये हठ करने लगी क्योंकि ( स्त्रियोंकी चित्त की वृत्ति बड़ी चंचल होती है इसकारण वे उसदेराको छोड़कर कामदेवके विकारसे युक्त वह देवदत्त प्रतिष्ठान देशको चलाआया ५८ उस देशमें वृद्धस्त्रीवाले मन्त्रस्वामी नाम वृद्ध उपाध्याय से अच्छेप्रकार विद्या पढ़ने लगा और बड़ा प्रसिद्धत होगया विद्या पढ़ने के उपरान्त सुशर्मा नाम राजा की श्रीनाम कन्याने उसे देखा और उसने भी उस भरोखों में खड़ीहुई देखा वह कन्या न थी मानों विमानपर चढीहुई चन्द्रलोक की देवता थी कामदेवकी जंजीररूपीदृष्टि से परस्पर बँधेहुए वह दोनों वहाँ से हटने को नहीं समर्थ हुए तब राजाकी कन्याने अपनी एक उँगलीसे इशारा किया कि यहाँ आओ वह उँगली नहीं मानों मूर्तिधारण किये हुए कामदेवकी आज्ञार्थी जब देवदत्त महलके भीतर होकर उसके निकटगया तब उस कन्याने दांतसे फूल उठाकर उसकी तरफ फेंका राजकन्या के इस छिये हुए इशारेको न जानकर देवदत्त उपाध्याय के घर में आकर पृथ्वी में लोटनेलगा और ताप से व्याकुलहोकर कुछ भी न कहसका ६६ बुद्धिमान् उपाध्यायने काम से हुए चिह्नोंको देखकर उससे युक्तिपूर्वक पूछा तो उसने सब हाल कहदिया यह सुनकर उपाध्याय तो चतुरथा और वह उस इशारेको समझकर इससे बोला कि दांत से फूलको फेककर उसने यह इशारा किया है कि पुष्पदन्तनाम देवमन्दिर में जाकर हमारी वाट देखना अभी तुम यहाँ से जाओ इसप्रकार इशारेका मतलब समझकर उसने शौचको त्याग दिया और वह देवमन्दिर में जाबैठा ७० फिर अष्टमीके वहानेसे राजकन्या भी अकेली देवमन्दिर के भीतर आई और देखा कि द्वारके पीछे अपना प्रिय खड़ा

मातलिने यह शाप सुनलियाथा प्रियाके ध्यानमें लगाहुआ राजा  
 रथके द्वारा कौशाम्बी नगरी में पहुँचा ३५ इसके उपरान्त राजा  
 ने इन्द्र से सुनाहुआ मृगावती का वृत्तान्त अपने युगन्धरादि  
 मन्त्रियों को सुनाया और कृतवर्मा राजा से उस कलावती कन्या  
 के मांगने को दूत भेजा कृतवर्मा ने दूत के मुख से यह वृत्तान्त  
 सुनकर अपनी कलावती नाम रानी से सब हाल कहा तब कला-  
 वती बोली कि हे राजा ! सहस्रानीक को मृगावती अत्रय देनी  
 चाहिये यही बात मुझसे किसी ब्राह्मण ने स्वप्न में कही है रानी के  
 वचन सुनकर राजा ने प्रसन्न होकर मृगावती का अत्यन्त सुन्दर  
 स्वरूप और नृत्यगीत आदि की चतुरता दूत को दिखाई ४० इस  
 के उपरान्त सहस्रानीकके साथ अत्यन्त सुन्दर चन्द्रमा की किरण  
 के समान रूपवान् अपनी मृगावती का विवाह करदिया परस्पर  
 समान गुणवाले सहस्रानीक और मृगावती इन दोनों का समा-  
 गमहुआ इसके उपरान्त थोड़ेही दिनों में राजा के मंत्रियों के पुत्र  
 हुए युगन्धर के यौगन्धरायण नाम पुत्रहुआ सुप्रतीकके रुमणवान्  
 नाम पुत्रहुआ और राजा के मित्र के वसन्तक नाम पुत्र उत्पन्न  
 हुआ फिर थोड़े दिनों के उपरान्त राजा की रानी मृगावती भी  
 गर्भवती हुई फिर गर्भवती रानी का इस बातपर मन चला कि रु-  
 धिरसे भरी हुई वावड़ी में स्नानकरूं रानीकी इच्छा को पूर्ण करने  
 के लिये धार्मिक राजाने लाख आदि के रससे वावड़ी भरवादी  
 उस वावड़ी में स्नान करती हुई रानी को मांस के धोखे से गरुड़  
 के वंश में उत्पन्नहुआ कोई पत्नी उठाले गया पत्नी से हरी गई रानी  
 को मानों हूँदने के लिये उसी समय सहस्रानीकका धैर्य भी जाता  
 रहा अर्थात् राजा को धीरज नहीं रहा प्रिया में लगे हुए राजा के

हैं देवदत्तनेभी उसे देखकर जल्दीसे करगठमें लगालिया राजकन्या ने देवदत्त से पूछा कि उस गुप्त इशारेको तुमने कैसे जाना तब उस ने कहा कि मैं नहीं समझा था परन्तु हमारे उपाध्याय ने उसे समझलिया तब मुझे छोड़ दे तू सूख है यह कहकर मन्त्र भेदके डर से वह कन्या वहांसे चलीआई और देवदत्त से एकान्तमें मिलकर चली गई उस प्रियाका स्मरण करताहुआ वियोग की अग्नि से मरगया महादेवजी ने उसे मरा देखकर पंचशिख नाम गण को आज्ञादी कि तू जाकर इसका मनोरथ पूर्णकर ७६- तब पंचशिख ने उसे जिलाकर उससे कहा कि तुम स्त्रीकासा वेप बनाओ और पंचशिख ने अपना वृद्धब्राह्मणकासा वेप बनाया तब देवदत्त को अपने साथ मे लेकर सुशर्मा नाम राजा के यहां जाकर बोला कि हे राजा ! मेरा पुत्र कहीं चलागयाहै उसे ढूंढनेको मैं जाताहूं तुम मेरी बहूको अपने यहां रखलो यह सुनकर शापके डर से सुशर्मा ने स्त्री वेपधारी पुरुषको अपनी कन्या के महल में रक्खा ८० इसके उपरान्त पंचशिख नाम गण के चलेजानेपर देवदत्त स्त्री के वेपमें अपनी प्रियाके यहां रहते उसका बड़ा विश्वासप्राप्त होगया एक समय राजकन्या को बहुत उत्कण्ठित देखकर देवदत्त ने अपना स्वरूप प्रकट किया और उससे गान्धर्वविवाह करलिया फिर कुछ दिनके बाद राजकन्याके गर्भवती होनेपर स्मरणमात्रसे आयाहुआ शिवजीका गण इसे गुप्तीति से लेगया और देवदत्त को अपने साथ में लेकर सुशर्मा राजाके घरगया और बोला कि हे राजा ! आज मेरा पुत्र आगया मेरी बहू मुझे देदो तब राजाने यह सुन कर कि वह रात्रिको कहीं भाग गई और ब्राह्मणके शापसे डरकर मन्त्रियों से यह कहा कि यह ब्राह्मण नहीं है मेरे ढगने के लिये

चित्तको भी मानीं पक्षी हरलेगया जिससे कि रानी के जातेही राजा मूर्च्छित होकर गिरपड़ा प्र० क्षणभरमें राजाकी मूर्च्छा जगने पर राजाके वृत्तान्त को अपने प्रभाव से जानकर मातलि स्वर्ग से इसके पास आया और उसने राजाको समझा कर तिलोत्तमा का चौदहवर्षका शाप सुनाया और यह कहकर स्वर्ग को चला गया हे प्रिये ! आज उस पापिनी तिलोत्तमा का मनोरथ पूर्ण हुआ यह कहकर राजा वारम्बार विलाप करने लगा फिर शाप के वृत्तान्त को सुनकर मंत्रियोंने समझाया तब राजा फिर मिलने की आशा से किसी प्रकार सावधान हुआ इतने अन्तरमें वह पक्षी रानी मृगावती को लेकर उदयाचल पर गया और उसे जीती हुई जानकर वहीं छोड़कर उड़ गया उस पक्षी के चले जाने पर और पर्वत पर अकेली अपने को देखकर शोक और भयसे वह रानी अत्यन्त व्याकुल हुई फिर एक वस्त्र पहने हुए रोती हुई अकेली रानी को कोई बड़ा भारी अजगर सर्प निगलने लगा तब उस अजगर को मारकर और उस रानी को उससे छुड़ाकर कोई दिव्य पुरुष चला गया प्र० इसके उपरान्त रानी मरने की इच्छासे किसी मतवाले हाथी के सामने आप चली गई उसने भी दया से उसे छोड़ दिया यह बड़े आश्चर्य की बात है कि पशु भी अपने संमुख आई हुई रानी को छोड़कर चला गया अथवा कोई आश्चर्य नहीं है क्योंकि (ईश्वर की इच्छा से क्या नहीं होसका) इसके उपरान्त गर्भ के भारसे व्याकुल पर्वतपर से गिरती हुई रानी अपने पतिका स्मरण करके त्रिस्त्राकर रोने लगी यह सुनकर कोई मुनिका बालक जोकि वहां फल मूल लेने के लिये आया था रानी के निकट आया वह रानी को देखकर और समझाकर दयासे जमदग्निजी के आश्रम

गेई देवता आयाहै क्योंकि ऐसी बातें बहुधा हुआ करती हैं देखो  
 वसुधै कुर्वन्सुवितुः। तपस्वी दयालु दाता और धीर राजा शिवि संपूर्ण  
 प्राणियों का रक्षा करनेवाला हुआ था उसको ठगने के लिये इन्द्र  
 राज के स्वरूप को धारण करके कबूतर के रूप को धारण किये  
 धर्म के पीछे दौड़ा वह कबूतर मारे डरके राजा शिविकी गोदी में  
 जापड़ा तब उस बाजमे मनुष्यों कीसी वाणी में राजा शिवि से  
 कहा कि हे राजा ! मैं बहुत भूखाहूँ तुम इस मेरे भक्ष्य कबूतर को  
 छोड़दो नहीं तो मैं मरजाऊंगा तो तुम्हें क्या धर्म होगा ६१ तब  
 राजा शिवि ने कहा कि यह हमारी शरण मे आयाहै हम इस को  
 नहीं त्यागेंगे इसके समान अन्य किसी जीव का मांस तुम लेलो  
 राज ने कहा अगर ऐसाही आप कहते है तो अपनाही मांस  
 मुझे दो राजाने प्रसन्न होकर यह बात स्वीकार करली फिर जैसे  
 राजा अपने मांस को तराजू में उसके बराबर करने को काट काट  
 बढ़ाताजाताथा वैसेही वैसे वह कबूतर अधिक भारी होता चला  
 जाताथा तब राजाने अपना सम्पूर्ण शरीर तराजूपर रखदिया उस  
 समय राजा धन्य है २ यह आकाशवाणी हुई फिर इन्द्र और धर्म  
 ने अपना २ स्वरूप धारण करके राजाकी बड़ी स्तुतिपूर्वक उसका  
 शरीर ज्योंका त्यों करदिया ६६ इसके उपरान्त और भी बहुत से  
 राजाको वरदानदेकर इन्द्र और धर्म दोनो अन्तर्द्वान होगये इसी  
 प्रकार मेरीभी परीक्षा करनेको यह कोई देवता आयाहै मन्त्रियों से  
 यह बात कहकर डरताहुआ राजा ब्राह्मण से बोला कि क्षमा की-  
 जिये आज रात्रिको आपकी बहू रात्रि दिन रक्षा करनेपर भी कहीं  
 चलीगई तब वह ब्राह्मण दया करके बोला कि जो मेरी बहू कहीं  
 चलीगई है तो अपनी कन्या मेरे पुत्रको देदे यह सुनकर शाप



को ले आया, ६३-वहां रानी ने अपने तेज से सूर्यके समान विराजमान जमदग्निजी के दर्शन किये और प्रणाम किया तब पैरों पर गिरी हुई रानी को देखकर दिव्यदृष्टिवाले जमदग्निजी वियोग से महाव्याकुल होनेवाली रानी से बोले कि हे पुत्री ! यहां तेरे वंशका चलानेवाला पुत्र उत्पन्न होगा और तेरापति भी तुझे मिलेगा शोक मत करो मुनिजीके यह वचन सुनकर पति के मिलने की आशा से रानी वही रहने लगी इसके पीछे कुछ दिनोंमें रानी के एक बड़ा सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ उस समय आकाश से मृगावती के चित्तकी प्रसन्न करनेवाली यह आकाशवाणी हुई कि यह उदयननाम बड़ा यशस्वी राजा होगा और इसका पुत्र सम्पूर्ण विद्याधरों का राजा होगा ७० धीरे २० यह उदयननाम बालक जमदग्निजी के आश्रम में अपने गुणों समेत बढ़ने लगा जमदग्निजी ने उसको क्षत्रियोंके योग्य सम्पूर्ण संस्कार करके सम्पूर्ण विद्याओं समेत धनुर्वेद सिखाया कभी प्रसन्नता से मृगावती ने उस बालक के स्नेह से राजा सहस्रानीक के नाम से युक्त कड़ा अपने हाथ से उतारकर उस के हाथ में पहरा दिया था एक समय उदयन शिकार के खेलने को गया था तो वहां देखा कि कोई मदारी एक बड़े सुन्दर सर्प को जवरदस्ती पकड़े लिये जाता है उदयन ने दयापूर्वक उससे कहा कि हमारे कहने से इस सर्पको छोड़ दो ७५ तब मदारी बोला कि हे स्वामी ! यह तो मेरी जीविका है मैं बड़ा गरीब हूं सदैव सर्पों का तमाशा दिखा २ अपने पेटको भरता हूं पुराने सर्पके मर जाने पर बहुत दूढ़ते २ इस वनमें मन्त्र और औषधियों के बलसे यह सर्प मैंने पाया है उसके यह वचन सुनकर उदयन ने माता का दिया हुआ कड़ा उसे देकर सर्प छोड़वा

दिया तब प्रणाम करके कड़ेको लेके मदारी के चलेजाने पर वह सर्प उदयन पर प्रसन्न हो वीणाधारी मनुष्य होकर बोला कि मैं वासुकि का बड़ा भाई वसुनेमि नाम हूँ तुमने मेरी रक्षाकी है इसलिये तारों से बड़े सुन्दर शब्दवाली और सुन्दरियो से जड़ाऊ बड़ी-उत्तम यह वीणालो और ताम्बूल तथा कमी न सुरभाने वाली पुष्पों की माला लो यह देकर उस मर्प ने कभी मैले न होनेवाले तिलक की युक्तिभी बताई इसके उपरान्त वह उदयन उन सब पदार्थों को लेकर जमदग्नि के आश्रम में अपनी माता के निकट आया इस बीच में वह मदारी उदयन के दियेहुए उस कड़े को लेकर राजा सहस्रानीक के राज्यमें बेचने को आया राजा के मनुष्य राजा के नाम से युक्त उस कड़े को देख कड़े समेत उस मदारी को राजा के समीप ले आये—८४ शोक से विकल राजा सहस्रानीक ने उस मदारी से अपने आप पूछा कि तुम यह कड़ा कहां से लाये तब उस मदारी ने उदयन से कड़ा पानेका सम्पूर्ण वृत्तान्त राजा का कह सुनाया मदारी के बेचन को सुनके और अपनी स्त्री के कड़े को प्रहचान के राजा के चित्तमें बड़ा संन्देह हुआ उसीसमय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा ! तुम्हाराशाप अब जाता रहा पुत्र समेत तुम्हारी मृगावती रानी उदयाचल पर्वत पर जमदग्नि के आश्रम में है जैसे गरमी से व्याकुल मोर को जल की दृष्टि से प्रसन्नता होती है उसी प्रकार वियोग से व्याकुल राजा आकाशवाणी से प्रसन्न हुआ इसके अनन्तर उस दिवस के किसी प्रकार व्यतीत होने पर उस मदारी को साथ में लेकर राजा सहस्रानीक अपनी प्रियासे मिलने के लिये सेनाओं समेत उदयाचल को चला है इस के उपरान्त राजा बहुत दूर

उपरान्त क्षणभर सुख देनेवाली और क्षणभर में ही दुख देनेवाली दैवकी गति के समान अपनी प्रियांको शोचने लगा एक दिन मोचनिका नाम कोई दासी वहां आकर उससे बोली कि यहां तुम अपने प्राण देनेके लिये क्यों आये हो लुटेरोका राजा अभी किसी काम के लिये कहीं गया है लौटकर तुम्हें भगवती को बलिदेगा इसीलिये तुमको यहां युक्तिपूर्वक भेजा है और इसी से तुम्हारे पैरों में बेड़ी भी डाली गई है उसने तुमको भगवती के बलिदान के लिये भेजा है इसीसे यह लोग तुम्हारी खाने पीने की बड़ी खातिर करते हैं १४३ तुम्हारे छूटनेका एक उपाय है जो तुम मानो तो इस लुटेरों के राजाकी लड़की सुन्दरी नाम है वह तुम्हें देखकर अत्यन्त कामातुर हुई है अगर तुम उसके साथसंभोग करोगे तो तुम्हारे प्राण वच जायेंगे उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्तने हृषिकर उस सुन्दरी के साथ अपना गान्धर्व विवाह करलिया रोज रात्रि के समय उस की बेड़ी को खोलकर वह सुन्दरी उस के साथ अपना भोग किया करती थी और फिर बेड़ी डाल देती थी इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में सुन्दरी गर्भवती हुई और यह सम्पूर्ण वृत्तान्त उस की माता मोचनिका नाम दासी के मुखसे सुनकर दामाद के प्रेम से एकांन्त में श्रीदत्तके पास गई और बोली कि हे पुत्र ! श्रीचण्डनाम इस सुन्दरीका पिता जो इस वृत्तान्त को जानेगा तो तुम्हें मारे बिना न छोड़ेगा इसलिये तुम यहां से चले जाओ और सुन्दरीको न भूलना १४८ यह कहकर उस की सासने उसे वहांसे छुड़वा दिया तब श्रीदत्त सुन्दरी से यह कहकर कि मेरा खड्ग तेरे पिताके पास है वहांसे चला आया है फिर मृगाङ्गवतीके दूढ़नेके लिये चिन्ता से व्याकुल उसी वन में घुमा और वन में घुसने के समय इस को

जाकर उस दिन किसी जंगली तालाब के पास टिका वहाँ शयन के समय सेवा करने के लिये आये हुए संगतक नाम किसी कथक अर्थात् किस्सेवाज से राजा बोला कि मृगावती के मुख रूपी कमल के दर्शन करने की इच्छा करनेवाले मुझसे कोई मनोहर कथा कहो तब संगतक बोला कि हे राजा ! आप वृथा सन्ताप करते हैं क्योंकि शापका अन्त होचुका है अब आप से रानी का समागम हुआही चाहता है और संयोग वियोग तो मनुष्यों को हुआही करते हैं इसी विषयमें आप से एक कथा कहताहूँ उसे आप सुनिये ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे १४ प्रदीपः ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभाग १५ पञ्चदशप्रदीपः ॥

वियोगेसंप्रथसंयोगोजायतेकालतोयथा ॥ श्री  
दत्तःस्वीयपत्न्याहिवियुक्तोऽथयुतोऽभवत् ॥ १५ ॥

(अर्थ) वियोग होजाने पर संयोग भी काल पाकर होही जाता है जैसे श्रीधर निज स्त्रीसे वियुक्त हो फिर उसी से संयोग को प्राप्त हुआ—जैसे—मालव देश में यज्ञसोम नाम ब्राह्मण के कालनेमि और विगतभय नाम दो पुत्र थे उन पुत्रों पर वहाँ के निवासी बहुत प्रेम करते थे पिताके मरजाने पर युवावस्थाको प्राप्त वह दोनो पुत्र विद्या पढ़ने के लिये पाटलिपुत्र नाम नगर में गये वहाँ देवशर्मा नाम उपाध्याय से बहुत सी विद्या पढ़ी तब उपाध्यायने प्रसन्न होकर अपनी दोनों कन्या उन दोनों को व्याहर्दी इसके उपरान्त कालनेमि अन्य गृहस्थी लोगों को बहुत धनाढ्य देखकर ईर्ष्य से लक्ष्मी मिलने के लिये अग्नि में हवन करनेलगा

अच्छे २ शकुन हुए उन उत्तम शकुनों को देखकर जहां इस का घोड़ा मराथा और मृगाङ्गवती खोई थी वहां आया और उस जगह सामने आते हुए एक वहेलिये से भी उसी मृगाङ्गवतीको ; पूछा तब उसने कहा कि क्या तुम्हारा श्रीदत्त नाम है फिर वह बोला कि सुभागा श्रीदत्त मैं ही हूं तब वह बोला कि सुनो मैंने यहां रोड़ी कर तुम्हें ढूंढती हुई तुम्हारी स्त्रीको देखकर और सम्पूर्ण दृष्टान्तभी-उससे पूछ कर उसे सांवाधान किया और फिर दयापूर्वक इस तंत्रसे उसको अपने गांव मे ले गया फिर गांव में जवान २ बधिको को देखकर मथुराके निकट नागस्थल नाम गांव में विश्वदत्त नाम एक ब्रह्म ब्राह्मणके यहां मैंने उसे सुपुर्द कर दिया फिर तुम्हारी स्त्रीसे तुम्हारे नाम को पूछकर मैं तुमको तलाश करने यहां आया हूं अब तुम शीघ्र नागस्थल में जाकर अपनी स्त्रीको ले लो १४६ उसके यह वचन सुन कर श्रीदत्त वहांसे चला और दूसरे दिन नागस्थलमें पहुँचा और विश्वदत्त ब्राह्मणके घर में जाकर श्रीदत्त यह वचन बोला कि वहेलियेकी सुपुर्द कराई हुई हमारी स्त्रीको तुम देदो यह सुनकर विश्वदत्त ने कहा कि मथुरा में राजा सूरसेनका उपाध्याय तथा मंत्री एक ब्राह्मण मेरा मित्र है उसी के यहां मैंने तुम्हारी स्त्रीको भेज दिया है क्योंकि इस निर्जन गांव मे उसकी रक्षा नहीं हो सकती थी तो प्रातःकाल तुम वही जाना आज यहां ही रहो । विश्वदत्त के कहनेसे श्रीदत्त रात्रिभर वहां रहा और प्रातःकाल मथुराको चला फिर दूसरे दिन मथुराके निकट पहुँचकर बहुत-मार्ग चलने से चेष्टा भैली होगई थी इसलिये निर्मल जलवाली एक बावड़ी में स्नान करने लगा वहां जल के भीतर चोरो का स्क्खा हुआ एक वस्त्र मिला जिसके कि किनारे में रत्नो का हार था ही हुआ था तब

हवन से प्रसन्न होके साक्षात् लक्ष्मीजी प्रकट होकर बोलीं कि तुम्हें बहुतसा धन मिलेगा और तेरा पुत्र राजा होगा परन्तु अन्त में तू चौर के समान मारा जायगा क्योंकि तैने ईर्ष्या से हवन किया है यह कह कर लक्ष्मीजी तो अन्तर्द्वान होगई और कालनेमि धीरे २ बड़ा धनवान् होगया और कुछ दिन में उसके एक पुत्र भी उत्पन्न हुआ १३ उसका नाम उसने श्रीदत्त रक्खा क्योंकि वह लक्ष्मीजी की कृपा से हुआ था धीरे २ वह श्रीदत्त बड़ा होकर ब्राह्मण होनेपर भी अस्त्र विद्या और बाहुयुद्ध में बड़ा प्रवीण हुआ इसके उपरान्त कालनेमिके भाई विगतभयकी स्त्रीको सर्प ने काट खाया इसी से वह तीर्थयात्रा के लिये परदेश चलागाया फिर वहांके गुणग्राही वल्लभशक्ति नाम राजाने श्रीदत्त को विक्रमशक्ति नाम अपने पुत्र का मित्र बनाया इसके उपरान्त अवंती देश के दो क्षत्री बाहुशाली और वज्रमुष्टि नाम उस श्रीदत्त के मित्र हुए फिर श्रीदत्त से बाहुयुद्ध के द्वारा जीतेगये अन्य गुणज्ञ दक्षिणी लोग और महाबल व्याघ्र भद्र, उपेन्द्र बल तथा निष्ठुरकनाम मंत्रियों के पुत्र इसके मित्र हुए एक समय वर्षाऋतु में श्रीदत्त सब अपने मित्रों को साथ लेकर राजपुत्र समेत गङ्गातटपर खेलने को गया वहां जाकर खेल में राजा के सेवकों ने राजा के पुत्र को अपत्नी औरका राजा बनाया और श्रीदत्त के मित्रोंने श्रीदत्त को अपत्नी औरका राजा बनाया २३ यह देखकर क्रोधित हुए राजाके पुत्रने श्रीदत्तको लड़नेकेलिये बुलाया तब श्रीदत्तने मल्लयुद्ध करके राजाके लड़केको पछाड़ दिया इस कारण राजाके पुत्र ने अपने चित्तमें यह विचार किया कि मैं इसे मरवाडालूं राजाके पुत्रका अभिप्राय समझकर श्रीदत्त अपने मित्रों समेत वहां से

इस संबंधको लेकर हारको बिना देखे श्रीदत्त मथुरा में घुमा वहाँ-  
 उस संबंधको पहचानकर और उसमें रत्नका हार वंगा देखकर राजाके-  
 सिपाही उसे चोर कहकर बांधके कोतवाल के पास ले आये कोत-  
 वाल ने राजासे कहा और राजाने उसके मारनेका हुक्म दे दिया  
 १७० तब मारने के लिये बत्र करने के स्थान में राजाके सिपाही  
 द्विंदोरापीठतेहुए श्रीदत्तको ले चले इस प्रकारसे जातेहुए श्रीदत्तको  
 मृगाङ्गचतीने देखा और जिसके घरमे रहतीथी उस मन्त्रीसे बोली  
 कि यही मेरा पति है जिसको मारने के लिये राजाके सिपाही लिये  
 जाते हैं यह सुनकर मन्त्री ने उन बत्र करनेवालों को रोक दिया  
 और राजा से जाकर कह बंधसे उसे छुडवा दिया और अपने  
 घरमे ले आया इसके उपरान्त श्रीदत्त मंत्री को देखकर अपने  
 चित्तमें शोचने लगा कि यह वही मेरा विगतभय नाम चचा है जो  
 कि प्रदेशको चला गयाथी और भाग्यवश से यहां आकर मन्त्री  
 हुआ इस प्रकार उसे पहचानके और पूछकर उसके पैरो में गिरपड़ा  
 १७५ विगतभयभी अपने भाईके पुत्रको पहचानकर और उसे कंठमे  
 लगाकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछने लगा तब श्रीदत्तने अपने पिताकी  
 मृत्यु से लेकर अपना सब वृत्तान्त अपने चचाको सुना दिया उस  
 श्रीदत्तका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर विगतभयके आंसू निकल आये  
 और एकान्तमें अपने भतीजसे बोला कि हे पुत्र धीरजधरो मुझे य-  
 क्षिणी सिद्ध है उसने मुझे पांच हजार घोडे और सात करोड़ अशर्फी  
 दी हैं वह संबंधन तुम्हारा ही है क्योंकि मेरे कोई पुत्र नहीं है यह कह  
 कर उसने श्रीदत्तकी स्त्री श्रीदत्तके सुपुर्द कर दी और श्रीदत्तने भी  
 बहुतसा ऐश्वर्य पाकर उसके साथ अपना विवाह कर लिया जैसे  
 कि रात्रिसे चन्द्रमा की शोभा होती है उसी प्रकार वहां गृहे हुए

भाग आया तब भागते २ मार्ग में यह देखा कि समुद्र में बहती हुई लक्ष्मी जी के समान गङ्गाजी में बहती हुई स्त्री जा रही है यह देखके उसके निकालने के लिये अपने मित्रोंको गङ्गाके किनारेपर छोड़ कर श्रीदत्त ने भी गोतामारा पानी में गोता मारकर क्षणभरमें ही श्रीदत्त ने देखा कि न कहीं पानी है और न वह स्त्री है केवल एक सुन्दर शिवजीका दिव्य मंदिर बना हुआ है यह देखकर बड़े आश्चर्य से युक्त थका हुआ श्रीदत्त श्रीशिवजी को नमस्कार करके उसी मंदिरमें रात्रि भर रहा ३१ प्रातःकाल सम्पूर्ण गुणों से युक्त मूर्ति को धारण किये लक्ष्मी के समान वह स्त्री शिवजी का पूजन करने को वहां आई श्री शिवजी का पूजन करके वह स्त्री अपने घर को चली गई और भीतर जाके अपने कमरे में पलंग पर लेट गई वहां सैकड़ों स्त्रियां उसकी सेवा करने को मौजूद थीं श्रीदत्त वही जाकर उसके निकट बैठ गया इसके उपरान्त वह स्त्री एकाएकी रोदन कर २ आंसू वहाने लगी उस समय श्रीदत्त के चित्त में बड़ी दया हुई और बोला कि तुम कौन हो और क्यों रोती हो मुझ से कहो मैं तुम्हारे दुःख को दूर करूंगा ३२ तब वह बोली कि हम सब एक हजार दैत्यों के स्वामी बलि की पोती हैं इन सब में मैं बड़ी हूँ और मेरा विद्युत्प्रभा नाम है हमारे बाबा बलिको तो विष्णुजी ने बहुत दिन से बांध रखा है और पिताको भी विष्णुही ने बाहुयुद्ध में मारकर हमें हमारे पुरसे निकाल दिया है और हमारे रोकने के लिये एक सिंह वहां बैठा दिया है इस से हम अपने पुर में नहीं जा सकती हैं यही हमको बड़ा दुःख है जब हमने विष्णुसे अपने पुर में जानेका उपाय पूछा तब उन्होंने यह कहा था कि कुबेर के शापसे यक्ष सिंह होगया है जब कोई मनुष्य



श्रीदत्तकी शोभामृगाङ्गवतीसे हुई यद्यपि श्रीदत्तको ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त भी हुआथा तथापि उसके चित्त में बाहुशाली आदिक मित्रों की चिन्तावनीही रहती थी एक समय विगतभय ने श्रीदत्त को एकान्तमें बुलाकर कहा कि पुत्र यहांके राजा शूरसेनकी कन्याको राजाकी आज्ञासे किसीके देनेकेलिये उसे लेकर मैं अवनतीदेश को जाऊंगा तो इसी वहाने से उस कन्याको मैं तुम्हें देदूंगा तब उस कन्याके साथ जो फौजहोगी वह और मेरी सब फौजको लेकर जो राज्यलक्ष्मीजी की कृपासे तुम्हें मिलनेवाला है वह शीघ्रही तुम्हें मिलजायगा १८५ यह निश्चय करके सेना और अपनी मृगाङ्गवती आदि घरके लोगों के समेत वह दोनों चचा भतीजे उस कन्याको लेकर वहांको चले इसके उपरान्त जब विन्ध्याचल पर यह दोनों पहुँचे तब बहुतसी डाकुओंकी सेना वहां आई और इन्हें रोककर बाणों से मारनेलगी तब श्रीदत्तकी सम्पूर्ण सेना के भाग जानेपर प्रहारसे मूर्च्छितहुये श्रीदत्तको बांधकर और उसका सम्पूर्ण धन लेकर डाकू अपने गांवोंको चलेगये फिर सम्पूर्ण डाकू श्रीदत्तको बलिदान देनेके लिये भगवती के मन्दिरमें चलेगये और घंटा बजानेलागे फिर वहां अपने लड़केसमेत आईहुई सुन्दरीनाम भीलों के राजाकी कन्याने श्रीदत्तको देखा और सब डाकुओंको हटाकर श्रीदत्तको लेकर बड़े आनन्दपूर्वक देवी के मन्दिरमे गई इसके उपरान्त भीलों का राजा जो मरतेसमय अपना सब राज्य अपनी कन्या को देगयाथा वह श्रीदत्त को मिला क्योंकि उसके कोई पुत्र न था और वह सम्पूर्ण डाकुओं का लियाहुआ धनभी चचा तथा मृगाङ्गवती समेत श्रीदत्तको मिलगया फिर उस कन्या से मृगाङ्गकनाम अपने खड्गको पाकर और शूरसेन नाम राजाकी

इसे मारेगा तब इसका शाप छूटेगा इससे तुम हमारे शत्रुरूप-उस सिंह को मारो क्योंकि इसीलिये मैं तुमको यहां लाई हूं उस सिंह के मारने से तुमको मृगाङ्कनाम खड्ग मिलेगा जिसके प्रभाव से तुम सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर राजा होनाओगे ४५ यह सुनकर श्रीदत्तने वह दिनतो वहीं व्यतीत किया और दूसरे दिन दैत्य की सब कन्याओं को साथ लेकर उस पुरको चला ४६ वहां जाकर श्रीदत्त ने बाहुयुद्ध से सिंह को जीत लिया तब उस सिंह का रूप पुरुष का सा होगया और वह प्रसन्न होकर शाप के छूटने वाले श्रीदत्त को अपना खड्ग देकर अन्तर्धान होगया और दैत्य की सब कन्याओं का दुःख दूर होगया इसके उपरान्त श्रीदत्त सब कन्याओं समेत उस पुर के भीतर गया और वहां उस विद्युत्प्रभा कन्यापर मोहित हुआ तब वह कन्या युक्तिपूर्वक श्रीदत्तसे बोली कि मगरके भयके दूर करनेवाले इस खड्गको लेकर तुम वावड़ीमें गोता मारो उसके कहने से जब श्रीदत्त ने गोता मारा तो गङ्गा जी को उसी तटपर जानिकला जहां से कि यह कूदा था ५२ इस प्रकार दैत्य की कन्या से छला गया श्रीदत्त खड्ग और अंगूठी समेत पाताल से निकलकर आश्रय और खेद दोनों से युक्त हो गया फिर अपने मित्रोंके दूढ़नेके निमित्त अपने घरकी तरफ चला रास्ते में कुछ दूर चलकर निष्ठुरकनाम मित्र उसको मिला निष्ठुरके उसको प्रणाम करके और एकान्तमें जाकर उससे बोला कि गङ्गा में डूबे हुए तुमको बहुत दिनों तक ढूढ़कर हम लोग अपना शिर काटने को तैयार हुए थे कि यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र अपना शिर मतकाटो तुम्हारा मित्र तुम्हें मिलजायगा उस आकाशवाणी को सुनकर हम लोग तुम्हारे पिता से यह वृत्तान्त

कन्यासे विवाह करके श्रीदत्त वहांका बड़ाभारी राजाहोगया तब श्रीदत्तने अपने दोनों सुसर विम्बक और शूरसेनके पास दूतभेजे तब वह दोनो यहसुनकर अपनी २ सेनालेकर अपनी २ कन्याओं के स्नेह से वहां आये फिर बाहुशाली आदिक मित्र भी धावों के अच्छे होजानेपर श्रीदत्तके सब वृत्तान्तको सुनकर वहांआये इसके उपरान्त सुसरोंसमेत श्रीदत्तने पिताके मारनेवाले राजाविक्रमशक्तिको जाकर मारा और मृगांकवती समेत सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य पाकर विरहके उपरान्त श्रीदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ इसप्रकार से राजा बड़ेवियोग और नाना आपत्तिरूपी समुद्रको पारहोकर धीर पुरुष आनन्द को पाते हैं संगतककथक से इस कथा को सुनकर राजा सहस्रानीकने वह रात्रि मार्ग में व्यतीतकी फिर प्रातःकाल पहले तो मनोरथोपर चढकर राजाका चित्तचला फिर पीछे राजा सहस्रानीक चला थोड़े दिनों मे राजा महर्षि जमदग्निजी के आश्रममें पहुँचा वह ऐसा उत्तम आश्रमथा कि जिसमें पशु पक्षी भी अपनी चपलताको छोड़कर शान्तवृत्ति में रहते थे वहां अतिथियों के सम्पूर्ण सत्कार करनेवाले जमदग्निजी को देखकर राजाने प्रणामकिया तब अपने दर्शन से मनुष्योंको पवित्र करनेवाले तपके समूह महर्षि जमदग्नि जीने बहुत दिनसे छूटीहुई पुत्रसमेत रानी मृगावती राजाको देदी २०५ शापके अन्तमें परस्पर देखने से उन दोनों के जो आंसू आगये थे वह आंसू न थे मानो अमृतकी वृष्टि थी राजाने अपने उदयननाम पुत्रको प्रथमही देखकर आलिङ्गन करके बहुत देरमें छोड़ा इसके अनन्तर जमदग्निजी से पूछकर उदयन समेत अपनी रानी मृगावतीको लेकर राजा आश्रमसे चला उससमय राजाके भेजनेको आंसू भरेहुये मृगभी तपोवनतक चले

रहने को चले थे कि मार्ग में किसी पुरुषने जल्दी से आकर यह  
 कहा कि तुम लोग अभी इसनगर में मत जाओ क्योंकि यहां का  
 राजा बल्लभशक्ति मर गया और मन्त्रियों ने उसके पुत्र विक्रम  
 शक्ति को राज्य दे दिया राज्य मिलने के दूसरे दिन, विक्रमशक्ति  
 ने यह कहकर कि इसने अपने पुत्रको छिपा रखा है उस तुम्हारे  
 पिता को शूलीपर चढा दिया ६२ यह देखकर तुम्हारी माता का  
 हृदय आपही फट गया ठीक है कि दुष्टों के पाप बहुत अन्य २ पापों  
 से और भी भारी हो जाते हैं ६३ अब वह विक्रमशक्ति श्रीदत्त और  
 श्रीदत्त के मित्रों को भी मारने को दूँडता है उस पुरुषके ऐसे वचन  
 सुनकर बाहुशालि आदिक तुम्हारे पांच मित्र तो उज्जयिनी को  
 चले गये और मुझे तुम्हारे लिये यहां छिपाकर छोड़ गये है तो  
 चलें जहां वह हमारे पांचों मित्र हैं वही चलें निष्ठुरक के पास  
 ऐसे वचन सुनकर अपने माता पिताका बड़ा शोक करके बदला  
 लेने के लिये श्रीदत्त अपने खड्ग को देखने लगा फिर समय को  
 विचारकर निष्ठुरक के साथ अपने मित्रों से मिलने के लिये श्री  
 दत्त उज्जयिनी को चला ६४ फिर अपने सम्पूर्ण वृत्तान्त को मित्र  
 से कहते हुए श्रीदत्त ने मार्ग में रोती हुई एक स्त्री देखी तब पूछने  
 से वह बोली कि मैं मालव देशको जाती थी सो मार्ग भूल गई  
 हूँ उसके यह वचन सुनकर दया से उत दोनों ने उसे भी अपने  
 साथ ले कर उस दिन सायंकाल के समय किसी उजड़े हुए गाँव  
 में निवास किया वहां एकाएकी रात्रिमें जगे हुए श्रीदत्त ने देखा  
 कि वह स्त्री निष्ठुरक को मारकर उसका मांस बड़ी प्रसन्नता से  
 खा रही है तब श्रीदत्त अपने मृगाङ्क को लेकर उठा और  
 स्त्री भी राक्षसी होगई जब श्रीदत्तने उसको मारने के लिये उसके

आये २०८ रानी के विरहकी बातोंको सुनता हुआ और अपने विरहकी बातोंको कहता हुआ राजा सहस्रानीक अपनी कौशाम्बी नगरी से पहुँचा रानी और पुत्रसमेत राजाको आया हुआ देखकर प्रजाके सम्पूर्ण लोग अत्यन्त प्रसन्नहुये राजाने अपने पुत्रके गुणोंको देखकर उसे युवराजपदवी देदी और अपने मन्त्रियोंके पुत्र जिनका कि वसन्तक रुमर्वान् और यौगन्धरायण नामथा उन तीनोंका उसको मन्त्री बनादिंया उससमय पुष्पवृष्टि संयुक्त आकाशसे वाणी हुई कि इन मन्त्रियोंके साथ उदयन सम्पूर्ण पृथ्वी को राजाहोगा इसके उपरान्त अपने पुत्रको राज्यका भार सौंपकर राजा मृगावती समेत संसारका सुख भोगनेलगा कुछ दिनके उपरान्त राजा कानके पासके वालोंको श्वेत देखकर शान्त होगया और विषय भोगिकरने की सब इच्छा जातीरही तब उदयन नाम अपने पुत्रको राज्यदेकर अपने मन्त्री और मृगावती समेत राजा सहस्रानीक तप करने के लिये हिमालयको चलागया १७॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभाग श्य प्रदीपः ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे षोडश प्रदीपः ॥

विचार्याचरतिप्राज्ञ अविचार्ययथोदयन् ॥

वीणासक्तो यथा वज्रो नरहस्तिच्छलाद्भुतम् ॥

( अर्थ ) बुद्धिमान् जन विचार करके काम करे जैसे विन विचार कर करता ( उदयन राजपुत्र ) मनुष्य मय हस्ती के छलसे शीघ्र बांधागया १६ ॥

इसके उपरान्त राजा उदयन वत्सदेशके राज्यको पाकर अच्छे प्रकारसे प्रजाओंका पालन करने लगा - फिर थोड़े यौगन्धरायण

शिरके बाल पकड़े तब उसका दिव्य स्वरूप होगया और बोली कि हे महाभाग ! मुझे मत मारो मैं राक्षसी नहीं हूँ मुझको विश्वामित्र का यह शाप था ७५ एक समय कुबेर के अधिकार के लाने के लिये तप करते हुए विश्वामित्रके तप में विघ्न करनेके निमित्त कुबेर ने मुझे भेजा वहां सुन्दर रूपसे जब मैं विश्वामित्रको अपने वशमें न कर सकी तब भयङ्कर रूप करके मैं उनको डराने लगी यह देखकर विश्वामित्रने मुझे शापदिया कि हे पापिन! तू मनुष्यों की मारनेवाली राक्षसी होजाय फिर मेरे प्रार्थना करनेपर विश्वामित्र ने यह भी कहा कि जब श्रीदत्त तेरे बाल पकड़ेगा तब तेरा शाप छूटेगा तभी से मैं राक्षसी होगई हूँ और मैंनेही बहुत दिनों से इस नगर को असर रखा था अब तुम्हारी कृपा से मेरा वह शाप छूटगया तुम जो चाहो मुझसे वरमांगों श्रीदत्त ने यही वरमांगा कि मेरा मित्र जीजावे उसने कहा ऐसाही होगा यह कहकर चली गई और निष्ठुरक जीउठा ८२ इसके उपरान्त निष्ठुरक को साथ लेकर श्रीदत्त धीरे २ उज्जयिनी को पहुंचा जैसे कि मेघको देख कर नीलकंठ प्रसन्न होते हैं उसीप्रकार श्रीदत्त और निष्ठुरक को देखकर उसके मित्र प्रसन्न हुए फिर बाहुशाली नाम मित्रे श्रीदत्त को संत्कारपूर्वक अपने घर लेगया और श्रीदत्त ने उस से अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा बाहुशाली के घरमें उसके माता और पिता से सेवन कियाहुआ श्रीदत्त अपने सम्पूर्ण मित्रो समेत प्रसन्नता पूर्वक रहनेलगा ८६ एक समय वसन्त के उत्सव में श्रीदत्त अपने मित्रों समेत किसी बगीचे की सैर को गया वहां विश्वकनाम राजा की मृगांकवती नाम कन्याको साक्षात् वसन्तऋतुकी लक्ष्मी के समान देखकर श्रीदत्त काम के वशीभूत होगया और श्रीदत्त

आदिक मन्त्रियों पर, राज्य के भारको छोड़कर केवल सुख का भोग करने लगा—सदैव शिकार करता था और वासुकि की दी हुई वीणाको रात्रि-दिन बजाया करता था वीणाके मधुर शब्दको सुनकर वशीभूत हुए मतवाले वनके हाथियोंको बँधाकर लेआताथा और मन्त्रियोंके सन्मुख वेश्याआ के साथ मद्य पीताथा राजाको केवल यह चिन्ता लगी रहती थी कि मेरे कुल और स्वरूपके अनुरूप स्त्री कहीं नहीं है एक वासवदत्ता नाम कन्या सुनाई, देती है सो वह कैसे मिलसक्ती है और उज्जयिनीमें उसकन्या का पिता राजा चण्डमहासेनभी यह विचार करताथा कि मेरीकन्याके अनुरूप पति संसार भरमे कोई नहीं है एक उदयन नाम है सो वह सदैवका हमारा शत्रुहै तो किसप्रकार से उदयन हमारे वशीभूत होकर इस कन्याको ग्रहण करे एक उपायहै कि उदयन वनमें अकेला शिकारके शौक से सदैव हाथियों को पकड़ा करताहै वहीं से युक्ति पूर्वक उसको बँधावा मँगवाऊं और उससे अपनी कन्याको गान, सिखवाऊं तब वह आप आपही मेरी कन्याको देखकर मोहित होगा इसप्रकार से वशीभूत होकर मेरा दामाद होजायगा इस के सिवाय उसके वश करनेका कोई दूसरा उपाय नहीं है १२ यह शोचकर राजा भगवती के मन्दिरको गया और भगवतीकी पूजा तथा स्तुतिकरके अपनी कन्याके लिये वही राजा उदयन वरमांगा तब उस मन्दिर से यह आवाज आई कि राजा तुम्हारा यह मनोरथ थोड़ेही दिनों में पूरा होजायगा यह सुनकर प्रसन्न हुआ राजा बुद्धिदत्तनाम अपने मन्त्री से भी यही विचार करने लगा कि उदयन बड़ा मानी निर्लेश तथा महाबलवान् है और उस के मन्त्री आदि सेवक भी उससे बड़ा अनुराग करते हैं इससे यद्यपि उसके

को देखकर वह कन्या भी उसपर आसक्त होगई, उस कन्या को वृक्षों की आड़में चलीगई देखकर श्रीदत्त बहुत विकल होगया श्रीदत्त की यह दशा देखकर बाहुशाली बोला कि हे मित्र ! मैं तुम्हारे चित्तका हाल जानगया मुझसे मते छिपाओ चलो वहीं चलें जहां वह राजकन्या गई है बाहुशाली के यह वचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशाली के साथ जहां वह राजकन्या गई थी वहीं गया उससमय यह चित्ताहट सुनाई पड़ी कि हाय २ राजकन्या को सर्प ने काट खाया ६४ तब बाहुशाली ने उसके कंचुकी अर्थात् खाजेसराय से कहा कि हमारे मित्र के पास विपनामक अँगूठी और विद्या है यह सुनकर वह कंचुकी श्रीदत्त के पैरोंपर गिरकर उसको राजकन्या के पास लेगया श्रीदत्त ने वहां जाकर अपनी अँगूठी राजकन्याकी अँगुली में पहरादी और मन्त्र पढ़ने लगा इससे वह राजकन्या जी उठी और सब लोग श्रीदत्त की प्रशंसा करने लगे इस वृत्तान्त को सुनकर उस कन्याका पिता राजा विम्बक भी वहां आया इससे श्रीदत्त अपने मित्रों समेत अँगूठी को बिना लिये वहां से चला आया राजा ने प्रसन्न होकर जो कुछ सुवर्णादिक पदार्थ श्रीदत्त को भेजे वह सब अपने बाहुशाली के पिता को दे दिये १०० इसके उपरान्त उस राजकन्या की याद करके श्रीदत्त को इतना खेद हुआ कि जिसके देखने से उसके मित्र लोग भी बहुत व्याकुल हुए तब भावनिका नाम राजकन्याकी एक प्यारी सखी अँगूठी देनेके वहाने से आई और बोली कि हे श्रीदत्त हमारी राजकन्या का यह निश्चय विचार है कि या तो तुमसे विवाह करेगी या शरीर को त्यागदेगी भावनिका के यह वचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशाली भावनिका और बाहुशाली के मित्रों के साथ



आये २०८, रानी के विरहकी बातोंको सुनता हुआ और अपने  
 विरहकी बातोंको कहता हुआ राजा सहस्रानीक अपनी कौशाम्बी  
 नगरी में पहुँचा रानी और पुत्रसमेत राजाको आया हुआ देखकर  
 प्रजाके सम्पूर्ण लोग अत्यन्त प्रसन्नहुये राजाने अपने पुत्रके गु-  
 णोंको देखकर उसे युवराजपदवी देदी और अपने मन्त्रियों के पुत्र  
 जिनका कि वसन्तक रुमरवान् और यौगन्धरायण नामथा उन  
 तीनोंका उसको मन्त्री बनादिया उससमय पुष्पवृष्टि संयुक्त आ-  
 काश से वाणी हुई कि इन मन्त्रियों के साथ उदयन सम्पूर्ण पृथ्वी  
 को राजा होगा इसके उपरान्त अपने पुत्रको राज्यका भार सौंपकर  
 राजा मृगावती समेत संसारका सुख भोगने लगा कुछ दिनके उ-  
 परान्त राजा कानके पासके बालोंको श्वेत देखकर शान्त होगया  
 और विषय भोगकरने की सब इच्छा जातीरही तब उदयन नाम  
 अपने पुत्रको राज्यदेकर अपने मन्त्री और मृगावती समेत राजा  
 सहस्रानीक तप करने के लिये हिमालयको चलागया २१७ ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभाग १५ प्रदीपः ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पोडिश प्रदीपः ॥

विचार्याचरतिप्राज्ञ अविचार्ययथोदयन् ॥

वीणासक्तो यथा वज्रा नरहस्तिच्छलाद्दुतम् ॥

(अर्थ) बुद्धिमान् जन विचार करके काम करें जैसे विन वि-  
 चार कर करता (उदयन राजपुत्र) मनुष्य मय हस्ती के छलसे  
 शीघ्र बांधागया २१६ ॥

इसके उपरान्त राजा उदयन वत्सदेशके राज्यको पाकर अच्छे  
 प्रकारसे प्रजाओंका पालन करने लगा फिर धीरे धीरे यौगन्धरायण

करनेलगे कि राजकन्या को हम सबलोग यहां से हरलेचलें और मथुरा में जाकर रहें १०५ ऐसी सलाह होजाने पर भावनिका यहां से चली गई दूसरे दिन बाहुशाली अपने तीन मित्रों समेत रोज-गारं के वहाने से मथुरा को चलागया यहां श्रीदत्तने कन्यासमेत किसी स्त्री को मद्य-पिलवाकर राजकन्या के घरमें रखदिया तब दीपक बालने के वहाने से उस घरमें आग लगाकर राजकन्या भावनिका समेत बाहर निकल आई ११० उसी समय बाहर खड़े हुए श्रीदत्त ने अपने दो मित्रोंसमेत राजकन्या को आगे करके गये हुए बाहुशाली के पास भेजदिया और राजकन्या के मकान में वह कन्यासमेत स्त्री जलगई लोग यह संभके कि राजकन्या अपनी सखीसमेत जलगई श्रीदत्त उसी प्रकार प्रातःकाल तक वहां रहा और दूसरे दिन अपने मृगाङ्क नाम खड्ग को लेकर अपनी प्रियाके पास चला रात्रिभर मे बहुत से मार्ग को उलंघन करके श्रीदत्त प्रहरभर दिन बड़े विन्ध्याचल के वनमें पहुँचा वहां उसे बहुत से दुश्शर्कन हुए और पीछे से उसने देखा कि भावनिका समेत उसके संपूर्ण मित्र वहां घायल पड़े हे वह सब श्रीदत्त को देखकर बोले कि आज बहुतसे घुड़सवारोंने हमको लूटलिया और हमें लोगों के घायल होजानेपर एक घुड़सवार राजकन्याको अपने घोड़ेपर सवार करके लेगया जबतक वह उसे दूर न लेजाय तबतक दौड़कर उसे पकड़लाओ और हमारेपास मतठहरो क्योंकि वही उन सबमें मुख्य है ११६ उनमित्रोंके ऐसे बचन सुनकर श्रीदत्त जोगेपूर्वके विहां से चला और बहुतदूर जाकर उसने देखा कि एक घुड़सवारों की फौज चलीजाती है और उससेना के बीच मे कोई तरुण क्षत्री अपने घोड़े पर राजकन्या को बैठाये हुए चला

आदिक मन्त्रियों पर, राज्य के भारको छोड़कर केवल सुख का भोग करने लगा—सदैव शिकार करता था और वासुकि की दी हुई वीणाको रात्रि-दिन बजाया करता था वीणाके मधुर शब्दको सुनकर वशीभूत हुए मतवाले वनके हाथियोंको बंधवाकर लेआताथा और मन्त्रियों के सन्मुख वेश्याओं के साथ मद्य पीताथा राजाको केवल यह चिन्ता लगी रहती थी कि मेरे कुल और स्वरूपके अनुरूप स्त्री कहीं नहीं है एक वासवदत्ता नाम कन्या सुनाई देती है सो वह कैसे मिलसक्ती है और उज्जयिनीमें उसकन्या का पिता राजा चण्डमहासेनभी यह विचार करताथा कि मेरीकन्या के अनुरूप पति संसार भरमें कोई नहीं है एक उदयन नाम है सो वह सदैवका हमारा शत्रुहै तो किसप्रकार से उदयन हमारे वशीभूत होकर इस कन्याको ग्रहण करे एक उपायहै कि उदयन वनमें अकेला शिकारके शौक से सदैव हाथियों को पकड़ा करताहै वहीं से युक्ति पूर्वक उसको बंधवा भंगवाऊं और उससे अपनी कन्याको गान, सिखवाऊं तब वह आप आपही मेरी कन्याको देखकर मोहित होगा इसप्रकार से वशीभूत होकर मेरा दामाद होजायगा इसके सिवाय उसके वश करनेका कोई दूसरा उपाय नहीं है १२ यह शोचकर राजा भगवती के मन्दिरको गया और भगवतीकी पूजा तथा स्तुतिकरके अपनी कन्याके लिये वही राजा उदयन वरमांगा तब उस मन्दिर से यह आवाज आई कि राजा तुम्हारा यह मनोरथ थोड़ेही दिनों मे पूरा होजायगा यह सुनकर प्रसन्न हुआ राजा बुद्धिदत्तनाम अपने मन्त्री से भी यही विचार करने लगा कि उदयन बड़ा मानी निर्लेश तथा महाबलवान् है और उसके मन्त्री आदि सेवकभी उससे बड़ा अनुराग करते हैं इससे यद्यपि उसके

जाता है यह देखकर वह उसक्षत्री के पास गया और समझाकर राजकन्याको मांगने लगा जब वह समझाने से भी न माना तब श्रीदत्त ने उसका पैर पकड़कर घोड़ेपर से खींच लिया और उसे मार डाला और उसी घोड़ेपर चढ़कर अन्य आनेवाले बहुत से घुड़सवारों के मारने लगा फिर जो कुछ कि मारनेसे बचे वह उसके दिव्य बलके देखकर भयखाकर भाग गये १२५ फिर श्रीदत्त राजकन्या समेत घोड़ेपर सवार होकर अपने मित्रों के पास चला थोड़ीदूर चलकर लड़ाई में बहुत घायल होनेवाला वह घोड़ा श्रीदत्त के उतर आनेपर गिरकर मर गया उस समय मृगाङ्कवती डर और कामसे बहुत थकी हुई होके प्यासी हुई तब राजकन्याको वहीं बैठाकर श्रीदत्त पानी लेनेके लिये बहुतदूर चला गया पानी ढूँढतेही ढूँढते उसी शाम होगई फिर जलके मिलने पर भी मार्ग भूल जानेके कारण श्रीदत्त रात्रिभर उसी जङ्गलमें चिन्ताया किया प्रातःकाल जहाँ वह घोड़ा मरा पड़ाथा वहाँ आया और राजकन्याको वहाँ न पाया तब वह अपने मृगाङ्कक नाम खड्गकी वृक्षके नीचे रखकर राजकन्याको देखने के लिये वृक्षपर चढ़ गया १३२ उसी समय उस रास्ते से कोई लुटेरों का राजा आया और आकर उसने वृक्षके नीचे उतरकर उससे यह बात पूछने लगा कि तुमको कोई स्त्री तो नहीं मिली है तब वह बोला कि मेरे गाँव को जाओ वही वह भी गई है और वही आकर मैं तुम्हें यह खड्ग भी दूँगा यह कहकर उसने श्रीदत्तको अपने आदमियों के साथ अपने गाँवको भेज दिया १३६ उस गाँव में जाकर उन मनुष्यों ने उससे कहा कि थोड़ी देर सुस्तालो तब श्रीदत्त थका तो थाही लुटेरों के राजा के घरमें क्षणभर सो गया फिर जगत्कल्याण देखना है कि अपने पैरों में नेत्रि पड़ी हैं वे दोगे

साथ कोई उपाय नहीं चलसंक्ता है परन्तु पहिले साम करना चाहिये यह सलाह करके राजाने एक दूत से कहा कि तुम वत्सदेश के राजासे जाकर यह कहौ कि हमारी कन्या तुमसे गान विद्या सीखना चाहती है जो तुम्हें हम लोगोपर स्नेह होय तो उसे यहां आनकर सिखाओ राजाके यह वचन सुनकर वहसि चला हुआ दूत कौशाम्बी में आया और सम्पूर्ण अपने राजाका संदेश उदयन राजासे कह सुनाया दूत से यह अनुचित वचन सुनकर उदयन एकान्त मे अपने मन्त्री यौगन्धरायणसे बोला कि उस राजाने अभिमान पूर्वक हमारे पास यह क्या संदेशा भेजा है और इससे उसका क्या अभिप्राय है २१ उदयनके यह वचन सुनकर अपने स्वामी के हितका चाहनेवाला महामन्त्री यौगन्धरायण बोला कि हे महाराज ! संसार में लताके समान जो आपके शौककी शोहरत फैलरही है उसीका यह बुरा फल है वह तुम्हें शौकीन समझ कर कन्याके लोभसे बुलाकर पकड़ना चाहता है इसलिये तुम शौकों को छोड़दो क्योंकि गड्ढे में पड़ेहुए वनके हाथियो के समान शौकों मे डूबेहुए राजाओं को शत्रुलोग पकड़ लेतेहें मन्त्री के यह वचन सुनकर उदयनने राजा चण्डमहासेन के पास अपने दूतके द्वारा यह संदेश भेजा है कि जो तुम्हारी कन्या हमसे गान विद्या सीखना चाहती है तो उसे यहांही भेजदो इसके उपरान्त उदयनने अपने मन्त्रियोंसे यह कहा कि अब हम जाकर राजा चण्डमहासेन को यहां बांधलाते हैं यह सुनकर महामन्त्री यौगन्धरायण बोला कि यह सुनकर राजा चण्डमहासेन और योग्यभी नहीं है क्योंकि उस

कानोंसे मानों स्वर्गको भी हँसती हुई उज्जयिनी नाम नगरी है जिसमें श्रीशिवजी कैलासके निवासको छोड़कर महाकालके स्वरूपको धारण करके निवास करते हैं उस नगरीमें महेन्द्रवर्मा नाम बड़ा श्रेष्ठ राजा हुआ था उसके जयसेन नाम पुत्र हुआ और उसके बड़ा बलवान् महासेन नाम राजा हुआ उस राजा ने अपने राज्य करते-२ एक समय यह शौचा कि मेरे पास न मेरे लायक कोई खड्ग है और न कोई मेरे योग्य कुलीन स्त्री है यह शोचकर राजा भगवती त्रिडकाजी के मन्दिरमें गया और निराहार होकर बहुत दिन भगवती का भजन करता रहा और पीछे से अपने मांसको काट काट कर हवन करने लगा तब प्रसन्न होकर साक्षात् भगवती ने उससे कहा कि हे पुत्र ! तेरे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तू इस मेरे खड्गको ले इसके प्रभावसे कोई शत्रु तुम्हको जीत न सकेगा और अंगारकासुर की अत्यन्त सुन्दर अंगारवती नाम कन्या तुझे शीघ्र ही मिलेगी तूने यह बड़ा प्रचण्ड अर्थात् घोर कर्म किया है इससे तेरा नाम चण्डमहासेन होगा ४० यह कहकर और खड्ग देकर भगवती अन्तर्धान होगई तब वह राजा अत्यन्त प्रसन्न होगया जैसे इन्द्रके पास वज्र और ऐरावत हाथी है उसीप्रकार उस राजाके पास भगवतीका दिया हुआ खड्ग और नडागिरिनाम हाथी है इन दोनोंके प्रभाव से सुख पूर्वक राज्य करता हुआ वह राजा किसी समय शिकार खेलनेको वनमें गया वहाँ जाकर दिनके प्रभावसे डकड़ेहुए अन्धकारके समान श्यामरंगवाला एक बड़ा भारी सूअर दिखाई पड़ा तब राजाने उसके बहुतसे बाणमारे तिसपर भी उसकी देह में कोई घाव नहीं हुआ और राजाके रथ में टकराभारकर वह अपने भिटे में चला गया तब राजा भी रथको छोड़कर धनुषबाण

धनहै मे और धन लेकर क्या करूंगी इससे हे माता! अब ऐसे वचन  
 कभी सुभसे मत कहना यह सुनकर वह मकरदंष्ट्रा उस लोहजंघ  
 के निकालने की तदवीर शोचने लगी एक समय मकरदंष्ट्राने किसी  
 ऐसे राजपुत्र को देखा जिसका कि खजाना खाली होगया है और  
 शस्त्रधारी पुरुष उसके साथमे है उसको एकान्तमे लेजाकर मकरदंष्ट्रा  
 ने कहा कि कोई निर्धन कामी पुरुष मेरे घरमें रहता है आज तुम  
 आकर उसे निकालदो और मेरी लड़की को लो यह सुनकर वह  
 राजपुत्र उसके यहां गया उस समय रूपणिका किसी देवमंदिर मे  
 गई थी और लोहजंघ बाहर कही बैठाथा क्षणभर मे देखते लोह-  
 जंघ वहां आया तब राजा के नौकरो ने उसे पकड़कर खूब लातों  
 से पीटकर किसी विष्टाके गढे मे ढकेल दिया तब लोहजंघ किसी  
 रीति से उसमे से निकलकर भागा इसके उपरान्त वहां आई हुई  
 रूपणिका यह दशा देखकर बहुत व्याकुल होगई और राजपुत्र  
 भी वहांसे चला गया लोहजंघ भी उस कुटनीसे ऐसा दुखी होकर  
 किसी तीर्थपर प्राण देनेको चला चलते २ किसी वनमें धूप से  
 बहुत व्याकुल होकर कही छाया ढूंढने लगा वहां उसको कोई  
 वृक्षतो नहीं मिला परंतु किसी हाथीका मृतक शरीर पड़ाथा जि-  
 सको कि स्यारोने नोच १२ मांसखाकर भीतरसे खाली कर दियाथा  
 उसमे वह घुसकर बहुत थका हुआ लोहजंघ सो गया क्योंकि  
 उसमे बड़ी शीतल वायु अरहीथी इसके उपरान्त क्षणभरमें वहां  
 बड़ा जल बरसने लगा उससे उस चमड़ेका मुख सुकड़कर बंद हो-  
 गया और क्षणभरही में वहां इतना पानी बढा कि वह सब त्रमडा  
 वहकर गंगाजी में चला गया और गंगा में बहता हुआ समुद्र मे  
 पहुंच गया वहां उस चमड़े को मांस समझकर गरुड़के वंशका

लेकर उसके पीछेही उस भिटेमें घुसा, बहुत दूर जाकर वहाँ एक बड़ा  
 उत्तम पुर दिखाई पड़ा राजा वहाँ जाकर आश्चर्यकरके किसी  
 वावड़ी के किनारेपर बैठा गया—वहाँ राजाने सैकड़ों स्त्रियों से घिरी हुई  
 और धीरोंके भी धीर के छुटानेवाली एक कन्या देखी ४८ यह कन्या  
 भी राजाको बड़े प्रेम पूर्वक देखकर धीरे से बोली कि हे सुन्दर! तुम  
 कौनहो और किसलिये यहां आयेहो तब राजाने अपना सम्पूर्ण  
 हाल कहदिया यह सुनकर वह कन्या अधीर होकर रोनेलगी तब  
 राजाने उससे पूँछा कि तुम कौनहो और किसलिये रोतीहो यह  
 सुनकर उसने कामके बशीभूत होकर कहा कि यह जो सूअर तुमने  
 देखाथा वह अंगारक नाम दैत्यहै और मैं उसकी अंगारवती नाम  
 कन्याहूँ मेरे पिताका शरीर बज्रकाहै राजाओंके घरसे सौराजकन्या  
 लाकर उसने मेरी दासी बनाई शापके दोषसे राक्षस होनेवाले मेरे  
 पिताने तृपा और परिश्रम से व्याकुल होकर तुम्हें पाकर भी छोड़  
 दियाहै इसममय वह शूकरके रूपको त्यागकर सोरहाहै जब सोकर  
 उठेगा तो अवश्य तुम्हे मारेगा इसीसे तुमको देख कर मेरे वार २  
 आँसू आ रहे हैं ५७ अंगारवती के यह वचन सुनकर राजा बोला  
 कि जो हमारे ऊपर तुम्हारा स्नेहहै तो तुम यह हमारा कहनाकरो  
 कि जब तुम्हारा पिता सोकर उठे तब तुम उसके आगे रोनेलगना  
 तब वह जरूर तुमसे दुःखका कारण पूँछेगा उससमय तुम उससे  
 कहना कि अगर तुमको कोई मारडाले तो मेरी कौन गतिहोगी  
 यही मुझे दुःखहै ऐसा करने से हमारा और तुम्हारा दोनों का  
 कल्याणहोगा राजाके इनवचनोंको मानकर और राजाको छिपाकर  
 अंगारवती जहाँ उसका पिता सोताथा वहाँ चली गई जब वह दैत्य  
 उठा तब वह रोनेलगी उसे रोते देखकर उसने पूँछा कि हे कन्या! तू



कोई पक्षी उसे उठाकर समुद्रके पारले गया वहां जाकर उस पक्षीने उसे अपनी चोंचों से फाड़ा और उसके भीतर मनुष्य वैद्यहुआ देखकर वहांसे उड़ गया तब लोहजंघने अपने को समुद्रके पार देखकर वह सब दशा उसने जागते हुए स्वप्नकी समान जानी इसके उपरान्त वहां दो बड़े भयंकर राक्षसोंको देखकर लोहजंघ बहुत डरा और उसे देखकर वह राक्षसभी बहुत चकितहुए फिर रामचन्द्रजी की कथाका स्मरणकरके और समुद्र के पार आया हुआ मनुष्य देखकर उन दोनों राक्षसोंके हृदयमें बड़ा डर उत्पन्न हुआ उन दोनों में से सलाहकरके एकने जाकर विभीषणसे यह हाल कहा विभीषणने भी भयखाकर उस राक्षससे कहा कि जाकर उस मनुष्य से कहो कि कृपाकरके हमारे पास आवे तब उस राक्षसने अपने स्वामीकी प्रार्थना लोहजंघ को सुनाई उसकी बात को मानकर लोहजंघ उसके साथ लंका को चला वहां अनेक २ प्रकारके सुवर्ण के स्थानों को देखता हुआ विभीषण के समीप पहुँचा और विभीषण को देखा विभीषणने उसका अच्छे प्रकारसे अतिथिसत्कार करके पूछा कि हे ब्राह्मण ! तुम यहां किसरीति से आगये हो तब उस छली ने कहा कि मैं लोहजंघ नाम ब्राह्मण मथुरा में रहता हूँ एक समय दरिद्र से व्याकुल होकर मैंने किसी मंदिरमें जाकर नारायण के सम्मुख निराहार होकर तप किया तब स्वप्न में मुझसे भगवान् ने कहा कि तुम विभीषणके पास जाओ वह मेरा बड़ा भक्त है वह तुम्हें बहुत सा धन देगा तब मैंने कहा कि कहांतो विभीषण और कहां मैं वहां कैसे जाऊँ यह सुनकर भगवान् ने कहा कि जाओ तुम आजही विभीषणको देखोगे भगवान् के यह कहनेपर शीघ्र मेरी नीद खुल गई और मैंने समुद्रपार अपने

क्यों रो रही है उसने कहा कि अगर तुमको कोई मार डाले तो मेरी क्या गति होगी इसी दुःखसे मैं रो रही हूँ तब वह हँसकर बोला कि मुझे कौन मार सकता है मेरा शरीर वज्रका है मेरे बाये हाथमें एक छिद्र है उसे मैं धनुष से छिपाये रहता हूँ इस प्रकार उस दैत्यने अपनी कन्याको समझाया और यह सब बातें इस छिद्रे हुए राजाने सब सुन लीं इसके उपरान्त वह दैत्य स्नान करके मौन होकर श्रीमहादेवजी का पूजन करने लगा उस समय प्रगट होकर धनुष चढाये हुए राजाने उसे युद्ध करनेके लिये बुलाया तब उस दैत्यने बायें हाथको हटाकर यह इशारा किया कि क्षणभर ठहर जाओ राजाने उसी समय उस दैत्यके उसी छिद्रमे बाण मारा तब मर्मस्थान में चोट लगने से बड़ा घोर शब्द करके वह दैत्य पृथ्वी में गिर पड़ा और यह कहकर मर गया कि जिसने मुझ प्यासेको मारा है वह जो हर साल मुझको जलसे तृप्त न करेगा तो उसके पांच मंत्री मर जायेंगे तब राजा उस कन्याको लेकर उज्जयिनी अपनी नगरीको चला आया और वहाँ आकर उसके साथ विवाह किया तब उसके दो पुत्र उत्पन्न हुए एक गोपालक और दूसरा पालक उनके उत्पन्न होने में राजाने बड़ा इन्द्रोत्सव किया यह स्वप्न में राजासे इन्द्रने कहा कि हमारी कृपासे तुम्हारे एक बड़ी अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई और उस समय यह आकाशवाणी हुई कि कामदेवका अवतार इस कन्याका पुत्र होगा और वह सम्पूर्ण विद्याधरोका राजा होगा फिर राजाने यह कन्या इन्द्रकी दी हुई इस कारण उसका नाम वासवदत्ता रक्खा अब समुद्र में लक्ष्मी के समान उस राजाके यहाँ वह कन्या उसीके देनेही के लिये है हे राजा! इस प्रकार के प्रभाववाला वह चण्डमहासेन राजा जीतने के योग्य नहीं है परन्तु वह राजा अपनी कन्या तुम्हीको

को देखा उसके यह वचन सुनकर लंका में आना कठिन समझ कर विभीषण ने जाना कि यह बड़ा सिद्ध है और उससे कहा कि ठहरो हम तुमको धन देंगे तब विभीषणने यह शोचा कि मनुष्यों के मारनेवाले राक्षसों के साथ इसको नहीं भेजना चाहिये ऐसा विचारकर राक्षसों को भेजकर गरुड़ के वंश में उत्पन्न हुए किसी पक्षी के बच्चे को भंगवाया और वह पक्षी लोहजंघ को बुलाकर इसलिये दिया कि वह अपने मथुरा जाने के लिये अपने वंश में करके उसे वाहन बनाके साथले तब लोहजंघ भी उसपर चढ़ता हुआ कुछ काल तक लंकामे रहा एक दिन लोहजंघने विभीषण से पूछा कि मथुराकी सम्पूर्ण पृथ्वी काष्ठमय क्यों है यह सुनकर विभीषण ने कहा कि सुनो पहले एकसमय कश्यप के पुत्र गरुड़ जी प्रतिज्ञा से नागोंकी सेवा करती हुई अपनी माताको सेवकाई से छुड़ाने के लिये सेवकाई के मूलरूप अमृत को देवताओं से लाने को तैयार हुए और इसीलिये अपने पिता के समीप कुछ बलकारी भोजन मांगने को गये तब कश्यपजीने गरुड़के वचन सुनकर कहा कि समुद्र में एक बहुत बड़ा हाथी और कछुआ है वह दोनों अपने शाप से छूट चुके हैं उनको तुम लाकर खाजाओ पिता के यह वचन सुनकर गरुड़ जी उन दोनों जीवों को लेकर कल्पवृक्ष की शाखा पर बैठे तब गरुड़जी के भार से वह शाखा टूट गई तब नीचे बैठे हुए तपस्वी बालखिल्यों के बचाने के लिये गरुड़ जीने वह शाखाभी अपनी चोंच में दवाली और पिता की आज्ञा से जिससे कि लोग न मरने पावें इसलिये वह शाखा यहां निर्जनस्थान में डाली इसीकारण से मथुरा की सम्पूर्ण पृथ्वी काष्ठमय है विभीषणसे इस कथाको सुनकर लोहजंघ बहुत खुश हुआ

देना चाहता है और वह अभिमानी है इसलिये अपने पक्षकी श्रेष्ठता भी चाहता है मुझे मालूम होता है कि वासवदत्ता का विवाह अवश्य तुम्हारे ही साथ होगा मन्त्री के यह वचन सुनकर राजा उदयन का चित्त वासवदत्ता में लग गया—

इस बीचमें उदयन के दूत ने चण्डमहासेन से सम्पूर्ण वृत्तान्त जाकर कहा यह सुनकर उसने सोचा कि उदयन तो यहां आतानहीं है और कन्या वहां भेजनी नहीं है तो युक्तिसे उसे वैवाकर यहां लाना चाहिये ऐसा विचारकर और मन्त्रियोंसे सलाहकरके अपने हाथी के समान एक बड़ा भारी यन्त्र का हाथी बनवाया और उस हाथी के भीतर बहुतसे वीर पुरुष बैठाकर वह हाथी विन्ध्याचल के वन में रखवा दिया फिर उस हाथीको हाथी पकड़ने के बड़े शौकीन राजा उदयन के गोयन्दे लोगोंने देखा और राजा से आकर कहा कि हे राजा विन्ध्याचल के वनमें एक हाथी हम लोगों ने ऐसा देखा है कि जैसा इस संसार भरमें और कहीं नहीं है वह इतना बड़ा है और ऐसा मालूम होता है कि मानो चलने वाला दूसरा विन्ध्याचल ही है उन गोयन्दों के ऐसे वचन सुनकर राजाने प्रसन्न होकर तुम्हें एक लाख अर्शर्फी दी फिर राजा यह शोचने लगा कि अगर नडागिरिके समान हाथी मुझे मिल जायगा तो राजा चण्डमहासेन मेरे वश होजायगा और वासवदत्ता को अपने आप मुझे देदेगा ऐसा विचार करते २ वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल मंत्रियोंके वचनोंको न मानकर हाथी के लोभसे राजा गोयन्दों को साथ लेकर विन्ध्याचल के वनको चला और ज्योतिषियों ने प्रस्थान की लग्नका फल यह कहा था कि वन्धन होगा और कन्या मिलैगी इसका भी राजा ने कुछ विचार न

इसके उपरान्त जब लोहजंघ मथुरा को जाने लगा तब विभीषणने उसे बहुत से बहुसूल्य रत्न दिये और भक्ति से मथुरा में विष्णु भगवान् के आंगुष्ठ बनाने के निमित्त सुवर्ण के शंख-चक्र-गदा-और पद्म दिये तब वह इन सब पदार्थों को लेकर और लाख योजन चलनेवाले उस पक्षीपर चढ़कर लोहजंघ लंकासे उड़ा और समुद्र के पार आकर विना परिश्रम मथुरा में आ गया फिर मथुरा के बाहर किसी शून्य स्थानमें उतरकर उसने सम्पूर्ण रत्न रख दिये और वह प्रसन्न वांछ दिया फिर उसने एक रत्न लेकर बाजार में बेचा और उसी धनसे सब अलंकार और भोजनकी सब सामग्री खरीदी फिर उन पदार्थों को लेकर जहां ठिकाण वहां आया और उस पक्षीको भोजन खिल कर आप भी भोजन किया सायंकाल के समय लोहजंघ ब्रह्म आभूषणोंको धारण करके और शंख-चक्र गदा और पद्मको लेकरके उसी पक्षीपर चढ़कर रूपणिकाके घर गया वहां जाकर आकाश में ही उसके घरके ऊपर खड़ा होकर गंभीर वचनसे रूपणिकाको बुलाता भया उसके वचन सुनकर बाहर आई हुई रूपणिका ने आकाश में खड़े हुए लोहजंघको नारायणके समान देखा तब लोहजंघने कहा कि मैं विष्णु हूं तेरे लिये आया हूं सह सुनकर उसने कहा कि आइये कृपाकी जिये तब लोहजंघ उस पक्षीको वांछ कर उसके घर में आया और भोग करने के उपरान्त उसी पक्षीपर चढ़कर चला गया प्रातःकाल रूपणिका यह विचार कर मौन होकर बैठी कि मैं विष्णुकी स्त्री देवता होगई हूं अब किसी मनुष्यसे नहीं बोलूंगी तब मकरदहाने उससे पूछा कि हे पुत्री ! आज तू मौन क्यों है इस प्रकार माताके बहुत हठ करनेपर उसने बीचमें पर्दा डलवाकर रात्रिकी सब घु-

किया विन्ध्याचल के वनमें पहुँचकर हाथी के भागजाने के डरसे राजाने अपनी सेना दूर पर छोड़ दी और गोयन्दों को साथ ले वीणा लिये राजा विन्ध्याचल के वन में घुसा वहाँ विन्ध्याचल के दक्षिण की ओर गोयन्दोंके द्वारा दिखायेहुए उस नकली हाथी को गजाने सच्चे हाथी के समान देखा अकेला राजा वीणा को बजाकर मधुर २ शब्द गाताहुआ और उसके पकड़ने का उपाय शोचता हुआ उसके पास तक चला गया गाने के ध्यान से और सन्ध्या के अन्धकार से राजाने उस नकली हाथीको नहीं पहचाना वह हाथी भी मानों गीत के रस से अपने कानों को उठाताहुआ राजाके पास आन २ कर विक्रमताहुआ बहुत दूर तक राजाको ले गया इसके उपरान्त उस हाथी में से एकाएकी बहुत से हाथियारबन्द पुरुषों ने राजा को घेर लिया उनको देखकर राजा क्रोध से चकूनीकालकर जैसे कि अपने आगेवालोंसे लड़नेलगा वैसेही पीछेसे और लोगो ने आकर उसे पकड़ लिया फिर इशारेसे आयेहुए अन्य लोगो के साथ उदयन को पकड़कर चण्डमहासेन के पास ले गये राजा चण्डमहासेन बड़े आदर पूर्वक पुरके बाहर आकर उदयन को अपने साथ उज्जयिनी पुरीमें ले गया फिर अपमान से कलंकित नवीन चन्द्रमा के समान उदयन को पुरवासियो ने भी बड़े आनन्दे से देखा उसके गुणसे प्रसन्नहुए पुरवासियो ने उसके मारेजाने के सन्देह से सत्रने मिलकर यह कहा कि जो यह माराजायगा तो हम सब भी अपना प्राण दे देंगे तब राजा चण्डमहासेन ने उनको यह कहकर समझाया कि हम इन्हें मारेंगे नहीं किन्तु इनसे सन्धिकरेंगे इसके उपरान्त राजा चण्डमहासेन ने गान्धर्व विद्या सीखने के लिये वासुदेवता नाम कन्या उस

तान्त कहा, यह सुनकर उसे बड़ा सन्देह हुआ, और रात्रिको उसने अपने, आपही पक्षीपर चढ़कर आयेहुये विष्णुरूपी लोहजंघको देखा प्रातःकाल परदेमें बैठीहुई रूपणिकासे कुट्टनी मकरदण्डाने प्रणाम करके कहा कि विष्णुभगवान् की कृपा से तुम देवी होगईहो मैं तुम्हारी माता हू इसलिये सुभे कन्या होनेका कुछ फल देदे तुम विष्णुभगवान् की कृपा से दयाकरके यह कहो कि मेरी बुद्धी माता इसी देह से स्वर्ग को चली जाय रूपणिका ने उसका कहना मानकर रात्रिको जब लोहजंघ आया उससे सब बातें कहीं तब उसने कहा, कि तेरी माता बड़ी पापिनीहै वह प्रकट होकर स्वर्ग में नहीं जासक्ती परन्तु एकादशी के दिन प्रातःकाल स्वर्ग का द्वार खुलता है वहां पहले महादेव जी के गण घुसकर भीतर जाते हैं उनके बीच में तुम्हारी माता का भी उन्ही का सा वेष करके उसको भी मैं स्वर्ग के भीतर भेजदूंगा इसलिये तुम इसका सब शिर मुँड़वाकर पांच चोटी रखवाओ इसके गले में सुण्डों की माला पहराओ एक तरफ इसका मुख काजल से रँगदो और एकतरफ सिन्दूर से रँगदो और इसके सब कपड़े उतारकर इसे नंगी करदो तब मैं इसको सुखसे स्वर्गको लेजाऊंगा यह कहकर लोहजंघ तो चलागया और प्रातःकालही रूपणिकाने अपनी माताका वैसाही स्वरूप बनादिया जैसा कि लोहजंघ कहगया था तब वहभी स्वर्गजाने की तैयारीकरके बैठी रात्रिके समय फिर लोहजंघ वहां आया और रूपणिकाने अपनी माता उसे सौंप दीनी तब उस नङ्गी कुट्टनीको लेकर लोहजंघ उस पक्षीपर सवार होकर बहुत ज़ोर से उड़ा आकाशमें जाकर लोहजंघने किसी देवमन्दिरके आगे एक बहुत ऊंचा पत्थरका खम्भा देखा उस खम्भे में एक चक्र लगाथा

वत्सराज राजा उदयनको सुपुर्द करदी और यहवातभी कहदी किहे उदयन । तुम इसको गान्धर्व विद्या सिखलाओ तो तुम्हारा कल्याण होगा, और खेद मतकरो वासवदत्ताको देखकर उदयन के चित्तमें ऐसा स्नेह उत्पन्न हुआ कि उसका सम्पूर्ण क्रोध जातारहा उदयन को देखकर वासवदत्ता के नेत्र और मन दोनों उदयनमें लगगये नेत्र तो लज्जा से हटगये परन्तु मन न हटासकी इसके उपरान्त वासवदत्ता को गान सिखाता हुआ वह वत्सराज गान्धर्वशाला में रहनेलगा उस चित्तकी प्रसन्न करनेवाली वासवदत्ता के सन्मुख वीणा बजाकर वत्सराज गाया करताथा और वासवदत्ता भी बन्धन में पड़ेहुए वत्सराज की बड़ी सेवा किया करती थी इसबीच में जो उदयनके सार्थी लोग लौटकर कौशाम्बी पुरी में आये तो वहां की प्रजा उदयन के प्रेमसे क्रोधितहोगई और उज्जयिनी पर चढ़ाई करने की इच्छा करनेलगी यह देखकर रुमएवान् मंत्री ने सबको समझाया कि चण्डमहासेन बलसे जीतने के लायक नहीं है और वहां पर चढ़ाई करने से उदयन के भी शरीर की कुशल नहीं इसलिये वहां चढ़ाई न करनी चाहिये इस काम को बुद्धिसे ही करना चाहिये तब सम्पूर्ण प्रजाका राजा पर ऐसा अनुराग देखकर श्रीगन्धरायण ने रुमएवान् आदिक मंत्रियों से कहा कि तुम लोग यहांही रहो और इस राज्यकी रक्षाकरो समय पाकर अपना पराक्रम करना मैं वसन्तक को साथ में लेकर यहांसे जाकर अपत्नी बुद्धिसे उदयनको छुड़ालांजगा जैसे जलके लगनेसे विजली की आग ज्यादह चमकती है उसीप्रकार आपत्ति मे जिसकी बुद्धि अधिक तेजी दिखाती है वही धीर पुरुष है और परकोटे का तोड़ना वेड़ियों का खोलना और अदृष्टि होजाना इन



उसी खम्भे पर उस लोहजंघने उस कुटनीको वह चक्र पकड़ाकर बैठाल दिया और कहा कि तुम थोड़ी देर यहां ठहरो जबतक मैं पृथ्वीपर होऊँ यह कहकर लोहजंघ वहांसे चला आया उस समय वह कुटनी ऐसी शोभित होती थी कि मानो लोहजंघको क्लेश देनेका बदला लेनेकी पताका है इसके उपरान्त रात्रि के समय उसी देवमन्दिर में जागरण करने को आयेहुये लोगों को देख कर लोहजंघ आकाशसे बोला कि हे लोगो ! आज तुम्हारे ऊपर सबका संहार करनेवाली महामारी गिरेगी इसलिये तुम भगवान् विष्णुकी शरण में जाओ यह आकाशवाणी सुनकर डरेहुए सब मथुरावासी भगवान् के आगे स्वस्त्ययन पढनेलगे और लोहजंघ भी आकाश से उतरकर अपने उस सम्पूर्ण वेषको खोलकर सब लोगोंके बीचमें छिपकरठहरा और वह कुटनी यह शोचनेलगी कि अभीतक विष्णुभगवान् नहीं आये और मैं अभीतक स्वर्ग को नहीं गई यह शोचते २ जब ऊपर न ठहरसकी तब डरकर हायरमें गिरी यह कहकर चिल्लानेलगी यह सुनकर उस महामारी के गिरने के डरसे व्याकुलहुए विष्णुभगवान् के आगे खड़ेहुए लोगबोले कि हे देवि ! न गिरो २ इसके उपरान्त महामारी के गिरने के डरेहुए सम्पूर्ण मथुरानिवासी बाल वृद्धोंने वह रात्रि बड़ी दिक्कतसे व्यतीतकी प्रातःकाल उस खम्भेमे लटकीहुई कुटनी को देखकर राजासमेत सब पुरवासियोंने उसे पहचाना तब सबका भय दूरहोगया और हँसनेलगे यह वृत्तान्त सुनकर रूपणिकामी वहां आई और आश्चर्यपूर्वक अपनी माताकी यह दुर्दशा देखकर उसने उसे खम्भे परसे उतरवाया तब सब लोगोंने यह हाल पूछा और उसने सब वर्णन किया इसके उपरान्त किसी सिद्धका यह काम समझकर

सब बातों की सब रीति मुझे मालूम है यह कहकर और सम्पूर्ण राज्य का कार्य समझाने को सौंपकर योगन्धरायण दूसरे वसन्तकनाम मंत्री को साथ लेकर कौशाम्बी से चला और बड़े भयंकर प्राणियों से युक्त अत्यन्त दुर्गम विन्ध्याचलके वनमें घुसा वहां विन्ध्याचलके पूर्वदिशामें रहनेवाले उदयन के मित्र मुलिन्दकनाम किसी स्लेच्छों के राजा के यहां गया और उससे कही कि तुम बहुतसी सेनाको अपने यहां तैयार रखो क्योंकि हम इसी मार्ग होकर उदयन को लेकर आयेगे फिर वहां से चलकर वसन्तके समेत योगन्धरायण उज्जयिनी में पहुंचा और वहां जाकर सुदौंकी शनिधसे युक्त वेताल भूतादिको से व्यास महाकालिके शर्मशान में गया वहां के वेतालादिभूत ऐसे काले थे कि दूरसे देखने में चिता के धुएं के देसे मालूम होते थे उस शर्मशान में योगन्धरायण को देखकर प्रसन्न हुए योगेश्वरनाम ब्रह्मराक्षस ने आकर योगन्धरायणसे मित्रताकरली उस ब्रह्मराक्षस की विताई हुई युक्तिसे योगन्धरायण ने अपना स्वरूप बदलकर कुन्दा बुद्धो मतवाला तथा गंजा धारण कर लिया जिससे कि सबलोग उसे देखकर हँसने लगे और उसी युक्तिसे वसन्तक का भी रूप बदल दिया और उसका पेट ऐसा फूला हुआ बनाया कि उसके पेटकी सब नसें दिखाई देने लगीं और उसका मुख बिगाड़कर बड़े दाँत बनादिये इसके उपरान्त खाली वसन्तकको राजाका महलके पास भेजकर जाचता शाता हुआ और लडकों से बिरा हुआ योगन्धरायण उज्जयिनी में घूमता २ राजा के महल के पास पहुंचा वहां उसने अपने खेती तमाशे से रानियों को बहुत खुश किया यह बात ब्राह्मवर्दानेभी सुनी और दासी भेजकर उसे अपने पास बुलवाया क्योंकि लड़-

राजा ब्राह्मण और वनिये सब बोले कि जिसने अनेक पुरुषों की चाहनेवाली, इस कुटनी को छलाहै वह प्रकट होवे उसका फैसला कर दिया जावे यह सुनकर लोहजंघ वहां आया और पीछनेपर सब हाल पिछला कहकर विभीषण के भेजे हुए बड़े मनोहर शंख चक्र गदा पद्म देदिये इसके पीछे सम्पूर्ण मथुरानिवासियों ने उसका फैसला करके राजा की आज्ञा से रूपणिकाको खुद मुस्तार कर दिया तब बहुतसे धन तथा रत्नोंको लेकर अपनी प्रियाके साथ लोहजंघ उस कुटनी से अपना बदला लेकर सुखपूर्वक रहने लगा इस प्रकार उस विगड़े हुए स्वरूपवाले वसन्तक से इस कथाको सुनकर वासवदत्ता बन्धनमें पड़े हुए राजा उदयनके समीप आनन्दपूर्वक रहने लगी—

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेऽष्टदश प्रदीपः १७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेऽष्टदश प्रदीपः १८ ॥

दुष्करं कुर्वते कार्यं मन्त्रिणो बुद्धि मत्तराः ॥

वद्धं विमोचयामास रुदयन्तं सुबन्धनात् १८ ॥

(अर्थ) अत्यन्त बुद्धिमान् मन्त्री लोग महाकठिन कामको भी कर लेते हैं जैसे सुसरेके गृह बंधनमें पड़े राजा उदयनको मंत्रियोंने रानीसहित छुड़ाया— १८ ॥

इसके उपरान्त वासवदत्ता अपने पिताके पक्षको छोड़कर उदयनसे बड़ा प्रेम करने लगी यह बात जानकर योगन्धरायण मन्त्री अन्य सब लोगोंसे छिपकर उदयनके पास आया और वसन्तकके संन्मुखे एकान्तमें जाकर बोला कि हे राजा! चंडमहासेनने आपको मायासे पकड़ रखा है अब अपनी कन्या देकर तुमको आदरपूर्वक छोड़ा चाहता है तो इसकी कन्याहीको हमलोग अपने आपहर लें

कपन में खेल बहुत अच्छा मालूम होता है वहां जाकर वंधेहुये उदयन को देखकर यौगन्धरायणके आंसू निकल आये और उसने राजा से कुछ इशारा किया और राजाभी उसे छिपेहुए वेपमें पहचान गया इसके उपरान्त यौगन्धरायणने एक ऐसी युक्ति की कि वासवदत्ता और वासवदत्ताकी सब सखियां उसे न देखनेलगी केवल राजाही उसको देखताथा तब वह सम्पूर्ण बोली कि वह मतवाला एकाएकी कहीं चला गया उनके यह वचन सुनकर और उसे आगे देखकर राजाने जाना कि इसने यह बात योगबलसे की है यह जानकर उसने वासवदत्तासे कहा कि जायके सरस्वती के पूजन की सामग्री ले आओ यह सुनकर वह अपनी सखियोंसमेत वहांसे चली गई तब राजाको अकेला पाकर यौगन्धरायणने बेड़ी काटने की युक्ति और वीणा के द्वारा वासवदत्ता के वशीकरणकी युक्ति राजाको बताई और कहा कि हे राजा ! द्वारेपर बसन्तक वेप वदले हुए खड़ा है उसे भी आप भीतर बुलवालीजिये जब वासवदत्ता आप पर विश्वास करनेलगेगी तब मैं जैसा कहूंगा वैसा करना कुछ दिन ठहरजाओ यह कहकर यौगन्धरायण तो चला गया और वासवदत्ता सरस्वतीके पूजन की सब सामग्री लाई तब राजा उदयनने उससे कहा कि दरवाजे पर कोई ब्राह्मण खड़ा है उसे सरस्वती के पूजन की दक्षिणा के लिये बुलवाओ उसके कहने से वासवदत्ता ने उसे द्वारपालसे बुलवाया तब बसन्तक वहां आकर राजाको देखकर शोक से रोनेलगा तब राजाने भेदको छुपाने के लिये उससे कहा कि हे ब्राह्मण ! मैं तुम्हारे रोग से विगड़ेहुए सब शरीर को अच्छा करदूंगा मतरोओ तुम हमारेपास यहांही रहाकरो यह सुनकर बसन्तकने कहा कि यह आपकी बड़ी कृपा है उसके वि-

चलें इसप्रकार से इस अभिमानी का बदला भी हो होजायगा और संसारमें भी हमलोगोंका अपयश न होगाइसराजाने अपनी वासवदत्ता कन्याको एक भद्रवतीनाम हथिनीदी है उसहथिनीकी चालके समान नडागिरि हाथीके सिवाय और किसीहाथीकी चाल नहीं है और उसे देखकर नडागिरि भी नहीं लड़ता है उस हथिनीका आपाढ़क नाम महावत है उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिला लिया है तो तुम उसी हथिनी पर वासवदत्तासमेत चढ़कर अपने हथियारोंको लेकर यहां से भागजाओ और यहां का जो प्रधान है वह हाथियों की चेष्टाओंको जानता है उसे मद्यपिलाकर ऐसा मतवाला करदेना जिससे कि वह कुछभी न जाने और मैं मार्गकी रक्षा केलिये तुम्हारे मित्र म्लेच्छोंके राजा पुलिन्दक के पास पहलेही से जाता हूं यह कहकर योगन्धरायण चला गया उदयनने भी यह सब बातें मानली और जब वासवदत्ता उसके पास आई तब अनेकप्रकार की सब बातोंको मानकर चलने का निश्चय करके आपाढ़क को बुलाकर हथिनी के तैयार करने को कहा और देवताओंकी पूजा के वहाने से वहां के प्रधान को उसके साथियोंसमेत मद्य पिलाकर मतवाला करदिया तब सायंकाल के समय जब कि मेघ खूब गरज रहे थे उससमय आपाढ़क उस हथिनी को तय्यार करके ले आया तैयार हुई हथिनी ने जो शब्द किया उसे सुनकर हाथियों के शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनोंको बोला कि यह हथिनी कहती है कि आज मैं तिरसठयोजन जाऊंगी परंतु मतवाले महावतों ने उसके यह वचन नहीं सुने और उस मतवाले के यह वचन भी विश्वास के योग्य न थे डम के उपरान्त उदयन योगन्धरायण की वताई हुई युक्ति से अपने

गड़ेहुए स्वरूपको देखकर राजाको हँसीआगई तब राजाको हँसता हुआ देखकर और उसके मतलबको समझकर वसन्तक भी अपने स्वरूपको बहुत विगाड़कर हँसनेलगा उसे हँसते देखकर और अपने एक खिलौने के समान समझकर वासवदत्ता भी हँसी और बहुत खुशहुई वासवदत्ताने खेलही में उस वसन्तकसे पूँछा कि तू क्या काम जानताहै उसनेकहा कि मैं कथा कहना जानताहूँ तब वासवदत्ता बोली कि अच्छा कोई कथा कहो तब वासवदत्ता को प्रसन्न करने के लिये हँसी और आश्चर्य से युक्त एक रसीली कथा वसन्तक कहनेलगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषोडश प्रदीप १६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तदशःप्रदीपः ॥ १७ ॥

शठप्रतिचरेत्शाठ्ययथामकरदंष्ट्रया ॥

विष्ठाकूपेपातितोसौलोहजंघस्तथाकरोत् १७ ॥

(अर्थ) शठ के साथ शठताही करनी जैसे मकरदंष्ट्रा-रूप-णिका नाम वेश्याकी माताने ( लोहजंघ ) नामी किसी निर्धन को विष्ठाके रूप में गिराया तो तिसने भी फिर तैसाही किया अर्थात् उसका भुँड़ मुड़ाया कालाकरवाय उसे डाकिनी बनाय ऊँचे चक्रपर चढाय गिराय करके मरवाई १७ ॥ जैसे-

मथुरामें रूपणिका नाम एक बड़ी सुन्दर वेश्या रहतीथी और यमदंष्ट्रा नाम एक बुढ़िया उसकी माताथी जो तरुण लोग उस वेश्याके पास आते थे उनको उसकी मातासे बड़ी तकलीफ मिलती थी एक समय रूपणिका पूजन करनेके लिये किंसी मन्दिर को जा रही थी वहाँ उसने दूरसे एक पुरुष देखा उसे देखकर उस का चित्त उसपर चलायमान होगया और अपने माताके सम्पूर्ण

वन्धन को खोल के और अपनी वीणा तथा शस्त्रोंको लेके वासव-  
 दत्ता की सखी कांचनमाला और वसन्तकसमेत उस हथिनीपर  
 चढ़ा इसके उपरान्त महावतसमेत वह चारों रात्रिके समय मत-  
 वाले हाथी से परकोटेको तुड़वाकर उज्जयिनी से बाहर निकले  
 उसस्थान के रक्षा करनेवाले वीरबाहु तथा तालभट्टनाम दो वीर  
 राजपुत्रोंको उदयन ने मारडाला फिर वहाँ से राजा उस हथिनी  
 पर चढ़कर अपने सब साथियोंसमेत वेगपूर्वक चला उस समय  
 उज्जयिनीमें उनदोनों रक्षकोंको मरा देखकर अन्य रक्षकोंसे राजा  
 चंड महासेनको मालूमहुआ कि उदयन वासवदत्ता को हरलेगा  
 इस बात के शहरमें फैल जानेपर चंड महासेनका पालकनामपुत्र  
 नडागिरिपर चढ़कर उदयनके पीछे दौड़ा पीछे आयेहुए पालक  
 को देखकर उदयनने बाहुओंके द्वारा उससे बड़ा युद्धकिया और  
 नडागिरि ने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसीसमय  
 पालकका भाई गोपालक अपने पिताकी आज्ञा से पीछे से आ-  
 कर पालकको लौटा लेगया तब उदयन भी वहाँसे धीरे २ साव-  
 धानहोकर चला उस रात्रि के व्यतीत होजानेपर दोपहरके समय  
 विन्ध्याचल के वनमें पहुँचकर तिरसठयोजन आईहुई वह हथिनी  
 प्यासीहुई तब अपने साथियोंसमेत राजा के उतर आनेपर उसह-  
 थिनी ने पानी पिया और पानीकेही दोपसे उसीसमय भरगई ह-  
 थिनीको मरा देखकर राजा और वासवदत्ता दोनों को बड़ा खेद  
 हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा ! मैं मायावतीनाम  
 विद्याधरो की स्त्री हूँ इतने समयतक मैं शापके दोपसे हथिनी रही  
 आज मैंने तुम्हारे साथ इतना उपकार कियाहे अब आगे होनेवाले  
 तुम्हारे पुत्रका भी उपकार करूंगी यह तुम्हारी स्त्री वासवदत्ता भी

उपदेश भूलगई तब उसने अपनी दासी से कहा कि इस पुरुष से जाकर कह दो कि तुम हमारे मकान पर आना दासी ने उससे उसी प्रकार से कहा तब वह पुरुष थोड़ा शोचकर बोला कि मैं लोह जंघ नाम निधन ब्राह्मणहूँ रूपणिका के यहां तो घनवानो को आना चाहिये मैं आकर क्या करूंगा यह सुनकर दासी ने कहा कि वह तुमसे धन नहीं लेना चाहती है तब उसने कहा कि बहुत अच्छा मैं आऊंगा दासी के सुखसे इस बात को सुनकर रूपणिका अपने घरमें जाकर उसका इन्तिजार करने लगी क्षणभर में लोहजंघ भी वहां आ पहुँचा तब उसकी माताने देखा कि यह आज निधन पुरुष कहां से आया है उसे आया देखकर रूपणिका ने वही प्रसन्नतासे उसे अपने गले में लगी लिया और बड़े आदरसे उसे भीतर ले गई लोहजंघके पुरुषार्थसे वशीभूत हुई रूपणिका ने अपने जन्मको धन्य जाना इसक उपरान्त रूपणिका ने और २ लोगों का संग छोड़ दिया और सुखपूर्वक उसी तरुण पुरुष के साथ संभोग करने लगी यह देखकर सब वेश्याओं की शिक्षा देनेवाली मकरदंष्ट्री नाम उसकी माताने उससे एकान्त में कहा कि हे पुत्री ! तुम इस निधन पुरुष की सेवा क्यों करती हो सज्जन लोग चाहें सुदे को तो छूभी लेते हैं परन्तु वेश्या निधन को कभी नहीं छूती क्या तुम इस बातको भूल गई हो कि कहां तो प्रेम और कहां वेश्यापन प्रेमयुक्त वेश्याका बहुतकाल तक उरुज नहीं रहता वेश्याको चाहिये कि नटनीके समान ऊपरी प्रेम दिखावे इससे तुम इस कज्जाल को छोड़ दो और अपने को खराब मत करो माता के यह वचन सुनकर रूपणिका बड़े क्रोधसे बोली कि खबदार ऐसा कमी मत कहो यह मुझे प्राणी से भी अधिक प्यारा है मेरे पास बहुतसा



चलें इसप्रकार से इस अभिमानी का बदला भी हो होजायगा और संसारमें भी हमलोगोंका अपयश न होगाइसराजाने अपनी वासवदत्ता कन्याको एक भद्रवतीनाम हथिनीदी है उसहथिनीकी चालके समान नडागिरि हाथीके सिवाय और किसीहाथीकी चाल नहीं है और उसे देखकर नडागिरि भी नहीं लड़ता है उस हथिनी का आपाढ़क नाम महावत है उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिला लिया है तो तुम उसी हथिनी पर वासवदत्तासमेत चढ़कर अपने हथियारोंको लेकर यहां से भागजाओ और यहां का जो प्रधान है वह हाथियों की चेष्टाओंको जानताहै उसे मद्यपिलाकर ऐसा मतवाला करदेना जिससे कि वह कुछभी न जाने और मैं मार्गकी रक्षा केलिये तुम्हारे मित्र म्लेच्छोंके राजा पुलिन्दक के पास पहलेही से जाताहूं यह कहकर यौगन्धरायण चला गया उदयनने भी यह सब बातें मानली और जब वासवदत्ता उसके पास आई तब अनेकप्रकार की सब बातों को मानकर चलने का निश्चय करके आपाढ़क को बुलाकर हथिनी के तैयार करने को कहा और देवताओं की पूजा के वहाने से वहां के प्रधान को उसके साथियोंसमेत मद्य पिलाकर मतवाला करदिया तब सायंकाल के समय जब कि मेघ खूब गरज रहे थे उससमय आपाढ़क इस हथिनी को तय्यार करके ले आया तैयार हुई हथिनी ने जो शब्द किया उसे सुनकर हाथियों के शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनों को बोला कि यह हथिनी कहती है कि आज मैं तिरसठयोजन जाऊंगी परंतु मतवाले महावतो ने उसके यह वचन नहीं सुने और उस मतवाले के यह वचन भी विश्वास के योग्य न थे इस के उपरान्त उदयन यौगन्धरायण की बताई हुई युक्ति से अपने

बन्धन को खोल के और अपनी वीणा तथा शस्त्रोंको लेके वासव-  
 दत्ता की सखी, कांचनमाला और वसन्तकसमेत उस हथिनीपर  
 चढ़ा इसके उपरान्त महावतसमेत वह चारों रात्रिके समय मत-  
 वाले हाथी से परकोटेको तुड़वाकर उज्जयिनी से बाहर निकले  
 उसस्थान के रक्षा करनेवाले वीरबाहु तथा तालभट्टनाम दो वीर  
 राजपुत्रोंको उदयन ने मारडाला फिर वहां से राजा उस हथिनी  
 पर चढ़कर अपने सब साथियोंसमेत वेगपूर्वक चला उस समय  
 उज्जयिनी में उनदोनों रक्षकोंको मरा देखकर अन्य रक्षकोंसे राजा  
 चंड महासेनको मालूमहुआ कि उदयन वासवदत्ता को हरलेगया  
 इस बात के शहरमें फैल जानेपर चंड महासेनका पालकनामपुत्र  
 नडागिरिपर चढ़कर उदयनके पीछे दौड़ा पीछे आयेहुए पालक  
 को देखकर उदयनने बाहुओं के द्वारा उसेसे बड़ा युद्धकिया और  
 नडागिरि ने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसीसमय  
 पालकका भाई गोपालक अपने पिताकी आज्ञा से पीछे से आ-  
 कर पालकको लौटा लेगया तब उदयन भी वहांसे धीरे २ साव-  
 धानहोकर चला उस रात्रि के व्यतीत होजानेपर दोपहरके समय  
 विन्ध्याचल के वनमें पहुँचकर तिरसठयोजन आईहुई वह हथिनी  
 प्यासीहुई तब अपने साथियोंसमेत राजा के उतर आनेपर उसह-  
 थिनी ने पानी पिया और पानीकेही दोपसे उसीसमय मर गई ह-  
 थिनीको मरा देखकर राजा और वासवदत्ता दोनों को बड़ा खेद  
 हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा ! मैं मायावतीनाम  
 विद्याधरोंकी स्त्री हूँ इतने समयतक मैं शापके दोपसे हथिनी रही  
 आज मैंने तुम्हारे साथ इतना उपकार किया है अब आगे होनेवाले  
 तुम्हारे पुत्रका भी उपकार करूँगी यह तुम्हारी स्त्री वासवदत्ता

ओरसे राजाको जुरमाना भी दिया उसधनको और अपने पतिको लेकर सम्पूर्ण सज्जनों से प्रशंसा की गई देवस्मिता अपनी पुरीमें चली आई और उसे फिर कभी अपने पतिका वियोग नहीं हुआ इसी प्रकार बड़े उत्तम कुलों में उत्पन्न होनेवाली स्त्रियां बड़े उत्तम आचरणों से सदैव अपने पतिका सेवन करती हैं क्योंकि पतिही उनका परमदेव है वसन्तक के मुखसे इस मनोहर कथाको सुनकर पिताके घरको त्याग करने से लज्जित वासवदत्ताके मनमें उदयत्न पर और भी अधिक भक्ति बढी ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे ऊनविंश प्रदीपः १६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे विंश प्रदीपः २० ॥

अपकारं न कस्यापि प्रकुर्व्याद् बुद्धिमान्नरः ॥

बालोप्यपकृतो दुःखप्रदो नार्यायथा भवति ॥ १ ॥

(अर्थ) बुद्धिमान् जन किसी का भी अपकार न करे जैसे उपमाता करके अपकार किया लड़काभी उसका क्लेशकारक हुआ अर्थात् पिताको उसपर क्रुद्ध किया २० ॥

रुद्रशर्मा नाम किसी ब्राह्मणकी दो स्त्रियां थी उत्तमें से एक स्त्रीके पुत्र उत्पन्न हुआ और वह मर गई तब उस ब्राह्मण ने वह लड़का अपनी दूसरी स्त्रीको सौंप दिया वह स्त्री उस लड़के को बहुत-खुवा भोजन देती थी इससे उस बालकका शरीर बहुत खुखुरा और पेट बहुत बड़ा हो गया बालककी यह दशा देखकर रुद्र शर्माने अपनी स्त्री से कहा कि मातासे रहित मेरे बालक की तुमने क्या दशा कर डाली तब स्त्रीने कहा कि मैं तो इसे बहुत घी खिलाती हूं परन्तु यह इसी प्रकार बना रहता है मैं क्या करूं यह

मानुषी नहीं है किन्तु देवी है किसी कारणसे पृथ्वी में उत्पन्न हुई है यह सुनकर प्रसन्न होनेवाले उदयन ने वसन्तकको पुलिन्द्रक नाम अपने मित्रसे अपने आगमन का वृत्तान्त कहने के लिये आगे भेजा और आप स्त्रीसमेत धीरे-धीरे चला उससमय बहुत से लुटेरों ने उसे आकर घेर लिया तब राजाने धनुषबाण लेकर लुटेरों को वासवदत्ताके आगे मार डाला उसीसमय राजा का मित्र पुलिन्द्रक यौगन्धरायण और वसन्तक समेत वहाँ आगया और उन लुटेरों को रोककर प्रणाम करके वासवदत्तासमेत राजा उदयन को अपने गाँव में ले गया उस गाँवमें वनमें कुशाओं से फटे हुए पैरवाली वासवदत्ता और राजा शत्रिभर रहे प्रातःकाल यौगन्धरायणसे बुलाया गया स्मरवान्त्तम सेनापति सेनाको लेकर राजाके लेने को आया उसके संग इतनी सेना आई कि सम्पूर्ण विन्ध्याचलका वन भर गया इसके उपरान्त अपनी सेना के डेरों में जाकर उसीवनमें उज्जयिनी की वार्त्ता जाननेकेलिये राजा ठहरा रहा वहाँ ठहरेहुये राजसे यौगन्धरायण के एक मित्र वनिये ने उज्जयिनी से आकर कहा कि हे राजा ! आपपर राजा चंड महासेन

सुनकर ब्राह्मणने भी जाना कि इस बालकका ऐसा स्वभाव  
 होगा क्योंकि स्त्रियों के झूठे भोले वचनोंको कौन सत्यनहीं  
 ताहै तब वह बालक छोटीही अवस्था में कुरूप होगया इस  
 उसका नाम बालविनष्टक होगया वह बालविनष्टक पा  
 कीही अवस्था में बड़ा बुद्धिमान् था इससे उसने अपने पि  
 शोचा कि यह सौतेली माता मुझे बड़ा कष्ट देती है इससे  
 बदला लेना चाहिये यह विचार कर जब उसका पिता  
 दरवार से लौटा तब उसने एकान्तमें अपने पितासे तुतलाव  
 कि हे पिता मेरे दो पिताहैं इसी तरह वह रोज अपने पि  
 कहने लगा तब उस ब्राह्मणने अपनी स्त्रीको व्यभिचारि  
 मभकर उसका स्पर्श करनाभी छोड़ दिया तब उस स्त्रीने  
 कि विना अपराध के मेरा पति मुझसे क्यों खफाहै शायद  
 बालविनष्टकने कुछ उपद्रव किया होगा यह शोचकर उसने  
 विनष्टक को आदर पूर्वक स्नान कराके और उत्तम भोजन  
 वाके गोदी में बैठाकर उससे पूछा कि हे पुत्र तुमने अपने  
 को मेरे ऊपर क्यों खफा करवा दियाहै यह सुनकर बालवि  
 ने कहा कि जो तुम इतने पर भी न मानोगी तो मैं कुछ  
 अधिक खफा करवा दूंगा तू सदैव अपने बालक को अच्छी  
 रखती है और मुझे कष्ट दिया करती यह सुनकर उस स्त्रीने  
 खाकर कहा कि अब मैं तुझे कभी दुःख न दूंगी तो अब तू  
 पिताको मेरे ऊपर प्रसन्न करवादे तब उस बालकने कहा कि  
 तब कोई दासी उसे शीशा दिखावे तब मैं  
 उसके वचन मानकर उसने एक दासी

वसन्तक पतियों में बड़ीभक्ति की बढ़ानेवाली यह कथा वासव-  
दत्ता से कहने लगा ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेऽष्टादशः प्रदीपः ॥ १८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे एकोनविंशः प्रदीपः ॥ १९ ॥

पुत्रेष्ट्यापुत्रलब्धिर्हि ह्येकतो महती भवेत् ॥

धनदत्तस्यैकपुत्रो होमैः बहवोऽभवन् ॥ १९ ॥

(अर्थ) पुत्रेष्टि यज्ञ करने से एक पुत्रसे भी कई पुत्र होसकते हैं जैसे धनदत्त बनिये ने एक पुत्रको काटके हवन किया तो तिसके गन्धको सूंघने से उसकी सब स्त्रियों गर्भवती भई और उनसे सैंकड़ों पुत्र उत्पन्न भये १९ ताम्रलिप्ती नाम नगरी में धनदत्त नाम एक बड़ा धनवान् बनियां रहताथा उसके कोई पुत्र न था इसलिये बहुतसे ब्राह्मणोंको बुलाकर नम्रतापूर्वक उसने कहा कि आपलोग ऐसा यत्नकीजिये जिससे मेरे पुत्रहों तब ब्राह्मणबोले कि यहवात कुछ कठिन नहीं है क्योंकि ब्राह्मणलोग वैदिककर्मों से सब कार्योंको सिद्धकरसकते हैं पूर्व समयमें किसी राजा के पुत्र नहींथा और एकसी पांच उसकी रानी थी तब पुत्रेष्टि नाम यज्ञ करने से उस राजाके जन्तुनाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उससे सब रानियोंको बड़ी प्रसन्नताहुई एक समय घुटनोंसे चलतेहुये उस बालक की जांघ में चींटी ने काटखाया तब वह बालक बहुत चिल्लाकर रोनेलगा बालकके रोने से सम्पूर्ण रानियां बहुत घबराई और राजा भी हे पुत्र हे पुत्र कहकर साधारण पुरुष के समान चिल्लानेलगा क्षणभर में पीछे बालक के सावधान होजानेपर राजाने बड़े दुःखके कारणरूप एक पुत्रके होनेकी बड़ी निन्दाकी और ब्राह्मणों से बुलाकर पूछा कि ऐसा कोई उपाय है जिससे मेरे बहुतसे पुत्रहोजायें तब

समय बालविनेष्टक)ने अपने पिताको उसी का प्रतिविम्बदिखाकर कहा कि हे पिता यहही मेरा दूसरा पिताहै यह सुनकर रुद्रशर्माका सन्देह दूर होगया और बिना कारणके दूषित हुई अपनी स्त्री पर प्रसन्न होगया ॥

इति धीरुदयान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे विंश प्रदीप २० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे एकविंश प्रदीपः

श्रीषध्यसाध्यरोगेषु विचिकित्सेतबुद्धितः ॥

राज्ञःस्फोटोयथावैद्यैः स्फोटितःकथनान्मृते २१ ॥

( अर्थ ) जब रोग औषधियों से साधने में न आवे तब बुद्धि बलसेही उसकी चिकित्सा करनी-जैसे-राजाका फोड़ा वैद्यों ने रानी का मरण कहकर फुड़वा दिया २१ ॥

पूर्वसमयमें एक महासेननाम राजा था उसपर किसी बलवान् शत्रुने चढ़ाई की तब मंत्रियों ने राज्य बचाने की इच्छा से उस अत्यन्त बलवान् शत्रुको राजासे कर दिलवा दिया तब कर देकर राजा महासेन को यह समझकर कि मैंने शत्रुको करदियाहै बड़ा शोच हुआ और इसी शोच से राजाके हृदय के भीतर एक फोड़ा हो गया तब राजा उसकी पीड़ासे मरने लगा राजा की यह दशा देखकर किसी बुद्धिमान् वैद्यने इस फोड़े को औषधियों से साध्य न समझकर राजासे कहा कि हे राजा तुम्हारी रानी मर गई यह सुनकर राजा एकाएकी पृथ्वी में गिर पडा और बड़े शोकसे वह फोड़ा आपही फुड़ गया तब रोग से छूटे हुए राजाने अपनी रानी पाई और शत्रुओको भी जीता ॥

इति धीरुदयान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकविंश प्रदीप २१ ॥

ब्राह्मणों ने कहा कि यहाँपर यह उपाय है कि तुम्हारे इस लड़के को मारकर इसके सब मांसका अग्नि में हवन किया जाय उसके सूंघने से तुम्हारी सब रानियों के पुत्रहोगे यह सुनकर राजाने वह सब उसीप्रकार से करवाया तब राजाके जितनी रानियाँ थीं इसी प्रकार हवन करने से उतनेही पुत्रहुये ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेविंशः प्रदीपः ॥ १९ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेविंशः प्रदीपः २० ॥

भूषणन्दूषणं स्त्रीणां चातुर्यम्भूषणम्परम् ।

चातुर्येणयुतासाध्वी स्वीयधर्ममरक्षयत् २० ॥

( अर्थ ) साधारण आभूषण तो स्त्रियों के दूषण दोषकारक अर्थात् दुःखदायक भी हैं पर यह चतुराई स्त्री का श्रेष्ठ आभूषण है जैसे चातुर्ययुक्त वैश्यपुत्रकी स्त्री ने चारों व्यभिचारियों के माथे में कुत्ते के पंजे का द्राग लगवाया ॥ २० ॥

किसी वनियेके गुहसेन नाम एक पुत्रहुआ थी रे २ उस पुत्रके बढनेपर धनदत्त उसके विवाहकी फिर करने लगा इसके उपरान्त धनदत्त अपने पुत्र को लेकर रोजगार के बहाने से किसी अन्य द्वीपमें चला गया और वहाँ जाकर अपने पुत्रके लिये धर्मगुप्त नाम वनिये से देवस्मिता नाम उसकी कन्याको मांगा परंतु धर्मगुप्त को कन्या बहुत प्यारी थी और ताम्रलिप्ती वहाँ से बहुत दूर थी इसलिये उसने वह सम्बन्ध नहीं मंजूर किया परंतु गुहसेन को देखकर देवस्मिताने उसके गुणों से बर्षाभूत होकर अपने बन्धुओं के त्याग करने का निश्चय कर लिया और सखी के द्वारा संकेत बंद कर रात्रि के समय अपने श्वशुरसमेत उस द्वीप से अपने प्रियके साथ निकलगाई फिर ताम्रलिप्ती में आकर उन दोनों का



अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे द्वाविंशप्रदीपः ॥

आत्मानन्दविचारेण परतश्छद्मयश्चरेत् ॥

सएवदुःखंलभते यथासंन्यासिनाकृतम् २२ ॥

( अर्थ ) जो जन निज सुखको विचार करके दूसरेसे छलकरता है तो वहही दुःख पाता है—जैसे—संन्यासी ने छल करके आपही दुःख पाया २२ ॥

गंगाजी के किनारे पर माकन्दिका नामपुरी में एक मौनी संन्यासी बहुतसे संन्यासियों समेत किसी देवमन्दिर के मठमें रहता था और भीख मांगकर अपना पेट पालताथा एक समय वह मौनी किसी बनिये के घर भिक्षा लेने को गयाथा वहां उसने भिक्षा देने को निकली हुई एक बहुत सुन्दर स्वरूपवाली कन्या देखी उसके अद्भुत स्वरूप को देखकर वह संन्यासी उस बनिये को सुनाकर हाय २ यह बड़ा गजबहै ऐसा कहने लगा—फिर वहां से भिक्षा लेकर अपने घर को चलाआया तब एकान्तमें उस बनिये ने जाकर उससे पूछा कि आज आप अपने मौन व्रत को छोड़कर किस कारण से बोले यह सुनकर उस संन्यासी ने कहा कि तुम्हारी कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं जब इसका विवाह होगा तो निस्सन्देह तुम्हारे सब कुटुम्बका नाश होजायगा इसी से इस कन्या को देखकर मुझको बड़ा दुःख हुआ और तुम भरे बड़े भक्त हो इस लिये मैंने अपना मौनव्रत छोड़कर वह वचन कहेथे सो तुम अब ऐसा उपाय करो कि उस कन्याको किसी सन्दूक में बन्द करके रात्रि के समय उसपर एक दीपक जलाकर गंगामें बहादो तब उस बनिये ने उसके वचन मानकर भयसे अपनी कन्या उसी प्रकार गंगामें बहादी देकर देखागोक जोगों को विचार नदी होना

विनाहोजाने पर परस्पर बड़ा स्नेह होगया इसके उपरान्त धनदत्त  
 के मर जाने पर गुहसेन के मित्रों ने उसको कटाह द्वीप जाने के  
 लिये कहा और देवस्मिता ने यह शोचा कि यह वहां जाकर अन्य  
 स्त्रियों से संग करेगा ऐसा जानकर वहां जाने से रोका तब स्त्री के  
 रोकने से और भाइयो के भेजने से गुहसेन बहुत बवराया कि मैं  
 क्या करूं और घबराकर अपनी स्त्रीसमेत किसी देवमंदिर में जा-  
 कर इसलिये व्रतकिया कि परमेश्वर हमको उपाय बतावे तब रात्रि  
 के समय शिवजी ने उन दोनों को दर्शन दिया और दोनों के हाथ  
 में एक २ लालकमल देकर कहा कि तुम दोनों यह कमल अ-  
 पने २ हाथ में लिये रहो दूर होने पर भी तुम दोनों में से जो कोई  
 एक भी अपना धर्म विगाड़ेगा तो दूसरे के हाथ का कमल मैला  
 होजायगा और नहीं तो ज्योंका त्यों बना रहैगा यह सुनकर वह  
 दोनों जगपड़े और दोनों ने अपने २ हाथों में एक २ लालकमल  
 देखा तब गुहसेन लालकमल को लेकर कटाहद्वीप को चला गया  
 और देवस्मिता कमल को देखती हुई अपने घर में रही वहां गुह-  
 सेन भी शीघ्र ही कटाहद्वीप में पहुँच कर रत्न खरीदने और बेचने  
 लगा उसके हाथ में सदैव बिना कुंभलाये कमल को देखकर कोई  
 चार बिनियों के पुत्र बड़ा आश्चर्य करने लगे और उन्हो ने युक्ति  
 पूर्वक उसे अपने घरमें लाके मद्य पिलाकर उससे कमल का स-  
 म्पूर्ण वृत्तान्त पूछलिया तब बहुत काल तक गुहसेन रत्न खरीदेगा  
 और बेचेगा यह जानकर वह चारों बिनियों के पुत्र उसकी स्त्री के  
 धर्म के विगाड़ने के लिये छिपकर शीघ्र ही ताम्रलिप्ती नगरी को  
 चले आये वहां आकर किसी बुधके मंदिर में बैठी हुई योगकर-  
 शिंदका नाम सन्यासिनी के पास गये और उससे बोले कि जो तुम

उस समय उस संन्यासी ने अपने सेवको से कहा कि तुम गंगाजी नाओ और वहां बहती हुई एक संदूक आवेगी जिसपर कि एक दीपक जलता होगा वहां उसे छुपाकर लेआओ और उसमें से जो कोई शब्द भी सुनाई पड़े तो भी उसे मत खोलना जबतक वह लोग वहां पहुँचे भी नहीं तबतक किसी राजा के लड़के ने उस संदूकको देखकर अपनेनौकरो को भेजकर मँगवा लिया फिर उस संदूक को खोलके उसमें से निकली हुई उस परमसुन्दर कन्या के साथ अपना गान्धर्व विवाह कर लिया और उस संदूक में बड़ा भयंकर वन्दर बैठालकर और उसके ऊपर दीपक रखवाकर फिर वही संदूक गंगाजी में बहा दिया उस कन्या को लेकर वह राजा का पुत्र तो चला गया और उस संन्यासी के चले उस संदूक को संन्यासी के पास ले गये तब उस संन्यासी ने चेलों से कहा कि आज मैं अकेला इस संदूक को लेकर इस मठके ऊपर कोई मंत्र सिद्ध करूंगा और तुम लोग चुपचाप नीचे रहना यह कहकर और उस संदूक को ऊपर ले जाकर उसने वह संदूक खोला तब उस में से एक बड़ा भयंकर वन्दर निकला और उसने दौड़कर उसके कान और नाक काट लिये इस प्रकार वन्दरके काटनेपर वह संन्यासी डर कर नीचे उतर आया और उसे देखकर उसके चेलों ने बड़ी मुश्किल से अपनी हँसी को रोका प्रातःकाल इस वृत्तान्त को जान कर सम्पूर्ण लोग हँसते लगे और वनियां तथा वनिये की कन्या ऐसे बाको पाकर अत्यन्त पशन्न हुए ॥

हमारे मनोरथको सिद्ध करदोगी तो हम तुमको बहुतसा धन देंगे यह सुनकर उसने कहा कि युवापुरुषों को अवश्य किसी स्त्री की इच्छा होती है सो तुम अपने कार्य्य को कहो मैं उसे सिद्ध करदूंगी और मुझे धनकी कांक्षा नहीं है क्योंकि सिद्धकरी नाम एक बड़ी बुद्धिमती मेरी चेली है उसके सम्बन्ध से मुझे बहुतसा धन मिल गया है यह सुनकर, उन्होंने, ने पूछा कि तुमको चेली के प्रभाव से कैसे धन मिला है तब उसने कहा कि सुनो मैं वर्णन करती हूँ इस नगरी में उत्तर की ओर से, आकर कोई बनियां रहाथा उसके यहां हमारी चेली ने रूप बदलकर नौकरी करी थी और उस बनियें को मातवरी उत्पन्न करके उसके घरमें से सब सुवर्ण चुराकर प्रातःकाल निकलभागी तब भयसे उसे नगर के बाहर जल्दी, २ जातेहुए देखकर ढोल लियेहुए, कोई डोम उसका धन लेने के, लिये उसके पीछे, चला उससमय किसी वर्गद के, पेड़ के नीचे जाकर और उस डोम को अपने पास आता, देखकर, बहुत गरीब बनकर कहा कि आज मैं अपने पति से लड़कर मरने, के लिये घर से निकल आई हूँ तो तुम हमारे लिये इस वृक्षमें फांसी लगादो तब उस डोम ने यह शोचा कि जो यह फांसी लगाकर आपही मरजाय तो मैं इसे क्यों मारूं यह समझकर उसने वृक्ष में फांसी लगादी इस के उपरान्त यह सिद्धकरी बड़ी भोली बनकर बोली कि फांसी गले में कैसे लगाई जाती है तुम मुझे दिखादो यह सुनकर उस डोमने पैरों के नीचे ढोल रखकर गलेमें फांसी लगाली और कहा कि इस तौरपर फांसी लगाई जाती है तब सिद्धकरी ने लात मारकर वह ढोल फोड़ डाला और डोम फांसीमें लटककर मरगया उसीसमय वह बनियांभी सिद्धकरी के लिये दूंदने के लिये आताथा उसने दूरहीसे

अथ दृष्टान्तप्रदीपः चतुर्थभागे त्रिंविंशः प्रदीपः ॥

अभीष्टनाय्यत्नाभेपि मरणं जायते यथा ।

राज्ञोऽलब्धावणिकं भार्य्या मरणं तस्य वै अभूत् २३

(अर्थ) चाही हुई स्त्री के न मिलने से भी मरण ही होता है

जैसे- राजा को वैश्यकी स्त्री न मिलने से मरना ही हुआ इति २३

श्रावस्ती नाम पुरी में देवसेन नाम बड़ा बुद्धिमान एक राजा

था और उसी पुरी में एक बड़ा धनवान् कोई बनियां रहता था उस

बनिये के एक बड़ी सुन्दर कन्या थी उसने आकर राजासे कहा कि

मेरे एक कन्या है जो आपकी इच्छा होय तो आप ले लीजिये

सुनकर राजाने ब्राह्मणोंको उसके घर इसलिये भेजा कि वह जाकर

कन्याके लक्षण देख आवे कि अच्छे है या नहीं तब राजाके भेजे

हुये ब्राह्मण वहां गये और उस उन्मादनीको देखकर कामके वशी

भूत होगये फिर सावधान होकर उन ब्राह्मणों ने यह विचार कि

जो राजा इसके साथ विवाह करेगा तो इसके वशीभूत होकर सब

राज्य कार्योंको छोड़देगा और ऐसा करने से राज्य नष्ट होजायगा

इसलिये ऐसा करना चाहिये कि इस राजा का इसके साथ विवाह

न होय यह शोचकर ब्राह्मणों ने राजासे जाकर कहदिया कि उस

कन्या के लक्षण बहुत बुरे हैं इसके उपरान्त राजा से त्यागी हुई

उस कन्या का उस बनिये ने राजा के सेनापति के साथ विवाह

करदिया एक समय अपने पति के घरमें उस उन्मादनी कन्या ने

राजाको उसी मार्ग से जाता हुआ जानकर महल के ऊपर खड़ी

होकर राजाको अपना रूप दिखाया उसके परम सुन्दर रूप को

देखकर काम से व्याकुल हुआ राजा अपने महल में आकर और

यह जानकर कि गैने पहिले इसीका त्याग किया बहुत उदर सहित

वृक्षके नीचे सिद्धकरीको देखा और सिद्धकरी भी उसे दूरसे देखकर उस वृक्षपर चढ़कर पत्तोंमें छिपकर बैठी उस वनियोंने वहां आकर फांसीमें लटके हुए डोमको देखा परंतु सिद्धकरी को न देखा तब यह खयालकरके कि सिद्धकरी कहीं वृक्षपर न चढ़ गई हो इसलिये उस वनिये का कोई नौकर उस पेड़ पर चढ़ गया तब उससे सिद्धकरी बोली कि तुम मुझे बड़े प्यारे हो और तुम्हीं इस वृक्षपर भी चढ़ो सो हे सुन्दर ! यह सब धन तुम्हाराही है आओ मेरे साथ भोग करो यह कहकर सिद्धकरी ने उससे लिपटकर और मुख चूमकर दांतों से उसकी जिह्वा काटली तब पीड़ा से व्याकुल होकर वह नीचे गिरपड़ा और उसके मुखसे रुधिर वहने लगा और अस्तव्यस्त वचन कहने लगा यह देखकर उम वनिये ने जाना कि इसके मत लगा है और डरकर अपने नौकरोंसमेत भाग गया तब सिद्धकरी उस वृक्षसे उतर सब धन लेकर अपने घर चली आई इसप्रकार से वह हमारी चेली बहुत सी छलविद्या जानती है और इसीकारण उसके सम्बन्ध से मैंने बहुतसा धन पाया है यह कहकर उन वनियों को भी उसीसमय आई हुई अपनी चेली दिखा दी और उनसे बोली कि तुम लोग किस स्त्री को चाहते हो मुझसे कहो मैं शीघ्र ही उस से तुम्हें मिला दूंगी यह सुनकर वह बोले कि गुहसेन नाम वनिये की देवस्मिता नाम स्त्री से, तुम हमको मिला दो यह सुनकर उसने उनके काम करने की प्रतिज्ञा करी और सबको अपने घर रक्खा इसके उपरान्त भोजनादिक पदार्थों के बांटनेसे वहां के लोगोंको प्रसन्नकरके वह संन्यासिनी अपनी चेलीसमेत गुहसेनके मकानको गई जब वह दरवाजे पर पहुँची तब बाहर बँधी हुई कुतिया ने उसे गौर जान कर रोका फिर देवस्मिताने उसे देखकर दासी भेंज-

सन्ताप से युक्त होगया राजाकी यह दशा देखकर सेनापति ने कहा कि हे राजा वह परई स्त्री नहीं है आपकी दासी है आप उसे लेलीजिये और नहीं तो मैं उसे किसी देवमन्दिर में त्याग करदूँ तो वहां से आप उसे लेलीजिये अपने सेनापति के ऐसे वचन सुनकर राजा बोला कि मैं परस्त्री को न लूँगा और जो तुम उस का त्याग कर दोगे तो तुम्हारा धर्म नष्ट होगा मैंभी तुमको दण्ड दूँगा यह सुनकर सम्पूर्ण मन्त्री चुप होगये और राजा उसी काम ज्वर से सन्तप्त होकर कुछ कालमें मरगया ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे चतुर्विंश प्रदीपः २३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे चतुर्विंश प्रदीपः ॥

तथा प्रियवियोगेऽपि मृतिः सद्यो भिजायते । मस्य मरणे यथा वैश्ये मृता तत्स्वयथ सोमृतः २४ ॥

(अर्थ) तैसेही प्रियके वियोग होते भी शीघ्रही मरण होजाता है जैसे वैश्यके परदेश जाते उसकी स्त्री मरी फिर वह भी मरगया २४ ॥ मथुरा नाम नगरी में एक यदुलक नाम वनियां रहता था उसके एक बड़ी प्यारी स्त्री थी और वह स्त्री भी उससे बड़ा स्नेह करती थी एक समय वह वनियां किसी बड़े काम से किसी दूसरे द्वीप को जाने लगा तब उसकी स्त्री भी उसके साथ चलने को तैयार हुई क्योंकि बहुत स्नेह करनेवाली स्त्रियां विरह को नहीं सहसक्ती है परन्तु वह वनियां उस स्त्रीको बिना लियेही अपने घरसे चला तब उसको वियोग न सहकर उस स्त्री के प्राण निकल गये यह खबर सुनकर उसी वक्त लौटे हुये उस वनिये ने पृथ्वी पर मरी पड़ी हुई अपनी स्त्री देखी उस समय उसकी ऐसी शोभा हो रही थी कि गानों आकाश से सोती हुई कोई चन्द्रलोक की देवता पृथ्वी पर गिण्टी

कर यह समझ के बुलवाली कि न जानें यह किस कामको आई है भीतर गई हुई वह पापिन संन्यासिनी ऊपर का आदर करने वाली देवस्मिता से आशीर्वाद देकर बोली कि तेरे देखने को मेरा चित्त रोज़ चाहता था और आज मैंने तुझे स्वप्न में देखा था इसी से मैं तेरे देखने को चली आई हूँ तुझे पति से रहित देखकर मेरे चित्त में बड़ा खेद होता है क्योंकि प्रिय के भोग के विना रूप और यौवन दोनों वृथा हैं इत्यादिक वचनों से देवस्मिता को सावधान करके वह संन्यासिनी उससे पूँछकर अपने घर को चली आई फिर दूसरे दिन बहुत मिर्च पड़े हुए मांस के टुकड़े को लेकर देवस्मिता के घर गई और वहाँ द्वारपर बैठी हुई कुतिया को वह मांस का टुकड़ा खिला दिया उसके खाने से बहुत चरपराहटसे उस कुतिया की आंखों से आंसू बहने लगे और नाकसे पानी टपकने लगा और वह संन्यासिनी घरके भीतर जाकर देवस्मिता के समीप बैठकर रोने लगी जब देवस्मिता ने बहुत पूँछा तब वह बोली कि देखो बाहर कुतिया रो रही है यह कुतिया मुझे दूसरे जन्म के पीछे मिली हुई जान के रोने लगी इसी से मेरे भी आंसू निकल आये यह सुनकर और बाहर रोती हुई सी उस कुतिया को देखकर देवस्मिता सोचने लगी कि यह क्या बात है तब संन्यासिनी बोली कि पूर्व जन्ममें यह कुतिया और मैं किसी ब्राह्मणकी दोस्ती थी वह ब्राह्मण राजा की आज्ञासे बहुत दूर परदेश को जाया करता था उसके परदेश चले जानेपर मैं अन्य पुरुषों के साथ संभोग करके अपनी इंद्रियों को क्लेश नहीं देती थी क्योंकि इंद्रियों को क्लेश न देना परमधर्म है उसी धर्म से मुझे उस जन्म की भी इस जन्ममें याद चनी है और इस कुतियाने तो अज्ञानता से इंद्रियों को दुःख देकर



हैं सुन्दर पीतवर्ण वाली और विखरे हुए बालवाली अपनी स्त्री को गोदीमें रखकर रोतेहुये उस बनिये के भी प्राण निकल गये इस प्रकार परस्पर के विरह से वह दोनों मरगये ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचतुर्विंशः प्रदीपः २४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपंचविंशः प्रदीपः ॥

परीक्ष्यसाधवः श्रेष्ठफलं लोके ददंति वै । यथापृथ-  
व्यथं नावत्सद्गत्तात्पृष्ठे धृताग्न्यपि २५ ॥

( अर्थ ) साधुजन लोककी परीक्षा करके केही श्रेष्ठ फल देते हैं जैसे दुर्वासाने कुन्तीकी परीक्षाकरी उसकी पीठपर जलती कढ़ाई धरी और उसे कुछभी व्यथायुक्त न देखकर प्रसन्न होकर दान दिया-२५ ॥

एकसमय कुन्तिभोजनाम राजा के यहां दुर्वासा मुनि उसकी परीक्षा के लिये आके रहे राजाने मुनिकी सेवा के लिये अपनी कन्या कुन्ती को आज्ञा देदी और वह कुन्ती भी यत् पूर्वक मुनिकी सेवा करने लगी एकसमय कुन्तीकी परीक्षा करने के लिये दुर्वासा ऋषिने उससे कहा कि जल्दी से खीर बनाओ मैं अभी स्नान करके आता हूँ यह कहकर जल्दी से स्नान करके दुर्वासा भोजन के लिये आगये तब कुन्तीने खीरसे भराहुआ पात्र दुर्वासाके आगे रखदिया बहुत गरम खीर से उस पात्र को जलताहुआ जानकर और हाथसे छूने के योग्य न जानके दुर्वासाने कुन्तीकी पीठकी ओर दृष्टिकी दुर्वासा के आशय को समझकर कुन्तीने उस पात्र को अपनी पीठपर रखलिया और दुर्वासाने यथेष्ट भोजन किया पीठ के जल जानेपर भी कुन्तीकी चेष्टा में कोई विकार न देखके दुर्वासा ने प्रसन्न होकर कुन्ती को बरदान दिया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पञ्चविंशः प्रदीपः २५ ॥

केवल अपने शील की रक्षा की इसीसे यह कुतिया हुई परन्तु अपने जन्मका स्मरण इसे भी बना है यह सुनकर देवस्मिता ने शोचो कि यह कौनसा धर्म है मालूम होता है कि इसने कोई धूर्तता (छल) की रचना की है यह समझकर वह बोली कि अब तक मैं इस धर्म को नहीं जानती थी तो अब तुम किसी सुन्दर पुरुषके संग मेरा समागम कराओ तब उस संन्यासिनी ने कहा कि किसी अन्य द्वीपसे आये हुए चार वनिये के पुत्र यहां ठहरे हैं उनको मैं तेरे पास लाऊंगी यह कहकर वह वहांसे बहुत प्रसन्नतापूर्वक चली गई तब देवस्मिता ने अपनी दासियों से बुलाकर कहा कि मेरे पति के हाथमे उस म्लानता रहित कमलके फूलको देखकर और मद्य पिलाकर उससे इसका सब वृत्तान्त पूछकर मेरे विगाड़ने के लिये उसी द्वीपसे कोई वनिये के लड़के आये हैं और उन्होंनेही यह दुष्ट तपस्विनी भेजी है सो तुमलोग जाकर धतूरा मिली हुई शराब ले आओ और लोहे का एक कुत्ते का पंजा बनवालाओ उसके यह वचन सुन दासी मद्य भी लाई और कुत्ते का पंजा भी बनवा लाई और उसी के कहने से एकदासी ने उसका वेप भी बना लिया फिर वह संन्यासिनी सायंकाल के समय उनचारों में से एक को अपनी चेली के वेपमें छिपाकर देवस्मिता के घर लिवा लाई और उसे भेजकर आप चली गई तब उस वनियेके लड़केको देवस्मिता रूप दासी ने आदरपूर्वक धतूरा मिली हुई शराब पिलाई उसके पीने से वह वेहोश होगया तब दासियों ने उसके सब वस्त्र उतार लिये और माथे मे कुत्ते का पंजा दागकर उसे किसी मल से भरे हुए गड्ढे मे ढकेल दिया पिछली रात्रिको जब उसे होश आया तो उसने अपने को गड्ढे में पड़ा हुआ देखा तब वहासे उठके स्नान

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपद्मिंशः प्रदीपः ॥

मंत्रेण किमसाध्यं स्याद्यथा ब्राह्मणमंत्रिणा ।

सुमंत्रितमुखाभाय्या नुरक्तैव कृतायतेः २६ ॥

(अर्थ) — मंत्रविद्या से क्या २ नहीं साध्य है अर्थात् सब सिद्ध

होसकता है — जैसे मंत्रशास्त्री ब्राह्मणीने वैश्यकी स्त्री को मंत्रके प्रभाव से निजपति से स्नेहवती बनादी — २६ ॥

पाटलिपुत्रनाम नगर में धर्मगुप्त नाम एक बड़ा धनवान् बनियां रहता था उसके चन्द्रप्रभानाम एक स्त्री थी एकसमय उस चन्द्रप्रभाके सर्वाङ्ग सुन्दरी एक कन्या उत्पन्न होते ही उसके वैठगई और स्पष्ट (साफ़ २) बोलने लगी यह देखकर सम्पूर्ण स्त्रियां बहुत घबराई और धर्मगुप्त भी डरकर वहां आगया और प्रणामकरके उस कन्या से बोला कि हे भगवती ! तुम कौन हो मेरे यहां अवतार लेकर आई हो तब वह कन्या बोली कि हे पिता ! तुम मेरा किसी के साथ विवाह न करना मुझे अपने घरमे ही रखने से तुम्हारी भलाई होगी और अन्य वृत्तान्त पूछने से तुमको क्या प्रयोजन है उसके यह वचन सुनकर डोहिए धर्मगुप्त ने उस कन्या को छिपाकर अपने घरमें रक्खा और बाहर यह खबर उड़ादी कि कन्या मर गई इसके उपरान्त दिव्य स्वरूपवाली वह सोमप्रभानाम कन्या उसके घर में बढने लगी एकसमय वह कन्या अपने महल के ऊपर चढ़ी हुई बसन्त के उत्सवको देख रही थी वहां कामदेव के भाले के समान उस कन्याको देखकर गुहचन्द्रनाम कोई बनिये का लड़का काम से मूर्च्छित होकर बड़े दुःखसे अपने घरको आया उसके माता पिता ने बहुत हठसे जब उसके व्याकुल होनेका कारण पूछा तब अपने मित्रों के मुखसे यह हाल कहलवा दिया यह बात सुनकर गुहसे

कीथी और भी इसीप्रकारसे जाकर अपने पतिकी युक्तिपूर्वक रक्षा करूंगी इसप्रकार एकान्त में अपनी साससे कहकर देवस्मिता ने अपनी दासियों समेत बनियोंकासा रूप बनाया और जहाजपर चढ़कर रोजगारके वहाने से कटाहद्वीपको गई कटाहद्वीपमें जहां उसका पति रहताथा वहां जाकर सम्पूर्ण बनियों में बैठेहुए गुहसेन नाम अपने पति को देखा और उसे देखकर गुहसेनने भी अपने मनमें विचारा कि यह कौनसा पुरुष मेरी स्त्रीके समान यहां आया है इसके उपरान्त देवस्मिताने राजाके यहां जाकर कहा कि आप सब प्रजाके लोगोंको इकट्ठा कीजिये मैं कुछ प्रार्थना करूंगी तब राजाने सम्पूर्ण पुरवासियोंको बुलवाकर उससे पूँछा कि तेरी क्या प्रार्थनाहै तब वह बोली कि मेरे चारदास यहां भागकर चले आये हैं उनको मुझे देदीजिये तब राजा बोला कि यह सब पुरवासी बैठे हैं इनमें से तुम अपने दासोंको छाँटलो तब शिरमें कपड़ा लपेटे हुए वह चारों बनियोंके पुत्र जिनको कि उसने अपने घरपर माथे में दाराथा पकड़लिया तब सम्पूर्ण बनिये क्रोधसे कहनेलगे कि यह तो बनियो के पुत्रहैं तेरे दास कैसे होसकते हैं यह सुनकर वह बोली कि आप लोगों को मेरा यकीन नहीं है तो इनके माथे देख लीजिये मैंने कुत्ते के पंजेसे दारादिये हैं उसके कहनेसे जब उनके कपड़े खोलकर माथे देखेगये तो उनमें कुत्तेके पंजेका दारादिखाई दिया—इसके उपरान्त सम्पूर्ण बनियों के लज्जित होजानेपर राजाने बड़े आश्चर्यपूर्वक देवस्मितासे पूँछा कि यह क्या बातहै तब उसने उनके सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा यह सुनकर लोग हैंसनेलगे और राजाने भी कहा कि यह तेरे दास ठीक २ हैं तब और बनियोंने उनचारों को उससे छुटाने के लिये उसे बहुतसा धन दिया और उन चारोंकी

नाम उस लड़के का पिता पुत्र के स्नेह से धर्मगुप्त के यहां कन्या मांगने को गया और वहां जाकर उसने कन्या मांगी तब धर्मगुप्त ने उससे कहा कि हे मूर्ख ! मेरे यहां कन्या कहां है धर्मगुप्त के यह वचन सुनकर गुहसेनने जाना कि इसने अपनी कन्या छिपा रखी है और अपने घरमें जाकर अपने पुत्रको व्याकुल देखके उसने शोचा कि मैं राजा से कहकर उससे वह कन्या ले लूं क्योंकि मैंने पहले राजाकी बड़ी सेवाकी है इससे राजा मेरे पुत्रको व्याकुल देखकर उस कन्या को दिवादेगा—ऐसा निश्चयकरके गुहसेन ने राजा के पास जाकर रत्नों की भेंट देकर राजा से अपना मनोरथ कह दिया राजा तो उससे प्रसन्नही था इससे उसने सहायता के लिये कोतवालको उसके साथकर दिया तब कोतवालने वहां जाकर धर्मगुप्तका घर चारों ओरसे घेर लिया यह देखकर धर्मगुप्तको इसलिये बड़ा खेद हुआ कि आज मेरा सब धन नाश होजायगा तब सोमप्रभाने उससे कहा कि हे पिता ! मुझे तुम इसे दे दो इसमें मेरे लिये तुम्हारे यहां कोई उपद्रव न होय परन्तु अपने समधीसे यह नियम कर लो कि मेरापति मुझे अपनी शय्यापर न बुलावे कन्या के यह वचन सुनकर धर्मगुप्तने शय्यापर न बुलानेका नियम करके कन्या देना स्वीकार कर लिया और गुहसेन भी अपने चित्तमें हँसकर किसी तरहसे पुत्रका विवाह तो होजाय इसलिये यह बात स्वीकार कर लीनी इसके उपरान्त गुहसेनका पुत्र गुहचन्द्र सोमप्रभाको विवाह करके अपने घर ले गया सायङ्कालके समय गुहसेन ने अपने पुत्र गुहचन्द्र से कहा कि हे पुत्र ! इसे अपनी शय्यापर सुलाओ क्योंकि अपनी स्त्रीको कौन अपनी शय्यापर नहीं सुलाता है यह वचन सुनकर सोमप्रभा ने अपने श्वशुर को बड़े क्रोधसे देखकर

यमराजकी आज्ञाके समान अपनी तर्जनी उँगली घुमाई उस अँगुलीको देखतेही गुहसेनके तो प्राण निकल गये और अन्य वनिये डर गये. फिर गुहचन्द्र भी अपने पिता को मरा देखकर यह जाना कि यह स्त्री महागारी रूप भरे घरमें आई है इसके उपरान्त गुहचन्द्रने उसके साथ भोग नहीं किया और अतिधाराव्रत साधारण कर लिया फिर इस दुःख से बहुत व्याकुल होकर सब भोगों को त्यागकर गुहचन्द्र नियमपूर्वक रोज ब्राह्मणों को भोजन कराने लगा उसकी स्त्री भी मौन धारण करके सम्पूर्ण ब्राह्मणों को रोज दक्षिणा देती थी एक समय किसी वृद्ध ब्राह्मण ने सोमप्रभा के बड़े विलक्षणरूपको देखकर एकान्तमें गुहचन्द्र से कहा कि यह स्त्री तुम्हारी कौन है हमसे बताओ तब बहुत पूछने से गुहचन्द्र ने सब वृत्तान्त उसका ब्राह्मणसे कह दिया यह बात सुनकर उस ब्राह्मणने दयापूर्वक गुहचन्द्र का मनोरथ सिद्ध होनेके लिये उसे एक अग्नि का मन्त्र बता दिया उस मन्त्रको एकान्तमें जपते २ गुहचन्द्र के आगे एक पुरुष अग्निमें से निकला उसे देखकर गुहचन्द्र उस के चरणों पर गिरपड़ा तब ब्राह्मणरूपधारी अग्निने उससे कहा कि आज हम तुम्हारे घरमें भोजन करके रात्रिको तुम्हारे ही यहाँ रहेंगे और तुम्हें सम्पूर्ण तत्त्व दिखाकर तुम्हारा मनोरथ पूर्ण कर देंगे यह कहकर वह ब्राह्मण गुहचन्द्र के घरको चला गया और वहाँ जाके साधारण ब्राह्मणों के समान भोजन करके रात्रिके समय गुहचन्द्र के साथ सो गया पहरभर रात्रि व्यतीत होने पर जब गुहचन्द्रके यहाँ सब लोग सो गये तब गुहचन्द्रकी स्त्री घरसे बाहर निकली उस समय उस ब्राह्मण ने गुहचन्द्र को जगाकर कहा कि आओ अपनी स्त्रीका चरित्र देखो फिर उस ब्राह्मणने अपने योग

राजा के द्वारपर अपना फलभूति नाम कह कर यह वचन कहने लगा यह वचन सुनकर लोगोको बड़ा आश्चर्य हुआ और बार-बार वही वचन कहते हुए फलभूति को जानकर राजा आदित्य-प्रभने बड़े आश्चर्य से बुलाया वहाँ जाकरभी वह बार-बार राजा के सामने वही वचन कहने लगा यह सुनकर राजा अपनी समाज-समेत हँसने लगा और राजा ने प्रसन्न होकर उसे वस्त्र आभूषणों समेत कुछ गांव दिये ठीक है बड़े लोगों की प्रसन्नता व्यर्थ नहीं होती है- इसप्रकार से उससमय यक्षके अनुग्रहसे दुर्बल फलभूति को राजाका दियाहुआ बहुतसा धनमिला सदैव वही वचन कहता फलभूति राजाका बड़ा प्रिय होगया क्योंकि राजालोगो का चित्त ऐसी-२ आनन्दकी बातोंका अत्यन्त रसिक होताहै क्रमसे राजा के यहाँ-महलों में और सम्पूर्ण राज्यभर में उस फलभूतिका बड़ा आदर इसलिये होने लगा कि यह राजाका परमप्रिय है एक समय वनसे शिकार खेलकर आयाहुआ राजा आदित्यप्रभ अपने महल में गया और द्वारपालो को घबराने से सन्देहयुक्त राजा ने भीतरजाकर देखा कि रानी कुवलययावती नग्न बालखोलेहुए नेत्रो को बन्दकियेहुए सिन्दूरका बड़ा तिलक लगायेहुए जप करती हुई विचित्र रंगो से बनीहुई चौक में बैठी हुई और रुधिर मद्य तथा मांससे उग्र बलिदान करती हुई किसी देवता का पूजन कररही थी राजाके आने पर घबराके रानी ने वस्त्र पहन लिये और राजा के-पुँछने पर अभय मांगकर रानी बोली कि आपही के उदय के वास्ते यह पूजन कररही थी इस विषयमें शास्रका वृत्तान्त और अपनी सिद्धि आपको सुनाती हूँ पहले मैं अपने पिताके यहाँ जब कन्याथी तब वसन्तके उत्सवमें मेरी सासियों ने वगीचे में मु-

के बलसे गुहचन्द्रका और अपना रूप भेरिकासा करलिया और वह दोनों गुहचन्द्र की स्त्रीके पीछे २ चले वह सोमप्रभा नगरसे ब्राह्मण निकलकर बहुत दूरतक चली गई वहां जाकर गुहचन्द्र और ब्राह्मण ने यह देखा कि वहांपर बड़ी सघन छायावाला एक बड़का वृक्ष है उसके नीचे उसे बड़ी सुन्दर वीणाकी ध्वनि और अत्यन्त मधुर गीत सुनाईदिये उस वृक्षकी एक शाखापर बड़े उत्तम सिंहासन पर सोमप्रभाके समान एक बड़ी उत्तम कन्या बैठी दिखाई दी उस कन्याकी कान्ति चांदनीसे भी निर्मल थी और संखियां उसके ऊपर श्वेत चमर दुलारही थीं वह कन्या क्या थी मानों चन्द्रमाकी सुन्दरता के खजानेकी देवताथी वहां सोमप्रभा भी उस वृक्षपर चढ़के उस कन्याके आधे सिंहासन पर बैठ गई समान कान्तिवाली, उन दोनों को देखकर गुहचन्द्र को यह मालूम होताथा कि आजकी रात्रि को तीन चन्द्रमा निकले है यह देखकर बहुत आश्चर्यपूर्वक गुहचन्द्र सोचने लगा कि क्या वह स्वप्न है अथवा भ्रांति है या यह दोनों बातें नहीं हैं सन्मार्गरूपी वृक्षकी सत्संगतिरूपी मञ्जरी का यह फूल फूला है अब इसमें उचित फल सुभको मिलेगा गुहचन्द्रके इस विचारके करनेके उपरान्त उन दोनों कन्याओंने दिव्य भोजन और दिव्य मद्यका पान किया तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि आज हमारे यहां एक बड़ा तेजस्वी ब्राह्मण आया है उससे मेरा चित्त डर रहा है इसीसे मैं जाती हूँ यह कहकर और उसकी आज्ञालेकर सोमप्रभा उस वृक्षसे उतरी यह देखकर वह दोनों अपने घरमें आकर पहलेसे सो गये और फिर गुहचन्द्रकी स्त्री भी छिपकर आकर सो रही इसके उपरान्त उस ब्राह्मण ने एकान्त में गुहचन्द्र से कहा कि तुमने देखा कि यह सोमप्रभा दिव्य स्त्री है



भसे कहा कि इस वगीचे में वृक्षोंके मण्डलके बीचमें देवताओं के भी देवता वरदायक गणेशजी रहते हैं उनका प्रभाव हमलोगों ने देखाहै उन वरदायक गणेशजी का जो तुम भक्तिपूर्वक पूजन करो तो तुम्हें शीघ्रही निर्विघ्नतासे योग्य पति मिलजाय यह सुन कर मैंने भोलेपन से अपनी सखियों से पूछा क्या गणेशजी के पूजनसे कन्याओंको पतिमिलते हैं तब वह बोली कि तुम इतनी ही बात क्या कहतीहो इससंसारमें गणेशजी के पूजनकेबिना मनुष्य को कोईभी सिद्धि नहीं मिलसक्ती है सुनो हम तुम्हारे आगे गणेश जीका प्रभाव वर्णन करती है यह कहकर वह सखियां यह कथाकहने लगी पूर्वकालमें जिससमय तारकासुरसे हारेहुए इन्द्र श्रीशिवजी के पुत्रको अपना सेनापति बनायाचाहतेथे और शिवजीकीदृष्टिसे कामदेव भस्म होगया था उससमय बड़ा तप करनेवाले ऊर्ध्वरेता महादेवजीको पार्वतीजीने बड़ा घोर तपकरके प्रसन्नकियाथा और प्रसन्नकरके उन्हीके साथ अपना विवाह कियाथा विवाहके उपरान्त पार्वतीजीने श्रीमहादेवजीसे यह चाहा कि मेरे एक पुत्रहोय और कामदेव फिर जीआवे परन्तु पार्वतीजीने अपने कार्य्य के सिद्ध होने के लिये विघ्नराज गणेशजी का स्मरण नहीं कियाथा इसके उपरान्त इस मनोरथ के मांगनेवाली पार्वती से श्रीशिवजीने कहा कि हे प्रिये ! पहले ब्रह्माके मनसे कामदेव उत्पन्न हुआ और उसने उत्पन्न होतेही अहंकार से यह बात कही कि किसको दलनकरूं

और इसकी बहिन को भी तुमने देखा तो अब बताओ कि दिव्य स्त्री मनुष्य से कैसे समागम चाहेगी अब तुम्हारे मनोरथ के सिद्ध करनेके लिये मैं तुम्हें एक मंत्र बताता हूँ उसे दरवाजे पर लिख देना और उसके सिद्ध करनेकी युक्ति भी तुम्हें बताता हूँ जैसे केवल अग्नि भी जलासक्ती है तो वायुके संयोगमें तो अवश्यही जलावेगी इसमें क्या कहना है इसीप्रकार केवल मंत्रही मनोरथको सिद्ध करसक्ता है और उसमें श्रेष्ठ युक्तिभी होय तो क्या कहना है यह कहकर और गुहचन्द्र को युक्तिसमेत मंत्र बताकर प्रातःकाल वह ब्राह्मण की वताई हुई युक्ति करदी फिर इसके उपरान्त गुहचन्द्र बड़े उत्तम वस्त्र पहनकर अपनी स्त्री के सम्मुख किसी अन्य स्त्रीसे कुछ बात करने लगा यह देखकर मंत्रसे खुली हुई जिह्वावाली सोमप्रभाने उससे बुलाकर पूछा कि यह स्त्री कौन है तब गुहचन्द्र यह मिथ्यावचन बोला कि यह स्त्री मुझसे बड़ा स्नेह करती है इससे आज मैं इस के यहाँ जाता हूँ यह सुनकर तिरछीनजर से देखकर और बाये हाथ से उसे रोककर सोमप्रभा बोली कि क्या तुमने इसीलिये यह ठाठ किये हैं इसके यहाँ तुम मंत्र जाओ उससे तुम्हें क्या प्रयोजन है मेरे पास आओ क्योंकि मैं तुम्हारी स्त्री हूँ तब पुलकावली तथा क्रमसेयुक्त और मंत्र के प्रभावसे वशीभूत हुई सोमप्रभा के ऐसे वचन सुनकर गुहचन्द्र उसे शयनस्थान में लेजाकर उस दिव्य सुखको भोगनेलगा जिसका कि वह मनोरथ भी नहीं करसक्ता था इसप्रकार मंत्रके प्रतापसे अत्यन्त स्नेहयुक्त सोमप्रभाको पाकर गुहचन्द्र सुखपूर्वक रहनेलगा इसरीति से यज्ञादिक बढ़ेर पुराय करनेवालोंके यहाँ शाप से आई हुई दिव्य स्त्रियाँ भी उनकी स्त्री होती हैं देवता तथा ब्राह्मणोंकी सेवा सज्जनोंके लिये काम-

तुम्हारे अपनी शक्तिसे पुत्र उत्पन्न करूंगा क्योंकि संसारी जीवोंके समान मेरे कामके उत्साहसे पुत्र नहीं होता पार्वती से महादेवजी के इसवचनको कहतेही इन्द्रसमेत ब्रह्मा वहां आकर प्रकटहुए और स्तुतिकरके तारकासुरके मारनेकी प्रार्थनाकी तब शिवजीने पार्वती जी में अपना औरसपुत्र उत्पन्न करना स्वीकार किया और ब्रह्मा के कहने से सृष्टिके नाशहोने की रक्षा के लिये लोगो के चित्तमे कामदेवका उत्पन्नहोना स्वीकारकिया और अपने भी चित्तमें महादेवजी ने कामको अवकाशदिया इसवात से प्रसन्नहोकर ब्रह्मा जी चलेगये और पार्वतीजीभी प्रसन्न होगई इसकेपीछे बहुतकाल व्यतीत होजानेपर एकसमय एकान्त में श्रीशिवजी पार्वतीजीसे रति करनेलगे जब सैकड़ों वर्षके व्यतीत होजानेपर भी उनकी रति नहीं समाप्त हुई तब भयसे तीनोंलोक कांपनेलगे उससमय संसार के नाश होजाने के भयसे सम्पूर्ण देवतालोग ब्रह्माकी आज्ञा से श्रीशिवजीकी रतिमें विघ्न करनेकेलिये अग्निका स्मरण करनेलगे स्मरण करतेही अग्नि श्रीशिवजीको अधृष्य (दवानेके अयोग्य) समझकर देवतालोगों से भागकर जलमें छिपगये तब दूढ़ते हुए देवतालोगों को मेढकों ने जलमें छिपेहुए अग्निदेवता को वता दिया क्योंकि वह उनके तेजसे जलेजातेथे तब मेढकोंको यह शाप देकर कि तुम लोगो के वचन प्रकट नहीं होंगे अग्निदेवता मन्दराचलपर्वत पर चलेगये वहां वृक्षके खोखले मे घोंघे का स्वरूप रखकर बैठेहुए अग्निदेवको हाथी और तोतोने देवतालोगोंको वतादिया तब अग्निदेवतालोगो को दर्शनदिये और शापसे हाथी तथा तोतों की जिह्वा विपरीत करदी फिर देवतालोगों के स्तुति करनेपर उनके कार्य्य को स्वीकार करके अग्निदेव ने कैलासपर

धेतुके समान होती है उससे कौन २ पदार्थ नहीं पासकेंगे हे और सामआदिक उपाय तो ऊपरके दिखावे हैं पातक बड़े २ उच्चपद वाले दिव्यपुरुषों को भी अपने पदसे नीचे ऐसे गिरादेते हैं जैसे कि वायु पुष्पोंको गिरादेती है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पट्टविंशः प्रदीपः २६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे सप्तविंशः प्रदीपः ॥

योयादकुरुतेकर्मफलम्भवतितादृशम् ।

अहिल्याहिशिलाजातासहस्रंभगवान्हरिः २७ ।

( अर्थ ) जो जैसा कर्मकरे उसे फिर तैसेही फल मिलता है जैसे कुकर्म करनेपर मुनि गौतमजीके शापसे अहिल्या तो शिलाभई और इन्द्रके शरीर में सौभगभई-इति २७ ॥

पूर्वसमय में त्रिकालज्ञ महर्षि गौतमनाम मुनि की बड़ी रूपवती अहिल्या नाम स्त्री थी एकसमय उसके रूपसे मोहित होकर इन्द्रने एकान्त में उससे प्रार्थनाकी ठीक है कि स्वामीलोग धन ऐश्वर्यसे मदान्ध होकर अनुचित कार्यभी करने लगते हैं अहिल्यानेभी कामातुर होकर इन्द्रकी प्रार्थना स्वीकार करली इस बात को अपने प्रभावसे जानकर गौतममुनि वहां आये मुनिको आया जानकर इन्द्रने अपनेना बिल्लीकास्वरूप धारणकरलिया तब गौतमने अहिल्यासेपूछा कि यहां अभीकौनथा उसने यह सत्यवचन कहा कि यह मेरापार और बिल्लीथा यहसुनकर गौतमने हँसकर कहा कि ठीक है तेरा जार यहां अभीथा और यह शापदियां कि हे पापिन् तूबहुत कालतक पत्थरकी शिला बनी रहैगी फिर उसके सत्यवचनों को समझकर यहभी कहदिया कि जब वन में श्रीरामचन्द्रजी आवेंगे तब उनके दर्शनसे तुम्हारा शाप छूटजायगा इसके उपरान्त गो-

जाके अपनी गरमी से श्रीशिवजी को रति से बन्दकरदिया और शापके भयसे प्रणाम करके देवतालोंगों का कार्य्य श्रीशिवजी से कहदिया तब महादेवजी ने अपना वीर्य अग्निमें छोड़दिया उस वीर्यको अग्नि न धारण करसके न पार्वतीजी धारण करसकी तब पार्वतीजीने खेदसे व्याकुल होकर महादेवजी से कहा कि आपसे सुभको पुत्रकी प्राप्ति नहीं हुई यह सुनकर श्रीशिवजी बोले कि तुमने विघ्नराज गणेशजी का पूजन नहीं कियाथा इसीसे तुम्हारे गर्भ मे विघ्न होगया अब तुम गणेशजीका पूजनकरो तो अग्निमें पड़ेहुए वीर्यसे पुत्र होजाय महादेवजी के यह कहने से पार्वतीजी ने गणेशजीका पूजन किया तब महादेवजी के वीर्य से अग्निके भी गर्भरहा शिवजीके तेजको धारण करतेहुए अग्निदेवकी दिन में भी ऐसी शोभा होतीथी कि मानो इससमयमें भी सूर्यने अग्नि में प्रवेश कियाहै अग्निने शिवजी के महाडुस्सह तेजको गंगाजी में वमन कर दिया और गंगाजीने शिवजीकी आज्ञा से सुमेरुपर्वत पर अग्निकुण्ड में उसे छोड़दिया वहां महादेवजी के गणों से रक्षा कियाहुआ वह गर्भ हजार वर्ष के उपरान्त छःसुखका कुमार होकर उस कुण्ड में से निकला इसके उपरान्त पार्वती जी की भेजीहुई छः कृत्तिकाओ के स्तनों के दुग्धको अपने छत्रोसुख से पानकरके थोड़ेही दिनों में वह बालक बड़ा होगया इसी बीच में तारकासुर से हारेहुए इन्द्र युद्ध छोड़कर दुर्गम सुमेरुपर्वत के शिखरों पर आकर रहनेलगे और ऋषियोंसमेत सम्पूर्णदेवता लोग इन्हीं स्वामिकार्त्तिकजी की शरण में आये जब स्वामिकार्त्तिकने उनकी रक्षाकी तब सब उन्हींके पास उन्हें धरकर रहनेलगे यहवात जानकर इन्द्र समझा कि अब तो यह हमारा राज्यही

तमने इन्द्रको भी यह शापदिया कि तुमको भगका बड़ा लोभ है इससे तुम्हारे शरीर में हजार भग हो जायँगी और जब विश्वकर्मा तिलोत्तमानाम अप्सराको बनावेगे तब उसे देखकर यह सब तुम्हारे शरीरकी भग नेत्र हो जायँगी इसप्रकारसे शापदेके मुनि तप करने को चले गये अहिल्या शिलाहोगई और इन्द्रका सम्पूर्ण शरीर भगोसे व्याप्तहोगया इसप्रकारसे जो कुकर्म कोई करता है उसका फल उसको अवश्य मिलता है क्योंकि जो जैसा बीज बोता है उसको वैसाही फल मिलता है इसीसे महात्मालोग पराया विरोध कभी नहीं करते हैं और यही अच्छेलोगोंका भी सदैव नियम रहता है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे सप्तविंश प्रदीप २७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे अष्टाविंशः प्रदीपः ॥

निधिस्थमपिज्ञातंस्वज्ञापयेज्ज्वारएवसा ।

स्वैरिणीवप्रियस्याग्नेऽवदत्पत्याश्रुतेऽपितत् २८ ॥

(अर्थ) व्यभिचारिणी स्त्री गड़ा भयाभी निज अपना द्रव्य पार को बता देती है—जैसे कुलटा देवदासकी स्त्रीने निज पारको अपना गंडाद्रव्य बताया और पति छिपा सुनताथा— २८ ॥

पाटलिपुत्रनाम नगर में किसी महाधनवान् वनिये का एक देवदासनामपुत्रथा वह पौण्ड्रवर्द्धननाम नगरसे किसी बड़े धनवान् वनियेकी कन्या विवाह लायाथा पिताके मरजानेपर देवदास धीरेऽ जुयेमें सब धन हारगया तब उसका श्वशुर अपनी कन्याको दरिद्र से बहुत दुखी देखकर वहांसे पौण्ड्रवर्द्धनमें अपने घरलेगया धीरेऽ विपत्तिसे व्याकुल देवदासभी रोजगार करनेकी इच्छा से अपने श्वशुर से धन मांगनेको चला सायङ्कालके समय पौण्ड्रवर्द्धननगर में पहुँचकर अपनेको धूलमेंलिसा बुरेसंशरण कियेहुये देखकर देव-

धीन लेंगे यह समझकर क्रोध से इन्द्र स्वामिकार्त्तिक के पास जाकर उनसे लड़ने लगे इन्द्रके वज्रके लगने से स्वामिकार्त्तिक के शरीर से शाख और विशाख नाम महातेजस्वी दो पुत्र उत्पन्न हुए तब पुत्रोंसमेत स्वामिकार्त्तिकने इन्द्रको जीतलिया यह बात जानकर श्रीशिवजी ने वहां आके स्वामिकार्त्तिक को युद्धसे निवृत्तकरके यह शिक्षाकी कि तुम ताड़कासुरके मारने को और इन्द्रके राज्यकी रक्षा करने को उत्पन्नहुएहो इससे अपने कार्य्य को करो इसके उपरान्त प्रसन्नहुए इन्द्रने उससमय स्वामिकार्त्तिक को अपनी सेनाका सेनापति बनाने के लिये अभिषेक करने का प्रारम्भ किया जिससमय इन्द्रने अपने हाथ से अभिषेक करने के निमित्त जलका कलश उठाया उससमय उनकी भुजास्तब्ध (जकड़गई) होगई इससे इन्द्रको बड़ा क्लेशहुआ तब श्रीशिवजी ने इन्द्रसे कहा कि तुमने सेनापति बनाने के समय गणेशजीका पूजन नहीं किया इसी से यह विघ्न हुआहै अब तुम गणेशजीका पूजन करो यह सुनकर इन्द्रने गणेशजीका पूजन किया और पूजन करतेही इन्द्रकी भुजा अच्छी होगई और उन्होंने अच्छे प्रकारसे अपने सेनापतिका अभिषेक किया इसके उपरान्त शीघ्रही ताड़कासुरको युद्ध करके मारडाला तब सम्पूर्ण देवता बड़े प्रसन्न हुए और श्रीपार्वतीजी को भी ऐसा वीरपुत्र प्राप्त होनेसे बड़ी प्रसन्नताहुई इसप्रकार से हे राजकन्या ! देवतालोंगों को भी गणेश जी के पूजन बिना कोई सिद्धि नहीं होती इससे तुम योग्यपति के मिलने के अर्थ गणेशजी का पूजनकरो सखियों के यह वचन सुनकर मैंने बगीचे के एकान्त स्थानमे रहनेवाले विघ्नहर्त्री श्री गणेशजीका पूजनकिया पूजनके उपरान्त मैंने देखा कि अक-

दासने शोचा कि इसप्रकारसे मैं अपने श्वशुरके यहां कैसे जाऊं, क्योंकि कहाभी है कि अर्थात् मानीपुरुषका मरजाना अच्छा है परंतु अपने संबंधियोंके आगे दीनता करना अच्छा नहीं यही शोचकर बाजार में जाके किसी दूकानके बाहर रात्रिके समय कमलके समान सुरभाकर वह बैठा रहा क्षणभरकेही पीछे उसने देखा कि कोई जवान बनियां उस दूकानके किवाड़ खोलकर भीतर चला गया और क्षणभरकेही पीछे उसी दूकानमें एक स्त्री बहुत धीरे २ पैर रखती हुई जल्दी से उसी दूकान में चली गई जब दीपक के उजियाले में देवदासने दूकानके भीतर देखा तो उसे मालूम हुआ कि यह तो मेरीही स्त्री है तब किवाड़े बन्दकरके अन्यपुरुष के साथ संभोग करनेके लिये गई हुई अपनी स्त्रीको देखकर उसकी छाती में दुःखरूपी ब्रज्रसा लगा और वह शोचने लगा कि धनहीन पुरुषके शरीरको भी लोग हरलेते हैं तो स्त्रियोंका क्या कहना है क्योंकि स्त्रियां तो स्वभावही से विजलीके समान चंचल होती हैं व्यसनरूपी समुद्रमें डूबेहुये मनुष्योंको यह विपत्ति होती है और पिताके घरमें रहनेसे स्वतंत्र स्त्रियोंकी यह गति होती है ऐसा विचार करते २ उसने बाहर से रात्रिके उपरान्त जाकरके साथमें लेटी हुई अपनी स्त्रीका चार्त्तालाप करना सा सुना तब वह द्वारे में कान लगाकर सुनने लगा उससमय उसकी स्त्री अपने यार बनिये से बोली कि सुनो आज मैं तुमसे स्नेहके वशाहोकर अपने घरकी गुप्तवात कहती हूँ कि मेरे पतिके वीरवर्मा नाम प्रपितामह ने अपने घरके आंगनके चारों कोनोंमें सुवर्णसे भरेहुये चारकलसे गाड़े थे और उसने अपनी वह अर्थात् मेरी सास से व मेरी सासने सुभसे कहादिया इसप्रकार मेरे पतिके यहां यहवात सासों के मुख



स्मात् मेरी सखियां अपनी सिद्धिसे उड़कर आकाश में विहार कर रही हैं यह देखकर मैंने उनको आकाशसे बुलाकर पूछा कि तुम को यह सिद्धि कैसे हुई तब वह बोली कि मनुष्य के मांसको खाने से डाकिनी के मंत्र को जपकर यह सिद्धियां होती हैं इस मंत्रकी उपदेश करनेवाली एक कालरात्रिनाम ब्राह्मणी हमारी गुरुहै सखियों के यह बचन सुनकर आकाश में चलनेकी सिद्धिके लोभसे और मनुष्य के मांस के खाने के भयसे मैं क्षण भर बहुत सन्देह युक्त रही फिर सिद्धिके लोभसे मैंने अपनी सखियों से कहा कि उस मंत्रका उपदेश मुझे भी दिलावा दो मेरे यह कहनेसे सखियां उसी समय बड़े भयङ्कर रूपवाली कालरात्रिको वही बुलालाई मिली हुई भृकुटी ढीङ्गयुक्त नेत्रवाली टेढ़ी और चपटी नाकवाली स्थूल कपोलवाली भयंकर ओष्ठवाली बड़े दांतवाली बड़ी लम्बी गर्दनवाली लम्बे स्तनवाली बड़े उदरवाली और फटेहुए तथा फूलेहुए पैरवाली उसकालरात्रि को देखकर यह मालूम होताथा कि मानों ब्रह्माने घुरी जेष्टा बनानेकी सम्पूर्ण चतुरता इसी में खतम करदीनी है उसे आई देखकर मैं उसके पैरों में गिरी तब उसने स्नान करवाके मुझसे प्रथम तो गणेशजी का पूजन करवाया और वस्त्र उतरवाके मंडल के भीतर मुझे ले जाकर भैरवजी का पूजन करवाया इसके उपरान्त मेरा अभिषेक करके उसने अपने मंत्रों का उपदेश मुझे करदिया और पूजनमें वलिदान कियाहुआ मनुष्यका मांस मुझे खाने को दिया मंत्रों को लेकर और मनुष्यके मांस को खाकर उसीसमय मैं नग्नही अपनी सखियों समेत आकाश में उड़ गई फिर वहां थोड़ी देरतक विहारकरके अपनी गुरानी की आज्ञासे उतरकर मैं अपने महल में चली गई हे राजा ! इसप्रकार से मैं

से क्रमपूर्वक सुनी जाती है मैंने अपने पतिके दरिद्री होजानेपर भी यह वृत्तान्त उससे नहीं कहा क्योंकि उस ज्वारी से मुझे द्वेषथा और तुम मेरे परमप्रियहो इससे यह मैंने तुमसे कहदिया तो तुम मेरे पतिके पास जाकर उसे कुछ धन देकर वह घर खरीदलो और वह सोना निकालकर यहां आकर मेरे साथ आनन्दकरो उसके यह वचन सुनकर उसका यार उसपर विना परिश्रमके ही इतना धन मिलजानेकी आशासे बहुत प्रसन्नहुआ फिर देवदास भी उस दुष्ट स्त्री के वचनरूपी वाणों से अत्यन्त खेदितहुआ और धन मिलने की आशा उससमय उसके हृदय में कीलितसी होगई इसके उपरान्त वह शीघ्रही अपने पाटलिपुत्रनगर में चलाआया और घरमें आकर उसने सब धन खोदलिया इसके उपरान्त उसकी स्त्रीका यार वही बनिया धनके लोभसे रोजगारके वहाने वहां आया और देवदास किसी और घरमें अपना कारखाना जमाकर शीघ्रही अपनी स्त्रीको युक्तिपूर्वक अपने श्वशुर के घर से अपने घर ले आया ऐसा करनेके उपरान्त उसकी स्त्री के यार बनिये ने वहां धन न पाकर देवदास से आकर कहा कि यह तुम्हारा घर बहुत पुराना है इससे मुझे नहीं अच्छा मालूम होता तो तुम हमारा धन हमें देदो और अपना मकान लेलो जब देवदास ने उसके कहने को मंजूर न किया तब वह दोनों लड़ते हुए राजा के यहां गये वहां जाकर देवदासने हृदय में स्थित विषके समान दुस्सह अपनी स्त्री का सम्पूर्णवृत्तान्त राजाके आगे कहदिया तब राजाने उसकी स्त्री को बुलाके और सब बातोंका निश्चय करके पराई स्त्रीके चाहनेवाले उस दुष्ट बनिये को सब धन छीनलिया और देवदासभी उस दुष्ट अपनी स्त्रीकी नाक काटके और किसी अन्य स्त्रीसे विवाह करके

वाल्यावस्था में भी डॉकिनियों के साथ रहा करती थी, उससमय हमने मिलमिलकर बहुत से मनुष्य खायें थे हे महाराज ! इसी कथा के बीच में मैं आपको एक दूसरी कथा सुनाती हूँ कि उस कालरात्रिनामब्राह्मणी का विष्णुस्वामी नाम पतिथा वह उस देश भर में वेदविद्या का बड़ा जाननेवाला था इससे अनेक देशों से आये हुए विद्यार्थियों को पढ़ाया करता था सम्पूर्ण शिष्यों में से एक सुन्दरक नाम तरुण शिष्य बड़ा रूपवान् तथा शीलवान् था एक समय विष्णुस्वामी के कहीं चले जानेपर कालरात्रि ने काम से व्याकुल होकर एकान्त में सुन्दरक से अपने साथ भोग करने को कहा कामदेव मानों बुरेरूप वालोंको हँसी का खिलौना बनाकर उनके साथ खेलता था क्योंकि कालरात्रि ने अपने स्वरूपको विनादेखे सुन्दरकके साथ भोगकरनेकी इच्छाकी सुन्दरकने कालरात्रिके बहुत हठ करनेपर भी ऐसे बुरेकाम करनेकी इच्छा नहींकी ठीकहै स्त्रियां चाहें जैसी बुरी चेष्टाकरें परन्तु सज्जन पुरुषों का चित्त कभी नहीं दुलता इसके उपरान्त सुन्दरक के चले जानेपर कालरात्रिने क्रोधित होकर दांतों से और नखों से अपना सम्पूर्ण अङ्ग घायल करडाला और वालोंको तथा बस्त्रोंको फैलायेहुए रोती हुई तबतक बैठीरही-जबतक कि विष्णुस्वामी घरको आये जब वह घर में आये तो उनसे बोली कि हे स्वामी ! आज सुन्दरकने जबरदस्ती से मेरी क्या दशाकी है यह सुनकर उस समय उपाध्याय को बड़ा क्रोधहुआ ठीक है ( स्त्रियोंपर विश्वास करने से विद्वान् लोगोंका भी विचार नष्ट होजाता है ) सायङ्कालके समय जब सुन्दरक आया तब विष्णुस्वामी ने अपने शिष्यों समेत दौड़कर घूसोसे लातोंसे और लाठियोंसे उसे खूबपीटा जब मारते २ वह बेहोश होगया तब

सुखपूर्वक भोग करने लगा इस प्रकार धर्म से उपार्जन की हुई लक्ष्मी अनेक पुस्तों तक नष्ट नहीं होती और अधर्म से उपार्जन की हुई लक्ष्मी पालके जलके कणों की समान शीघ्रनष्ट होनेवाली होती है इससे मनुष्यको धर्म से धनका उपार्जन करना चाहिये ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टविंशः प्रदीपः ॥ २८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकोनत्रिंशः प्रदीपः ॥ २९ ॥

भद्रकृत्प्राप्तुयाद्भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत् ॥

फलभूतिहन्यमानः स्वसुतं त्ववधीन्नृपः २९ ॥

( अर्थ ) नेकी करनेवाला नेकी को पाता और बदी करे वह बदी पाता है जैसे फलभूतिको मारने के विचार से राजा ने निज पुत्रका घात किया २९ ॥

पद्मनाम देश में अग्निदत्तनाम एक बड़ा प्रसिद्ध ब्राह्मण रहता था राजाने उसे गांव दिये थे उसीसे उसका निर्वाह होता था उस ब्राह्मणके दो पुत्र थे बड़ेका नाम सोमदत्त था और छोटे का नाम वैश्वानरदत्त था बड़ा भाई बहुत मूर्ख तथा महादुष्ट था और छोटा भाई विद्वान् नम्र तथा सदैव विद्या पढ़नेवाला था अग्निदत्त के मरजाने पर उन दोनों ने विवाह करके अपने पिताका गांव आदिक धन आधा २ बांट लिया उनमे से छोटे भाईका तो राजाने बड़ा आदर किया और बड़ा भाई सोमदत्त चञ्चलता से क्षत्रियों के से कर्म करने लगा एक समय शूद्रों के साथ बैठे हुए सोमदत्त को देखकर उसके पिता के मित्र किसी ब्राह्मणने कहा कि हे मूर्ख! तू अग्निदत्त का पुत्र होकर शूद्रों के से कर्म करता है और राजाके यहां अपने छोटेभाई की ऐसी प्रतिष्ठा देखकर तुझे लज्जाभी नहीं आती यह सुनकर सोमदत्तने क्रोधसे उस ब्राह्मणका कुछ गौरव न मा-

रात्रिके समय उसको वेप्रवाही से अपने शिष्यों के हाथोंसे पकड़वा के बाहर सड़कपर डलवा दिया। इसके उपरान्त उस समय की वायु के लगने से सुन्दरक धीरे २. होशमें आया और अपनी यह दशा देखकर विचारने लगा कि अरे जैसे बहुत तेजवायु बालूयुक्त तड़ागों को गँदला करदेती है उसीप्रकार स्त्रियोंकी प्रेरणा अधिक रजोगुण वाले पुरुषोंके चित्तको विगाड़देती है क्योंकि वृद्ध तथा विद्वान् भी उपाध्याय नें विना विचारे अत्यन्त क्रोधपूर्वक इतना विरोध मुझसे किया अथवा सृष्टिकी आदिसेही विद्वान् ब्राह्मणों के भी क्राम और मोक्षके द्वारके स्वाभाविक रोकनेवाले बेलन हैं देखो पहले भी देवदारु वनमें अपनी स्त्रियोंके विगड़ने के सन्देह से मुनि लोग क्या शिवजी पर क्रुद्ध नहीं हुए और उन ऋषिलोगों ने क्षपणक (यती) का रूप धरके पार्वती जीको ऋषियों का भी शान्त न होना दिखाते हुए महादेवजी को नहीं जाना फिर शाप देनेपर तीनों लोकों के नाश करनेवाले महादेवजीको पहचान कर उन्हीकी शरणमें गये तो इसप्रकार से काम क्रोधादि छः शत्रुओंके द्वारा मुनि लोग भी मोहित होजाते हैं तो वेदपाठी ब्राह्मणों का क्या कहना है रात्रिके समय इसप्रकार ध्यान करताहुआ वह सुन्दरक चोरों के भयसे शून्य गोवाट नाम महल में चढ़कर बैठ रहा जबतक कि वह उसमहल में छिपकर कहीं बैठनेको ही था तबतक उसी महल में वह कालरात्रि चङ्कूको हाथमें लिये हुए भयङ्कर फूत्कारों को छोड़ती हुई नेत्र तथा मुखसे अग्निकी लपेट निकालती हुई और बहुतसी डाकिनियोंको अपने साथमें लियेहुए आई उस प्रकार से आई हुई कालरात्रि को देखकर सुन्दरक ने भयसे राक्षसोंके नाश करनेवाले मंत्रोंका स्मरण किया उन मंत्रों से मोहित हुई कालरात्रि ने एकान्त में भयसे

नकर एक लात उसके मारी तब लात मारने से क्रोधित हुआ ब्राह्मण अन्य दो तीन ब्राह्मणों को गवाह करके राजा से जाकर पुकारा राजाने ब्राह्मण के वचन सुनकर सोमदत्तके पकड़ने को अपने सिपाही भेजे उन सिपाहियोंको सोमदत्तके शस्त्रधारी मित्रों ने मारा तब राजा ने बहुतसी सेना भेजकर सोमदत्त को बँधवा मँगवाया और क्रोधसे सोमदत्तको शूली देने का हुक्म दे दिया शूली पर चढाया गया सोमदत्त शूलीपरसे पृथ्वी पर ऐसे गिर-पड़ा कि मानों किसीने उसे वहाँसे उठाकर पटक दिया और उसे फिर शूली पर चढाने के लिये उद्यत हुए अधिक लोग आंखों से अन्धे होगये ठीकहै जिसके लिये कुछ अच्छा होनेवाला होता है उसका भाग्यही उसकी रक्षा करता है उससमय इस वृत्तान्त को सुनकर प्रसन्नहुए राजा ने सोमदत्त के छोटेभाई के कहने से उसे शूली से छुड़वा दिया इसके उपरान्त मृत्युसे बचाहुआ सोमदत्त राजाके अनादरसे अपने घरके लोगोंको लेकर अन्यदेश में जाने की इच्छाकरनेलगा यह बात सुनकर उसके भाईवन्धोने उसेपरदेश जानेसे रोका तब सोमदत्त राजाके दियेहुए गांवोंका हिस्सा छोड़ के वहीं रहनेलगा—इसके उपरान्त किसी अन्य रोजगारके न होने से वह खेती के करनेके विचारसे खेतीके योग्य पृथ्वी ढूँढनेके लिये किसी अच्छेदिन वनको गया वनमें जाकर उसे फल होनेके योग्य बड़ी सुन्दर पृथ्वी मिली और उस पृथ्वी के बीचमें एक बड़ाभारी पीपलका वृक्ष उसको दिखाईपड़ा उस वृक्षकी ऐसी शीतल सभन छायाथी कि उसके नीचे सदैव वर्षाऋतुसी बनीरहतीथी उस वृक्षको देखकर बहुतप्रसन्नहुए सोमदत्तने कहा कि जो कोई देवता इसवृक्ष का मालिकहै उसीका मैं भक्तहूँ और प्रदक्षिणा करके उस वृक्षको

अंगों को सकोड़े हुए बैठे हुए सुन्दरकको नहीं देखा इसके उपरान्त कालरात्रि उड़ने के मन्त्रको जपकर महल समेत आकाश में उड़ गई सुन्दरकने वह मंत्र सुनकर याद करलिया और कालरात्रि उस महल समेत शीघ्रही उज्जयिनीको चली गई उज्जयिनी में जाकर शाकवाट ( शाककी मंडी ) में उस महलको मंत्रके द्वारा उतार कर कालरात्रि डाकिनियों समेत श्मशान भूमि में क्रीड़ा करने चली गई और उससमय क्षुधासे व्याकुल सुन्दरकने महलसे शाकवाटमें जाकर उखाड़ी हुई मूली खाई और मूलियों के द्वारा अपनी क्षुधाको निवृत्तकरके वह गोवाटमें जाके उसीप्रकारसे बैठरहा इसके उपरान्त कालरात्रि श्मशान से लौटी और उसी गोवाट पर चढके मंत्रों के द्वारा आकाश मार्ग में उड़ी और अपने यहां आकर गोवाट को जहां से लिया था वही रखकर और उन डाकिनियों को विदाकरके शयन के स्थान में चली गई सुन्दरक भी आश्चर्य पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल गोवाट से उठकर अपने मित्रों के पास चला गया वहां अपने मित्रों से सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर विदेश जाने की इच्छा करने लगा तब मित्रों ने समझाकर उसे अपने ही पास रक्खा उपाध्यायके घरको छोड़कर यज्ञगृह में भोजन करता हुआ सुन्दरक अपने मित्रों के साथ विहार करता हुआ स्वच्छन्द रहने लगा एक समय घरकेलिये किसी चीजके खरीदने के लिये बाजार में गई हुई कालरात्रि ने सुन्दरकको देखा उससमयभी वह कामसे पीड़ित होकर उससे बोली कि हे सुन्दरक तू अबभी मेरे साथ भोगकर क्योंकि मेरे प्राण तेरेही आधीन हैं उस के यह वचन सुनकर उस साधु सुन्दरकने कहा कि तुम ऐसा मत कहो मेरा यह धर्म नहीं है क्योंकि तुम गुरुपत्नी होनेसे मेरी माता

प्रणाम किया इसके उपरान्त मङ्गलाचार करके और उस वृक्ष के नीचे बलिदान करके सोमदत्त दो बैलों को जोड़कर वहीं खेती करने लगा सोमदत्त उसी वृक्ष के नीचे रहा करताथा और उसकी स्त्री वहीं उसको भोजन लेआया करती थी समय पाकर जब उसका सब नाज पक गया तब किसी अन्यदेश के राजा ने आकर उस पृथ्वी को उजाड़ दिया फिर राजा की सेना के चले जाने पर और नाजके नष्ट होजाने पर रोती हुई अपनी स्त्री को वीर सोमदत्त ने समझाकर जो कुछ नाज बचा था सो सब दे दिया और पहले के समान बलिदान करके उसी वृक्ष के नीचे रहा ठीक है ऐसा ही कहा है आपत्तियोंमें अधिक दृढ़ होना धीरों का स्वभाव है— इसके उपरान्त रात्रिके समय उसी वृक्ष के नीचे अकेले बैठे हुए और चिन्तासे जागते हुए सोमदत्तको उसी वृक्षपरसे वह वचन सुनाई पड़े कि हे सोमदत्त ! तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तो तुम श्रीकण्ठदेशमें आदित्यप्रभनाम राजाके राज्यमें जाओ वहाँ जाकर राजाके द्वार पर सन्ध्या और अग्निहोत्रके मन्त्रों को पढ़कर यह वचन कहना कि मैं फलभूति नाम ब्राह्मण हूँ जो कुछ मैं कहता हूँ वह सुनो— नेकी करनेवालोंको नेकी और बदी करनेवालोंको बदी मिलती है ऐसा कहने से वहाँ तुमको बड़ा ऐश्वर्य मिलेगा सन्ध्या तथा अग्निहोत्रके मन्त्र तुम सुभीसे अधी पढलो मैं एक यज्ञ हूँ यह कह कर अपने प्रभावसे सोमदत्त को वह मन्त्र पढ़ाकर उस वृक्षसे वह वाणी निवृत्त होगई प्रातःकाल सोमदत्त यज्ञके कहने से अपना फलभूतिनाम रखकर स्त्रीसमेत वहाँ से चला मार्ग में विपम और टेढ़े बेटे वनोंको दुर्दशाओं के समान उल्लङ्घन करके वह श्रीकण्ठ देशमें पहुँचा वहाँ जाकर सन्ध्या तथा अग्निहोत्रके मन्त्र पढ़कर



के समान हों, तब कालरात्रि बोली कि जो तुम धर्मको जानते हो तो मेरे प्राण रखो क्योंकि प्राणदान से बढ़कर कोई धर्म नहीं है यह सुनकर सुन्दरक ने कहा हे माता ! ऐसा विचार अपने हृदयमें कभी मत करो भला गुरुकी स्त्रीके साथ भोग करनाभी कहीं धर्म होसकता है इसप्रकार सुन्दरकसे निषेध कीहुई क्रोधसे सुन्दरक को डराती हुई कालरात्रि अपने ही हाथसे अपने वस्त्र फाड़कर घरमें आई और घर में अपने पति को अपना वस्त्र दिखाकर बोली कि देखो आज सुन्दरक ने दौड़कर मेरा वस्त्र फाड़डाला यह सुनकर उसके पतिने यज्ञशाला में जाकर यह कहकर कि यह सुन्दरक भोजनके देने योग्य नहीं है बल्कि मारने के योग्य है उसका भोजन बन्द करवा दिया इसके उपरान्त सुन्दरक बड़े खेदसे परदेश जाने के लिये फिर उद्यत हुआ और गोवाट नाम महल में सीखाहुआ आकाश में उड़ने का मन्त्र तो उसे यादही था परन्तु उतरने का मन्त्र कुछ भूलगया था उसी को सीखने के लिये वह उसी शून्य गोवाटमें फिर जाकर पहलेही के समान बैठा तब कालरात्रि वहाँ आकर महलसमेत उड़कर उज्जयिनी को चली गई उज्जयिनी में गोवाटको मन्त्रद्वारा शाकवाट में उतारकर क्रीड़ा करने के लिये शमशान को चली गई सुन्दरक ने उस मन्त्रको दूसरी बार भी सुन कर नहीं याद किया क्योंकि गुरुकी आज्ञाके विना सम्पूर्ण सिद्धि नहीं होसकती इसके उपरान्त सुन्दरक ने कुछ मूली खाई और कुछ मूली घर लाने के लिये गोवाट में उठाकर रखली और वही छिप कर बैठरहा तब कालरात्रि वहाँ आकर गोवाटसमेत उड़ी और गो-

इसलिये, वेंचने को चला कि इनको वेंचकर जो कुछ धन मिले उससे भोजन को लाऊं उसे मूली वेंचते हुए देखकर मालव देश के राजसेवकों ने विना मूल्य दियेही अपने देश की उत्पन्न हुई मूलियां उससे धीनलीनी, जब वह उन से लड़ने लगा तो वह उसे बांधकर राजा के यहां लेगये और उसके मित्र भी उसके पीछे २ उसके साथ चलैगये वहां जाकर उन मालव देशवालों ने राजासे कहा कि हे राजा हम लोग इससे पूछते हैं कि तू मालव देशसे मूली लाकर कान्यकुब्जदेशमें सदैव कैसे बेचा करता है इसका उत्तर तो यह कुछ नहीं देता है परन्तु डेले मारता है—यह अद्भुत बात सुनकर राजाने उससे पूछा कि यह कैसी बात है तब उसके मित्र बोले कि हे राजा जो हम लोगों समेत इसे महल पर चढ़ाइये तो यह सब बात कहैगा नहीं तो नही कहैगा—राजा ने उसी समय उसको मित्रों समेत महल पर चढ़ा दिया तब सुन्दरक महल समेत राजाके देखतेही देखते आकाश में उड़ गया सुन्दरक अपने मित्रों समेत धीरे २ प्रयाग पहुँचा और वहां थककर उसने किसी राजाको गंगास्नान करतेहुए देखा वहां मकान को आकाशमेंही रोककर वह गंगाजीमें कूदपड़ा लोगोंको उसके देखनेसे बड़ा आश्चर्य हुआ और वह उसी स्नान करनेवाले राजाके पास चला गया राजाने प्रणाम करके उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसलिये आकाश से उतरे हो तब उसने कहा कि मैं सुन्दरकनाम महादेवजीका गणहूँ मनुष्योंकेसे भोग करनेको मैं महादेवजी की आज्ञासे तुम्हारे पास आया हू यह सुनकर उसके वचन सत्य जानकर राजाने सम्पूर्ण अन्नोसेयुक्त रत्नोसे पूर्ण एक पुरस्त्री तथा राज्यके सब अंगोंसमेत उसे दे दिया वह उसपुर में जाकर पुरसमेत आकाश में

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे एकत्रिंशः प्रदीपः ॥ ३१ ॥

आपद्गतापिसाध्वी न त्यजति स्वीयं सम्यगाचरणम् । श्रेयस्ततोपि भवते यथा द्विजस्त्री सुखं लभे ॥ ३१ ॥

( अर्थ ) - पतिव्रता स्त्री महाभारी आपत्ति में भी निज श्रेष्ठ आचरणको त्यागती नहीं इसीसे फिर उसे सुखभी मिल जाता है जैसे द्विजवधू निजधर्म की रक्षाकी थी तो फिर सुखको प्राप्त हुई ॥ ३१ ॥

मालवदेश में बड़ा विद्वान् और धनवान् अग्निदत्त नाम एक ब्राह्मण था वह सदैव याचको को धनदिया करता था उसके अपने ही समान दोपुत्र उत्पन्न हुए ज्येष्ठका नाम शङ्करदत्त और कनिष्ठका नाम शान्तिकर था उनमें से शान्तिकर विद्या पढ़ने के लिये बाल्यावस्थाहीमें पिताके घरसे निकलकर कहीं चला गया और बड़े भाई ने यज्ञ करने के लिये धनके इकट्ठे करनेवाले यज्ञदत्त नाम ब्राह्मण की कन्याके साथ विवाह किया वह मँह समय पाकर मेरा श्वशुर स्वर्गवासी हुआ और मेरी सासभी उसी के साथ सती होगई इसके उपरान्त मुझ गर्भवती को छोड़कर मेरे पतिने तीर्थयात्राके बहाने जाकर सरस्वती नदीके प्रवाहमें शोकसे अन्धहोकर अपना शरीर त्याग कर दिया जब उसके साथियों ने आकर उसका वृत्तान्त कहा तब मैं गर्भवती होनेके कारण उसके दुःख में अपना शरीर नहीं त्यागसकी इसके उपरान्त अकस्मात् बहुतसे चोरों ने आकर जिस गांव में रहती थी वह सब गांव लूट लिया उस समय तीन ब्राह्मणियों के साथ होकर मैं अपने आचरणकी रक्षाकरने के लिये थोड़ेसे वस्त्रोंको लेकर वहां से भागी देश भंग होनेसे बहुतदूर आकर एक देश में महीने भरतक बहुत कठिन कम्पोंकी जीविका करके

उड़ गया और अपने साथियोंसमेत अपनीइच्छासे विहारकरनेलगा सुवर्ण के पलंगपर सोताहुआ चामरोंसे मोरछल कियाहुआ और श्रेष्ठस्त्रियों से भोगकियाहुआ सुन्दरक आकाशहीमें इन्द्रकेसे सुस भोगनेलगा एक समय कोई सिद्ध आकाशमार्ग से चला जाता था उसकी इस सुन्दरक ने बड़ी स्तुतिकी तब उसने प्रसन्न होकर इसको आकाश से उतरने का मंत्र दिया आकाश से उतरने का मंत्र पाकर वह पुर समेत अपने कान्यकुब्ज देश में आकाश से उतरा बड़े धनाढ्य पुर समेत आकाश से उतरे हुए उसे जानकर राजा बड़े आश्चर्य से आपही उसके पास आया राजाने उसे पहिचानकर जब उससे पूछा तो उसने अपना और कालरात्रि का सब वृत्तान्त ठीक २ राजासे कहदिया यह सुनकर राजाने कालरात्रिको बुलाकर पूछा तो उसने निर्भय होकर अपना सम्पूर्ण दोष स्वीकार करलिया यह सुनकर जब राजा क्रुपितहोकर उसके कान काटने को उद्यत हुआ तो पकड़ने पर भी सब के देखते २ अन्तर्द्धानहोंगई राजाने तबसे कालरात्रिका अपने देशमें रहना निषेध करदिया और राजाके पूजनको ग्रहणकरके सुन्दरकभी आकाश को चला गया रानी कुवलयामावली इसप्रकार राजा आदित्यप्रभ से कहकर फिर कहनेलगी कि हेस्वामी डाकिनियोंके मंत्रकीसिद्धियां इसीप्रकार की होती है और यह वृत्तान्त मेरे पिता के देशभर में प्रसिद्धहै मैंने यह तो आपसे कहा कि मैं कालरात्रि की शिष्यहूँ परंतु पतिव्रता होने के कारण मेरी सिद्धि कालरात्रिसे भी बड़ीहुई है आज आपने मुझे देखलिया मैं आपही के लिये यह पूजनकर रहीथी और बलिदानदेने के निमित्त मंत्र से किसी पुरुष को खंचने को उद्यतथी हे राजा अब आपभी इस हमारे मार्ग में आजाइये तो

उसे लेकर कान्यकुब्ज देशको चलागया वहां उसने वह आभूषण एकलाख अशर्फी में गिरवी रखकर हाथी और घोड़े आदि सब परिकर इकट्ठे किये और उस सब परिकरको लेकर चक्रवर्तीके पास जाके अपना वृत्तान्त वर्णन किया और चक्रवर्ती की दीहुई बहुत सी सेना अपने साथ में लेकर शत्रुओंको मार अपने पिताके राज्य को लेलियां देवदत्त को फिर अपने राज्यपर बैठा देखकर उसकी माता बहुत प्रसन्नहुई इसके उपरान्त देवदत्त ने उस आभूषण को छुड़ाकर अपनी स्त्री का सब वृत्तान्त प्रकट करने के लिये अपने स्वशुरके पास भेजदिया उसने भी अपनी कन्या के कान के आभूषणको देखकर घबराके अपनी कन्याको जाकर दिखाया पहले अष्टहुए आचारके समान उस आभूषणको देखकर और उसे अपने पतिको भेजा जानकर बनिये की पुत्री ने व्याकुल होकर अपने चित्त में स्मरण किया कि यह आभूषण उस रात्रि को यज्ञशाला में गिराथा जिसमें कि मैंने वहां एक पथिक देखाथा इससे यह ज्ञात होता है कि वह मेरा पति मेरे आचरण की परीक्षा करनेको आया था परन्तु मैं उसे नहीं पहिचानसकी कदाचित् वही इसे लेगया हांगा इस प्रकार शोचती हुई उस बनिये की पुत्री का हृदय अपने दुःखारके प्रकट होजाने से व्याकुल होकर कातरता से फटगया इसके मरजाने पर इसके पिता ने पुत्री के वृत्तान्त के जाननेवाली दासी से पूछके और सम्पूर्ण तत्त्व समझकर अपने शोकको त्याग करदिया और वह राजपुत्र राज्य को पाकर अपने गुणों से प्रसन्न हुई चक्रवर्ती की कन्या को दूसरी राजलक्ष्मी के समान प्राप्त होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥

अपनी सिद्धि से सम्पूर्ण राजालोगों को जीतकर उनके शिरोमणि होजाइये यह सुनकर राजाने कहा कि कहां तो डाकिनियों के मार्ग में मनुष्य के मांसका भोजन करना और कहां राज्यकरना इस में बड़ा अन्तर है और यहवांत कहके राजाने अपने संयुक्तहोने का निषेध करदिया परंतु जब रानी प्राणदेने को तय्यारहुई तब राजाने उसका कहना अंगीकार करलिया ठीकहै (विपयों के वशीभूत मनुष्य अच्छे मार्ग में कैसे रहसक्ते हैं) इसके उपरान्त रानीने पहले से पूजन कियेहुए उस मंडल में राजा को बुलालिया और उससे सम्पूर्ण बातों का नियम करने का कौल करार कहा कि यह जो फलभूति नाम ब्राह्मण आपके पास रहताहै उसीको आज भेने भेट देनेके लिये खेचने का विचार किया था परन्तु मंत्रके द्वारा खेचने में बड़ा परिश्रम है इससे किसी रसोइये को भी इसमार्ग में लेना चाहिये जिससे कि वह रसोइया उसे आपही मारे और पकावे हे राजा! उस बलिदान के मांसके खाने में घृणा न करना चाहिये क्योंकि पूजन के समाप्त होजानेपर सिद्धि पूर्ण होजाती है इससे वह मांस बड़ा उत्तम है प्रियाके यह वचन सुनकर पापसे डरेहुए भी राजाने ब्राह्मणको बलिदान देना स्वीकार करलिया (बड़े कष्ट देनेवाली स्त्रियोंकी आज्ञाके पालन करने को धिकारहै) इसके उपरान्त साहसिक नाम रसोइये को बुलाकर और उसेभी विश्वास पूर्वक अपना शिष्यकरके राजा और रानी दोनों उससे बोले कि राजा और रानी आज साथही भोजनकरेंगे इससे शीघ्रही भोजन वनाओ यह बात तुमसे जो कोई आकर कहे उसे मारकर उसी के मांस से प्रातःकाल एकान्त में तुम स्वीदिष्ट भोजन हमारे वस्ते बनाता राजाकी इस आज्ञाको स्वीकार करके वह रसोइया अपने

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे एकत्रिंशः प्रदीपः ॥

आपद्गतापिसाध्वीनत्यजतिस्वीयसम्यगाचरणम् । श्रेयस्ततोपि भवते यथा द्विजस्त्रीसुखं लेभे ३१ ॥

( अर्थ ) - पतिव्रता स्त्री महाभारी आपत्ति में भी निज श्रेष्ठ आचरणको त्यागती नहीं इसीसे फिर उसे सुखभी मिलजाता है जैसे द्विजवधू निजधर्म की रक्षाकी थी तो फिर सुखको प्राप्तहुई ३१ ॥

मालवदेश में बड़ा विद्वान् और धनवान् अग्निदत्त नाम एक ब्राह्मण था वह सदैव याचकों को धनदिया करता था उसके अपने ही समान दोपुत्र उत्पन्न हुए ज्येष्ठका नाम शङ्करदत्त और कनिष्ठका नाम शान्तिकर था उनमें से शान्तिकर विद्या पढ़ने के लिये बाल्यावस्थाहीमें पिताके घरसे निकलकर कहीं चला गया और बड़े भाई ने यज्ञ करने के लिये धनके इकट्ठे करनेवाले यज्ञदत्त नाम ब्राह्मणकी कन्याके साथ विवाह किया वह मंह समय पाकर भेरा श्वशुर स्वर्गवासी हुआ और मेरी सासभी उसी के साथ सती होगई इसके उपरान्त मुझ गर्भवती को छोड़कर भेरे पतिने तीर्थयात्राके बहाने जाकर सरस्वती नदीके प्रवाहमें शोकसे अन्धहोकर अपना शरीर त्याग कर दिया जब उसके साथियों ने आकर उसका वृत्तान्त कहा तब मैं गर्भवती होनेके कारण उसके दुःख में अपना शरीर नहीं त्यागसकी इसके उपरान्त अकस्मात् बहुतसे चोरों ने आकर जिस गांव में रहती थी वह सब गांव लूट लिया उस समय तीन ब्राह्मणियों के साथ होकर मैं अपने आचरणकी रक्षा करने के लिये थोड़ेसे वस्त्रोंको लेकर वहां से भागी देश भंग होनेसे बहुतदूर आकर एक देश में महीने भरतक बहुत कठिन कम्पोंकी जीविका करके

घर को चला गया प्रातःकाल राजाने फलभूति से कहा कि तुम साहसिकनाम रसोइये से जायकर कहो कि रानीसमेत राजा आज स्वादिष्ट भोजन करेंगे इससे तुम शीघ्रही उत्तम भोजन बनाओ राजाकी आज्ञा को लेकर बाहर गये हुए फलभूति से चन्द्रप्रभनाम राजाके पुत्रने कहा कि यह सोना लेकर आज शीघ्रही तुम हमारे लिये वैसे कुण्डल बनवाओ जैसे कि पहले तुमने हमारे पिता के लिये बनवाये थे जब राजपुत्रने फलभूति से बहुत हठपूर्वक शीघ्र जाने को कहा तो वह राजाका संदेशा उस राजपुत्र से कहकर कुण्डल बनवाने को चला गया और राजपुत्र भी फलभूति की बताई हुई राजाकी आज्ञाको कहने के लिये अकेलाही रसोईदारके पास गया वहांजाकर जब राजपुत्रने रसोइये से राजा की आज्ञाकही तब उस साहसिक ने शीघ्रही राजपुत्र को छुरी से मारडाला और उसी के मांस से बनाये हुए भोजन को पूजन के उपरान्त राजा रानीने बिना उस तत्त्वके जाने खाया राजाने पश्चात्ताप सहित वह रात्रि व्यतीतकरके प्रातःकाल कुंडलोके बहानेसे राजाने उस समय उससे पूछा कि तुम यह कैसे कुंडल लेकर यहां आये हो तब फलभूति ने कुंडलोंका सब वृत्तान्त कहदिया उस वृत्तान्त को सुनतेही राजा पृथ्वी में गिरकर हा पुत्र २ कहकर चिल्लाने लगा और अपनी तथा रानीकी निन्दा करने लगा जब मंत्रियोंने पूछा कि यह क्या वृत्तान्त है तब राजाने सब वृत्तान्त सत्य २ कहदिया और बोला कि फलभूति तो नित्य कहताही था कि ( नेकी करनेवालेको नेकी और बदी करनेवालेको बदी ) जैसे दीवार पर फेंकी हुई गेंद फेंकनेवाले हीकी और लौटकर आजाती है उसीप्रकार दूसरे के लिये विचारा हुआ दोष अपनेही ऊपर आता है देखो हम दोनों पापियों ने ब्रह्म-



निवास किया वहाँ लोगों से राजा उदयन को अनार्यों की रक्षा करनेवाले सुनकर ब्राह्मणियों के साथ केवल सदा चाररूपी पाथेय (सफ़रखर्च) को लेकर वहाँ आई इस देश में आतेही उन तीनों ब्राह्मणियों के समीपही में एक साथही यह दोनों पुत्र उत्पन्न हुए शोक विदेश दरिद्रता और एक साथही दोनों पुत्रोंका उत्पन्नहोना वाह ब्रह्माने मानोभरे लिये आपत्तियों का द्वारही खोलदिया तब इन बालकोंके पालन करनेके लिये कोई गति न समझकर मैने स्त्रियोंके लज्जारूपी आभूषण को छोड़कर सभामें आकर महाराज उदयनसे प्रार्थनाकी और उनकी आज्ञासे तुम्हारे सन्निकट प्राप्तहुई ठीक कहा है कि आपत्ति में पड़ेहुए बालकोंके दुःखको कौन देख सका है तुम्हारे द्वारपर आतेही मेरी सम्पूर्ण विपत्तियाँ मानो किसीने मारकर भगादी है रानी ! यह मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त है और बालकपनसेही अग्निहोत्रके धुँसे मेरे नेत्र पिंगलवर्णके होगये इसलिये मेरा पिङ्गलिकानाम है और मेरा शान्तिकरनाम देवरजो परदेश चलागया था सो कहाँ है यह अबतक नहीं मालूम हुआ इसप्रकार अपने वृत्तान्त को कहनेवाली उस ब्राह्मणीको कुलीन जानकर रानी विचारकर बोली कि यहाँ शान्तिकर नाम विदेशी ब्राह्मण रहताहै वह मेरा पुरोहित है मैं जानती हूँ कि वही तेरा देवर होगा इसप्रकार उस ब्राह्मणीसे कहकर और उस उत्कठित ब्राह्मणीको रात्रिभर अपने समीप रखकर प्रातःकाल रानीने शान्तिकरको बुलाके उसका वृत्तान्त पूँछा उस वृत्तान्तको सुनकर रानीको निश्चय होगया कि यह पिंगलिकाका देवर है फिर शान्तिकरसे कहा कि यह तुम्हारे बड़े भाईकी स्त्री तुम्हारी भावी है तब जानपहिचान होजानेपर उसकेद्वारा अपने माता प्रिता तथा भाईकी मृत्युजान

हत्या करने का विचार कियाथा इससे अपनेही पुत्र को मरवाकर उसीका मांस खानापड़ा यह कहकर और नीचे को मुख कियेहुए अपने मंत्रियों को समझा कर राजाने अपने सब राज्य में उसी फलभूति का राज्याभिषेक करदिया पुत्ररहित राजा इसप्रकार अपनेपापसे छूटने के लिये सम्पूर्ण राज्यकादान करके और पश्चात्ताप से बहुत संतप्त होके रानीसमेत अग्नि में जलगया फलभूति उस राज्यको पाकर सब पृथ्वी का पालनकरनेलगा इसीप्रकार भलाई या बुराई जो दूसरे पर कियाचाहै वह अपनेही ऊपर आजाती है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकोनत्रिंश प्रदीप ॥ २६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागोत्रिंशःप्रदीपः ॥

ताडिताप्यनुरक्तैव जारेजारेणजायते ।

यथाराजसुतस्त्रीसा ताडिताप्यनुरक्तिका ३० ॥

(अर्थ) व्यभिचारिणी स्त्री यारसे ताड़ना करने में भी स्नेहवती ही होती है जैसे देवदत्त नाम राजपुत्रकी बधू निज जारसे पीटी जाने परभी न हठी और स्नेह से तिसके साथ भोगकिया ३० ॥

पूर्वसमय में जयदत्त नाम किसी सामान्य राजा के देवदत्त नाम पुत्र हुआ समय पाकर देवदत्तके तरुण होने पर उसके विवाह करनेकी इच्छा से उस बुद्धिमान राजाने यह शोचा कि अत्यन्त चंचल राजलक्ष्मी वेश्या के समान बलवानही से भोग की जासक्ती है और वनियों की लक्ष्मी कुल स्त्री के समान अन्य गामिनी नहीं होती इससे मैं अपने पुत्रका विवाह वनिये की पुत्रीसे करूंगा इसकारणसे अनेक उपाधियुक्त इस राज्यमें इसको क्लेश न होगा ऐसा निश्चय करके राजा जयदत्त ने अपने पुत्रके लिये पत्ने के रहनेवाले वसुदत्तनाम वनिये से अपने पुत्रके लिये कन्या

शान्तिकर उसको अपने घर ले गया और वहां जाकर अपने  
 पिता और भाई का शोक करके अपनी उसभावीको सावधान  
 रानी वासवदत्ता ने भी पिंगलिका के दोनों पुत्र होनेवाले  
 ने पुत्रके पुरोहित बनाये और ब्रह्मंसा धन देकर ज्येष्ठको नाम  
 अन्तसोम और केनिष्ठ का नाम वैश्वानर रखवा अन्तस के स-  
 यह लोक आगे चलते हुए अपने कर्मोंके फलरूपी पृथ्वी  
 पहुंचा जाता है इसमें अपना पुरुषार्थ हेतु मात्र है क्योंकि  
 लिका शान्तिकर और वह दोनों बालक सर्व अज्ञायास एक  
 न में आकर मिल गये ॥ ३१ ॥

इति श्रीव्यासप्रदीपिनीचतुर्थभागेपकविश्व-प्रदीपः ३१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेदात्रिशःप्रदीपः ३२ ॥

स्नेहो वापि विरोधो वा जायते पूर्वजन्मतः ॥

संस्कारा देवसवत्र यथा जीमूतवाहन ३२ ॥

(अर्थ) स्नेह वा विरोध किसीसे अकस्मात् ही हो वह पूर्वजन्म-  
 संस्कार से ही होता है जैसे जीमूतवाहनमें पुलिन्दकर स्वाभा-  
 वी स्नेह उत्पन्न होगया था ३२ ॥

श्रीपार्वती जी का पिता हिमालयनाम पर्वत जो कि केवल  
 तों ही का नहीं किन्तु श्री शिवजी का भी गुरु है उस पर्वत  
 विद्याधर का राजा जीमूतकेतु रहता था उसके घरमें एक कल्प-  
 पुरुषों के समयसे था उसके ही द्वारा राजाके सम्पूर्ण मनोरथ  
 होते थे एक समय राजा जीमूतकेतु ने बगीचे में जाकर कल्प-  
 से यह प्रार्थना करी कि हे देव ! सदैव आप हमारे सम्पूर्ण मनोरथों  
 पूर्ण करते हो इससे मुझ अपुत्र को एक गुणवान पुत्र दीजिये  
 सुनकर कल्पवृक्षने कहा कि तुम्हारे अत्यन्त दानी पूर्वजन्म का

मांगी वसुदत्तने भी उत्तम सम्बन्धकी इच्छा से दूरदेशमें भी राज-पुत्रके लिये अपनी कन्या देना स्वीकार करलिया और विवाह के समय जामाता को इतने रत्न दिये कि उसको अपने पिताके सम्पूर्ण ऐश्वर्य का अभिमान दूर होगया उस धनवान् वनिये क कन्याके साथ अपने पुत्रका विवाह करके वह जयदत्त राजा सुए पूर्वकरहनेलगा एक समय वसुदत्त बहुत उत्कण्ठित होकर अपने जमाई के घर आकर अपनी पुत्रीको लिवा लेगया इसके उपरान्त अकस्मात् राजा जयदत्त तो स्वर्गवासी हुआ और उसके भाइयों ने देवदत्तसे सम्पूर्ण राज्य छीनलिया तब उनके डरसे उसकी मात छिपकर उसे किसी दूरदेशमें ले गई वहाँ जाकर देवदत्तसे उसके माता ने कहा कि पूर्वदिशा का राजा चक्रवर्ती है और वही हमारा स्वामी है उसके पास तुम जाओ वह तुमको तुम्हारा राज्य दिलवा देगा माताके यह वचन सुनकर राजपुत्र ने कहा कि परिकरके बिना वहाँ मुझको कौन राजपुत्र समझेगा यह सुनकर फिर माता बोली कि पहले तुम अपने श्वशुरके घर जाकर वहाँसे धन लेकर परिकर बनाके उस चक्रवर्ती के पास जाओ माता से इस प्रकार प्रेरणा किया हुआ वह राजपुत्र लज्जित होकर वहाँसे धीरे-२ चला और सायङ्काल के समय अपने श्वशुर के घर में न जा सका श्वशुरके घरके निकट किसी यज्ञशाला के बाहर ठहरा वहाँ रात्रि के समय उसने देखा कि श्वशुर के कोठे से एक स्त्री रस्सी के सहारे नीचे उतर रही है क्षण भर में आकाश से गिरी हुई ज्वालाके समान रत्नजटित आभूषणों से देदीप्यमान उस स्त्री को उसने पहिचाना कि यह तो मेरीही स्त्री है और पहिचान कर उसके खेद हुआ उस स्त्रीने तो उसे देखकर भी

रमरण करनेवाला सम्पूर्ण प्राणियों का हितकारी पुत्र होगा यह सुनकर प्रसन्नहुए राजा जीमूतकेतु ने कल्पवृक्ष को प्रणाम किया और महल में जाकर रानी से भी यह वृत्तान्त कहकर उसे अत्यन्त प्रसन्न किया इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में राजाके पुत्र हुआ उसने उसका नाम जीमूतवाहन रखा जैसे २ वह जीमूतवाहन बढ़ता था वैसेही उसके हृदयमें सम्पूर्ण प्राणियों पर दया भी बढ़ती जाती थी समय पाकर जब वह युवराज हुआ तब उसने अपनी सेवा से प्रसन्नकरके पितासे एकान्तमें कहा कि हे महाराज! संसारमें जितने भर पदार्थ हैं वह सब क्षणभंगुर हैं परन्तु महात्माओं का निर्मलयर कल्पपर्यन्त रहता है यदि पराये उपकार से ऐसा सुन्दर यश प्राप्त होता है तो धन प्राणों से भी अधिक प्यारा क्यों होना चाहिये जिस सम्पत्ति से पराया उपकार नहीं होता है वह बिजलीके समान लोगों के नेत्रों को देखकर चंचलतासे नाशको प्राप्त होजाती है इससे यह जो कल्पवृक्ष सम्पूर्ण मनोरथों का पूर्ण करनेवाला हमारे यहाँ है यह जो पराये उपकार के अर्थ रखा दिया जाय तो उसका होना सफल होजाय तो अब मैं ऐसा करता हूँ कि जिससे कल्पवृक्ष की सम्पत्तियों से सम्पूर्ण याचक लोग दारिद्र्य रहित होजाय पिता से यह कहकर और उनकी आज्ञा पाके जीमूतवाहन कल्पवृक्षके पास जाकर बोला कि हे देव ! आप सदैव हमारे मनोरथों को पूर्ण करते रहेहो इससे अब हमारे इस मनोरथको भी पूर्ण करो सम्पूर्ण

के कारण नहीं पहिंचाना और उससे पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मैं एक पथिक हूँ इसके उपरान्त वह यज्ञशाला के भीतर गई और राजपुत्र भी छिपकर देखने के लिये उसके पीछे चला गया वहाँ वह स्त्री एक पुरुष के पास गई उसने उसे देखकर कहा कि तू आज बहुत देर करके आई और लातों से उसे बहुत पीटा पीटने से और भी अधिक अनुराग युक्त होकर उसने उसे प्रसन्न किया और इच्छा के अनुसार उसके साथ स्मरण किया यह सम्पूर्ण चरित्र देखकर राजपुत्र ने अपने चित्त में विचार किया कि यह क्रोध का समय नहीं है अभी मुझे अन्य कार्य करने हैं मेरा यह शत्रुओं के योग्य शस्त्र इस दीन स्त्री पर और इस जड़पुरुष पर चलाने के योग्य नहीं है इस दृष्ट स्त्री से मुझे क्या प्रयोजन है यह सब कार्य मेरी ही दुर्भाग्य का है जो कि मेरे धैर्य की परीक्षा न करने का फल है ठीक कहा है कि कौए की स्त्री कौए को छोड़कर कोकिल के साथ कैसे स्मरण करे यह शोचकर उसने अपनी स्त्री और जार दोनों को उपेक्षा करके न मारा बहुत ज़ीने की इच्छा करने वाले सब जन लोगों के चित्त में स्त्री रूपी तृण क्या है उस समय रति के आनन्द में मोतियों से जड़ा हुआ आभूषण उस स्त्री के कान में से गिर पड़ा वह उसने रतिके अन्त में भी नहीं सँभाला और जार से पूछकर जिस मार्ग से आई थी उसी मार्ग होकर चली गई और उसके जाने के बाद वह जार पुरुष भी चला गया इन दोनों के चले जाने के उपरान्त राजपुत्र ने वह जड़ाऊ आभूषण उठालिया रत्न के प्रकाश से देदीप्यमान वह आभूषण क्या था मानों ब्रह्माने खोई हुई राजलक्ष्मी के हँदने के लिये मोहरूपी अन्धकार का दूर करने वाला दीपक उसके हाथ में दिया उस आभूषण को बहुमूल्य जानकर राजपुत्र ने जाना कि मेरा कार्य सिद्ध हुआ और

जीमूतवाहन से अधिक और कौन बौद्धावतार के समान दयालु होगा जो कल्पवृक्ष को भी याचकों के निमित्त दे सके इस प्रकार जीमूतवाहन को यश सम्पूर्ण दिशाओं में फैल गया इसके उपरान्त जीमूतकेतुके राज्यको पुत्रके यशसे दृढ़ होते जानकर उसके गोत्री भाई द्वेष करने लगे और कल्पवृक्ष के दे देने से उसे प्रभाव रहित जानके उन्होंने यह जान लिया कि इसको हम शीघ्र ही जीत लेंगे ऐसे समझकर वह सम्पूर्ण जब युद्धके तिये तैयार हुए तब जीमूतवाहन अपने पितासे कहा कि जो यह शरीर ही पानी के बुलबुले के समान है तो वायुमें रखे हुए दीपक के समान चञ्चल लक्ष्मी से क्या प्रयोजन है और उसे भी दूसरोंको क्लेश देकर कौन बुद्धिमान लेना चाहै इससे हे पिता ! मैं इन गोत्री भाइयों के साथ युद्ध नहीं करूंगा और राज्य छोड़कर यहां से किसी वनमें चला जाऊंगा यह लोभी राज्यको भोगकर मैं अपने वंश का नाश नहीं करूंगा जीमूतवाहन के यह वचन सुनकर जीमूतकेतु निश्चय करके बोला कि हे पुत्र ! जब तुम्हींने युवाहोकर भी इस राज्यको तृणके समान त्याग दिया तो मैं वृद्ध होकर इस राज्यको क्या करूंगा और मैं भी तुम्हारे ही साथ वनको चलूंगा पिताके यह वचन सुनकर जीमूतवाहन पिता और माता दोनों को लेकर मलयचल पर चला गया मलयचल में जहां अनेक चन्दनके वृक्ष लगे हुए हैं भरने भर रहे हैं और अनेक सिद्ध लोग निवास करते हैं वहां एक आश्रम में रह कर अपने पिता और माताकी सेवा करने लगा वहां रहते २ सम्पूर्ण सिद्धोंके राजा विश्वावसुके पुत्र मित्रावसु के साथ उसकी मित्रता होगई किसीसमय जीमूतवाहन ने मित्रावसु की बहिनको एकान्त में देखा और ज्ञानसे जान लिया कि यह मेरी पूर्वजन्म की स्त्री

उसे लेकर कान्यकुब्ज देशको चला गया वहाँ उसने वह आभूषण एक लाख अश्ली में गिरवी रखकर हाथी और घोड़े आदि सब परिकर इकट्ठे किये और उस सब परिकरको लेकर चक्रवर्तीके पास जाके अपना वृत्तान्त वर्णन किया और चक्रवर्ती की दी हुई बहुत सी सेना अपने साथ में लेकर शत्रुओंको मार अपने पिताके राज्य को लेलिया देवदत्त को फिर अपने राज्यपर बैठा देखकर उसकी माता बहुत प्रसन्न हुई इसके उपरान्त देवदत्त ने उस आभूषण को छुड़ाकर अपनी स्त्री को सब वृत्तान्त प्रकट करने के लिये अपने स्वशुरके पास भेज दिया उसने भी अपनी कन्या के कान के आभूषणको देखकर घबराके अपनी कन्याको जाकर दिखाया पहले अष्टहुए आचारके समान उस आभूषणको देखकर और उसे अपने पतिका भेजा जानकर वनिये की पुत्री ने व्याकुल होकर अपने चित्त में स्मरण किया कि यह आभूषण उस रात्रि को यज्ञशाला में गिराया जिसमें कि मैंने वहाँ एक पथिक देखाथा इससे यह ज्ञात होता है कि वह मेरा पति मेरे आचरण की परीक्षा करनेको आया था परन्तु मैं उसे नहीं पहिचानसकी कदाचित् वही इसे ले गया होगा इस प्रकार सोचती हुई उस वनिये की पुत्री का हृदय अपने दुराचारके प्रकट होजाने से व्याकुल होकर कातरता से फट गया इसके मरजाने पर इसके पिता ने पुत्री के वृत्तान्त के जाननेवाली दासी से पूछके और सम्पूर्ण तत्त्व समझकर अपने शोकको त्याग कर दिया और वह राजपुत्र राज्य को पाकर अपने गुणों से प्रसन्न हुई चक्रवर्ती की कन्या को दूसरी राजलक्ष्मी के समान प्राप्त होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥



है उस समय उन दोनों का एकान्त में परस्पर देखना ही मनरुपी  
 मृगों के बांधने की दृढ़ डोरी के समान होगया इसके उपरान्त एक  
 दिन मित्रावसु ने आकर एकाएकी जीमूतवाहन से कहा कि म-  
 लियवती नाम मेरी एक छोटी बहिन है उसे मैं तुमको दिया चाहता  
 हूँ तुम मेरी इच्छाको भंग न करना यह सुनकर जीमूतवाहन बोला  
 कि हे युवराज ! यह तो पूर्वजन्ममें भी मेरी स्त्री थी और तुम दूसरे  
 हृदय के समान मेरे परममित्र थे मैं जातिस्मरहूँ इससे मुझे पूर्व-  
 जन्मका स्मरण बना है उसके यह वचन सुनकर मित्रावसु बोला  
 कि पूर्वजन्मकी सम्पूर्ण कथा कहो मुझे उसके सुनने की परम इच्छा  
 है मित्रावसुके ऐसे कहने पर पुण्यात्मा जीमूतवाहन अपने पूर्व-  
 जन्मकी कथा कहने लगा कि मैं पूर्वजन्ममें आकाशमार्ग से  
 चलनेवाला विद्याधर था एक समय हिमालय के ऊपर के शिखर पर  
 होकर मैं जा रहा था और नीचे श्री शिवजी पार्वतीके साथ कोड़ा  
 कर रहे थे मुझे ऊपर जाते देखकर उल्लंघन से क्रोधित होकर महा-  
 देवजीने शाप दिया कि तू मनुष्य हो जायगा वहां विद्याधरी स्त्रीको  
 पाकर अपने मनुष्यपुत्रको अपना अधिकार देकर फिर विद्याधरों  
 के यहां उत्पन्न होगा और तुझे अपने पूर्वजन्मों का स्मरण बना  
 रहैगा इस प्रकार शाप देकर और शापका अन्त भी कहकर महादेव  
 जीके अन्तर्धान हो जाने पर थोड़े ही समयके उपरान्त मैं पृथ्वी पर  
 बनियोके कुलमें उत्पन्न हुआ बलभी नामात्तगरी में महायज्ञ नाम  
 वैश्यके घरमें मेरा जन्म हुआ और वसुदेव मेरा नाम हुआ धीरे-  
 धीरे मेरी युवावस्था हुई तब मेरे पिताने द्वीपान्तर जाते के लिये  
 मेरी तय्यारी कर दी और मैं भी उनकी आज्ञा लेकर राजगरी करने  
 को चला गया इसके उपरान्त जन्ममें वहां से लौटा तो वनमें बहुत

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे एकत्रिंशः प्रदीपः ॥ ३१ ॥

आपद्गतापिसाध्वीनत्यजतिस्वीयसम्यगाचर  
णम् । श्रेयस्ततोपि भवते यथा द्विजस्त्रीसुखलेभे ३१ ॥

( अर्थ )—पतिव्रता स्त्री महाभारी आपत्ति में भी निज श्रेष्ठ आचरणको त्यागती नहीं इसीसे फिर उसे सुखभी मिलजाता है जैसे—द्विजवधू निजधर्म की रक्षाकी थी तो फिर सुखको प्राप्तहुई ३१ ॥

मालवदेश में बड़ा विद्वान् और धनवान् अग्निदत्त नाम एक ब्राह्मण था वह सदैव याचको को धनदिया करता था उसके अपने ही समान दोपुत्र उत्पन्न हुए ज्येष्ठका नाम शङ्करदत्त और कनिष्ठ का नाम शान्तिकर था उनमें से शान्तिकर विद्या पढ़ने के लिये बाल्यावस्थाहीमें पिताके घरसे निकलकर कहीं चला गया और बड़े भाई ने यज्ञ करने के लिये धनके इकट्ठे करनेवाले यज्ञदत्त नाम ब्राह्मण की कन्याके साथ विवाह किया वह मंहें समय पाकर मेरा श्वशुर स्वर्गवासी हुआ और मेरी सासभी उसी के साथ सती होगई इसके उपरान्त मुझ गर्भवती को छोड़कर मेरे पतिने तीर्थयात्राके वहाने जाकर सरस्वती नदीके प्रवाहमें शोकसे अन्धहोकर अपना शरीर त्याग कर दिया जब उसके साथियों ने आकर उसका वृत्तान्त कहा तब मैं गर्भवती होनेके कारण उसके दुःख में अपना शरीर नहीं त्यागसकी इसके उपरान्त अकस्मात् बहुतसे चोरों ने आकर जिस गांव में रहती थी वह सब गांव लूट लिया उस समय तीन ब्राह्मणियों के साथ होकर मैं अपने आचरणकी रक्षाकरने के लिये थोड़ेसे वस्त्रोंको लेकर वहां से भागी देश भंग होनेसे बहुतदूर आकर एक देश में महीने भरतक बहुत कठिन कम्पोंकी जीविका करके

से चोरों ने आकर मेरा सर्व धन छीन लिया और वह मुझे बांधकर अपने गांवकी त्रिडुकाके मन्दिरमें लेगये उस मन्दिरमें लाल वस्त्रकी लम्बी पीताका ऐसी शोभित होती थी कि मानों पशुओं के मारनेकी इच्छासे अमराजने अपनी जिह्वा निकाली वहां देवीका पूजन करते हुए पुलिन्दकनाम अपने स्वामी के निकट बलिदान के निमित्त मुझे लेगये वह पुलिन्दक मुझे देखतेही मुझपर अत्यन्त दयालु होगया क्रौरणके विनाही मनमें स्नेह उत्पन्न होनेसे जन्मान्तरकी प्रीति सूचित होती है तब पुलिन्दकने मुझे छुड़वाकर अपने आपकोही बलिदान करके पूजनको समाप्त करनी चाहा उसका यह साहस देखकर यह आकाशवाणी हुई कि ऐसा मत कर मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूं तू वरमांग इस आकाशवाणीको सुन कर पुलिन्दक प्रसन्न होकर बोला कि हे भगवती यदि तूम प्रसन्न हो तो मुझे अन्य वरदान से क्या प्रयोजन है तथापि मैं यह वर मांगता हूं कि जन्मान्तरमें भी इस अनियेके साथ मेरी मित्रता होवे तब एवमस्तु यह कहकर वाणीके निवृत्त हो जाने पर पुलिन्दकने बहुतसा धन देकर मुझे मेरे घर भेज दिया परदेशसे और मृत्युके सुखसे बचकर मेरे लौटने पर मेरे पिताने सब वृत्तान्त ज्ञानकर बड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त कुछ समयके लगतीत होते पर मैंने देखा कि उसी पुलिन्दकको प्रथिकोंके लूटनेके अपराधसे राजाने बंधवा मंगाया है उसी समय उसके पिताने कहकर मैंने एक लाख रुपया खर्च करके उसे पुलिन्दकको राजाके यहां से फांसी से बचाया इस प्रकार प्राणोंके बचानेको मृत्युपकार करके अपने घर में लाकर बहुत प्रीतिपूर्वक उसे रक्खा और कुछ दिनोंके उपरान्त उसको बहुत सत्कारपूर्वक विदा किया वही अपना प्रेमयुक्त हृदय मेरे

उसे लेकर कान्यकुब्ज देशको चलागया वहाँ उसने वह आभूषण एकलाख अशफ़ी में गिरवी रखकर हाथी और घोड़े आदि सब परिकर इकट्ठे किये और उस सब परिकरको लेकर चक्रवर्तीके पास जाके अपना वृत्तान्त वर्णन किया और चक्रवर्ती की दीहुई बहुत सी सेना अपने साथ में लेकर शत्रुओंको मार अपने पिताके राज्य को लेलिया देवदत्त को फिर अपने राज्यपर बैठा देखकर उसकी माता बहुत प्रसन्नहुई इसके उपरान्त देवदत्त ने उस आभूषण को छुड़ाकर अपनी स्त्री का सब वृत्तान्त प्रकट करने के लिये अपने स्वशुरके पास भेजदिया उसने भी अपनी कन्या के कान के आभूषणको देखकर घबराके अपनी कन्याको जाकर दिखाया पहले अष्टहुए आचारके समान उस आभूषणको देखकर और उसे अपने पतिका भेजा जानकर बनिये की पुत्री ने व्याकुल होकर अपने चित्त में स्मरण किया कि यह आभूषण उस रात्रि को यज्ञशाला में गिराया जिसमें कि मैंने वहाँ एक पथिक देखाथा इससे यह ज्ञात होता है कि वह मेरा पति मेरे आचरण की परीक्षा करनेको आया था परन्तु मैं उसे नहीं पहिचानसकी कदाचित् वही इसे लेगया होगा इस प्रकार सोचती हुई उस बनिये की पुत्री का हृदय अपने दुराचारके प्रकट होजाने से व्याकुल होकर कातरता से फटगया इसके मरजाने पर इसके पिता ने पुत्रीके वृत्तान्त के जाननेवाली दासी से पूछके और सम्पूर्ण तत्त्व समझकर अपने शोकको त्याग करदिया और वह राजपुत्र राज्य को पाकर अपने गुणों से प्रसन्न हुई चक्रवर्ती की कन्याको दूसरी राजलक्ष्मी के समान प्राप्त होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥

पास रखकर अपने गांवको गया वहां मेरे प्रत्युपकार के निमित्त अपने पासकी कस्तूरी तथा मोती आदिकको न्यून समझकर बहुतसे गजमुक्ता लेनेके निमित्त हाथियोंके मारनेको हिमाचल पर्वतपर धनुषबाण लेकर गया हिमाचल पर घूमते २ उसे एक बड़ा सुन्दर तालाब मिला उसमें बहुतसे अनेक २ प्रकारके कमल फूलरहे थे और किनारेपर एक महासुन्दर मन्दिर बनाहुआथा वहां यह शोचकर कि यहां हाथी पानी पीने आवेंगे पुलिन्दक छिपकर एकान्तमें बैठगया उस समय वहां एक बड़ी सुन्दर कन्या सिंहपर चढ़ीहुई श्री शिवजीका पूजन करनेको आई श्रीशिवजीका पूजन करनेवाली कन्याका भावमें वर्तमान दूसरी पार्वतीजीके समान उसकन्याको देखकर पुलिन्दकको बड़ा आश्चर्यहुआ और उसने शोचा कि यदि यह मनुष्यकी स्त्री होती तो सिंहपर कैसे सवार होती और जो दिव्य स्त्री होती तो मुक्त सरीखोंको दृष्टिगोचर कैसे होती इससे यह निश्चय होताहै कि मेरे नेत्रोंके प्राक्तन पुण्योंकी परिणति (फल) मूर्ति धारण करके आई है यदि इसके साथमें मैं अपने उस मित्रको विवाह कराऊं तो बड़ाही उत्तम प्रत्युपकार उसके साथमें होजाय इससे इसके पास जाकर इसके मनोमिलपित वरके जाननेको उद्योग करूं यह शोचकर पुलिन्दक उसके पास गया और वह कन्या भी छाया में बैठेहुए सिंहपर से उतरकर तालाबमेंसे कमल तोड़नेलगी पुलिन्दक भी उसके पास जाकर प्रणाम करके खड़ा होगया तब कन्याने उसे अपूर्व अतिथि के स्नेहसे स्वागत पूछकर प्रसन्न किया और पूछा कि तुम कौनहो और किस निमित्त इस दुर्गम भूमिमें आयेहो उसके यह मधुर

सेवक शवरों का राजाहूँ यहाँ गजमुक्ता लेने के निमित्त आया हूँ इससमय तुम्हें देखकर अपने प्राणदायक मित्र साहूकार के पुत्र वसुदत्त की याद आ गई हे सुन्दरी ! वह भी तुम्हारे ही समान रूप और यौवन से इस संसारके नेत्रोंका आनन्द देनेवाला अद्वितीय सुन्दर है इस संसारमें वह कन्या धन्य है जो मित्रता दान, दया, तथा धैर्यादि गुणों के निधिरूप उसके पाणि को ग्रहण करेगी जो यह तुम्हारी सुन्दर आकृति, उस सुन्दर पुरुष के साथ संयोग को न पावे तो कामका धनुष धारण करना ही व्यर्थ है इसप्रकार कामदेव के मोहन मंत्रों के समान पुलिन्दक के वचनों को सुनकर उसका चित्त हरगया और कामदेव से प्रेरित होकर पुलिन्दक से बोली कि तुम्हारा वह मित्र कहां है मुझे लाकर दिखलाओ उसके यह वचन सुनकर और उससे आज्ञालेकर पुलिन्दक वहां से अपने घर को आया और वहां से बहुत से मोती तथा कस्तूरी आदिक पदार्थों को भारोंपर लदवाकर मेरे स्थान को आया मेरे यहां सब लोगों ने उसका बड़ा सत्कार किया और जो ३ पदार्थ लायार्थ वह सब उसने मेरे पिता की भेंट कर दिया इसप्रकार उत्सव से उस दिन के व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय एकान्त में पुलिन्दकने कन्याको देखनेका सम्पूर्ण वृत्तान्त मुझे सुनाकर मुझसे कहा कि हे मित्र ! चलो वहीं चलो यह सुनकर मैं उत्कंठित होकर उसी रात्रिको उसके संगे चला प्रातःकाल मेरे पिता ने मुझे पुलिन्दक के साथ गीया हुआ सुनकर पुलिन्दक के प्रेमके विश्वास से धैर्य धारण कर लिया और पुलिन्दक ने मार्ग में मेरे सम्पूर्ण कार्य करके क्रमसे मुझे हिमालयपर पहुँचाया वहां सायंकालके समय उस तालाबपर पहुँच कर हम दोनों ने रनान किये और सुन्दर मधुर फल खाकर वहीं एक

बहुत आश्चर्य युक्त होकर कहा कि साधो तुम सर्प तो नहीं हो  
 वृताओ कौनहो यह सुनकर जीमूतवाहनने कहा कि सर्पहीहूँ तुम  
 अपने कामको करो क्या धीरलोग कार्य को प्रारम्भ करके बिना  
 समाप्त किये ही छोड़ देते हैं जिससमय जीमूतवाहन यह कहरहा  
 था उसीसमय शङ्खचूड़ने दूरसे पुकारकर कहा कि हे गरुड़ ! यह सर्प  
 नहीं है तुम्हारा भक्ष्य सर्प मैंहूँ तुम इसे छोड़दो यह तुमको कैसा  
 अयोग्य भ्रमहुआ है यह सुनकर गरुड़को तो बड़ा भ्रमहुआ और  
 जीमूतवाहन को अपने मनोरथ के न होने से खेदहुआ तब परस्पर  
 की बातों से जीमूतवाहन को विद्याधरो का स्वामी जानकर गरुड़  
 जी को अज्ञानता से उसके खानेका बड़ा सन्ताप हुआ कि अरे  
 मुझ पापी ने यह बड़ाही अधम कार्य किया अथवा कुमार्ग में  
 चलने वालों को पाप सुलभही होते हैं एक यही महात्मा प्रशंसा  
 करने के योग्य है जिसने पराये निमित्त प्राणदेकर ममताके मोह  
 में पड़ेहुये सम्पूर्ण को तुच्छ करदिया इसप्रकार विचार करके पाप  
 से छूटने के लिये अग्नि में प्रवेश करनेकी इच्छा करतेहुये गरुड़  
 से जीमूतवाहनने कहा कि हे पक्षीन्द्र ! क्यों दुःखी होतेहो जो तुम  
 सत्य ही प्राण से डरतेहो तो अब कभी सर्पों को न खाना और  
 जिनको खाचुकेहो उनकेलिये पश्चात्ताप करो यही इसका उपायहै  
 और अन्य तुम्हारा शोचना व्यर्थ है इसप्रकार उस दयालुके वचनों  
 को सुनकर गरुड़ ने प्रसन्नहोकर गुरुके समान उसके वचन स्वी-  
 कार करलिये और जीमूतवाहन के घायल अङ्गोको पुष्ट करने के  
 लिये तथा अन्य मरेहुये सर्पों के जिलाने के लिये स्वर्ग में अमृत  
 लेने को गरुड़जी चलेगये इसके उपरान्त मलयवती की भक्ति से  
 प्रसन्नहुई भगवती ने साक्षात् वहां आकर जीमूतवाहन पर अमृत

रात्रि व्यतीत की लताओं के पुष्प जिसमें विछे हुए हैं और जहाँ सुन्दर गुंजार कर रहे हैं शीतल मन्द सुगन्ध वायु जिसमें आरही है और औषधिरूपी दीपक जिसमें बल रहे हैं ऐसी वह विनोद हम लोगों की रात्रिके समय विश्राम करनेको रात्रिके निवासके समान मालूम हुआ इसके उपरान्त दूसरे दिन उसके देखने की इच्छासे मानों वारम्बार फड़कते हुए दक्षिणनेत्र से सूचित आगमनवाली और वारम्बार उत्कंठित होके उसीके मार्गमें जानेवाले मनसे मानों आगे जलकर ली गई वह कन्या वहाँ आई वड़ी रजदावाले सिंहकी पीठपर बैठी हुई उस कन्या को शरदकाल के मेषों पर त्रिराजमान चन्द्रमीकी कलाके समान मने देखा उससमय आश्चर्य उत्कंठा और भयसे उसे देखकर भरोचित्त केसा हुआ वह में नहीं जानता इसके उपरान्त वह सिंहपरसे उतरकर फूलोंको तोड़ा तड़ागमें स्नानकरके तड़ागके किनारे पर वर्तमान श्रीशिवजीका पूजन करने लगी पूजनके अन्तमें पुलिन्दक उसके पास गया और प्रणाम करके बोला कि हे सुंदरी! तुम्हारे योग्य उस वरको मैं यहाँ लिवा लाया हूँ यदि आज्ञा होय तो अभी बुलाकर दिखाऊँ यह सुनकर उसने कहा कि दिखाओ तब पुलिन्दक मुझे वहाँसे बुलाकर उसके पास ले गया वह तिरछी दृष्टिसे प्रेमपूर्वक मुझे देखकर कामाके बशीभूत होकर पुलिन्दकसे बोली कि तुम्हारा यह मित्र मनुष्य नहीं है भरोठानेके लिये कोई देवता आया है क्योंकि मनुष्यकी ऐसी आकृति नहीं होसकी उसके यह वचन सुनकर उसे विश्वास दिलानेके लिये मैंने कहा कि हे सुंदरी! मैं मनुष्यही हूँ सीधे जनके साधु ब्रह्म करने सो क्या प्रयोजन है मैं बलभीनगरमें रहनेवाले महायत्ननाम वैश्यका श्रीशिवजीके वरसे प्राप्त हुआ पत्र हूँ पत्रके निमित्त श्री



सींचा इससे उसके अंग पहलेसे भी अधिक सुन्दर होगये तब देवता लोगों ने आनन्द से आकाश में हुन्दुभी बजाई इस प्रकार जीमूतवाहन के स्वस्थ होजाने पर गरुड़ने स्वर्ग से अमृत लाकर सम्पूर्ण समुद्रके तटपर बरसाया उससे जिन सर्पोंका हाड़ आदिक कोईभी अंग पड़ाथा वहसब जीउठे उससमय अनेक सर्पोंसे व्याप्त समुद्रका तट ऐसा शोभित हुआ कि मानों गरुड़ के भयसे रहित होकर सम्पूर्ण पाताल जीमूतवाहनके देखने को आयाहै इसके उपरान्त अक्षय शरीर तथा यशसे विराजमान जीमूतवाहनको जान कर उस के बन्धुजन अत्यन्त प्रसन्न हुये और उस की स्त्री तथा माता पिताभी अत्यन्त आनन्दित हुए ठीक है सुखरूपसे अन्तमें परणित होनेवाले दुःखसे कौन नहीं प्रसन्न होता है इसके उपरान्त जीमूतवाहन से आज्ञा लेकर शङ्खचूड़ पातालको चलागया और जीमूतवाहनका यश तीनों लोको में छागया उससमय श्रीभृगवती जी की कृपासे जीमूतवाहनके मतेगादिक बान्धव जो कि प्रथम विरुद्ध होगयेथे वह सब भयभीत होकर आप आकर उससे मिले और बहुतसी प्रार्थना करके जीमूतवाहन को मलयचल से हिमालय पर लेगये वहां मित्रावसु मलयवती तथा अपने माता पिता समेत जीमूतवाहन विद्याधरों का चक्रवर्ती होकर बहुत कालतक राज्यका भोग करतारहा इति ॥

यथा ॥

काशीजी में विक्रमचण्डनाम एकराजाथा उसके अत्यन्त प्रिय सिंहपराक्रम नाम एक सेवकथा वह रणके सिवाय द्यूतमें भी अद्वैत जीतनेवाला था उस सिंहपराक्रम के कलहकारी यह यथार्थ नाम की स्त्री थी वह जैसी कुरूपथी वैसीही चित्तसेभी कुटिलथी सिंह

शिवजी के प्रसन्न करने को तपकरते हुए मेरे पिता से महादेवजी से प्रसन्न होकर स्वप्नमें कहा कि उठो तुम्हारे कोई महात्मा पुत्र होगा और इसका बड़ा वृत्तान्त है उसके कहने से कोई प्रयोजन नहीं यह सुनकर मेरे पिताकी निद्रा खुली तो समय पाकर मेरा जन्म हुआ और उन्होंने वसुदेव मेरा नाम रखा और शत्रुओं का स्वामी यह पुलिन्दक विपत्ति में रक्षा करनेवाला परम मित्र मुझे विदेश में प्राप्त हुआ था यह मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त है इस प्रकार कहकर जब मैं निवृत्त हुआ तब वह कन्या लज्जसे नीचे मुख करके बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ठीक है गतरात्रि में मैंने स्वप्न में देखा कि मैं श्रीशिवजीका पूजन कर चुकी थी कि उस समय श्रीशिवजीने कहा कि तुम्हें प्रातःकाल पति मिलेगा इस से यही मेरे पतिहों और तुम्हारा मित्र मेरा भाई है इस प्रकार अमृतरूपी वचनों से मुझे प्रसन्न करके वह चुप होगई इसके उपरान्त विधिपूर्वक विवाह करने के लिये उससे सलाह करके मैंने अपने घर जाने की मित्रसमेत इच्छाकी तब उसने सिंहको इशारेसे बुलाकर मुझसे कहा कि हे आर्य्यपुत्र ! तुम इसपर सवार हो जाओ मैंने भी सिंह पर चढ़के उस स्त्रीको गोदी में उठालिया और मित्रसमेत वहां से प्रसन्नता पूर्वक चला पुलिन्दक के वाणों से मारे गये हिरणोंके मांसको खाते हुए हम सब लोग क्रमसे जलभीपुरी में पहुँचे वहां मुझे उस कन्या समेत सिंहपर सवार देखकर लोगों ने बड़े आश्चर्यपूर्वक मेरे पिता से जाकर कहा और मेरे पिता भी हर्षसे आगे आकर सिंह से उतरकर प्रणाम करते हुए मुझे देखकर आश्चर्य समेत अत्यन्त प्रसन्न हुए और अत्यन्त सुन्दरी उस कन्याको प्रणाम करते देखकर मेरे योग्य स्त्री जानिकर आनन्द में मग्न होगये इसके उपरान्त हम

पराक्रम राजा से और द्यूतसे बहुतसा धन लाय लाय कर उसको देता परंतु वह दुष्टास्त्री अपने तीन पुत्रोंसमेत क्षणभरभी विनाकलह किये नहीं रहती थी सिंहपराक्रम से यह कहकर कि तू नित्यवाहर ही मद्यपान और भोजन करता है और मुझे कुछ नहीं देता अपने पुत्रोंसमेत उससे यह कहकर अत्यन्त सतायाकरती थी यद्यपि वह भोजन तथा वस्त्रों से उसे नित्य प्रसन्न करता था तथापि वह दुरन्त भोग वृष्णके समान सदैव जाज्वल्यमान बनी रहती थी इसके उपरान्त धीरे २ उसके क्रोधसे बहुत खिन्न होकर सिंहपराक्रम विन्ध्य-वासिनी के दर्शन को चला गया और वहां निराहार होकर पड़ा रहा रात्रि के समय उससे भगवती ने स्वप्नमें कहा कि हे पुत्राउठो उसी काशीपुरी को जाओ वहां जो सबसे बड़ा वरगदका वृक्ष है उसकी जड़में खोदने से तुमको बहुतसा धन मिलेगा और उसीमें खड़के समान निर्मल बड़ा भारी गरुड़ माणिक्यका एकपात्र मिलेगा और उसको देखने से उसके भीतर सम्पूर्ण प्राणियोंकी पूर्व जन्मकी जाति को जानकर खेद रहित होकर सुखपूर्वक रहोगे इस प्रकार भगवती से कहा गया वह सिंहपराक्रम जगपड़ा और प्रातः-काल ही पारणकरके काशीपुरी को चला गया वहां आकर वरगद की जड़से बहुतसी निधि और माणिक्यपात्र उसको मिला और उसपात्रमें जो उसने देखा तो उसकी स्त्री पूर्वजन्मकी रीछनी थी और वह सिंहथा इसप्रकार पूर्वजन्मके महावैरकी वासनासे अपने वैरको निश्चल जानकर उसने शोक और मोह छोड़ दिया फिर उस पात्रके प्रभावसे बहुतसी भिन्न जातिवाली कन्याओं को छोड़कर पूर्वजन्मकी सिंहनी सिंह श्रीनामवाली दूसरी स्त्री के साथ विवाह किया और उस कलहकारिणी को केवल भोजन देकर अलग कर

सब लोगों को घर में लेजाकर और सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर मेरे  
 पिताने पुलिन्दक की मित्रताकी बड़ी प्रशंसाकी और महाउत्सव  
 किया फिर ज्योतिषी की आज्ञा से दूसरेदिन सम्पूर्ण बन्धुओं को  
 बुलाकर उस कन्या के साथ मेरा विवाह किया मेरे विवाहके हो  
 जानेपर वह सिंह सब के देखते २ दिव्य वस्त्राभरणधारी दिव्य पुरुष  
 होगया यह देखकर लोगों के अत्यन्त आश्चर्य्य युक्त होजानेपर  
 उसने प्रणाम करके मुझसे कहा कि मैं चित्राङ्गदनाम विद्याधर  
 और यह प्राणों से भी अधिक प्यारी मनोवती नाम मेरी कन्या है  
 इसको सदैव गोदी में लेकर वनमें घूमताहुआ मैं एक समय श्री  
 गङ्गाजी के तटपर पहुँचा वहाँ तपस्वियों के बहुतसे आश्रमों को  
 देखकर तपस्वियों के उल्लंघन के भयसे गङ्गाजी के बीचमें होकर मैं  
 चला भाग्यवंश से मेरी पुष्पों की माला गङ्गाजी के जल में गिर  
 पड़ी उसके गिरतेही जल के भीतर बैठेहुए नारदजी ने एकाएकी  
 उठकर उस माला को पीठपर गिरने के अपराधसे क्रोधकरके मुझे  
 यह शाप दिया कि हे पापी ! तू इस उदंडता के कारण हिमालयप  
 र्वत में जाकर सिंहहोगा और इस कन्याको पीठपर लिये २ घूमेगा  
 फिर जिससमय मनुष्य के साथ तेरी कन्याका विवाहहोगा तब तू  
 उसे देखकर शाप से छूटजायगा इसप्रकार नारदमुनिसे शापदिया  
 गया मैं हिमाचलमें सिंह होकर सदैव श्रीशिवजी की पूजा करने  
 वाली इस कन्याको पीठपर धारण करतारहा इसके उपरान्त जिस  
 प्रकार पुलिन्दक के यंत्र से यह सम्पूर्ण कार्य्य सिद्धहुआ सो तो  
 आप सब लोगोंको विदितही है अब मैं जाताहूँ मेराशाप छूटगया  
 सब लोगों का कल्याणहोय यह कहकर वह विद्याधर आकाश को  
 उडगया तब इस आश्चर्य्य को देखकर सम्पूर्ण बांधव लोग बड़े

दिया और निधिको पाके नवीन स्त्री समेत सुखपूर्वक रहने लगा-

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्वात्रिंशःप्रदीपः ३२ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे त्रयस्त्रिंशःप्रदीपः ३३ ॥

धूर्ताश्छलेन जीवन्ति यथास्तांशिवमाधवौ ।

लक्ष्मीगृहादिरहितंचक्रतुस्तांपुरोधसम् ३३ ॥

( अर्थ )—धूर्त लोग छलसेही निज आजीविका करलेते हैं-  
जैसे शिवमाधव इन दोनों धूर्तों ने राजाके पुरोहितको धन गृहादि  
से हीन करदिया ३३ ॥

रत्नपुरनाम यथार्थ नामवाले नगरमें शिव और माधव दो धूर्त  
रहते थे उन दोनों ने बहुत से धूर्तों को अपने साथ में लेकर अ-  
पनी माया के प्रयोग से नगरके सम्पूर्ण धनी लोग ठग लिये एक  
समय उन दोनों ने आपसमें यह सलाह करी कि यह नगर तो  
हमने सब ठग लिया इससे अब उज्जयिनी पुरी में चलकर रहें वहां  
राजाका शंकरस्वामी नाम पुरोहित बड़ा धनवान् सुनाई देता है  
युक्ति पूर्वक उससे धन लेकर मालवदेशकी स्त्रियों के रसकी भोग  
करेंगे उज्जयिनी के ब्राह्मणलोग उसे यमराज के समान कठिन  
कहते हैं क्योंकि वह उनसे आधी दक्षिणा लेलेता है और एक  
कन्या भी उसके है वह भी इसी प्रसंगसे हमें अवश्य मिलेगी इस  
प्रकार निश्चयकरके और अपने २ कर्तव्य का विचार करके वह  
दोनों धूर्त उसपुरी से चले धीरे २ उज्जयिनी के निकट पहुँचकर  
माधवने राजपुत्रका भेष बनाकर सब सामान सहित नगरके बाहर  
डेराकिया और शिव पहलेही ब्रह्मचारी का भेष बनाकर अकेला  
उस नगरी में चला गया और वहां क्षिप्रानदी के किनारे पर एक  
मठ बनाकर उसमें मृत्तिका कुंरा शिक्षाके पात्र तथा भृगुचर्म को

प्रसन्नहुए और इस श्रेष्ठ सम्बन्धसे प्रसन्नहोकर मेरे पिताने बड़ा महोत्सवकिया निर्व्याज मित्रों के चरित्रों को कौन जानसक्ताहै जो मित्रों के साथ प्राणों से भी उपकारकरके नहीं तृप्तहोते हैं यहवात किसने पुलिन्दक के चरित्र को ध्यानकरके आश्चर्य पूर्वक नहीं कही वहांका राजाभी पुलिन्दकके उस वृत्तान्त को जानकर हमारे स्नेहसे उसपर अत्यन्त प्रसन्नहुआ और मेरे पिताने राजाको प्रसन्न जानकर बहुतसे रत्नोंकी भेंटदेकर पुलिन्दकको सम्पूर्ण वनका राज्य दिलवादिया इसके उपरान्त अपनी प्रिया मनोवती और प्रियमित्र पुलिन्दक के साथमें कृतार्थ होकर सुखपूर्वक रहनेलगा और पुलिन्दकभी अपने देश स्नेहको छोड़कर बहुधा मेरेही घरमें रहनेलगा परस्पर उपकार करने से नहीं तृप्त होतेहुए हम दोनों मित्रों का समय व्यतीतहोताथा थोड़ेदिनों के उपरान्त मनोवती में मेरे पुत्र उत्पन्नहुआ वह पुत्र क्या था मानों सम्पूर्ण कुलके हृदय का उत्सव रूप धारण करके बाहर आगया हिरण्यदत्त नामे वह पुत्र धीरे २ वेदा और सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर योग्य होगया तब मेरे पिताने उसका विधिपूर्वक व्याह करवादिया यह सम्पूर्ण उत्सव करके और जीवन के फलको परिपूर्ण जानके मेरे पिता मेरी मातासमेत श्रीभागीरथी गंगाजीके तटपर शरीर त्याग करनेको चलेगये तब पिताके शोकसे अत्यन्त व्याकुल मुझे जानकर बन्धुओंने बहुत समझाकर मुझे गृहस्थी का भार धारण करवाया उससमय मनोवतीके सुग्ध ( भोले ) सुखचन्द्रको देखकर और प्रियमित्र पुलिन्दक से मिलकर मेरा चित्त सावधान हुआ इसके उपरान्त सत्पुत्र से आनन्दयुक्त सुन्दर स्त्री से मनोहर और प्रियमित्र के समागम से मेरे वह उत्तम दिन व्यतीतहुए समय पाकर जब में बृद्धहुआ तो

सबके देखने के योग्य स्थानमें रखकर रहनेलगा और प्रातःकाल, बहुतसी मृत्तिका अपने शरीर में लपेटकर नदी के जलमें बहुत कालतक अधोमुखहोकर रहताथा मानों कुकर्म से होनेवाली अपनी अयोगतिका पहलेही से अभ्यास करताथा और स्नानकरके बहुत कालतक सूर्य के सन्मुख जाकर कुशोंको हाथमें लेके पद्मासन से बैठाहुआ दम्भमे अत्यन्त चतुरहोकर जप करताथा इसके अनन्तर साधु लोगोंके हृदयों के समान स्वच्छ पुष्पोंको लेकर श्रीशिवाजी का पूजन करताथा और पूजनकरके फिर भी झूठमूठ ध्यान देकर जप करताथा मानों आगे होनेवाले नरकोका ध्यान करताथा और अपराह्न के समय मृगचर्मको पहिनकर भिक्षाके निमित्त मायारूपी स्त्री के कटाक्षके समान वह पुरमें घूमताथा ब्राह्मणों के घरों से तीन भिक्षाओंको लेकर उसभिक्षाके तीनभाग करताथा एकभाग काकों को देताथा एक भाग अभ्यागतों को देताथा और एक भाग से अपना पेट भरताथा भोजन के उपरान्त मालाको लेकर फिर झूठ झूठ जप किया करताथा मानो अपने सम्पूर्ण पापोंको गिनता था और रात्रिके समय लोगोंकी सूक्ष्मतर्क करनेकी बातोंको विचारताहुआ अकेला उसी मठमे रहताथा इसप्रकार प्रतिदिन अत्यन्त कठिन कष्टमें भरेहुए तपकोकरके उसने नगरनिवासियों का चित्त अपने वशीभूत करलिया नगरभरेमें उसकी यह प्रसिद्धि होगई कि वहवड़ा शांत तथा तपस्वी है और सम्पूर्ण लोग उसके भक्तहोगये इसके उपरान्त उसका मित्र माधव भी दूतके मुख से यह वृत्तान्त सुनकर नगरी में आया और वहां थोड़ी दूरपर किसी देवमन्दिर में रहकर राजपुत्र के भेषसे क्षिप्रानदी में स्नान करने को गया और स्नान करने के उपरान्त देवता के आगे अपने मित्र शिव को

वृद्धावस्थाने प्रीतिपूर्वक मानों सुभसे यह कहकर कि हे पुत्र ! क्या  
 अब भी घरमें रहोगे मेरी छोटी पकड़ली तब सुभे शीघ्रही वैराग्य  
 उत्पन्नहुआ और वन जानेकी इच्छासे मैंने कुटुम्बका सम्पूर्ण भार  
 अपने पुत्र पर रखदिया और स्त्री समेत मैं कालिंजर पर्वतपर चला  
 गया मेरे स्नेह से राज्य को त्यागकर मेरा प्रियमित्र पुलिन्दक भी  
 मेरे पास चलाआया वहां जाकर सुभे अपने पूर्वजन्म की और  
 समासहुए श्रीशिवजी के शापकी याद आगई वह सब मैंने पुलि-  
 न्दक और मनोवती से कहदिया इसके उपरान्त मनुष्य शरीर के  
 त्याग करनेकी इच्छासे मैंने यही स्त्री और मित्र सुभको पूर्वजन्म  
 में भी मिलें और स्मरण भी बनारहै यह कहकर और हृदय में श्री-  
 शिवजीका ध्यानकरके उस पर्वतसे स्त्री तथा मित्र समेत गिरकर  
 शरीर का त्यागकिया वही मैं इस विद्याधरके कुल में अपने पूर्व  
 जन्मको स्मरण करताहुआ जीमूतवाहन नामसे उत्पन्नहुआ हूं और  
 वह पुलिन्दक श्रीशिवजी की कृपासे सिद्धोके राजा विश्रवावसु के  
 पुत्र मित्रावसुनाम तुमहो और वह मनोवतीनाम मेरी स्त्री तुम्हारी  
 बहन मलयवती नामसे उत्पन्नहुई इसप्रकार तुम हंसारे पूर्वजन्म  
 के मित्रहो और तुम्हारी बहिन हंगारी पूर्वजन्मकी स्त्री है इसके  
 साथ मैं विवाह करना योग्यही है परन्तु पहिले जाकर हमारेमाता  
 पितासे कहौ जब वह स्वीकारकरलेंगे तब यह कार्य सिद्धहोगा इस  
 प्रकार जीमूतवाहनसे सुनकर मित्रावसुने इसके माता पितासे सब  
 वृत्तान्त कहा वह भी जब उसके मनोरथको सुनकर प्रसन्नहुए तब  
 उसने जाकर अपनी बहिनके विवाहकी तयारी करी और मलय-  
 वती का विवाह जीमूतवाहन के साथ विधिपूर्वक करदिया उस  
 समय विद्याधर सिद्ध और अनेक आकाशचारी देवयोनियों का



देखकर नम्रता पूर्वक उसके पैरों पर गिरपड़ा और सब लोगों को सुनाकर बोला कि ऐसा और कोई तपस्वी नहीं है मैंने इसे बहुधा तीर्थों पर घूमता हुआ देखा है और शिव इसको देखकर भी उसी प्रकार से खड़ा रहा फिर माधव अपने डेरोंको चला गया रात्रि के समय दोनों ने एक स्थान में मिलकर भोजन तथा पानकरके आगे जो कुछ कर्तव्यथा उसकी सलाहकी पिछले पहर शिव तो अपनी मठी में चला आया और माधव ने प्रातःकाल उठकर एक धूर्तसे कहा कि दो वस्त्रोंकी भेंट लेकर राजाके पुरोहित शंकरस्वामी के यहां जाओ और उनसे जाकर विनयपूर्वक यह कहौ कि माधव नाम राजपुत्र अपने गोती भाइयों के द्वारा राज्यसे निकाल दिया गया है वह कई एक अन्य राजपुत्रों को भी अपने साथ मे लेकर और अपने पिता का बहुतसा धन लेकर दक्षिण दिशा से यहां आया है और आपके राजाका सेवन करना चाहता है उसीने आपके दर्शन करने के लिये मुझको भेजा है इसप्रकार कहकर माधवका भेजा हुआ वह दूत भेंट लेकर पुरोहितजी के यहां पहुँचा और एकान्त में भेंट देकर उसने माधव का सब संदेशा उससे कह दिया उसने भी भेंटके लोभसे और आगेको भी बहुतसा लाभ समझकर उन बातोंपर विश्वास कर लिया ठीक है कुछ देनाही लोभियों के आकर्षण करनेकी परम औपधि है इसके उपरान्त उस धूर्तके लौट आनेपर दूसरे दिन माधव अवकाश पाकर उस पुरोहित के पास आपही गया राजपुत्रों के भेषको धारण किये हुए बहुतसे धूर्तोंको साथ में लेकर पुरोहित के यहां पहुँचा पुरोहितने भी पहलेही से उसका आगमन सुनकर आगे आकर उसे लिया और स्वागत पूँछ कर उसे बहुत प्रसन्न किया वहां थोड़ी देर उसके साथ बैठकर माधव

बड़ा उस सब हुआ इस प्रकार विवाह करके उस मलयाचल पर्वत पर जीमूतवाहन अपनी मलसवती स्त्री समेत बड़े ऐश्वर्य को भोग करता हुआ रहने लगा एक समय जीमूतवाहन अपने साले मित्रावसुको साथ लेकर समुद्र के किनारों की सैर करने को गया वहां जाकर देखा कि एक युवापुरुष उदासीन होकर आया है और हा-पुत्र २ कहकर रोती हुई अपनी माताको लौटारहा है उसीके साथमें एक दूसरा पुरुष और है जिसने कि उसे एक बड़ी ऊँची शिलाके पास जाकर छोड़ दिया है यह देखकर जीमूतवाहनने उस उदासीन पुरुषसे पूछा कि तुम कौन हो क्या चाहते हो और तुम्हारी माता क्यों शोक कर रही है यह सुनकर उसने कहा कि पूर्व समय में कश्यप मुनिकी स्त्री कद्रू और विनताने आपसमें कथा प्रसंगसे परस्पर यह विवाद किया कि सूर्य के घोड़े काले हैं अथवा श्वेत तब कद्रूने कहा काले हैं और विनताने कहा श्वेत और यह प्रण किया कि जो हारे वह दासी होय तब कद्रूने एकान्तमें अपने पुत्र सपोंसे कहे कर विपके फूत्कारों से सूर्य के घोड़े काले करवा दिये और विनताको उसी प्रकार के काले दिखलाकर छल से उसे जीतकर अपनी दासी बना लिया ठीक कहा है स्त्रियोंका दाह बड़ा ही कठिन होता है यह सब वृत्तान्त जानकर विनताके पुत्र गरुडने कद्रूको समझाकर अपनी माताको दासीपने से छुटानेकी प्रार्थना की तब कद्रूके पुत्र सपोंने शोक कर गरुड से कहा कि हे वैनतेय ! देवता लोगोंने समुद्र के मथनेका आरम्भ किया है वहांसे अमृत लाकर जो हमको दो तो अपनी माताको ले जाओ क्योंकि तुम बड़े बलवान हो सपोंके यह वचन सुनकर गरुडने क्षीर समुद्र में जाकर अमृत के लिये बड़ा ही पुरुषार्थ दिखाया गरुडके पराक्रमको देखकर असन्न हुए भग-

अपने डेरेपर चला आया दूसरे दिन फिर दोबारा भेजकर उसके पास गया और बोला कि कुटुम्ब के अवरोध से मैं सेवा करनेकी इच्छा करता हूँ इसीसे मैंने आपका आश्रय लिया है और धनतो मेरे पास बहुत है उसके यह वचन सुनकर पुरोहित ने अधिक धन पानेकी इच्छासे कहा कि मैं तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध कर दूंगा और क्षणभर में राजाके पास जाकर माधवकी जीविका के लिये पुरोहितजीने विज्ञापना करी और राजाने भी उसके गौरवसे वह बात स्वीकार कर ली दूसरे दिन पुरोहित अन्य धूर्तोंसमेत माधव को राजाके निकट ले गया राजाने भी माधव की आकृति राजपुत्रों के समान, देखकर आदर पूर्वक उसकी जीविका अपने यहां कर दी इसके उपरान्त माधव सेवा करने लगा रात्रिके समय वह अपने मित्र शिवके पास आकर सलाह कर जाया करता था माधवसे उस पुरोहितने लोभ से कहा कि तुम मेरेही घरमें आकर रहो तब वह अपने सम्पूर्ण साधियोंसमेत उसके घरमें जाकर रहा और कृत्रिम माणिक्यों के बने हुए भूषणों से भरा हुआ पात्र उसीके यहां रखवाकर और अनेक वहानों से उसे बीच २ में भी खोलकर उन आभूषणोंसे उसने उस पुरोहितका चित्त हरलिया घासको देखकर पशुके समान लोभित हुए उस पुरोहितके विश्वासित होजानेपर माधवने भोजन घटाकर अपना शरीर दुर्बल करके मिथ्यारोग प्रगट किया कुछ दिनों के व्यतीत होनेपर शय्या के पास बैठे हुए पुरोहित से धूर्तराज माधव धीमे स्वरसे बोला कि मेरे शरीरकी दशा अब अच्छी नहीं है इससे आप किसी उत्तम ब्राह्मण को बुलालाओ जिसे मैं संकल्प करके अपना सर्व धन दे दूँ इससे मेरे इसलोक और परलोक दोनोंमें उपकार होगा धीरलोग प्राणोंको स्थिर न जानकर धनपर ममता नहीं

वान् विष्णुने कहा कि तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तुम कोई वर मांगो भगवान् के वचन सुनकर माताके दासीभाव से क्रुद्ध हुए गरुड़ने यह वर मांगा कि सर्प हमारे भक्ष्य होजायँ भगवान् ने कहा ऐसा ही होगा इसप्रकार भगवान् से वर पाकर और अपने पराक्रम से अमृत लेकर जब गरुड़ चलने लगे तब इन्द्रने सब वृत्तान्त जान कर उनसे कहा कि हे पक्षीन्द्र! ऐसा उपाय करना जिससे मूर्ख सर्प अमृत न खासकें और मैं उनसे लेआऊँ इन्द्र के वचनको स्वीकार करके विष्णु भगवान् के वरदान से बड़े प्रचण्ड गरुड़जी अमृतके कलशको लेकर सर्पों के पास आये और वरके प्रभाव से डरे हुए मूर्ख सर्पोंसे बोले कि यह अमृत हम लेआये हैं तुम हमारी माता को छोड़कर इसको लो और जो तुम्हें सन्देहहोवे तो मैं इसे कुशों पर रखे देताहूँ और अपनी माताको छुड़ाकर लिये जाताहूँ तुम इसे लेलेना सर्पोंने गरुड़की बात स्वीकार करलीनी तब गरुड़ ने पवित्र कुशासन पर अमृतका कलश रखदिया और सर्पोंने उनकी माता को छोड़दिया इसप्रकार अपनी माता को दासीभावसे छुड़ाकर गरुड़जी के चलेजाने पर जैसेही सर्प निस्सन्देह होकर अमृतको लेनेलगे वैसेही इन्द्र वहाँ आकर अपनी शक्तिसे सर्पोंको मोहित करके कुशासन परसे अमृत के कलश को हरलोगया तब सर्प अत्यन्त दुःखित होके उन कुशों को इस लोभ से चाटने लगे कि कदाचित् कुछ अमृत इन में लगगया होगा इससे जिह्वा के कट जाने से वह नाहकही द्विजिह्वता को प्राप्त होगये ठीक है अत्यन्त लोभियों को हँसी के सिवाय और क्या फल होना चाहिये इसके उपरान्त सर्पों को अमृत तो नहीं मिला परन्तु गरुड़ने वैर मानकर विष्णु भगवान् के वरसे वहाँ आन र कर उनका खाना

करते हैं उसके यह वचन सुनकर दानकी जीविका करनेवाला पुरोहित बोला कि मैं ऐसाही करूंगा यह सुनकर माधव उसके पैरों पर गिरपड़ा इसके उपरान्त पुरोहित जिन जिन ब्राह्मणोंको बुलाकर लाया उन सबपर माधवने उत्तम न समझकर श्रद्धा न की यह देखकर उसके पास बैठेहुआ एक धूर्त्त बोला कि इसे प्रायःसामान्य ब्राह्मण अच्छो नहीं मालूम होतो इससे यह जो क्षिप्रानदीके तीरे पर शिवनाम बड़ातपस्वी ब्राह्मण रहताहै वह इसे अच्छा मालूम होता है कि नहीं यह सुनकर माधव ने उस पुरोहित से कहा कि आप मेरे ऊपर कृपाकरके उस ब्राह्मणको लेआइये क्योंकि उसका समान और कोई ब्राह्मण नहीं है उसके यह वचन सुनकर पुरोहित शिव के पास गया उस समय वह निश्चल ध्यान लगायेहुआ बैठा था पुरोहित प्रदक्षिणा करके उसके सम्मुख बैठ गया और उस समय शिवने धीरे से नेत्र खोलकर देखा तब पुरोहित प्रणाम करके बोला कि हे प्रभो ! जो आप क्रोध न करें तो मैं एक प्रार्थना करूँ यह सुनकर उसने इशारा किया कि कहौ तब वह बोला कि हे माधव नाम बड़ा धनवान् एक दक्षिण का राजपुत्र मेरे यहां रहता है वह अपना सम्पूर्ण आभूषण आपको देवे यह सुनकर शिवने धीरे से कहा कि हे ब्राह्मण ! मुझ भिक्षुक ब्रह्मचारी को धनसंग्रह क्या प्रयोजन है तब पुरोहित ने कहा कि आप ऐसा मत कहौ क्या आश्रम के कसको आप नहीं जानतेहो विवाह करके घर में देवतापितृ और अतिथियों का पूजन करते हुए गृहस्थ लोग धन संग्रहार्थ अर्थ काम इनतीनोंको प्राप्तहोते हैं क्योंकि गृहस्थाश्रम सम्पूर्ण आश्रमों से श्रेष्ठ है यह सुनकर शिवने कहा कि मेरा विवाह नहीं करहां हुआ है और विवाह में कठिनता यह है कि मैं ऐसे वैसेसाधक

प्रारम्भ करदियां गरुड़के आने से पाताल में द्विसुहं विष रहित तो निर्जीव होजाते थे और गर्भिणी नागिनियों के गर्भ गिर पड़तेथे इसप्रकार सर्पोंको नष्ट होते देखकर वासुकी ने विचार करके बड़े बलवान् गरुड़से प्रार्थनाकरके यह नियमकरके कहा कि हे पक्षीन्द्र! एक सर्प हम तुम्हारे लिये समुद्र के तटके पर्वतपर रोज भेजा करेंगे आप पाताल में न आया करिये क्योंकि आपके यहां पर आनेसे बहुत से सर्प नाश हुये हैं मैं शङ्खचूड़ नाम सर्प हूं और आज मेरी वारी है इसी से मैं सर्पराज की आज्ञा से गरुड़के भोजन के लिये इस बध्यशिलापर आयाहूं और यही कारण है कि मेरी माता अत्यन्त शोक कर रही है उसके यह वचन सुनकर जीमूतवाहनने बहुत दुःखित होकर कहा कि सब परमेश्वर कुशल करेंगे और यह भी कहा कि सर्पों के राजावासुकी बड़ेही निस्सत्त्वहैं कि जो अपने ही हाथ से अपनी प्रजाको शत्रु की भेंट करते हैं उस नपुंसक ने पहले अपने आपको ही गरुड़को न देकर अपने वंशका क्षय देखना स्वीकार किया कश्यपजी से उत्पन्न होकर गरुड़भी केसा पाप करते हैं ठीक है महात्मा लोगों को भी केवल शरीरही के निमित्त केसा मोह होता है तो आज मैं गरुड़को अपना शरीर देकर तुम्हें बचाऊंगा हे मित्र ! शोक मत करो जीमूतवाहन के यह वचन सुनकर शङ्खचूड़ने धैर्य धारण करके यह वचन कहा कि ईश्वर न करे ऐसा होय हे वीर ! अब ऐसा मत कहना कांचके निमित्त मौती की हानि करना उचित नहीं मैं ऐसा करके कुलको कलंकी नहीं हौऊंगा इसप्रकार जीमूतवाहन से कहकर और क्षणभरमें गरुड़के आनेका समय जानकरके शङ्खचूड़ समुद्रके तटपर वर्तमान श्रीगो-कर्णनाम शिवजीको अन्तसमय में नमस्कार करनेको गया उसके

रण कुल से कन्या नहीं लूंगा उसके यह वचन सुनतेही पुरोहित ने अपने मन में शोचा कि जो इसका विवाह मेरी कन्या से होजाय तो धन सुखपूर्वक भोग करने को मिलै यह शोचकर उसने कहा कि मेरे विनयस्वामिनी नाम एक अति सुन्दर कन्या है वह मैं आपको देदूंगा इससे आप गृहस्थाश्रम को स्वीकार करिये और जो कुछ धन आपको माधवसे मिलेगा उसकी रक्षा में करूंगा तब शिव अपने मनोरथको सिद्धजानकर यह वचन बोला कि हे ब्राह्मण ! यदि आपको ऐसाही आग्रहहै तो मैं ऐसाहीकरूंगा परंतु मैं तपस्वी होने के कारण सुवर्ण और रत्नको नहीं जानता और तुम्हारे ही वचन से इसकार्य में प्रवृत्तहोताहूं इससे तुम्हें जैसा योग्य समझपड़े वैसाकरो शिवके यह वचन सुनकर प्रसन्न हुआ पुरोहित उसे अपने घरको लेगया वहां उसे लेजाके माधव से सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया और वह भी सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ उस समय पुरोहित ने मूर्खता से हारीहुई सम्पत्ति के समान अपनी कन्या अशिवरूप शिवको देदीनी फिर विवाह करने के उपरान्त तीसरेदिन पुरोहित शिवको दान दिलाने के लिये माधवके पास लेगया उसे देखतेही तुम्ह महातपस्वी को मैं वन्दना करताहूं यह मिथ्यावचन सुनाकर माधव उसके पैरोंपर गिरपड़ा और पुरोहितके यहां से वह कृत्रिममाणिक्यों के बनेहुए आभूषण उसे देदिये शिवने भी मैं इनके मूल्यको नहीं जानताहूं तुम्हींजानो यह कहकर पुरोहित को वह सब देदिये पुरोहित ने भी मैं तो पहलेही स्वीकार करचुकाहूं आपको क्या चिन्ता है यह कहकर सब आभूषण लेलिये इसके उपरान्त शिव तो आशीर्वाद देकर अपनी स्त्री के पासचलागया और पुरोहितने वह सब अपने भंडार में रखदिये माधव भी

चले जाने पर अत्यन्त दयालु जीमूतवाहन ने जाना कि उसके बचाने का अवसर मुझे मिला और शीघ्र ही उसे वातको विस्मृत सी करके युक्तिपूर्वक किसी कार्य के बचाने से मित्रावसु को अपने घर भेज दिया उस समय निकट आये हुये गरुड़ के पंखों की वायुके बगसे वहाँ की पृथ्वी जीमूतवाहन के सत्त्वके देखने के आश्चर्य से माने काँप उठी उस भूकम्प से गरुड़ को आते हुये जानके परमदयालु जीमूतवाहन उस बन्धुशिला पर चढ़ गया उसी क्षण मे अपनी छाया से आकाश को आच्छादित करते हुये गरुड़ जी ज्ञानमार्क जीमूतवाहन को उठा ले गये और जिसके शरीर से रुधिर टपकर रहा है जिसकी चूड़ा मणि उखड़कर पृथ्वी पर गिर पड़ी है ऐसे जीमूतवाहन को पर्वतके शिखर पर ले जाकर खाने लगे उस समय आकाश से पृथ्वी पर पुष्पोंकी वर्षा हुई और उसे देखकर गरुड़ को आश्चर्य हुआ कि यह क्या बात है यहाँ तो गरुड़ जी जीमूतवाहन को खारहेये और वहाँ गोकर्ण नाम शिवजी की तमस्करि करके लौटे हुये शङ्ख चूड़ने बन्धुशिला पर प्रड़ाहुआ रुधिर देखा यह देखकर कहीं कि हाय मुझे धिक्कार है मेरे लिये उस महात्माने शरीर दे दिया तो इस समय गरुड़ उसे कहाँ ले गये होंगे जलदी से दूँदूँ कदाचित मिल जाय यह शोचकर वह उस रुधिर को देखता हुआ चला इसी बीच में गरुड़ जीमूतवाहन को प्रसन्न देखकर भक्षण करना त्यागकर आश्चर्यपूर्वक शोचा कि क्या यह कोई और ही है जो मुझसे भक्षण किया जाता भी दुःखके सिवाय प्रसन्न हो रहा है इस प्रकार शोचते हुये गरुड़ से जीमूतवाहन अपने अभीष्ट को सिद्ध करने के लिये बोली कि हे पक्षिराज ! मेरे शरीर में रुधिर और मांस है तुम क्यों बिना तप्तहुए भोजन से निवृत्त होगये हो यह सुनकर गरुड़ ने



करते हैं उसके यह वचन सुनकर दानकी जीविका कर  
 रोहित बोला कि मैं ऐसा ही करूंगा यह सुनकर माधव  
 पर गिरपड़ा इसके उपरान्त पुरोहित जिन जिन ब्राह्मणों  
 कर लाया उन सबपर माधवने उत्तम न समझकर श्रद्धा  
 देखकर उसके पास बैठे और एक धूर्त्त बोला कि इसे प्रा  
 ब्राह्मण अच्छो नहीं मालूम होतो इससे यह जो शिप्रा  
 पर शिवनाम बड़ा तपस्वी ब्राह्मण रहता है वह इसे अच्छ  
 होता है कि नहीं यह सुनकर माधव ने उस पुरोहित से  
 आप मेरे ऊपर कृपा करके उस ब्राह्मणको ले आइये क्यों  
 समान और कोई ब्राह्मण नहीं है उसके यह वचन सुन  
 हित शिव के पास गया उस समय वह निश्चल ध्यान त  
 बैठा था पुरोहित प्रदक्षिणा करके उसके सम्मुख बैठ गया  
 समय शिवने धीरे से नेत्र खोलकर देखा तब पुरोहित प्र  
 के बोला कि हे प्रभो! जो आप कोप न करें तो मैं एवं  
 करूँ यह सुनकर

कि कहीं तब व

माधव नाम बड़ा धन्  
 होता है वह अपना स  
 ने धीरे से कहा कि  
 क्या प्रयोजन है तब  
 आश्रम के क्रमको आप  
 पितृ और अतिथियों का  
 धर्म अर्थ काम इन तीनों  
 आश्रमों से श्रेष्ठ है  
 कहा हुआ है और

का राजप

वह दोनों राजा के पास गये वहाँ माधव भी राजा के पास बैठा था पुरोहितजी ने राजा से कहा कि शिवने पीतल में जड़े हुए अनेक ङों से रँगे हुए कांच तथा बिलौर के टुकड़ों से बने हुए भूडे आभूषण मुझे देकर मुझ न जाननेवाले का सर्वस्व खा डाला तब शिवने कहा कि हे महाराज ! मैं तो बाल्यावस्था से ही तपस्वी था इसी ने बहुत प्रार्थना करके मुझे दान दिलवाया और मैंने उसी समय इससे कह दिया था कि मैं रत्नादिक और सुवर्ण नहीं पहिचानता हूँ तुम्हें जैसा समझपड़े वैसा करौ इसने कहा था कि मैं सब देख लूंगा तुमको इससे कुछ काम नहीं और मैंने वह सब लेकर इसी को दे भी दिया था तब इसने अपनी इच्छा के अनुसार मुझे मोल देकर सब ले लिया इस विषय में हमारी इनकी लिखापट्टी भी होगई थी वह दोनों के पास है अब आप जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये इस प्रकार कहकर शिवके चुप हो जाने पर माधव पुरोहित से बोला कि आप जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये इस प्रकार कहकर शिवके चुप हो जाने पर माधव पुरोहित से बोला कि आप ऐसा न कहिये इस में मेरा भी कोई अपराध नहीं है मैंने आप से और शिवसे कुछ ले नहीं लिया मैंने अपने पिताका धन किसी के पास रख दिया था बहुत दिनके पीछे उससे लेकर यहाँ चला आया और वही दान करके दे दिया यदि सत्य २ उसमें सुवर्ण तथा रत्न नहीं है तो मुझे पीतल बिलौर तथा कांचही के देने का फल होगा और निष्कपट होनेके कारण मुझे तो दानमें विश्वास है इसी के प्रभाव से मैं अत्यन्त महाकठिन रोगसे निवृत्त होगया यह सब कोई जानता है इस प्रकार जब माधवने कहा और उसके मुखपर किसी प्रकार का विकार नहीं मालूम हुआ तब राजा सम्पूर्ण मंत्रियोंसमेत हँसा

हम दोनोंको पकड़ भंगवाया और आज आपके-पूछने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण वृत्तांत वर्णनकिये स्वामी हैं जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये-उसके सुनकर राजाविक्रमसिंह उनदोनों-ब्राह्मणोंसे बोला कि पर मैं प्रसन्नहूँ-इसमें मैं तुम दोनोंको निर्वाहके योग्य इसी पुरीमें रहा यह कहकर राजाने उनको यथेष्ट जी-वह अपनी स्त्रियों समेत-सुखपूर्वक राजाके निकट रहे ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपनीचतुर्थभागसप्तमिश प्रदीप ३७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽत्रत्रिंशः प्रदीपः ३८ ॥

अनित्येहि शरीरेऽस्मिन्नकुर्वन्ममतां जनः  
राजकन्याः सप्तयथान्चकुर्ममतांतनोः ३८ ॥

( अर्थ )—अनित्य नाशमान इस शरीर पर ममता न जैसे सात राजपुत्रियोंने इस शरीर को असार समझ-विचारा ३८ ॥

पूर्वसमय में कृतनाम किसी राजाके अत्यन्त सुन्दर क्रमसे-हुई वह सातो-बाल्यावस्थाही में वैराग्यसे पिता के छोड़कर श्मशान में चली गई जब परिवारके लोगोंने-उन् कि तुमने गृह का त्याग क्यों किया है तब वह बोली कि-म्पूर्ण संसारही-असार है संसार में भी यह शरीर अधिक और इस शरीरमें भी अभीष्ट की प्राप्ति आदिक सुख स्वप्नके अत्यन्तही असारहैं परन्तु एक परहितही इस संसारमें सार है इस शरीर से हम सब प्राणियों का हित करेगी-इस जीतेहुये शरीर को श्मशान में राक्षसों के भोजन के निमित्त डालेंगी क्योंकि सुन्दर भी इस शरीर से क्या प्रयोजनहै देखो पूर्व

और माधव पर प्रसन्न होगया उससमय सम्पूर्ण सभाके लोगों ने हँसी को रोककर यह कहा कि इसमें माधव और शिव किसी का भी कोई दोष नहीं है यह सुनकर पुरोहित, लजित होकर वहाँ से चलागया ठीक कहाहै कि अत्यन्त लोभान्ध होने से मनुष्यो पर कौन २ सी विपत्ति नहीं आती इसप्रकार पुरोहित तो अपना धन गवांकर चलेगये और वह दोनों धूर्त प्रसन्नहोकर राजा से बहुत सा धन पाकर सुखपूर्वक वहीं रहनेलगे इसीप्रकार से जालराजी करके जीविका करनेवाले धीवरों के समान धूर्त सैकड़ों प्रकार के ढंगोंको रचकर संसार में जाल फैलाते हैं ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेत्रयस्त्रिंशःप्रदीपः ३३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे चतुस्त्रिंशः प्रदीपः ३४ ॥

तिरस्क्रुर्यादार्यमपिखलसंवादशृंखला ।

हरस्वामीयथादुष्टैर्बालभक्षीतिज्ञापितः ३४ ॥

(अर्थ) दुष्टलोगों की बातों की परम्परा महात्माजन का भी तिरस्कार करदेवे—जैसे हरस्वामीको लोगो ने बालकों को खाने वाला प्रसिद्धकिया ३४ ॥

कुसुमपुरनाम नगरहै वहाँ तीर्थोंका सेवन करनेवाला हरस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहता था वह गंगाजी के किनारे कुटी बनाके भिक्षावृत्ति से अपना पालन करता था और तपके प्रभाव से वहाँ के निवासियों पर उसका बड़ा दबाव होगया था एक समय उस ब्राह्मण को भिक्षा मांगनेको जातेदेखकर उसके गुणो में ईर्ष्याकरने वाले एकदुष्टने लोगों से कहा कि क्या तुम जानतेहो कि यह कैसा कपटी तपस्वी है इसीने इस नगर में सब बालकखाये हैं यह सुनकर उसीका साथी एकदुष्ट बोला कि तुम ठीक कहतेहो मैंने भी लोगों



से ऐसाही सुना है तब एक तीसरा द्रुष्ट और बोला कि हा यहवात बहुत ठीकहै सत्यकहाहै कि द्रुष्ट लोगोंकी बातोंकी परम्परा सज्जन लोगों के अपयश को करतीहै इसी क्रमसे एकसे दूसरे के कान में जाता हुआ यह, चचाव सम्पूर्ण नगर में फैलगया तब सम्पूर्ण पुरवासी अपने बालको को घरसे बाहर नहीं निकलने देते थे इस कारण कि हरस्वामी लड़को को लेजाकर खाडालताहै इसके उपरान्त वहां के सम्पूर्ण ब्राह्मणो ने बालकों के नाशके भयसे उसकी नगर से निकाल देनेकी सलाह की और सब लोग इस भय से कि यह क्रोध करके हमी लोगों को न खाडाले उसके पास नहीं जासके तब उन्होंने उसके पास दूत भेजे दूतों ने दूरही से जाकर उससे कहा कि ब्राह्मण लोग कहते हैं कि तुम इस नगरसे चले जाओ उसने आश्चर्ययुक्त होकर उनसे पूछा कि क्यों ऐसा कहते हैं तब दूतोंने उत्तर दिया कि तुम जिस बालक को देख पाते हो उसे खाडालते हो यह सुनकर हर स्वामी ब्राह्मणों को समझाने के लिये आपही उनके पास चला उसेआते देखकर लोग भागने लगे और ब्राह्मण लोग भयसे अपने अपने मठों पर चढ़गये ठीक है प्रायः मिथ्या अपवाद से मोहित हुये लोग विचार नहीं करसक्ते हैं इसके उपरान्त हर स्वामी ने नीचे खड़े होकर मठोंपर खड़े हुये ब्राह्मणों से एक एक का नाम लेकर कहाकि हे ब्राह्मण लोगो ! तुम्हें आज यह क्या अज्ञान हुआ है अपने आपस में क्यों नहीं देखते हो कि मैंने किसके कितने बालक कब कहां खाये हैं यह सुनकर सब ब्राह्मण लोगों ने आपस में विचार किया तो मालूम हुआ कि सब के बालक जीते है क्रम से सब पुरवासियों ने विचार किया तो सबकी मालूम हुआ कि किसीका भी बालक उसने नहीं

हम दोनोंको पकड़ भेगवाया और आज आपके पूछने पर मैंने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण वृत्तांत वर्णन किया अब आप स्वामी हैं जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये उनके यह वचन सुनकर राजा विक्रमसिंह उन दोनों ब्राह्मणोंसे बोला कि, तुम दोनों पर मैं प्रसन्न हूँ डरो मत मैं तुम दोनोंको निर्वाहके योग्य धन दूंगा इसी पुरीमें रहा यह कहकर राजाने उनको यथेष्ट जीविका दी और वह अपनी स्त्रियो समेत सुखपूर्वक राजाके निकट रहे ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपनीचतुर्थमंगलसप्तमिश प्रदीप ३७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे अष्टत्रिंशः प्रदीपः ३८ ॥

अनित्ये हि शरीरेऽस्मिन्नकुर्व्यान्ममतां जनः ।

राजकन्याः सप्तयथानचक्रुर्ममतां तनाः ३८ ॥

( अर्थ ) - अनित्य नाशमान इस शरीर पर ममता न करनी जैसे सात राजपुत्रियोने इस शरीर को असार समझ त्यागनाही विचारा ३८ ॥

पूर्वसमय में कृतनाम किसी राजाके अत्यन्त सुन्दर सातकन्या क्रमसे हुईं वह सातों बाल्यावस्थाही में वैराग्य से पिता के घरको छोड़कर श्मशान में चली गईं जब परिवारके लोगोंने उनसे पूछा कि तुमने गृहका त्याग क्यों किया है तब वह बोली कि यह सम्पूर्ण संसारही असार है संसार में भी यह शरीर अधिक असार है और इस शरीरमें नी अभीष्ट की प्राप्ति आदिक सुख स्वयंके समान अत्यन्तही असार है परन्तु एक परहितही इस संसारमें सार है इससे इस शरीर से हम सब प्राणियो का हित करेगी इस जीतेहुये ही शरीरको श्मशान में राक्षसोंके भोजन के निमित्त डालदेगी क्योंकि सुन्दर भी इस शरीर से क्या प्रयोजन है देखो पूर्व स

खाया यह देखकर सम्पूर्ण ब्राह्मण तथा वनियों ने कहा कि हम सब मूर्ख लोगों ने इस साधूको मिथ्याही दोष लगाया स वालक तो जीते हैं इसने किसके बालक खाये इसप्रकार सबल के कहने पर हर स्वामी अपनी शुद्धताको प्रगट करके नग जानेको तय्यार हुआ ठीक कहा है कि दुर्जनोंके द्वारा लगाये दोष से विरक्त चित्तवाले धीर लोगोंको विवेक रहित दुर्देशमे स नही होता है इसके उपरान्त ब्राह्मण व वनियोंने चरणों पर गिर हरस्वामी को बहुत समझाया तब उसने बड़े आग्रहसे वहां स् स्वीकार किया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचतुस्त्रिंशः प्रदीपः ३४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चत्रिंशः प्रदीपः ३५ ॥

सत्यवक्ताप्रमुच्येतप्राणार्थगोवधादपि ॥

यथापुत्राद्विजस्यासन्ननिष्पापागोवधादपि ३५

(अर्थ) सत्यवादी जो निज प्राण बचानेको कभी गोहत्या करलेवे तो भी शुद्ध होजाता है जैसे सात दिजपुत्रोने भूखेमरते गो बर्धकिया फिर गुरूसे आय कहा तो वे सत्य कहनेसे शुद्ध हुये ३५ कुण्डनपुर मे किसी ब्राह्मण उपाध्यायके ब्राह्मणोंके सात पु शिष्यथे एकसमय दुर्भिक्षके दोषसे उपाध्यायने अपने सातों शिष्योंको अपने श्वशुरके यहां गौ मांगने को भेजा दुर्भिक्षसे दुर्बल व सातों शिष्य अन्यदेशमें रहनेवाले उपाध्यायके श्वशुरके यहां गौ और जाकर बोले कि उपाध्यायने गौ मांगी है उस कृपण ने अप जामाता की जीविकाके निमित्त एक गौ देदी परन्तु उन भूखे ब्राह्मणों को भोजन नही दिया तब उस गौको लेकर जत्र आधी व वहे सातों पहुँचे तो श्रुधा से अत्यन्त व्याकुल हे मंगभा



एक सुन्दर राजपुत्र तरुण अवस्थाही में विरक्त होकर संन्यासी हो-  
 गया एकसमय वह किसी वैश्यके यहां भिक्षाके निमित्त गया वहां  
 उस वैश्यकी स्त्री का चित्त कमलके पत्रों के समान बड़े २ उसके  
 सुन्दर नेत्रोंकी शोभासे चलायमान हुआ तो वह बोली कि तुमने  
 इस अवस्था में इस कष्टदायी संन्यास का ग्रहण क्यों किया वह स्त्री  
 धन्य है जिसको तुम अपनेनेत्र कमलसे देखतेहो उसके यह वचन  
 सुनकर राजपुत्र ने अपना एक नेत्र फाड़कर हाथ में लेकर कहा  
 कि हे माता ! देखो यह ऐसा निन्दक मांस रुधिर से भराहुआ नेत्र  
 है जो आपको प्रिय लगताहोय तो लेलो और दूसरा नेत्रभी इसी  
 प्रकार का है बताओ इनमें रमणीयता क्याहै उसके यह वचन सु-  
 नकर और उसे देखकर वह स्त्री बहुत दुःखित होके बोली हाय २  
 मैं महा दुष्ट हूँ मुझ पापिनी ने यह बड़ा पापकिया क्योंकि तुम्हारे  
 नेत्र के निकलनेका हेतु मैंहीं हूँ यह सुनकर राजपुत्र बोला कि हे  
 माता ! खेद मतकरो तुमने मेरे साथ उपकार कियाहै—इस बातपर  
 मैं तुम्हें एकदृष्टान्त सुनाताहूँ पूर्वसमय में गंगाजीके तटपर किसी  
 उपवन में एक यती वैराग्य के अधिक चढ़ने की इच्छा से तप  
 करता था वहां भाग्यवश से कोई राजा अपनी रानियों समेत वि-  
 हार करने को आया विहार करने के उपरान्त जब मद्यपान करके  
 राजा सो गया तब सम्पूर्ण रानी उसके पास से उठकर अपनी च-  
 पलता से उस उपवन में घूमनेलगीं और उस मुनिको एक स्थान  
 में समाधि लगाये हुये बैठा देखकर आश्चर्य से सम्पूर्ण रानी उसे  
 घेरकर बैठी गई जब वह बहुत कालतक वहां बैठीरही तब राजाने  
 जगकर रानियोंको अपने पास न देखकर उन्हें हूँदने के लिये स-  
 वनमें भ्रमण किया और देखा कि मुनिको घेरे हुये सम्पूर्ण

पृथ्वी में गिरपड़े उससमयमें उन सबोंने मिलकर यह विचार किया कि उपाध्याय का घर यहां से बहुत दूर है और हम लोगों को बड़ा भारी क्लेश हो रहा है यहां अन्न मिलना भी सर्वथा दुर्लभ है इससे हम लोगों के अब प्राण ही जाते हैं और हम लोगों के बिना यह गौ भी जल तृण तथा मनुष्य रहित इस वन में अवश्य नष्ट हो जायगी तब गुरुका कुछ भी प्रयोजन सिद्ध न होगा इससे इस गौ के मांस को खाके अपने प्राण बचावें और जो मांस बचे वह गुरुको जाकर दें क्योंकि यह आपत्तिका समय है इस प्रकार सलाह करके उन सातों ने शास्त्रोक्त विधि से गौको मारकर उसके मांस से देव पितरों का पूजन करके आप भोजन किया और जो मांस बचा वह लेकर अपने उपाध्यायके पास चले उपाध्यायके पास आके प्रणामपूर्वक उन सबने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उपाध्याय भी उन अपराधी शिष्यों पर सत्य बोलने के कारण अत्यन्त प्रसन्न हुआ सात दिन के उपरान्त दुर्भिक्ष के दोष से वह सातों मृत्यु को प्राप्त होगये और सत्यके प्रभावसे दूसरे जन्म में भी जातिस्मर हुए ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पद्मत्रिंशः प्रदीपः ३५ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पद्मत्रिंशः प्रदीपः ३६ ॥

नियमेशुद्धभावो हि भवेत्सत्फलदायकः ॥

अशुद्धभावसंयुक्तो विप्रश्चाण्डालतां ययौ ३६ ॥

(अर्थ) नियममें श्रेष्ठभावना विचारनाही श्रेष्ठफलदाता होता है और अशुद्धभावना करने से खोटाफल होता है—जैसे—ब्राह्मण ने खोटी भावना करी तो उसे निपादके घर जन्म लेना पड़ा ३६ ॥

पूर्व समय में गंगाजी के तटपर एक ब्राह्मण और एक चांडाल दोनों अनशन व्रतकरके बैठे उनमें से क्षुधा से व्याकुल ब्राह्मण ने

रानी बैठी है उन्हें देखकर ईर्ष्या से कुपित होकर राजाने सुनिपर खि-  
 ड्ग का प्रहार किया ठीक है—ऐश्वर्य—ईर्ष्या—निर्दयता—उन्मत्तता  
 और विवेक का न होना इसमें से एक एकही कौनसे कुकर्म को  
 नहीं करसक्ता और जहां यह अग्नि के समान पांचों इकट्ठे होयें  
 वहां क्या कहना है इसके उपरान्त जब वह राजा चलागया और  
 शरीर के कटजाने पर भी सुनिको क्रोध नहीं हुआ तब एक देवी  
 प्रकट होकर सुनि से बोली कि हे महात्मन् ! जिस पापी ने क्रोधसे  
 तुम्हारे ऊपर प्रहार किया है उसे जो तुम्हारी आज्ञा होय तो मैं मा-  
 रडालूं देवी के वचन सुनकर सुनि बोला कि हे देवी ! ऐसा मत कहो  
 वह मेरे धर्म का सहायक है अपकारी नहीं है उसकी कृपा से  
 मेरा क्षमारूपी धर्म बढ़ा यदि वह ऐसा न करता तो मैं किसपर  
 क्षमा करता और जानसक्ता कि मैं अपने को वशीभूत करचुका  
 इस नश्वर शरीर के लिये बुद्धिमान् क्रोध नहीं करते हैं प्रिय और  
 अप्रिय में समता होने से जो क्षमा होती है वह ब्रह्म का प्रद है  
 सुनिके यह वचन सुनकर उसके तपसे प्रसन्न हुई देवी उसके अंगों  
 को धावोंसे रहितकरके अन्तर्द्धानहुई इससे हे माता ! जैसे वह राजा  
 सुनिका उपकारी हुआ उसी प्रकार तुमभी मेरा नेत्र निकलवाकर  
 उपकारिणी हुईहो इस प्रकार उस वैश्यकी स्त्री से कहकर जितेन्द्री  
 वह राजपुत्र अपने सुन्दर शरीरमें भी विश्वास न करके सिद्धके  
 लिये चलागया इससे बालभी और रम्य भी इस नश्वर शरीर में  
 क्या विश्वास है बुद्धिमान्को इस शरीर से केवल परोपकारही क-  
 रना उचित है इससे हम सातों इस स्वाभाविक सुखदायी रमशान  
 में प्राणियों के निमित्त इस शरीरको रक्खेगी अपने परिवारवालों  
 से इसप्रकार कहकर उन राजकन्याओं ने वैसाही किया और परम

वहां आकर मछलियां खातेहुए निपादों को देखकर चित्तमें शोच कि संसार में ये निपादही धन्यहैं क्योंकि यह अपनी इच्छा अनुसार नित्य मछलियों का मांसखाते हैं और उस चांडाल उन निपादों को देखकर यह शोचा कि जीवों के मारनेवाले मांसांशी इन निपादों को धिक्कार है यहां इनका मुख भी मुझे नहीं देखना चाहिये इसप्रकार शोचकर अपने २ नेत्र बन्दकरलिये और अपने आत्मा का ध्यान करनेलगा क्रमसे थोड़ेही दिनों में अज्ञान से वह दोनों ब्राह्मण और चांडाल मृत्युको प्राप्तहुए तब ब्राह्मणके शरीरको तो कुत्तोंने खाडाला और चांडालका शरीर गंगाजी में गलगया इसके उपरान्त वह ब्राह्मण तो निपादों के यहां उत्पन्नहुआ और तीर्थ के प्रभाव से पूर्व जन्म का स्मरण बना रह और वह धीरे चांडाल गंगाजी के तटपर राजाके यहां उत्पन्नहुआ और उसे भी अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहा इस प्रकार उत्पन्न होकर अपने २ पूर्वजन्म का स्मरण करते हुए उनदोनों में से ब्राह्मण तो निपाद होकर पश्चात्तापको प्राप्तहुआ और चांडाल राजाहोकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ इससे धर्मरूपी वृक्ष का मूल मन जिसका शुद्धहोता है उसको वैसाही फल निस्सन्देह मिलता है और अशुद्धको अशुद्ध फल मिलता है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पट्टत्रिंशः प्रदीपः ३६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे सप्तत्रिंशःप्रदीपः ३७ ॥

एकान्तेहिक्कतःश्रेष्ठ आलापोंपिफलप्रदः ।

एकान्तालापितौदृष्ट्वा राजातुष्टोधनंददौ ३७ ॥

(अर्थ) एकान्तमें किया विचारभी श्रेष्ठ फलदायक होजाता

सिद्धियों को प्राप्त हुई इस प्रकार बुद्धिमान लोगों को अपने शरीर में भी ममता नहीं होती और पुत्र, तथा स्त्री आदि परिवार रूपी वृत्तोंकी कौन गणना है ॥

इति दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे अष्टमिंशः प्रदीपः ३८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकोनचत्वारिंशः प्रदीपः ३९ ॥

कन्या प्रभाव मतुलं जायते पुत्रतोपि हि ।

कन्या प्रभावतो जातः सुपेणः कृतकृत्यताम् ३९ ॥

(अर्थ) इस संसारमें कन्याका भी प्रभाव बड़ा भारी होता है— जैसे कन्या के होनेसे ही सुपेणराजा कृतार्थ हुआ ३९ ॥

चित्रकूट पर्वतपर सुपेणनाम राजा था जिसे ब्रह्माने शिवजी की ईर्ष्या से मानों द्वितीय कामके समान बनाया था उसने चित्रकूट के तटमें एक दिव्य उपवन बनवाया वह ऐसा सुन्दर बना था जिसे देखकर देवतालोगों को नन्दनवनके विहारसे अनिच्छा हो जाती थी और उसी उपवन के बीचमें प्रफुल्लित कमलों से युत एक बावड़ी बनवाई थी वह बावड़ी क्या थी मानो लक्ष्मीजीके क्रीड़ा के कमलोंकी नवीनखानि थी उस बावड़ीकी रत्नजटित सीढियों पर अपने योग्य स्त्रियोंके न होनेसे अकेला ही राजा सुपेण विहार करता था एक समय उसी मार्गसे आकाश में भ्रमण करती हुई रम्भा नाम असुरा इन्द्रके भवनसे आई उसने उस उपवनमें प्रफुल्लितपुष्पों के वनमें साक्षात् वसन्त के समान विहार करते हुए राजा को देखा बावड़ीके कमलोंमें यथा कथा यह चन्द्रमा स्वर्गसे

है जैसे दो पुरुषों का एकान्त में वार्ता करते देख राजाने प्रसन्न हो तिनको धन दिया ३७ ॥

दृष्टान्त—एक राजा सम्पूर्ण परिकर लेकर शिकार खेलने को चला उससमय सम्पूर्ण पृथ्वी घोड़े पदाति तथा कुत्तों से भरगई पशुओं की बांधनेवाली डोरियों से सम्पूर्ण दिशा व्याप्त होगई और प्रसन्न व्याधों के शब्दों से आकाश छागया जब हाथीपर सवार होकर राजा चला तब उस समय उसने पुरके बाहर किसी शून्य देवमंदिर में परस्पर कुंछ सलाह करतेहुये दो पुरुष एकान्त में खड़ेहुये दूर से देखे और उनको देखताहुआ राजा वन में शिकार खेलने को चलागया वहां खड्गों से न डरनेवाले वृद्धव्याघ्रों को देखकर सिंहों के शब्दों को सुनकर और पर्वत तथा पृथ्वी के विचित्र स्थानोंको देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्नहुआ हाथियोंके मारनेवाले सिंहोंको मारकर उनके नखों से गिरेहुये पराक्रम के बीज के समान गजमोती सम्पूर्ण पृथ्वी में राजाने बखेरदिये तिरछे चलनेवाले पक्षी तथा मृग वक्र होकर राजाके निकट होकर भागे उनको विना वक्र हुएही मारकर वह अत्यन्तही प्रसन्नहुआ इसप्रकार शिकार खेलकर सेवकों के थकजाने और धनुषों के शिथिल होजाने पर राजा अपनी उज्जयिनी नगरी को लौटा फिर लौटते समय भी राजाने जातेसमय जिन दो पुरुषों को शून्य देवमंदिर में सलाह करते देखाथा उन्हें उसीप्रकार से उतने समय तक खड़ेहुये देखा उनको देखकर राजाने शोचा कि यह कौनहैं और इतनी देरतक क्या विचार कर रहे हैं निस्सन्देह यह दोनों किसी बड़ी गुप्तवातके विचार करनेवाले चोर हैं यह शोचकर राजाने प्रतीहारको भेजकर उन दोनों को बुलवाया और दोनोंको बंधवालिया दूसरेदिन

शरीर धारण करके राजाके पासगई, उसे अपने पास आई हुई देख कर राजाने आश्चर्य पूर्वक शोचा कि यह अपूर्व सुन्दररूपवाली कौन है यह मानुषी तो नहीं है क्योंकि इसके पंरों में धूल नहीं लगती और इसके नेत्रों में पलकें भी नहीं लगती हैं इससे यह कोई दिव्य स्त्री मालूम होती है परंतु इसे पूछना नहीं चाहिये पूछने से कदाचित्त चली न जाय क्योंकि किसी कारण से मिली हुई दिव्य स्त्री प्रायः अपने भेदको नहीं प्रकट करसक्ती हैं इसप्रकार विचारते हुए राजासे उसने आकर सम्भाषण किया और क्रमसे दोनों का उस समयें समागम भी हुआ राजा उस अप्सराके साथ बहुत कालतक क्रीड़ा करता रहा और उसने भी स्वर्गका स्मरण नहीं किया ठीक है प्रेम रमणीय होता है जन्मभूमि नहीं रम्यहोती रम्भाकी सखी यक्षणियों से वर्षायेगये सुवर्ण के समूहसे, राजाके, राज्यकी पृथ्वी ऐसी व्याप्तहोगई जैसे कि सुमेरु के शिखरोसे स्वर्ग होता है इसके उपरान्त समयपाकर राजा सुषेणकी वह श्रेष्ठ अप्सरा रम्भा गर्भवती हुई और गर्भ के पूरेहोजाने पर एक अत्यन्त सुन्दर कन्याके उत्पन्न होतेही रम्भा राजासे बोली कि हे राजा! मुझे इतने दिनोंका शापथा वह इससमय छूटगया मैं रम्भानाम स्वर्ग की अप्सरा हूं तुम्हें देखतेही मेरे चित्त में अनुराग उत्पन्नहुआ अब मैं इस कन्याको यहां छोड़कर जाती हूं क्योंकि मेरा ऐसाही नियम है आप इस कन्याकी रक्षाकीजिये और इसके विवाहसे स्वर्ग में हमारा तुम्हारा फिर समागमहोगा इसप्रकार कहकर पराधीन वह अप्सरा अंतर्धान होगई और राजा उसके दुःख से प्राण देनेको उद्यतहुआ राजाकी यह दशादेखकर मंत्रियों ने उससे कहा क्या शकुन्तलाको उत्पन्न करके मेनकाके चलेजाने पर विश्वामित्रने निराश होकर शरीर

सभामें उनदोनो को बुलाकर राजाने पूछा कि, तुम कौनहो ?  
 बहुत कालतक तुम क्या विचार कर रहे थे राजाके यह वचन सु  
 कर उनमें से एकपुरुष अभय मांगकर बोला कि हेमहाराज ! सुनि  
 मैं सम्पूर्ण यथार्थ वृत्तान्त वर्णन करताहूँ आपकी इस पुरी में  
 विद्या का जाननेवाला कर्मक नाम, एक ब्राह्मण था उसने  
 पुत्र होने की इच्छा से अग्नि का आराधन किया तब मेरा ज  
 हुँआ समय पाकर जब मेरे पिता मरगये और मेरी माता उन्ही  
 साथ सती होगई तब मैं वाल्यावस्थाही में विद्याओंको पढ़कर  
 अनाथ होनेके कारण द्यूत खेलनेलगा और शस्त्रविद्या में अभ्या  
 करनेलगा ठीकहैं बड़े लोगोंकी शिक्षाके बिना वाल्यावस्थामें कौ  
 पुरुष कुमार्गीनही होजाताहै इसप्रकार से वाल्यावस्था के व्यती  
 होजानेपर एकसमय मैं अपने भुजवलके अभिमान से वनमें वा  
 फेकने को गया उससमय उसीमार्ग से नगरी के बाहर एक ब  
 बहुत से वसंतियों समेत गाड़ीपर चढ़ीहुई वहाँआई और अकस्मा  
 जंजीर तोड़कर कहीं से भागाहुआ एक मतवाला हाथी उसी व  
 पर दौड़ा उसके भयसे उसका पति तथा अन्य सब लोग इधर  
 उधर भागगये यह देखकर मैंने घबराके एकाएकी सोचा कि हाथ  
 इतना कातरने कैसे इस विचारी को अकेला छोड़दिया तो इस  
 हाथी से मैं इस अनाथ को बचाऊंगा क्योंकि विपत्ति में पड़ेहुये  
 को न बचानेवाले व्यर्थ प्राण और पुरुषार्थ से क्या प्रयोजनहै यह  
 सोचकर मैं गर्जकर उस हाथी की ओर दौड़ा और वह हाथी भी  
 उस स्त्रीको छोड़कर मेरी ओरदौड़ा तब डरीहुई उस स्त्री से बारंबार  
 देखागया मैं भगाकर उसहाथीको बहुत दूरतक लेगया बीचमें घने  
 पत्रों से युक्त किसी वृक्षकी टूटीहुई शाखाको लेकर उससे अपनेको



त्याग दियाथा मंत्रियों के इत्यादि अनेक वचनों को सुनकर राजा को धीरे २ धैर्यहुआ और उस कन्या को देखकर उसके विवाह रम्भाके फिर मिलने की आशाहुई राजाने सर्वांगसुंदरी उस कन्या का नाम लोचनों के अत्यन्त सुन्दरहोने के कारण सुलोचनास्वरूप समयपाकर जब सुलोचना युवती हुई तब उसे उपवन में कश्यप जीके पुत्र वत्सनाम युवासुनि ने देखा तपके समूहरूपभी वत्समुनि राजकन्याको देखकर अनुरागवश होगये और शोचनेलगे कि इस कन्याकारूप परमअद्भुतहै यदि यह मेरी स्त्री न होय तो इसके रिवाज तपका क्या फल होगा इसप्रकार शोचतेहुए धूमरहित अग्नि के समान जाज्वल्य तेजवाले वत्समुनि को सुलोचनाने भी देखा माला यज्ञोपवीत तथा कमंडलधारी मुनिको देखकर उसके चित्त में भी प्रेम उत्पन्न हुआ और शोचनेलगी कि, यह कौनहै इसकी आकृति कैसी शान्त और मनोहरहै इसप्रकार शोचकर मानों स्वयम्बर के लिये नेत्रकमलों की माला उसपर फेंकतीहुई सुलोचना ने निकट जाकर उसे प्रणाम किया तब देवता और दैत्यों से भी नहीं उल्लंघन करने के योग्य कामकी आज्ञा के बशीभूत मुनिने तुझे पति प्राप्तहोय यह आशीर्वाद दिया उससमय मुनिके अपूर्व रूपके लोभसे निर्लज्ज होकर सुलोचना मुखको झुकाकर बोली कि जो आपकी ऐसी इच्छा है और यह केवल हास्य नहीं है तो मेरे पितासे जाकर याचना कीजिये वही मुझे देसक्ताहै तब मुनि ने उसकी सखियों से उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसके पिता राजासुपेण के पास जाकर उसकी याचना की राजाने भी उसे तप और शरीर दोनों से अत्यन्त उत्कृष्ट जानकर अतिथि सत्कार करकेकहा कि हेभगवन्! यह मेरीकन्या रम्भा अप्सरासे उत्पन्न हुई है

आच्छादित करके मैं वृक्षों के बीच में चला गया और शीघ्रता से वृक्षों के बीच में उस शाखा को धरकर मैं तो भाग गया और हाथी ने वह शाखा तोड़ डाली तब मैंने वहां से उस स्त्री के पास आकर उससे शरीर की कुशल-पूछी वह भी मुझे देखकर दुःख तथा हर्ष से युक्त होकर बोली कि मुझे कुशल ही क्या है जिसका ऐसा कुत्सित पुरुष के साथ विवाह हुआ है जो ऐसे संकट में भी मुझे छोड़कर कहीं भाग गया है परंतु यह कुशल है जो तुम उस हाथी से बचकर फिर दिखाई दिये हो इससे वह अब मेरा कौन है तुम्ही मेरे पति हो जिसने शरीर की आशा छोड़कर निरपेक्ष होकर मृत्यु के सुख से मेरी रक्षा की अब वह मेरा पति अपने सेवकों समेत देखो आ रहा है इससे तुम पीछे २ छिपकर मेरे साथ चले आओ, अब सर मिलने पर तुमसे मिलकर जहां चाहोगे वहां चलूंगी उसके यह वचन सुनकर मैंने स्वीकार कर लिये—यद्यपि स्वरूपवती भी है और स्वयं अपने को अर्पण भी करती है तथापि यह परस्त्री होने के कारण ग्रहण करने के योग्य नहीं है इस धैर्य के मार्ग पर युवा पुरुष नहीं चल सके, क्षण भर में उसके पति ने आकर उसे सावधान किया और अपने श्रुत्यों समेत उसे लेकर वहां से चला और मैं भी गुप्ततापूर्वक उसके दिये हुये पाथेय ( राहखर्च ) को भोजन करता हुआ उसके साथ बहुत दूर तक अन्य मार्ग से छिपकर पीछे २ चला और उस स्त्री ने हाथी के भय से गिरपड़ने के कारण मिथ्या पीड़ा का वहाना करके अपने प्रति को अपना स्पर्श भी नहीं करने दिया ठीक है विकारयुक्त की गई रक्तोन्मुखी और अन्तःकरण में उत्पन्न हुये घने विकाररूपी विषसे दुःसह सर्पिणी के समान किस की स्त्री बिना अपकार किये रहती है क्रम से चलते २ हम उन्हीं के साथ पीछे २

जब रम्भा स्वर्गको जानेलगी थी तब उसने कहाथा कि इस कन्या के विवाहमें हमारा तुम्हारा फिर समागमहोगा यहवात कैसे सिद्ध होगी इसको आप विचार लीजिये राजाके यहवचन सुनकर वत्स-मुनि ने क्षणभर यह विचार किया कि पूर्वसमय में मेनकाकी कन्या प्रमदरा को जब सर्पने काटाथा तब रुरुनाम मुनि ने अपनी आयुका अर्द्धभाग देकर क्या उसके साथ विवाह नहीं कियाथा क्या विश्वामित्र भयभीत त्रिशंकु को स्वर्ग नहीं लेगये थे इससे मैं भी अपने तपके कुछ अंशको व्यय करके इसके मनोरथ को क्यों न सिद्धकरूं यह शोचकर और यह कुछ कठिन बात नहीं है ऐसा कहकर वह मुनिबोले कि हे देवतालोगो ! मेरे तपके अंशसे शरीर सहित यह राजा रम्भासे सम्भोग करने के निमित्त स्वर्ग को जाय मुनि के ऐसा कहने पर एवमस्तु यह आकाशवाणी राजसथा में सुनाईदी तब राजासुपेण वत्समुनि के साथ सुलोचनाका विवाह करके स्वर्गको चलागया और स्वर्ग में जाकर दिव्य शरीर होके इन्द्र की आज्ञा से दिव्य प्रभाववाली रम्भाके साथ आनन्दपूर्वक रमण करनेलगा इसप्रकार कन्याके प्रभावसे राजासुपेण कृतार्थ हुआ ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपकोतचत्वारिंश प्रदीप ३६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचत्वारिंश प्रदीपः ॥ ४० ॥

असमाख्यकथानैव आश्रमंददतेबुधाः ।

कथांकथन्प्रसुप्तोहि दुःखंराजसुतोऽलभत् ४० ॥

(अर्थ) - कोई कथाकहते विन प्रसंग पूर्णकिये विश्राम न देना - जैसे राजपुत्र कथा कहते सोगया तो तिसने दुःखपाया ४० ॥

पुष्करावतीनाम नगरी में गूढ़सेननाम राजाथा उसके एकही पुत्रथा वह राजपुत्र अभिमान से जो कुछ शुभाशुभ कार्य करता

लोहनगर में पहुंचे वहीं रोजगार से जीविका करनेवाली उस स्त्री के पति का घर था, पहले दिन वह लोग बाहर एक देवमंदिर में रहे वहीं यह ब्राह्मण हमको मिला, नवीन दर्शन में भी हम दोनों को पररपर बड़ा हर्ष हुआ ठीक है प्राणियों का चित्त जन्मांतरके संचित प्रेमको जानता है तब मैंने अपना सम्पूर्ण रहस्य इससे कह दिया उसे जानकर इसने सुभसे एकान्त में कहा कि तुम चुप रहो जिस लिये तुम यहां आये हो उसका उपाय मेरे पास है इस वनिये की वहिन मेरे साथ यहांसे निकल चलनेको उद्यत है और इस बातका सब ठीक भी हो चुका है इससे उसी की सहायता से मैं तुम्हारा भी अभीष्ट सिद्ध करूंगा सुभसे यह कहकर इस ब्राह्मणने उस स्त्री की नन्दसे सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया दूसरे दिन सलाह करके वह अपने भाई की स्त्रीको लेकर उसी देवमन्दिरके गुप्त स्थानमें आई वहां हम दोनों में से मेरे मित्र इस ब्राह्मणका भेप उसने अपने भाई की स्त्रीका सा बना लिया और इसे लेकर अपने भाईके साथ नगरमें अपने घरको आई और मैं पुरुषभेप धारिणी उस वनियेकी स्त्रीको साथले कर धीरे २ उज्जयिनी में आया और उसकी नन्द रात्रि के समय उत्सवसे उन्मत्त होकर जब सम्पूर्ण लोग सो गये तब मेरे इस मित्रको लेकर वहां से निकली तब यह उसे लेकर छिपकर इस उज्जयिनी नगरी में आया और यहां आकर सुभसे मिला इस प्रकार हम दोनों नन्द और भावज अपने २ अतुरागसे मिली इससे हे महाराज ! हम लोगों को यहां सब कहीं निवास करने में सन्देह होता है क्योंकि साहसी चित्त किसीपर विश्वास नहीं करते इसीसे उन्नतियोंके निवासके लिये और धनके लिये हम दोनों कल एकान्तमें विचारकर रहे थे उस समय आपने हमसे देखकर चार ( गोचदा ) के सन्देहसे

था वह सब उसका पिता सह लेताथा एकसमय उस वनमे भ्रमण करतेहुए राजपुत्रने ब्रह्मदत्तनाम वैश्यका अपने समान रूप और ऐश्वर्यवान् पुत्र देखा देखतेही राजपुत्र ने जाकर उससे मित्रता करली उन दोनो में ऐसी मित्रता बढी कि वह दोनो एकरूप से होगये परस्पर बिना देखे क्षणभर भी नहीं ठहरसकते थे ठीकहै—पूर्व जन्मका संस्कार शीघ्रही प्रेमको दृढ करदेताहै राजपुत्र उस सुख को कभी नहीं भोग करता था जो उस वणिक्पुत्र के लिये पहले ही से नहीं कल्पितकिया जाताथा एकसमय राजपुत्र अपने मित्र वणिक्पुत्र के लिये विवाह का पहिलेही से निश्चय करके अपने विवाहके लिये अहिच्छत्र देशको जाने के लिये अपने मित्रसमेत हाथीपर चढ़कर सब सेनासहित चला और सायंकाल के समय इक्षुमती नदी के तीर पर रहा वहां रात्रि के समय चांदनी में मद्यपान करके पलंग पर लेटा और अपनी उपमाता के कहने से कोई कथा कहनेलगी कथाके बीचही में अमसे और मंदसे राजपुत्र को तो निद्रा आगई और उसकी उपमाता भी सोगई परन्तु वह वणिक्पुत्र स्नेह से जागता रहा उस समय आकाश मे स्त्रियोंकी सी यह बातचीत उस वणिक्पुत्रको सुनाईदी कि यह पापी कथा को बिना कहे सोगया इससे मैं इसे यहशाप देतीहूँ कि प्रातःकाल इसे एक हार दिखाई देगा यदि यह उसे लेलेगा तो उसके पहरतेही इसकी मृत्यु होजायगी यह कहकर जब एक चुपहुई तब दूसरी बोली कि जो इससे यह वचं जायगा तो मार्ग में एक आश्र का वृक्ष इसे दिखाई देगा जो उसके फल यह खायगा तो इसकी मृत्यु होजायगी यह कहकर जब वह चुप हुई तब तीसरी बोली कि जो यह इससे भी वचं जायगा तो विवाह के लिये यह जिस

घरमें जायगा तो वही घर इसके ऊपर गिरेगा और उसीसे इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वहभी चुप-होगई तब तौथी बोली कि जो इससे भी यह वचन जायगा तो रात्रिके समय जब यह शयन के स्थानमें जायगा तब जातेही इसे सौवार सौ छीक आवेंगी जो हर छीक में कोई मनुष्य इसे जीव २ नहीं कहेगा तो इसकी मृत्यु होजायगी और जिसने हम लोगोंकी यह बात चीत सुनीहोगी वह जो कदाचित् इसके बचाने के लिये इस से कहेगा तो उसकी भी मृत्यु होजायगी—यह कहकर वहभी चुपहोगई इस सम्पूर्ण दुःखदाई वार्त्तालापको सुनकर वाणिकपुत्र राजपुत्रके स्नेह से व्याकुल होकर शोचनेलगा कि बड़े खेदका विषयहै कि प्रारंभ कीहुई कथाको अलङ्घित होकर देवतालोग भी सुनते है जो उसे पूरी न करो तो वह शाप देजाते हैं अच्छा होय सो होय इस से क्या लाभ है अब इस राजपुत्र के मरजानेपर मेरा जीना भी व्यर्थ होजायगा इससे प्राणोंके समान प्रिय इस मित्रकी युक्तिपूर्वक रक्षा करनीचाहिये और यह वृत्तान्तभी उससे नही कहनाचाहिये-क्योंकि कहनेसे मुझे दोषहोगा, इस प्रकार शोचकर बड़े खेदसे उसने वह रात्रि व्यतीत की प्रातःकाल वहांसे चलकर राजपुत्र ने एक द्वार मार्ग में पड़ाहुआ देखा और उसके लेनेकी इच्छाकी तब बनिये के पुत्रनेकहा कि हे मित्र ! यह द्वार मतलो यह द्वार नहीं है मायाहै नहीं तो सैनिकलोग इसेक्यों नहीं देखते अपने मित्रके यह वचन सुनकर उसे छोड़कर राजपुत्र ने आगे चलकर एक आम्रका वृक्ष देखा और उसके फलखानेकी इच्छाकरी तब फिर वैश्यपुत्रने उसी प्रकार से वहां भी निषेध करदिया इसके उपरान्त धीरे २ राजपुत्र अपने शशुर के यहाँ पहुँचा वहां जब विवाहके निमित्त घरमें जाने

से उनकी रक्षा करता है एक समय वह राजा बंनमें शिकार खेलने के लिये आया और शिकार खेलकर थकके कहीं सो गया उस समय एक खनखजूरा उसके कानमें चला गया परन्तु उसे नहीं मालूम हुआ और कानके भीतर जाकर उस खनखजूरेने बहुतसे बच्चे दिये हैं इसरोग से राजा वसुदत्त अत्यन्त दुर्बल होगया है वैद्यलोग उसके इसरोगको नहीं जानसकते हैं जो दूसरा भी कोई न जानेगा तो कुछकाल में राजाकी मृत्यु होजायगी राजाके मरजानेपर उसका मांस तुम अपनी माया से हरकर खाना उसके खाने से छः महीने तक तुम्हारी तृप्तिहोगी इसप्रकार से भैरवजीने सुभसे यह संदिग्ध वचनकहे हैं इससे हे बालको ! मैं क्या करूं उस राक्षसीके यहवचन सुनकर वह बोले कि हे माता ! जो इसरोगको जानकर कोई दूसरा पुरुष अच्छाकरदे तो वह राजा जीसक्ताहै और जो जीसक्ताहै तो यहरोग किसप्रकार से जासक्ताहै अपने पुत्रों के यह वचन सुनकर वह राक्षसी बोली कि इसरोग के दूर होजाने पर वह राजा अवश्य जी सक्ताहै मैं तुम्हें इसरोगके दूरहोनेका उपायबतातीहूं पहले राजा के शिरमें गर्भ घृत लगाकर उसे मध्याह्नकी अत्यन्त कड़ी धूपमें बैठे फेर उसके कानमें एकवांसकी नली जिसमें बराबर छिद्र होय लगादे और उस नली को दूसरी ओरसे शीतल जलसे भरे हुए घड़ेपर छेददार सकौरा बन्द करके उस छिद्रमें लगादे इस उपाय से स्वेद तथा धूपसे व्याकुल होकर सम्पूर्ण खनखजूरे शिरसे निकलकर कान के द्वारा नलीमें होकर शीतलता के स्तोभसे घड़े में गिरपड़ेंगे इस उपाय से राजा बड़े रोगसे छूटजायगा इसप्रकार अपने पुत्रों से कहती हुई उस राक्षसी से इस सम्पूर्ण वृत्तान्त को सुनकर खोखले में खड़ी हुई कीर्त्तिसेना शोचने लगी कि जो मैं

दिया है इससे हे मित्र ! तुमभी पिशाच सिद्धी करो वह तुम्हारे इस घाव और नासूरको अच्छा करदेगा यह कहकर और मन्त्र बतकर उसने यह विधिभी बताई कि रात्रिके पिछले पहर उठकर वालोंको खोलकर नग्न होके आचमन विना किये दो मुट्टियों में जितने चावल आसकें उतने चावल लेकर मन्त्रको जपते हुए तुम चौ-राहेपर जाना वहाँ दोनों मुट्टी चावल रखकर मौन होकर चले आना और पीछे फिरकर न देखना जबतक पिशाच प्रकट होकर यह न कहे कि मैं तुम्हारे व्रणोंको खोदूंगा तबतक प्रतिदिन इसी रीतिको करे चले जाना इसप्रकार से पिशाच सिद्ध होकर तुम्हारे रोग को दूर करदेगा अपने मित्रके यह वचन सुनकर उस ब्राह्मणने उसी रीति पर किया तब पिशाच ने सिद्ध होकर हिमालय से औषधी लाकर उसका नासूर खोदिया नासूरके अच्छे होजाने से प्रसन्न हुए उस ब्राह्मण से वह पिशाच बोला कि हे ब्राह्मण ! मुझे कोई दूसरा घाव और बताओ जिसको मैं पूरा करूं नहीं तो मैं तुम्हारे लिये कोई अनर्थ करदूंगा या तुम्हारे शरीरकोही नष्ट करदूंगा यह सुनकर ब्राह्मण भयभीत होके अपने को बचाने के लिये बोला कि सात दिनके उपरान्त मैं तुमको दूसरा घाव बतलाऊंगा तब पिशाच चला गया और वह ब्राह्मण अपने जीवनसे निराश होगया इतनी कथा कहकर कलिंगसेना असभ्य वचनों के कहनेकी लजासे निवृत्त होकर सोमप्रभा के कहने से फिर बोली कि इसके उपरान्त उस ब्राह्मण की एक चतुर विधवा पुत्री अपने पिताको खिन्न देखकर बोली कि आप क्यों उदासीन हो तब उसने उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया तब कन्याने व्रणके न मिलने से अपने पिताको खिन्न जानकर कहा कि मैं उस पिशाचको छललूंगी तुम



यहाँसे वनजाऊंगी तो इसी युक्ति से राजा वसुदत्तको नीरोग क-  
 रूंगी। यही राजा थोड़ासा करलेकर इस वनकी रक्षा करता है इसी  
 लोभसे सम्पूर्ण वनियो इस मार्ग से जाते हैं यहवात समुद्रदत्तने भी  
 सुभेसि कही थी इससे मेरापति इसीमार्ग से आवेगा तो मैं इसवन  
 से वसुदत्त पुसे जाकर राजाको नीरोग करके वहाँ अपने पतिके  
 आनेकी प्रतीक्षा करूंगी। इसप्रकार विचारती हुई कीर्त्तिसेना बड़े  
 खेद से उस रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल राक्षसों के चले  
 जानेपर उस खोखले में शेरानिकली और धीरे धीरे वहाँसे चली  
 कुछ दूर चलकर मध्याह्न के समय एक साधू गोपाल उसे मिला  
 उसके पास जाकर कीर्त्तिसेना ने पूछा कि यह कौनसा प्रदेश है  
 यह सुनकर उसको सुकुमारता और मार्गगमनके क्लेश को देख  
 कर वह गोपाल देयापूर्वक बोला कि देखो यह सन्मुख वसुदत्तनाम  
 राजाका वसुदत्तपुर नाम नगर है यह महात्मा राजा रोगसे दो एक  
 दिनमें मरने चाहता है यह सुनकर कीर्त्तिसेना उससे बोली कि जो  
 सुभे उसके पास कोई लेचले तो मैं उसके रोगको दूरकर दूंगा तब  
 वह गोपाल बोला कि मैं इसी पुरमें जाता हूँ तुम मेरे साथ चलो मैं  
 तुम्हें राजाके पास पहुँचाने का उद्योग करूँगा उसके वचनों को  
 स्वीकार करके कीर्त्तिसेना उसीके साथ वसुदत्तपुरको गई वहाँ जा-  
 कर उस गोपालने राजाके रोगको देखकर किसी दुखी प्रतीहार से  
 कहा कि यह वैद्य राजाके रोगको दूरकरनेको कहता है यह सुनकर  
 प्रतीहार राजासे विज्ञापना करके और आज्ञा लेकर कीर्त्तिसेनाको  
 उसके पास ले गया रोगसे पीड़ित राजाभी उसके अद्भुत स्वरूपको  
 देखतेही सावधान होगया ठीकहै—आत्माही हिताहितको पहि-  
 चानता है और बोला कि हे सुलक्षण जो तुम मेरे रोगको दूर

उससे जाकर कहो कि मेरी पुत्रीके नासूरहै उसे पूरा करो पुत्री के वचन सुनकर ब्राह्मण प्रसन्न होकर पिशाच के पास गया और उसको अपनी पुत्रीके पास ले गया तब लड़की ने पिशाचको एकान्त में अपनी योनि दिखाकर कहा कि इस मेरे घावको तुम पूरा करो उसके वचन सुनकर वह सूर्ख पिशाच अनेक प्रकारके लेप और घृती आदि उसकी योनि में लगाने लगा परन्तु उसे पूर्ण न कर सका कुछ दिनों के पीछे खिन्न होकर पिशाच उस ब्राह्मणकी पुत्री की जङ्घा अपने कन्धों पर रखकर उसकी योनि को देखने लगा के यह व्रण क्यों नहीं पूर्ण होता है उस समय कुछे नीचे दृष्टि फेंकनेसे उसे गुदाका छिद्र दिखाई दिया उसे देखकर वह घबरा कर सोचने लगा कि एक व्रण को तो पूरा ही नहीं कर चुकाई दूसरा और उत्पन्न होगया यह कहावत ठीक है कि छिद्रों में अन्तर्ध बहुत होते है जिससे सम्पूर्ण उत्पन्न होते हैं और जिसके द्वारा नाशको प्राप्त होते हैं उस खुले हुये संसारके मार्गको कौन ढकसक्ता है यह सोचकर उसे यह भय हुआ कि घाव तो नहीं अच्छा हुआ अब मुझको यही बन्धन में पड़ना होगा इस भयसे वह सूर्ख पिशाच व्रह्मसे भाग गया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेण कश्चत्वारिंश प्रदीप ॥ ४१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विचत्वारिंश प्रदीपः ४२ ॥

श्रेष्ठाशीलवतीनारी मुञ्चयते महतो भयात् ॥

महत्सौख्यमवाप्नोति वैश्यपत्नी यथाऽभवत् ४२ ॥

( अर्थ ) श्रेष्ठ स्वभाववती स्त्री सब भयों से छूटती फिर भारी सुखमी पाती है जैसे वैश्यकी स्त्री निज साससे दुःखी हो निकल गई तो तिसने फिर राजासे सम्मानपार्या और निज पतिसे मिली ४२ ॥

करोगे। तो मैं तुम्हें अपना आधा राज्य दे दूंगा मैंने स्वप्न में देखा था कि किसी स्त्री ने मेरी पीठ परसे काला कम्बल उतार लिया है इस से मुझे निश्चय होता है कि आप मेरे इस रोगको अवश्य दूर करियेगा राजाके यह वचन सुनकर कीर्तिसेना बोली कि हे महाराज! आज तो दिन व्यतीत होगया है कल मैं आप के रोगको दूर कर दूंगा आप अपने धैर्यको न छोड़ियेगा यह कहकर उसने राजाके शिर पर गौकाघृत मलवाया उससे राजा की पीड़ा कम हो गई और निद्रा आ गई तब सम्पूर्ण लोग कीर्तिसेना की चढ़ाई करके बोले कि यह कोई देवता हम लोगों के पुण्य से वैद्यका रूपधारण करके रात्रिके समय आया है रानी ने भी राजा के योग्य सम्पूर्ण उत्तम सामग्रियों से उसका सेवन करके रात्रिके समय दासियोंसमेत एक बड़ा सुन्दर स्थान उसके शयन करने को दिया इसके उपरान्त दूसरे दिन मध्याह्नके समय सम्पूर्ण मन्त्री और रानियों के सन्मुख कीर्तिसेना ने राक्षसी की बताई उस अपूर्व युक्तिके द्वारा राजा के शिरसे डेढ़सौ खनखजूरे कानके मार्ग से निकाले उन खनखजूरों को घड़े में रखकर दूध और घी आदि पुष्ट पदार्थों से राजाको तृप्त किया क्रमसे रोग के निवृत्त होजाने पर राजा सावधान होगया और घड़े में उन खनखजूरों को देखकर सम्पूर्ण लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ रानीने भी उन कीड़ोंको देखकर भय तथा आनन्द से युक्त होकर अपना पुनर्जन्म माना और स्नान करने के पीछे उत्सव करके कीर्तिसेनाको अपना आधा राज्य देने का प्रस्ताव किया जबकीर्तिसेना ने आधा राज्य नहीं स्वीकार किया तब गांव हाथी घोड़े तथा सुवर्ण देकर उसे प्रसन्न किया सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियोंने भी कहा कि इसने हमारे स्वामीके प्राणों की रक्षा की है

दिया है इससे हे मित्र ! तुमभी पिशाच सिद्धी करो वह तुम्हारे इस घाव और नासूरको अच्छा करदेगा यह कहकर और मन्त्र बताकर उसने यह विधिभी बताई कि रात्रिके पिछले पहर उठकर वालोंको खोलकर नग्न होके आचमन विना किये दो मुट्टियों में जितने चावल आसकें उतने चावल लेकर मन्त्रको जपते हुए तुम चौ-राहेपर जाना वहाँ दोनों मुट्टी चावल रखकर मौन होकर चले आना और पीछे फिरकर न देखना जबतक पिशाच प्रकट होकर यह न कहे कि मैं तुम्हारे व्रणोंको खोदूंगा तबतक प्रतिदिन इसी रीतिको करे चले जाना इसप्रकार से पिशाच सिद्ध होकर तुम्हारे रोग को दूर करदेगा अपने मित्रके यह वचन सुनकर उस ब्राह्मणने उसी रीति पर किया तब पिशाच ने सिद्ध होकर हिमालय से औषधी लाकर उसका नासूर खोदिया नासूरके अच्छे होजाने से प्रसन्न हुए उस ब्राह्मण से वह पिशाच बोला कि हे ब्राह्मण ! मुझे कोई दूसरा घाव और बताओ जिसको मैं पूरा करूं नहीं तो मैं तुम्हारे लिये कोई अनर्थ करदूंगा या तुम्हारे शरीरकोही नष्ट करदूंगा यह सुनकर ब्राह्मण भयभीत होके अपने को बचाने के लिये बोला कि सात दिनके उपरान्त मैं तुमको दूसरा घाव बतलाऊंगा तब पिशाच चला गया और वह ब्राह्मण अपने जीवनसे निराश होगया इतनी कथा कहकर कलिंगसेना असभ्य वचनों के कहनेकी लज्जासे निवृत्त होकर सोमप्रभा के कहने से फिर बोली कि इसके उपरान्त उस ब्राह्मण की एक चतुर विधवा पुत्री अपने पिताको खिन्न देखकर बोली कि आप क्यों उदासीन हो तब उसने उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया तब कन्याने व्रणके न मिलने से अपने पिताको खिन्न जानकर कहा कि मैं उस पिशाचको छलबूगी तुम

इससे यह हमारा पूज्य है और बहुतसे वस्त्र तथा सुवर्ण के आभूषण उसे दिये कीर्तिसेना उन सम्पूर्ण पदार्थोंको राजाके हाथमें सौंपकर और मैं यहां कुछदिन रहूंगा यह कहकर अपने पतिकी बातदेखती हुई वही रहनेलगी इसके उपरान्त सम्पूर्ण लोगोंसे आदर की गई उसकीर्तिसेनाने पुरुषवेपसे वहां कुछदिन रहकर अपने पति देवसेनको बलभीसे वहां आयाहुआ सुना और जिस वैश्यपथिक समाजमें उसका पतिथा उसे उसनगरीमें आयाहुआ जानके त्रवीन भेषको मयूरीके समान उसने अपने पतिकी वैश्यसमूहमें जाकर देखा बहुत काल उत्कंठासे व्याकुल चित्तसे आनन्द के आंसुओं का अर्धदेती हुई कीर्तिसेनापति के पैरोंपर गिरपड़ी वह भी दिनमें सूर्यकी किरणोंसे अलक्षित चन्द्रमाकी मूर्तिके समान पुरुषवेप में छिपी हुई अपनी प्रियाको पहिचानगया और उसके मुखरूपी चन्द्रमा को देखकर चन्द्रकीन्त उसे देवसेन का हृदय जो त्रही गलितहुआ यह बड़ा आश्चर्य है तदनन्तर कीर्तिसेनाको अपने स्वरूप के प्रकट करने पर देवसेन को बड़ा आश्चर्यहुआ कि यह क्या बात है तब उसने अपनी सासके दुराचार से हुए अपने सम्पूर्ण वृत्तान्तका वर्णनकिया यह सब वृत्तान्त सुनकर उसकी पति देवसेन अपनी मातासे विमुखहोगया और उसे क्रोध धमा आश्चर्य तथा हर्ष एक साथही हुए कीर्तिसेना के इस अद्भुत चरित्रको सुनकर सम्पूर्ण लोग आनन्द पूर्वक कहते थे कि पति की भक्तिरूपी रथपर तबकर शीलरूपी कवच को धारण कर और धर्मरूपी सारथी को साथ ले साथी पतिव्रता स्त्री बुद्धि रूपी शस्त्रसे विजयको प्राप्त होती है राजानेभी कहा कि पति के निमित्त इतना क्लेश सहकर इसने श्री रामचन्द्र के निमित्त क्लेश

उससे जाकर कहो कि भेरी पुत्रीके नासूरहै उसे पूरा करो पुत्री के वचन सुनकर ब्राह्मण प्रसन्न होकर पिशाच के पास गया और उसको अपनी पुत्रीके पास ले गया तब लड़की ने पिशाचको एकान्त में अपनी योनि दिखाकर कहा कि इस भेरे घावको तुम पूरा करो उसके वचन सुनकर वह सूर्ख पिशाच अनेक प्रकारके लेप और वत्ती आदि उसकी योनि में लगाने लगा परन्तु उसे पूर्ण न कर सका कुछ दिनों के पीछे खिन्न होकर पिशाच उस ब्राह्मणकी पुत्री की जङ्घा अपने कन्धों पर रखकर उसकी योनि को देखने लगा कि यह व्रण क्यों नहीं पूर्ण होता है उस समय कुछ नीचे दृष्टि पड़नेसे उसे गुदा का छिद्र दिखाई दिया उसे देखकर वह घबरा कर शोचने लगा कि एक व्रण को तो पूरा ही नहीं कर चुका हूँ दूसरा और उत्पन्न होगया यह कहावत ठीक है कि छिद्रों में अनर्थ बहुत होते हैं जिससे सम्पूर्ण उत्पन्न होते हैं और जिसके द्वारा नाशको प्राप्त होते हैं उस खुले हुये संसार के मार्गको कौन ढकसक है यह शोचकर उसे यह भय हुआ कि घाव तो नहीं अचञ्छा हुआ अब मुझको यही बन्धन में पड़ना होगा इस भयसे वह सूर्ख पिशाच वहाँसे भाग गया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विचत्वारिंश प्रदीप ॥ ४१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विचत्वारिंश प्रदीपः ४३ ॥

श्रेष्ठाशीलवतीनारी मुञ्चयते महतो भयात् ॥

महत्सौख्यमवाप्नोति वैश्यपत्नी यथाऽभवत् ४२ ॥

(अर्थ) श्रेष्ठ स्वभार्वचती स्त्री सब भयों से छूटती फिर भारी सुखमी पाती है जैसे वैश्यकी स्त्री निज साससे दुःखी हो निकल गई तो तिसने फिर राजासे सन्मान प्राया और निज पतिसे मिली ४२ ॥

सहनेवाली सीता देवीको भी, जीतलिया इससे प्राणोंकी रक्षा करनेवाली यह मेरी धर्मकी बहन है इसप्रकार प्रशंसा करते हुए राजा से कीर्तिसेना बोली कि हे महाराज ! जो आपके दिये हुए ग्रामहाथी घोड़े तथा रत्नादिक पदार्थ में आपको सौंप दिये थे वह मेरे पति को देदीजिये, उसके यह वचन सुनकर राजाने आमादिक सम्पूर्ण पदार्थ देवसेन को देदिये और प्रसन्न होके उसको पक्का लेख लिख दिया इस प्रकार राजाके दिये हुए और वाणिज्य में उत्पन्न किये हुए धनसे देवसेन बड़ा ऐश्वर्यवान् होकर अपनी माताको त्याग करके कीर्तिसेनाकी प्रशंसा करता हुआ उसी वसुदत्तपुर में रहने लगा और कीर्तिसेनाभी अपने चरित्रके प्रभावसे बड़े यशको पाकर और उस पापिनी सासुको छोड़कर सम्पूर्ण ऐश्वर्य्य को सुख पूर्वक भोगती हुई अपने पतिके पास मूर्त्तिमती पुरणोंके फल की समृद्धि के समान रहने लगी इसप्रकार दुर्देवके योगसे दुःख को सहकर विपत्ति में भी अपने चरित्रकी रक्षा करती हुई साध्वी स्त्रियां अपने बड़े सत्त्वके प्रभावसे अपनी रक्षा करके अपना और पतिकामी कल्याण करती हैं हे सखी ! बहुओंको प्रायः सासु और नन्दों के द्वारा इसीप्रकारके दुःख भोगने पड़ते हैं इससे मैं तुम्हारे लिये ऐसी सुसराल चाहती हूँ जहाँ दुष्ट सासु और नन्द न होय सोमप्रभा से इस अद्भुत आनन्ददायिनी कथाको सुनकर कलिंगसेना अत्यन्त प्रसन्न हुई और मानां इसी विचित्र कथाको समाप्त जानकर सूर्य भगवान् के अस्ताचल पर जाने के समय सोमप्रभा कलिंगसेनासे मिलकर अपने स्थानको चली गई ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीताप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विचत्वारिंशः प्रदीप ४२ ॥

पाठलिपुत्र नाम पुर में धनपालित नाम एक बड़ा धनी व-  
 नियां रहता था उसके कीर्त्तिसेना नाम अत्यन्त रूपवती प्राणों से  
 भी अधिक प्यारी कन्या थी उसने उस कन्याका विवाह मगधदेश  
 निवासी देवसेन नाम महाधनवान् वनिये के साथ किया उस  
 सज्जन देवसेन के यहां उसकी दुष्टामाता गृहकी स्वामिनी थी  
 क्योंकि उसका पिता मरगया था वह अपनी बधू कीर्त्तिसेना को  
 अपने पुत्रको प्यारी देखकर क्रोधसे अत्यन्त जाज्वल्य होती थी  
 और पुत्र के परोक्ष में उसे बहुत त्रासदिया करती थी परन्तु कीर्त्ति-  
 सेना अपने पति से कुछभी नहीं कहती थी ठीकहै कुटिलसासों के  
 आधीन होकर सज्जन बंधुओं का रहना बड़ा कष्टदायक है एक  
 समय देवसेन वाणिज्य के लिये बन्धुओं के कहने से बलभी पुरी  
 के जानेको उद्युक्त्वा तव कीर्त्तिसेना उससे बोली कि हे आर्य-  
 पुत्र! अबतक मैंने तुमसे कुछ नहीं कहा था परन्तु अब कहना पड़ता  
 है तुम्हारी यह माता मुझे तुम्हारे होनेपर भी अत्यन्त त्रास देती  
 है और तुम्हारे चले जाने पर न जानिये क्या करेगी सो मैं नहीं  
 जानतीहूँ यह सुनकर उसके स्नेह से घबराकर देवसेन उरताहुआ  
 अपनी माता से प्रणाम करके बोला कि हे अम्ब ! मैं इस कीर्त्ति-  
 सेनाको तुम्हें सौंपे जाताहूँ इससे कठोरता नहीं करनी उचित है  
 क्योंकि यह सत्कुल में उत्पन्न हुई इससे इसका सरल स्वभाव है  
 यह सुनकर उसकी माता कीर्त्तिसेना को बुलाकर त्योंरी बदलकर  
 देवसेन से बोली कि इससे पूछो तो मैंने क्या किया है यह घर में  
 भेदडालने के लिये तुमको वहकाती है हे पुत्र ! मुझे तो तुमदोनों  
 समानही हो यह सुनकर देवसेन का चित्त सावधान होगया ठीक  
 है अपनी माता के कपट भरे प्रेमके बचनों में कौन नहीं फँसता



अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेत्रिचत्वारिंशःप्रदीपः ४३ ॥

योग्यएवलभेत्रारिं काकतालीयवद्यथा ॥

राजपुत्रोथचागत्य प्राप्तवान्स्त्रियमीप्सिताम् ४३ ॥

(अर्थ) योग्य पुरुषही श्रेष्ठ स्त्रीको पाता है जैसे काकतालीय न्यायके समान किसी एक राजपुत्रने आकर उस अभीष्ट स्त्री को प्राप्तकरी ४३ ॥

उज्जयिनीपुरी में विक्रमसेन नाम एक राजा पूर्व समयमें था उस राजाके तेजस्वती नाम अत्यन्त सुन्दरी कन्याथी उस कन्याको प्रायःकोई भी राजा अपने विवाहके योग्य नहीं मालूम होता था एकसमय उसने अपने महलपरसे किसी पुरुषको देखा उसे अपने समान सुन्दर जानकर उसकेपास संदेशा लेकर अपनी सखीभेजी सखीने जाकर उससे राजपुत्रीका संदेशा कहा परन्तु उसने साहस से डरकर अंगीकार नहीं किया फिर सखीने बहुत प्रार्थना करके उससे यह संकेत किया कि यह जो निर्जन देवमन्दिर तुम देखते हो इसमें रात्रिमें तुम आकर उस राजपुत्री की प्रतीक्षा करना यह कहकर सखीने वहाँसे आकर तेजस्वतीसे उसका सब वृत्तान्त कह दिया तब तेजस्वती तो सूर्य के अस्त होनेकी प्रतीक्षा करनेलगी और वह पुरुष स्वीकार करके भी भयसे और कही चलागया ठीक है भेदक रक्तकमलिनी के किजल्क के स्वादको नहीं जानता इस बीचमें कोई कुलीन राजपुत्र अपने पिताके मरजानेपर उसके मित्र इस राजाविक्रमसेनसे मिलनेको उज्जयिनी में आया गोत्रीभाइयों ने उसका राज्य हरलियाथा इससे वह अकेलाही सोमदत्त नाम सुन्दर राजपुत्र सायंकाल के समय उसपुरी में पहुँचकर भाग्यवश

हैं कीर्त्तिसेना भी उसके भयसे चकित होकर चुपखड़ी रह ही उसके दूसरे दिन देवसेन तो बलभीपुंगी को चला गया और पति क्लेश से व्याकुल उस कीर्त्तिसेनाके पास जो दासी नौकर थी वह सब उसकी सासने धीरे २ छुड़ा दीं और एक दिन उसने अपनी दासी से सलाह करके कलिंगसेना को भीतर बुलाकर, नंगी करके लातों से दांतों से और नखों से बड़ी ताड़ना करी और कहा कि हे दुष्टे ! तू मेरे पुत्रको भड़काती है फिर एक तहखाने में से सब असन्नाव निकलवाकर उसखाली तहखाने में उसे बन्द करके जंजीर लगा दी और प्रतिदिन सायंकाल के समय वह पापिनी उसको आधा सकोराभर भात देने लगी तदनन्तर उसने शोचा कि इस समय इसका पति तो बहुत दूर है जो यह इसी में पड़े २ मर जाय तो इसको फिंकवाकर लोगों से कहेंगी कि वह निकल गई इस प्रकार पापिनी साससे तहखाने में डाली गई सुखके योग्य कीर्त्तिसेना रोदन करके शौचने लगी कि धनवान् पति सत्कुल में जन्म सौभाग्य और अच्छे आचरण इन सब सुलक्षणों के होने पर भी सास की कृपा से मुझे यह विपत्ति भोगनी पड़ी है इसी से बांधव लोग कन्या के जन्म की निन्दा करते हैं सास और नन्दों के आधीन होकर कन्याओं को अनेक प्रकार के दुःख भोगने पड़ते हैं इस प्रकार शोचती हुई कीर्त्तिसेना को अकस्मात् उसी तहखाने में एक कुदाली मिल गई वह कुदाली क्या थी मानों ब्रह्माने उसके चित्त से दुःखरूपी शल्य निकालकर बाहर डाल दिया था उसी कुदाली से उसने सुरंग खोदी वह सुरंग भाग्यवश से उसी के निवास स्थान में जा निकली वहां उसके पूर्वजन्म के पुण्य के समान दीपक का प्रकाश हो रहा था उस समय थोड़ी सी रात्रि बाकी रह ही थी इस

सें जिस देवमन्दिर में तेजस्वती की संखी उस पुरुषको बुलाआई थी उसीमें रात्रि व्यतीत करनेकी रहा रात्रि के समय राजपुत्री तेजस्वतीने अनुरागसे विना पहिचाने उसी राजपुत्रको अपना पति बनालिया वह बुद्धिमान् राजपुत्र भी भाग्यवश से मिलीहुई होने वाली राजलक्ष्मी की सूचित करनेवाली उस राजपुत्री के साथ चुपचाप आनन्द को प्राप्त होगया क्षणभरके उपरान्त राजपुत्री ने उसे अपन्य संकेतित वह पुरुष न जानकर और उसकी भव्य आकृती देखकर अपने चित्तमें कहा कि ब्रह्माने मुझे ठगा नहीं है यह उससे भी सुन्दर है तदनन्तर उससे वार्तालाप करके और सलाह करके राजपुत्री अपने मन्दिर में चलीआई और वह उसी मन्दिर में रहा प्रातःकाल राजद्वार मे जाकर और प्रतीहार के द्वारा अपना नाम राजा को निवेदन करके राजा की आज्ञा पाकर भीतरगया वहां उसने राजा से अपना अभिप्राय कहा फिर रानी ने भी सखियों के मुखसे कन्याका वृत्तान्त सुनकर राजा से कहा उस वृत्तान्त को सुनकर अनिष्ट का न सिद्धहोना और इष्ट का सिद्ध होजाना इस ककितालीय न्यायसे विस्मित राजासे उस समय एक मंत्री बोला कि जैसे स्वामियों के सोजाने पर अब्छे भृत्य जागा करते हैं उसीप्रकार भव्य पुरुषों के कार्यों में उनको भाग्यही सहायक होताहै इसी विषय में आपको मैं एक कथासुनाताहूँ किसी ग्राम में हरिशर्मा नाम एक मूर्ख दारिद्र्य ब्राह्मण था वह दीन ब्राह्मण जीविका के न होने से बहुत दुःखी रहताथा और पूर्वजन्म के पापों के भोगने के लिये उसके बहुत से पुत्रभी हुएये इससे वह कुटुम्ब सहित भिक्षा मांगताहुआ किसीनगर में पहुँचा वहां स्थूलदत्त नाम किसी बड़े धनवान् गृहस्थ के यहां उसने

से कीर्त्तिसेना थोड़ेसे वस्त्र और सुवर्ण वहाँसे लेकर छिपकर नगर के बाहर चली गई वहाँ जाके उसने शोचा कि इस प्रकार से मुझे अपने पिताके यहाँ जाना तो उचित नहीं है क्योंकि वहाँ जाकर मैं क्या करूँगी और लोग मुझपर कैसे विश्वास करेंगे इससे अपनी युक्तिपूर्वक मुझको अपने पतिके ही पास जाना उचित है क्योंकि साध्वीस्त्रियोंको इसलोक और परलोक में पतिके सिवाय और कोई गति नहीं यह शोचकर उसने तड़ंग में स्नान करके अपना भेष राजपुत्र का बनाया और बाजार में जाकर कुछ सुवर्ण बेचकर उस दिन किसी बनियेके यहाँ निवास किया दूसरे दिन बलभीपुरी को जानेकी इच्छा करते हुए समुद्रसे न बनियेके साथ परिचय करके उसी के साथ राजपुत्रका भेष बनाकर बलभीपुरी को चली और उस वैश्य से उसने कहा कि मुझे गोत्री भीड़ोंने यहाँ क्लेश दिया है इसेसे मैं तुम्हारे साथ बलभीपुरी में अपने सुजनसे मिलनेको चलती हूँ यह सुनकर वह वैश्य उसे राजपुत्र जानकर गौरवसे मार्गमें उसकी बड़ी सेवा करने लगा कुछ दूर चलकर वह बनियाँ अपने साथियों समेत साधारण मार्गको छोड़कर वनके मार्गको और चली क्योंकि साधारण मार्ग में बहुतसा कर पड़ता था कुछ दिनोंके उपरान्त वनके द्वारपर पहुंचकर जब सम्पूर्ण लोग वहाँ सायंकालके समय टिके उस समय यमराजकी दूती के समान शृगाली ने भयकर शब्द किया उस शब्दको सुनकर उसके जाननेवाले वैश्यलोग अपने शस्त्रों को लेकर सब ओर से अपने सम्पूर्ण पदार्थों को घेरकर सावधान होकर बैठे उस समय चोरों की आगे चलनेवाली सेनाके समान सब ओरसे अन्धकारके आजानेपर पुरुषवैधारी कीर्त्तिसेना शोचने लगी कि पापियोंका कर्मवश के समान बढ़नाही जाता है

चाकरी करती तब अपने पुत्रों को उसके पशुओं की रक्षा के लिये नियुक्त कर दिया और आप अपनी स्त्री समेत उसकी सेवकाई करने लगा एक समय स्थूलदत्तके यहां कन्या के विवाहका उत्सव हुआ उस उत्सव में बहुतसे बराती तथा कुटुम्बियों के आने से स्थूलदत्त का घर भर गया उस समय हरिशर्मा ने अपने कुटुम्ब समेत यह आशा लगाई कि धी तथा मांस आदिक उत्तम भोजन हमें गले तक खनिको मिलेगा और इसी से वह भोजनके समयकी आशा देखतारहा परन्तु उस समय उसको किसीने भी स्मरण नहीं किया तब भोजन को न पाकर महा दुःखी होकर वह अपनी स्त्री से बोला कि दरिद्रता और अमूर्खता से मेरा यहां ऐसा अनादर है इससे मैं युक्तिपूर्वक कोई बनावटका ज्ञान प्रकट करूंगा जिससे यह स्थूलदत्त मेरा सत्कार किया करेगा तुम अक्सर पाकर इससे कह देना कि मेरा प्रतिबद्ध ज्ञानी है यह कहकर और विचार करके जब सम्पूर्ण लोग सो गये तब उसने स्थूलदत्तके घरसे दामादका घोड़ा खोलकर बहुत दूर जाकर कहीं छिपा दिया प्रातःकाल बरातियों ने जब इधर उधर हँडा परन्तु घोड़ा नहीं मिला तब स्थूलदत्तके चित्त में बड़ा सन्देह हुआ कि यह बड़ा अशकुन है उस समय हरिशर्मा की स्त्री ने आकर स्थूलदत्तसे कहा कि मेरा प्रतिबद्ध ज्ञानी है और ज्योतिष आदिक विद्या अन्वेषणकर जानता है आप उससे क्यों नहीं पूछते उसके पूछने से आपका घोड़ा मिल जायगा यह सुनकर स्थूलदत्तने हरिशर्मा को बुलवाया तब वह कल सुके भूलगये आज घोड़ा खोने सीधे ... ऐसा कहता हुआ उसके पास आया तब उस ... भूल गया मेरे अपराधको क्षमा करो ... हरा है उसके वचन

देखो मेरी सासके कर्मोंका फल मुझे यहां भी मिला पहले मृत्युके समान सासके कोपने मुझे भक्षण किया तब मैं द्वितीय गर्भवास के समान तहखाने में डाली गई भाग्यवश से उससे भी निकलकर मानों दूसरीवार जन्म लेकर धीरे २ यहां आई अब यहां आकर भी मुझे प्राणोंका सन्देह हो रहा है जो चोर मुझे यहां मार डालेंगे तो वह वैशिणी सास मेरे पतिसे कहेंगी कि वह किसीके साथ भाग गई और जो वस्त्रों के खुलजानेसे मुझे कोई पुरुष स्त्री जानजायगा तो मुझे मृत्यु अच्छी है परन्तु अपने आचार का अष्ट करना उचित नहीं है इससे मुझे अपनी रक्षा करनी चाहिये इस मित्र वनिये की अपेक्षा नहीं करनी चाहिये क्योंकि मित्रादिको छोड़कर स्त्रियोंको अपने सतीधर्म की रक्षा करनी योग्य है यह निश्चय करके उसने दूढ़कर वृक्षके बीचमे एक घरके समान बनाहुआ गंढादेखा मानों पृथ्वी ने रहने के लिये उसे स्थान दियाथा उसने उसके भीतर जाकर और तृण तथा पत्ते आदिको से अपने शरीरको ढँककर प्रति के मिलने की आशासे चित्तको सावधान करके वहीं स्थितिकरी इसके उपरान्त अर्द्धरात्रि के समय शस्त्र धारण कियेहुये वहुत से चोरो की सेनाने आकर सम्पूर्ण साथियों समेत समुद्रदत्त को घेर लिया उस समय चोररूपी मेघ गर्जनेलगे शस्त्रों की ज्वालारूपी विजली चमकनेलगी और रुधिररूपी जल वरसनेलगा इस प्रकार उस युद्धरूपी वर्षामें साथियो समेत समुद्रसेनको मारकर वह जल वात चोर सम्पूर्ण धनको लेकर चलेगये उस समय चोरोके कोलाहलको सुनकर भी जो कीर्त्तिसेनाके प्राण नहीं निकले इसमे केवल भाग्यही कारण है तदनन्तर रात्रिके व्यतीत होजानेपर वह कीर्त्ति सेना उसीगढ़से बाहर निकली निःसन्देह अपने व्रतको नहीं भंग

सुनकर हरिशर्मा बहुतसी भूँसूठ की रेखा खेंचकर बोला कि यहाँ से दक्षिण की ओर कुछ दूरपर चोरों ने तुम्हारा घोड़ा लेजाकर बांधा है वहाँ से जाकर शीघ्र लेआओ नहीं तो वह वहाँ से भी लेजायँगे यह सुनकर बहुत से लोग दौड़कर गये और हरिशर्मा की प्रशंसा करते हुए वहाँ से घोड़ा लेआये उस समय सब लोगों ने हरिशर्मा की बड़ी प्रशंसा की और वह सुखपूर्वक स्थूलदत्तके यहाँ रहने लगा इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होजाँने पराचस नगरके राजाके यहांसे बहुतसे रत्न तथा सुवर्ण कोई छुराले गया जब बहुत खोज करने पर भी राजा को उसका पता नहीं मिला तब राजाने हरिशर्मा की बहुतसी प्रशंसा सुनकर इसे बुलवाया वहाँ जाकर हरिशर्मा ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं प्रातः काल उताऊंगा और वहीं राजाके यहां रात्रि को निवास किया राजाके यहां जिहानाम एक चैरी थी उसीने अपने भाईसे मिलकर वह धन चुराया था वह जिस स्थानमें हरिशर्मा सो रहा था उस के द्वारपर कान लगाकर खड़ी हुई कि देखू यह ज्ञानी क्या कर रहा है उस समय हरिशर्मा ने एकान्त जानकर अपनी मिथ्यावादिनी जिह्वाकी इसप्रकार निन्दाकी कि हे जिह्वे ! तूने भोगमें लम्पटहोकर यह क्या दुराचारकिया अब तूके यहां मृत्युका क्लेश भोगनाहोगा यह सुनकर जिह्वा ने जाना कि यह ज्ञानी मुझे जानगया और भयसे व्याकुल होकर किसी युक्तिसे भीतर जाके उसके पैरोंपर गिरकर कहा कि हे महाराज ! धनकी चुरानेवाली जिह्वा मैंही हूँ आपने ज्ञानसे मुझे जानलिया अब आप मेरी रक्षा कीजिये यह थोड़ासा सुवर्ण उसमें का मेरे पास है सो आप लेलीजिये और शेष सम्पूर्ण धन मैंने उपवन में अनारके वृक्षके नीचे गाड़ दिया

करनेवाली पतिव्रता स्त्रियों को आपत्ति में देवता लोग आपही आकर बचाते हैं क्योंकि उस निर्जन वनमें सिंहने उसे देखकर भी छोड़ दिया और किसी ओर से किसी तपस्वी ने आकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर अपने कमण्डलु से जल पिलाकर उसे सावधान किया और मार्ग भी बताया फिर तपस्वी के अन्तर्धान हो जाने पर मानों अमृत से तृप्ति हुई क्षुधा और तृषा से रहित वह कीर्त्तिसेना तपस्वी के वताये हुए मार्ग से चली कुछ दूर चलकर भी सूर्य भगवान् को अस्त होते जानकर और किरणरूपी हाथोंको फैलाकर पक्षियों के शब्दोंसे मानों एक रात्रि यहां ठहर जाओ ऐसा कहने पर कीर्त्तिसेना किसी बड़े वृक्षकी जड़के गृहके समान खोलमें चली गई और उसका द्वार किसी दूसरे काष्ठसे बन्द कर लिया सायंकाल के समय उसने छिद्रोंसे देखा कि एक बड़ी भयंकर राक्षसी अपने बालकों को लिये चली आती है उसे देखकर इसको यह भय हुआ कि अन्य विपत्तियोंसे तो मैं बच गई हूँ परन्तु यह राक्षसी आज मुझे खा डालेगी उस राक्षसीको तो यह वृत्तान्त विदित ही न था इसहेतुसे वह अपने बालकों समेत वृक्षपर चढ़ गई उस समय उसके बालकों ने अपनी माता राक्षसी से कहा कि ! कुछ भोजन दो तब वह



है यह सुनकर हरिशर्मा बोला कि मैं भूत भविष्य वर्तमान इन तीनों कालों की बात जानता हूँ तू मेरी शरण में आई है इससे मैं तेरा नाम नहीं बताऊंगा और यह जो सुवर्ण तेरे पास है सो मुझे फिर देना उसके यह वचन सुनकर वह चेरी वहांसे चली गई और हरिशर्मा आश्चर्य पूर्वक सोचने लगा कि अतुकूल भाग्य असाध्य कार्योंको भी सहज ही में सिद्ध करता है देखो यहां कैसे अनर्थ में फँसकर मैं अपनी जिह्वा की निन्दा कर रहा था उससे जिह्वा नाम चोटी मुझे मिल गई यह मेरा प्रयोजन सिद्ध होगया ठीक है छिपे हुए पातक शङ्का मात्र से ही प्रकट हो जाते हैं इस प्रकार विचारकर उसने वह रात्रि प्रसन्नता पूर्वक व्यतीत की प्रातःकाल भूठमूठलकीर आदि खेचकर उसने उपवनमें राजाको लेजाकर सब धन खुदवा दिया कि इसमेंसे कुछ धन चोर लेकर भाग गया है हरिशर्माके इस अपूर्व विज्ञान को देखकर राजा उसको आम्र देने को उद्यत हुआ तब मन्त्री ने राजासे कानमें कहा कि शास्त्रके बिना ऐसा ज्ञान नहीं होसका है और यह मूर्ख है तो निस्सन्देह इसने चोरोंके साथ मिलकर अपनी यह जीविका निकाली है इससे एक बार किसी युक्ति से इसकी परीक्षा फिर करलीजिये तब राजाने एक नवीन घटमें एक भेंढक बन्द करवाके उसके सम्मुख रक्त्वा और कहा कि हे ब्राह्मण इस घटमें जो पदार्थ है उसे जानजाओ तो मैं आपकी बड़ी पूजा करूंगा राजाके यह वचन सुनकर और अपने नाशका समय जानकर हरिशर्मा वाल्यावस्थामें पिताके रक्खेहुए भेंढक इस अपने नामको स्मरण करताहुआ भाग्यवशही दुःखसे कहने लगा कि हे भेंढक तुम साधूके विनाशके लिये अकस्मात् यह घट उपस्थित हुआ उसके यह वचन सुनकर सब लोग प्रशंसा

करने लगे, कि यह बड़ा ज्ञानी है इसने इस मेंढक को भी जान लिया और राजाने उसको अत्यन्त ज्ञानी जानकर बहुत प्रसन्न होके उसे सुवर्ण, छत्र तथा वाहन सहित बहुतसे ग्राम दिये, इससे हरिशर्मा सामन्तके समान होगया इसप्रकार पुण्यात्मा मनुष्योंके कार्य भाग्यवशसे सिद्ध होजाते हैं ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे त्रिचत्वारिंशः प्रदीपः ४३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे चतुश्चत्वारिंशः प्रदीपः ४४ ॥

एको गुणीरक्षते हि बहून्पि जडान्नरान् ॥

विष्णुदत्तो यथा सप्त ब्राह्मणान् रक्षति स्मह ४४ ॥

(अर्थ) एकभी गुणीजन, बहुतसे मूर्खोंको मृत्युसे बचा लेता है जैसे विष्णुदत्तने सातों ब्राह्मणोंको मरने से बचाये ४४ ॥

पूर्वही अन्तर्वेद में वसुदत्त नाम एक ब्राह्मण रहता था उसके विष्णुदत्त नाम पुत्र था विष्णुदत्त १६ वर्ष की अवस्था में विद्या पढ़ने के लिये बलभीपुरी में जानेको उपस्थित हुआ उसे ब्राह्मणों के सात पुत्र वहां जानेके लिये साथी मिले यह तो कुछ पढ़ा और कुलीनभी था परन्तु वह सातों मूर्ख थे आपसमें एक दूसरेके लिये परित्याग न करने को शपथ खाकर उनके साथ रात्रिके समय अपने माता पितासे छिपकर विष्णुदत्त चला घरसे चलतेही कुछ अशकुन देखकर उसने अपने साथी मित्रों से कहा कि आज अकस्मात् यह अशकुन हुआ है इससे लौट चलना चाहिये फिर कभी जब अच्छा समय होगा, तब चलेंगे यह सुनकर वह सातों मूर्ख बोले कि व्यर्थ शब्दा मतकरो हम इससे नहीं डरते जो तुम डरते हो तो लौट जाओ हम तो अभी जाते हैं क्योंकि प्रातः काल हमारे

मिलजायगा नाई के यह वचन सुनकर उसकपटिनी तपस्विनी ने जाकर पटरानी से सब उपाय कहदिया तब उसने उसकी बताई हुई युक्तिकी इससे राजा ने कदलीगर्भा में वह महा अवगुण देखकर उसे त्याग करदिया तब पटरानी ने प्रसन्नहोकर बहुत सा धन उस तपस्विनी को दिया और उसने उसमें से नाई को भी बहुतसा धन देकर प्रसन्नकिया इसके उपरान्त राजासे त्याग कीहुई कदलीगर्भा मिथ्या दोषो से सन्तप्त होकर राजमन्दिर से निकलकर पूर्व में बड़ेहुई सरसो के वृक्षोकी पहिचान से जिसमार्ग से आई थी उसी मार्ग के द्वारा अपने पिता मंकणक ऋषिके पास चलीगई वहां मंकणक ने उसे एकाएकी आईहुई देख के सन्देह से क्षणभर ध्यान किया और ध्यानही से सम्पूर्ण वृत्तान्त को जानकर स्नेह से उसका बड़ा आदर किया और समझाकर सावधान किया फिर उसे अपने साथ मे लेकर मुनिने आपही राजाके यहां आकर राजासे सब सपत्नियो का कियाहुआ दोष कहदिया उस समय उस नाई ने भी राजाको वह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हे राजा! मैंने इसभयसे कि ऐसा न होय कि पटरानी इसकदलीगर्भाको मारण करवाके मरवाडाले इस लिये युक्तिपूर्वक आपसे वियोग करवादिया उसके यह वचनसुनकर और मुनिके वचनोका विश्वास करके राजाने कदलीगर्भा को स्वीकार करलिया फिर मुनिको विदाकरके उसनाईको अपना शुभचिन्तक जानकर बहुत सा पारितोषिक दिया और अपनी पटरानी से विमुखहोकर उसी कदलीगर्भा के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा हे कलिंकरुवा! इस प्रकार के बहुतसे मिथ्या दोष सौते शूद्रस्त्रियो में लायदेती हैं ॥

वान्धव लोग जो जान जायँगे तो हमें नहीं जाने देगे उनके यह वचन सुनकर विष्णुदत्त शपथके आधीन होकर उन्हींके साथ विष्णु भगवान् को स्मरण करके चलदिया चलते २ रात्रिकेव्यतीत हो जाने पर फिर कुछ अशकुन देखके विष्णुदत्तने उनसे लौटने को कहा तब वह बोले कि और तो कोई अशकुन नहीं है परन्तु वड़ा अशकुन यही है जो कौएके समान पद पद पर शङ्का करने वाले तुम हमारे साथमें आयेहो उनके यहवचन सुनकर विष्णुदत्त पराधीन होकर उनके साथ चुपचाप चला और शोचने लगा अपनीही इच्छा के अनुसार करनेवाले मूर्खों को उपदेश न करना चाहिये क्योंकि मूर्खों का उपदेश उपस्थ इन्द्री के संस्कारके समान केवल तिरस्कारका हेतु होता है बहुतसे मूर्खों में पड़कर एकविद्वान्भी जल की लहरों में पड़े हुए कमलके समान नष्ट होता है इससे मुझे इन मूर्खों से हित अनहित कुछभी नहीं कहना उचित है और चुपचाप चलना चाहिये परमेश्वरकी कृपासे सब कल्याण होगा इसप्रकार शोच करता हुआ विष्णुदत्त उन्हीं मूर्खों के साथ सायङ्कालके समय निपादों के ग्राम में पहुँचा वहाँ रात्रिके समय उनको ठहरनेकेलिये किसी युवतीस्त्रीका गृहमिला वहाँ जाकर वहसातोंमूर्ख तो क्षणभर में सो गये परन्तु विष्णुदत्त उस घरमें किसी अन्य पुरुषकेनहोनेसे जागताहीरहा ठीकहै मूर्खलोग निश्चेष्टहोकर सोते हैं परन्तु विवेकी लोगों को निद्रा नहीं आती उससमय एक युवा पुरुष उस घर में आकर उस युवतीस्त्री के पास चला गया और उसके साथ स्मरण किया फिर कुछकाल वार्त्तालाप करके दोनों सो गये उन दोनोंका यह वृत्तान्त विष्णुदत्त ने भीतर दीपक प्रकाशित होने के कारण द्वारके छिद्रसे देखा और विचारा कि इस दुश्चारिणी स्त्री के यहां

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पद्चत्वारिंशःप्रदीपः ४६ ॥

अनुकूलोविधिर्मृत्युस्थानेऽपिप्रापयेद्धनम् ।

पूरयन्नपिवल्मीकलब्धवान्द्रविणं द्विजः ४६ ॥

( अर्थ ) सीधा विधाता मृत्यु के भी भय रथानमें द्रव्य प्राप्ति करादेवे—जैसे मूर्ख संतोपी ब्राह्मण भाइयों से सर्प की दाबी को खोदकर भरदेने में नियुक्त किया तो तिसको तहां द्रव्यमिला ४६ ॥  
 किसी खेतमें एक खेती करनेवाला खेत जोतरहाथा और कुछ गारहाथा उस खेती करनेवाले से उसी मार्गमें आतेहुए किसी संन्यासीने कहीका मार्ग पूछा वह उसके वचनको न सुनकर गाताही रहा तबवह संन्यासी क्रोधकरके उससे कटुवचन कहनेलगा कटुवचनों को सुनकर वह अपना गीत छोड़कर बोला कि तू संन्यासी होकर भी धर्म के अंशको नहीं जानता मैंने तो मूर्ख होकर भी धर्म का सारांश जानलिया यह सुनकर संन्यासी ने कहा कि तुम ने क्यों जानलियाहे तब वह बोला कि यहां छाया में बैठजाओ मैं तुमसे कहताहूं सुनो इस प्रान्तमें ब्रह्मदत्त सोमदत्त और विष्णुदत्त यह तीन सगेभाई ब्राह्मण रहते है उनमें से दोका तो विवाह होगया है और छोटे का नहीं हुआ है वह विष्णुदत्त नाम छोटा भाई अपने बड़े भाइयों की आज्ञाको पालन करताहुआ मेरे साथ सेवकोके समान क्रोधरहित होकर रहता था उनके घरका खिति-यरहू ब्रह्मदत्त और सोमदत्त दोनों बड़े भाई साधू सन्मार्गी सीधे तथा निरालसी अपने छोटेभाई विष्णुदत्त को मूर्ख समझते थे एक समय विष्णुदत्त की भाभी लोगों ने कामातुर होके उससे रति करने के लिये कहा परन्तु उसने उनको माता के समान

हम कैसे आगये मुझे मालूम होता है कि यह इसका जार है पति नहीं है नहीं तो इसकी चाल, सन्देह पूर्वक ऐसी धीरी न होती और मुझे पहलेही यह चपलचित्त मालूम हुई थी परन्तु कोई स्थान रहने को नहीं मिला तब इसमें लाचार होकर, रहना पड़ा अच्छा कोई डर नहीं है हम कई आदमी हैं परस्पर साक्षी होसके हैं इस प्रकार विचार करते २ उसे बाहर मनुष्यों का सा शब्द सुनाई पड़ा और फिर एक तरुण पुरुष अनुचरों समेत खड्गको लियेहुए वहां आया, अनुचर तो अपने २ स्थानपर जा बैठे और उसने विष्णुदत्तसे पूछा, कि तुमलोग कौन हो, उसने डरकर कहा कि हम पथिक हैं तब भीतर जाकर और अपनी स्त्री को जारके साथ सोती हुई देखके उसने खड्गसे जारका शिर काटलिया और स्त्रीको न मारा न जगाया और दूसरे पलंग पर खड्गको अपने पासही रख कर शयन किया विष्णुदत्त ने यह वृत्तान्त भी द्वारकी सन्धि से देख कर शोचा कि इसने अपनी भार्याको स्त्री जानकर उसे छोड़ जो जारही को मारा यह अच्छा किया परन्तु ऐसा घोरकर्म करके यह निस्सन्देह होकर निर्भय सोरहा है यह बड़े आश्चर्य की बात है विष्णुदत्त के इसप्रकार शोचतेही वह दुष्ट स्त्री उठकर अपने जार को मराहुआ और अपने पतिको सोताहुआ देखकर जारके धड़को कन्धेपर रखकर और उसके शिरको हाथमे लेकर बाहर जाकर कहीं राखके ढेरमें धड़समेत शिरको डालकर चुपचाप लौटआई विष्णुदत्त भी उसी के साथ जाके दूरही से सब वृत्तान्त देखकर लौटकर अपने मित्रों के साथ लेटरहा तब उस स्त्री ने लौटकर उसी खड्ग से अपने पतिका शिर काटडाला और बहुत चिल्लाकर महारोदन करके कहा कि हाय २ इन पथिकोंने मेरे पतिको मार डाला उसके

जानकर निषेध कर दिया तब उन दोनों ने अपने-पतिसे कहा कि यह तुम्हारा छोटा भाई एकान्त में हमारा धर्म भ्रष्ट करना चाहता है स्त्रियों के कहने से वह उसपर कुपित होगये ठीकहै दुष्ट स्त्रियों के वचनों से मोहित पुरुषों को अच्छे बुरे और सत्यासत्य का ज्ञान नहीं होता तब उन दोनों भाइयों ने विष्णुदत्तसे कहा कि तुमखेत में जाकर वहां जो सर्पकी बामी है उसे बराबर कर आओ उनकी आज्ञा पाकर वह कुदाली लेके यहां आकर बामीको खोदने लगा उसे खोदते देखकर मैंने निषेध किया कि अरे इसमें काला सर्प है इसको मत खोदो मेरे वचनों को सुनकर भी जो होना होगा सो होगा ऐसा कहकर वह अपने पापी बड़े भाई की आज्ञाको उल्लंघन न करके उसे खोदता ही रहा खोदते-२ एक सुवर्ण से भरा हुआ कलश उसमें उसको मिला और सर्प नहीं दिखाई दिया ठीक है धर्म सर्वत्र सज्जन लोगों की सदैव सहायता करता है तब उसने मेरे निषेध करने पर भी वह धन अपने सब भाइयों को लाकर दे दिया उन दोनों ने उसी धनमें से कुछ धन धातकों को देकर सब धन लेनेकी इच्छासे उसके हाथ पैर कटवा डाले इतनेपर भी उसने अपने भाइयों पर क्रोध नहीं किया इसी धर्म के प्रभावसे उसके हाथ पैर फिर यथावस्थित होगये इसी वृत्तान्तको देखकर मैंने सम्पूर्ण क्रोध उसी दिनसे त्याग कर दिया और तुमने तपस्वी होकर भी अब तक क्रोध नहीं छोड़ा इसी समय देखलो कि मैंने क्रोधके जीतने से स्वर्ग को जीत लिया यह कहकर वह खेती करनेवाला शरीर को त्यागकर स्वर्गको चला गया ॥

इति श्रीब्रह्मसूत्रप्रदीपिनीचतुर्थभागे पट्टचत्वारिंशः प्रदीपः ७६ ॥

वचन सुनकर सम्पूर्ण सेवकलोग दौड़े और अपने स्वामीको मार देखकर शस्त्रलेके उन सातों आठों निरपराध ब्राह्मणों को मारने लगे जब उनपर मार पड़नेलगी तब वह सब घबराकर उठवैठे और उनमेंसे विष्णुदत्त जल्दीसे बोला हे सेवकलोगो ! ब्रह्महत्या न करो हमलोगों का कोई अपराध नहीं है इसी दुश्चारिणीका यह दुष्टकर्म है इसप्रकार उनको मारने से निवृत्त करके उसने रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे कहदिया और उन्हें अपने साथ लेजाकर वह धड़ तथा शिर राख में पड़ाहुआ दिखला दिया तब उस स्त्री का मुख म्लान होगया और उस कुचालिनी की निन्दाकरके सबलोग कहनेलगे कि कामके आधीन होकर जो स्त्री निरशंक हो साहस करती है वह पराये हाथ में गयेहुए खड्ग के समान किसकोनहीं मारती है यह कहकर उनलोगो ने विष्णुदत्त आदिक आठों ब्राह्मणोंको छोड़दिया तब वह सातों ब्राह्मण विष्णुदत्तसे कहनेलगे कि आज रात्रि के समय सोतेहुए हमलोगों के निमित्त रक्षा के लिये स्थापन कियेगये रत्नके दीपकके समान तुम होगये तुम्हारी कृपा से हमलोग इस दुश्शकुन के प्रभावसे होनेवाली मृत्युसे बचे इसप्रकार विष्णुकी प्रशंसाकरके और अपने दुष्टवचनों के अपराध को क्षमा कराके उसी के साथ अपने कार्यों को चले ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चचत्वारिंशः प्रदीपः ४४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चचत्वारिंशः प्रदीपः ४५ ॥

सपत्नीशंकनीयाहि यत्नतोमानवैर्यथा ।

वियुक्ताकदलीगर्भा सपत्नीसङ्गतोयतेः ४५ ॥

(अर्थ) मनुष्योंको सपत्नीका भय मानना चाहिये जैसे—सपत्नी



अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे सप्तचत्वारिंशःप्रदीपः ४७ ॥

शत्रुमध्येनिवासोहि दन्तेष्विवरसज्ञया ।

जायतेबुद्धियुक्तानां निकृष्टप्राणिनामपि ४७ ॥

( अर्थ ) शत्रुओं के बीचमें रहना ऐसा जैसे दांतों में जिहा है सो वह बुद्धिवाले तुच्छप्राणियों का अर्थात् सूषक आदिकों को भी भया ४७ ॥

विदिशा नाम नगरीके बाहर एक बड़ा बरगदका वृक्ष था उस में नौला उल्लू विलाव और मूसा यह चारों प्राणी अलग २ स्थानों में रहते थे जड़में मूसा और नौला अलग २ विलमें रहते थे विलाव वृक्षके मध्यमें किसी बड़े भारी खोह में रहताथा और उल्लू वृक्षकी चोटी जहां कोई पहुँच नहीं सकता था उसपर रहता था इनमें से विलाव नौला तथा उल्लू इन तीनों का मूसा भोजन था और विलाव के मूसा नौला तथा उल्लू यह तीनों भोजन थे विल्ली के भयसे मूसा तथा नौला अपने आहार तथा भोजनके लिये रात्रिमें बाहर निकलते थे और उल्लू स्वभावही से रात्रिको अपने भोजन को निकलता था और विलाव रात्रि दिन निर्भय होकर जब चाहताथा तब निकलताथा उस वृक्षके निकट एक जौका खेतथा उस में जब विल्ली उल्लू तथा नौला अपने आहारके लिये जातेथे तब वह यहभी चाहा करते थे कि मूसा मिलजाय तो हम उसेभी मार कर खाजायँ एक समय कोई बहेलिया वहां आया उसने विल्ली के पंजे खेतकी तरफ गयेहुए देखकर उसके मारने के लिये खेत के चारों ओर जाल बिछा दिया जब रात्रिके समय विलाव मूसे के मारने की इच्छा से खेतमें गया तो वहां जाल में फँसगया फिर

पटरानी ने कदलीगर्भा मुनिपुत्री का तिसके पति से वियोग करा दिया ४५ ॥

विश्वामित्रकी बनाई हुई इक्षुमती नाम एक नदी है उसीके तट पर उसीनामकी एकपुरी भी है उसी पुरी के समीप एक बड़ा वन है है उसमें मंकरणकनाम मुनि का आश्रम है वह मुनि अपने आश्रम में ऊपरको पैर किये हुए तप कर रहे थे एक समय मुनि ने तप करते-आकाशमार्ग में मेनकानाम अप्सरा देखी और वायुके द्वारा वस्त्रों के चलायमान होने से उसके अंग भी साफ २, उन्हें दिखाई दिये उसे देखकर मुनिका चित्त कामसे चलायमान हुआ और एक नवीन केले के पत्ते पर उनका वीर्य निकल पड़ा वीर्यपात होते ही एक बड़ी सुन्दर कन्या उसी समय उत्पन्न होगई ठीक है महर्षिलोगों का अमोघवीर्य तत्क्षण ही फलदाई होता है वह कन्या केले में उत्पन्न हुई थी इस हेतु से मुनि ने उसका नाम कदलीगर्भा रखा जैसे रम्भाके देखने से गौतमका वीर्य च्युत होके द्रोणाचार्य की स्त्री कृपी का जन्म हुआ था इसी प्रकार उत्पन्न होनेवाली कदलीगर्भा मुनि के आश्रमों में धीरे-२ बड़ी हुई एक समय मध्य देशका स्वामी राजा दृढवर्मा शिकार खेलनेको गया था उसका घोड़ा किसी कारणसे भागकर उसको मंकरणक मुनिके आश्रममें ले गया वहां जाकर राजाने बल्कलोंको धारण करे हुए मुनि कन्याओं के भेषसे अत्यन्त शोभित कदलीगर्भाको देखा उसे देखते ही राजाका चित्त उसके वशीभूत होगया और उसे अपनी सम्पूर्ण रानियों का स्मरण भी नहीं रहा तब जैसे राजा दुष्यन्त ने कण्व मुनिकी कन्या शकुन्तला पाई थी उसी प्रकार क्या यह ऋषिकी कन्या मुझे भी मिलेगी इस प्रकार शोचते हुए राजा दृढवर्मा ने कुशा तथा सु-

अन्नके निमित्त वहां गया हुआ मूसा विलाव को जाल में फँसा देखकर प्रसन्न होकर उछलने कूदनेलगा और विल्लीसे दूरके मार्ग से खेतके भीतर चलागया उस समय उल्लू तथा नौला यह दोनों भी वहां गये और विलाव को बँधा देखकर मूसे को पकड़ने की इच्छा करने लगे मूसे ने दूरही से उन दोनों को देखकर चित्त में शोचा कि जो नौला तथा उल्लूको भय देनेवाले विलावकी शरण में जाऊं तो जालमें बँधा हुआभी अपने पंजे के एकही प्रहार से मुझे मार डालेगा और जो उसकेपास न जाऊं तो यह दोनों मुझे मार डालेंगे तो अब इन शत्रुओं के बीच में पड़कर मैं क्या करूँ और कहां जाऊँ इस समय इस विलावहीकी शरण में मुझे जाना चाहिये क्योंकि यह इससमय आपत्ति में पड़ाहै अपने बचाने के लिये मुझे जालके काटनेका उपयोगी समझकर अवश्य बचावेगा यह शोचकर मूसा धीरे २ विलारके पास जाकर बोला कि तुम्हें बन्धनमें पड़े देखकर मुझे बड़ा खेद होताहै इससे मैं तुम्हारे जाल को काटे देताहूँ सीधे जीवों को साथ में रहने से शत्रुओं पर भी स्नेह होजाताहै परन्तु तुम्हारे ऊपर मुझे विश्वास नहीं है क्योंकि मैं तुम्हारे चित्तकी बात नहीं जानता यह सुनकर विलार बोला कि तुम मेरे ऊपर विश्वास करो आजसे तुम प्राणोंकी रक्षा करने के कारण मेरे मित्र होगये उसके इसप्रकार कहनेपर मूसा उसके पास जाकर बैठगया यह देखकर नौला और उल्लू निराश होके वहां से चलेगये तदनन्तर विलारने मूसेसे कहा कि हे मित्र शत्रि बहुत थोड़ी रहगई है इससे बहुत शीघ्र मेरे जाल को काटदो तब मूसा धीरे २ पाशों को काटता हुआ बहेलिये के आनेकी बात देखता हुआ बहुत काल तक झूठमूठ दांत कटकटाया किया जब रात्रि

मिथोंको लेकर आतेहुए मङ्गलक मुनिको देखा मुनिको देखतेही घोड़ेको छोड़कर राजाने अपना नाम कहकर प्रणाम किया। तब मुनिने कदलीगर्भासे कहा कि हे वत्से! इस अतिथि राजाके लिये अर्घ्य लाओ इसप्रकार मुनिकी आज्ञा पाकर कदलीगर्भा ने राजा का अर्घ्यादिक सम्पूर्ण सत्कारकिया तदनन्तर राजाने मुनिसे पूछा कि यह कन्या आप के कैसे हुई तब मुनि ने उसकी उत्पत्ति का वृत्तान्त और नाम सब राजा से कहदिया मुनिके वचन सुनकर राजाने कदलीगर्भा को मेनकाके स्मरण से उत्पन्न होनेके कारण अप्सरा जानकर मुनिसे कहा कि हेमहाराज! यह कन्या आप सुभे देदीजिये तब मुनिने राजाको सुन्दर योग्य वर जानकर कदलीगर्भाको उसके साथ विवाह करदिया ठीकहै प्राचीन लोगोंकोदिव्य प्रभाव पुरयकाव्यों में विचार नहीं करना चाहिये कदलीगर्भा के विवाहको जानकर बहुतसी अप्सराओं ने मेनकाके स्नेह से उस आश्रममें आकर विवाहके योग्य सम्पूर्ण आभूषणोदिक उसे पहरादिधे और थोड़ीसी सरसों उसके हाथ में देकर कहा कि हे पुत्री! जाते समय इन सरसोंके दानोंको मार्ग में बोती चली जाना कदाचित् यह तुम्हारा पति राजा तुम्हें तिरस्कार करे तो तुम इन्हीं सरसों के वृक्षोंकी पहिचान से मार्ग जानकर यहां चली आना उन के इस कहने के उपरान्त राजा दृढवर्मा कदलीगर्भा को अपने घोड़ेपर सवार करवाके वहांसे चला और मार्ग में छुट्टी हुई सेना को फिर पाकर उन्हें साथमें लेके राजधानीको आया और कदलीगर्भा भी मार्ग में सरसों बोती हुई चली आई राजा राजधानी में आकर अपने कदलीगर्भा को साथमें लेके राजधानीका सब वृत्तान्त कहकर अन्य रानियोंसे दि

व्यतीतं होगई और वहेलिया आगया तब विलार की प्रार्थना से सूसे ने सब जालकी फ्रांसी काटदी पाशोके कट जाने पर विलार तो वहेलिये के भयसे भागगया और सूसा मृत्युके मुखसे बचकर भागकर अपने विलमे घुसगया और फिर जब उसे विलारने बुलाया तो उसने उसपर विश्वास न करके कहा कि कालके संयोग से शत्रुभी मित्र होजाता है परंतु वह सदैव मित्र नहीं बनारहता इसप्रकार सूसेने भी बहुत से शत्रुओसे अपनी रक्षा की तो मनुष्यों के लिये क्या कहना चाहिये ॥

श्रुति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽतचत्वारिंशः प्रदीपः ४७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टचत्वारिंशः प्रदीपः ४८ ॥

यथार्थनिर्णयोभूयाद्बुद्धियुक्तकृतोऽथ ।

ओषध्युत्पाटनाद्द्रव्यगृहीतंनिश्चितंखलु ४८ ॥

( अर्थ ) - बुद्धिमान् स्वामीका किया यथार्थ निर्णय होता है जैसे बुद्धिमान् राजाने ओषधि उखाड़नेसे ब्राह्मणका द्रव्य निश्चय करके दिवादिया ४८ ॥

श्रावस्ती नाम नगरी मे प्रसेनजित नाम एक राजाथा उसके पुर मे कोई अपूर्व ब्राह्मण आया वह शूद्रका अन्न नहीं खाताथा इससे किसी वैश्यने उसे किसी ब्राह्मणके घर मे टिकादिया और शुष्क अन्न तथा दक्षिणा उसे रोज देनेलगा कुछ दिन मे अन्य वैश्यभी उसे पहिचानकर शुष्क अन्न और दक्षिणा देनेलगे इस प्रकार अधिक प्राप्तहोनेसे उसने धीरे २ हजार अशर्फी इकट्ठी की और वन मे जाकर वह सब असर्फी कही पृथ्वी मे गाडदी वह अकेला प्रतिदिन वन मे जाकर उस रथानको देख आताथा एक दिन उसने उसस्थान को खुदाहुआ देखा और असर्फी वहां न

विहार करने लगा राजाकी यह दशा देखकर उसकी पटरानी ने मन्त्रीको बुलाकर एकान्त में अपने प्राचीन उपकारों को स्मरण कराके कहा कि राजाने नवीन स्त्री में आसक्त होकर मेरी त्यागकर दिया इससे ऐसा उपाय करो जिससे यह मेरी सपत्नी अलग हो जाय यह सुनकर मन्त्री ने कहा हे रानी ! हम लोगों का यह काम नहीं है कि अपने स्वामीका स्त्री से वियोग कराना अथवा स्त्रीका नाश करना यह काम संन्यासिनी-स्त्रियोंका है वह दम्भ करने में बड़ी चतुर होती हैं और बहुत से दम्भी पुरुषों को वह जानती हैं और उन्हींकी संगतिमें रहती हैं मन्त्रीके यह वचन सुनकर रानी लज्जित होकर बोली कि अब्बामें इस निन्दित कार्य को नहीं कराना चाहती उसके ऐसा कहनेपर जब मन्त्री चला गया तब उसने मन्त्रीके वचनो को अपने हृदयमें ध्यान करके सखीके द्वारा एक संन्यासिनी बुलवाई और उससे सब अपना वृत्तान्त कहकर कार्य सिद्ध हीजानेपर उसे बहुतसा धन देने कहा वह दुष्ट तपस्विनी धनके लोभसे बोली कि हे रानी ! यह कौन बड़ी बात है मैं तुम्हारे कार्य को सिद्ध कर दूंगी मुझे अनेक प्रकारके बहुतसे प्रयोगोंमाँबूमें हैं इस प्रकार रानीको समझाकर वह अपनी मठीमें आकर भयभीत होकर शोचने लगी कि अत्यन्त भोग तृष्णाक्रिसे क्लेश नहीं देती हैं देखो मैंने रानीके आगे सहसा प्रतिज्ञा तो कर ली है परन्तु मुझे इस विषयमें अन्य स्थानोके समान्त चल भी जाना चाहिये क्योंकि कपट खुलने पर राजा लोग सर्व नाश कर देते हैं इस विषयमें एक उपाय है कि वह जो मेरा मित्र नाई इस विषयमें प्रवीण है वह चाहै तो उद्योग कर सक्त है यह शोचकर उसने उस नाईके पास जाके अपना सम्पूर्ण मनोरथ वर्णन किया तब उस

देखीं उस गढ़को शून्यदेखकर केवल उसका चित्तही शून्य नहीं होगया किन्तु उसको सब दिशाभी शून्यही दिखाई देनेलगीं- फिर रोताहुआ उस ब्राह्मण के यहां आया जिसके यहां टिकाथा- उसेरोते देखकर गृहके स्वामी ने पूछा कि तुम क्यों रोतेहो तब उस ने अपना सब वृत्तान्त कहदिया और तीर्थपर जाके अनशन व्रत करके अपने प्राण देने को उद्यतहुआ इस वृत्तान्तको सुनकर वह अन्नदाता वनियांभी अन्य वनियो को साथ लेकर आया और उससे कहनेलगा कि हेब्राह्मण ! तुम धनके निमित्त क्यों प्राण देना चाहतेहो धन तो अकाल मेघके समान आया जाया करता है अन्नदाता वैश्यके यह वचन सुनकरभी उसने शरीर त्यागकरने का हठ नहीं छोड़ा ठीक है- लोभी को प्राणों से भी अधिक धन प्यारा होताहै तब मरनेके लिये तीर्थपर जातेहुए उस ब्राह्मणके वृत्तान्तको जानकर राजा प्रसेनजित ने आपही वहां आकर उससे पूछा कि हे ब्राह्मण ! जहां तुमने वहधन गाड़ाथा उस पृथ्वीकी कुछ पहिचान भी मालूम है उसने कहा कि हां महाराज वनमें एक छोटासा वृक्ष है उसकी जड़में मैंने अपना धन गाड़ाथा यह सुनकर राजाने कहा तुम प्राण मतदो तुम्हारा धन हम ढुँढवादेगे या अपने खजाने से देगे इसप्रकार कहकर और ब्राह्मण को मरनेसे निवारण करके राजा अपने मंदिर को चलागया वहां प्रतीहारको बुलाकर यह आज्ञादी कि मेरे शिर में पीड़ा है इससे ढँढोरा पीटकर नगर भरके वैद्योंको बुलाओ इसप्रकार सब वैद्योंको बुलाकर एक २ वैद्य से राजाने पूछा कि तुम्हारे पास कितने कौन रोगी है और तुमने किसको कौनसी दवादी है सम्पूर्ण वैद्यों ने अपने २ रोगी तथा ओपधियां बताईं उनमें से एकने कहा कि मातृदूत रोगी वनिये को

ने शोचा कि भाग्यवश से यह लाभका योग उपस्थित हुआ है इससे राजाकी नवीन स्त्री कदलीगर्भाका नाश तो न करना चाहिये क्योंकि उसका पिता दिव्यदृष्टि है वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जान जायगा परन्तु राजाका उससे वियोग कराके इसरानीसे खूब धन लेना चाहिये और कुछ काल के उपरान्त फिर राजाके साथ उस नवीन रानी का संयोग कराके राजाके सन्मुख ऐसी बात करनी चाहिये जिससे राजा और रानी कदलीगर्भा दोनों प्रसन्न होयँ ऐसा करने से बहुत पाप तो होगा नही परन्तु जीविका अच्छी होजायगी यह शोचकर यह नाई उससे बोला कि हे अम्ब ! मैं यह सब काम करसक्ताहूँ परन्तु योगबलसे रानी कदलीगर्भाका मारना योग्य नहीं है क्योंकि जो राजा जानजायगा तो हम सबका नाश करदेगा दूसरे स्त्रीकी हत्याहोगी औरतीसरे उसकेपिता मुनिशापदेगे इससे मैं अपनी बुद्धिके बलसे उसके साथ राजाका वियोग करवाँ दूँगा तो पटरानीको सुख होगा और मुझे धन मिलेगा मेरे लिये यह कोई बड़ीबात नहीं है मैं बुद्धिसे कौन कार्य सिद्ध नहीं करसक्ता हूँ सुनो मैं अपनी चतुस्ता सुनाताहूँ इसदृढवर्मा राजाका पिता बड़ा दुराचारी था और मैं उसका सेवकथा एकसमय राजाभ्रमण करता हुआ मेरे घरकी ओर आया और मेरी स्वरूपवती स्त्री का मुख देखकर उसका चित्त चलायमानहुआ तब उसने अपने सेवकों से पूछा कि यह कौन है सेवकों ने कहा कि यह आपके नापितकी स्त्री है सेवकों के वचन सुनकर यह जानकर कि नापित मेरा क्या करेगा राजा मेरे घरमें जाकर मेरी स्त्री से यथेष्ट भोग करके चलागया मैं उस दिन भाग्यवशसे कहीं बाहरगया था दूसरे दिन घरमें आकर मैंने अपनी स्त्रीके कुछ नये ही ढंग देखे जब मैंने





पूछा तब उसने अभिमानपूर्वक सब वृत्तान्त कह दिया तब से मुझ अशक्त की स्त्री के साथ राजा नित्य आकर स्मरण करने लगा ठीक है दुराचार से उन्मत्त राजा को गम्यागम्य का विचार नहीं रहता वायुसे प्रचंड अग्निको जैसे तृण वैसेही वन यह दशा देख कर राजा के निवारण करने का कोई उपाय न जानकर मैंने अपना भोजन घटाकर शरीर को दुर्बल करा दिया और दुर्बलता से बहुत श्वासलेता हुआ राजाके यहां हजामत बनाने को गया राजा ने मुझे दुर्बल देखकर गुप्त अभिप्राय से पूछा कि अरे तू ऐसा क्यों होगया है तब मैंने कर्ज्वर टालकर राजाके बहुत पूछने पर एकान्तमें अभय मांगकर कहा कि हे महागज ! मेरी स्त्री डाकिनी है वह नित्य मेरी आँतें मेरी गुदासे निकालकर चूसती है और चूस के उसी में फिर रखदेती है इसी से मैं दुर्बल होगया हूँ और मुझे पुष्ट तथा धातुवर्द्धक भोजन भी नहीं मिलते हैं जिनसे कुछ बल बना रहे मेरे यह वचन सुनकर राजा ने सन्देहपूर्वक विचार किया कि क्या सत्यही वह डाकिनी है इसी से मेरा चित्त उसके आधीन होगया जब मैं सोजाता हूँ तब मेरी भी आँतें वह चूसती होगी परंतु मैं बलकारी भोजन करता हूँ इससे दुर्बल नहीं हुआ हूँ तो आज मैं युक्तिपूर्वक रात्रि में उसकी परीक्षा करूंगा इस प्रकार शोचकर राजा ने मुझे बलकारी भोजन दिलवा दिया तदनन्तर मैं वहां से अपने घर आकर अपनी स्त्री के पास रोने लगा जब उसने पूछा कि क्यों रोते हो तब मैंने कहा कि हे प्रिये ! किसी से कहना नहीं मैं तुमसे कहता हूँ इस राजा की गुदा में वज्रके समान पुष्टदांत निकले हैं इससे आज बालवनाते में मेरा बड़ा उत्तम छुरा दूट गया इसी प्रकार से जो मेरा रोजू छुरा दूटेगा तो मैं नित्य कहां से

पापशोधन नाम तीर्थ पर एक बड़ा सुन्दर देवमन्दिर, वनवाया राजा बड़ी भक्ति से दर्शन करने को वहाँ नित्य आता था और सम्पूर्ण वहाँ के मनुष्य तीर्थस्नान करने के लिये उस स्थान पर आते थे एक समय तीर्थ पर स्नानके निमित्त आई हुई किसी वैश्यकी स्त्री जिसका पति परदेश में था राजाने देखी निर्मल कान्ति रूपी सुधा से सिंची हुई विचित्र रूप तथा आभूषण वाली वह स्त्री क्या थी मानों कामदेव की मनोहर जंगम राजधानी थी तुम्हारे बलसे हम संसारको जीतेगे इसलिये मानों कामदेवके तरकसोकी शोभा उसके पैरो में आलगी थी ऐसी सुन्दर उस स्त्री को देखकर राजा को चित्त उसपर ऐसा आसक्त हुआ कि रात्रि के समय वह उसको हूँदकर उसके घर पहुँचा और उससे संभोग के लिये प्रार्थना करने लगा तब उसने राजा से कहा कि आप तो धर्म की रक्षा करनेवाले हो आपको परस्त्रियों पर अधर्म करना उचित नहीं है जो आपहठ से मेरा स्पर्श करोगे तो बड़ा अधर्म होगा और मैं इसदोषको न सहकर शीघ्रही मरजाऊंगी उसके यह कहने पर भी राजा के हठ करने की इच्छा करने पर अपने आचरणके अष्टहोने के भंगसे उसपतिव्रता स्त्री का हृदय फटगया यह देखकर राजा लज्जित होके अपने घरको चला गया और इसी पश्चात्ताप से कुछ दिन में आप भी मर गया ॥

( तथा )

कुवेरका सेवक विरुपाक्ष नाम एक यज्ञ था वह लाखों निधानों के रक्षको का प्रधान था उसने मथुरा नगरी के बाहर जो एक निधान था उसकी रक्षाके लिये एक ऐसे यज्ञको नियत किया था जो कि रात्रि दिन उन निधान परसे स्तम्भके समान नहीं हटता

लाजंगा इसकारण रोताहूँ हाथ भेरी जीविका ही नष्ट हुईजाती है मेरे यह वचन सुनकर मेरी स्त्री ने अपने चित्त में कहा कि आज जब राजा रात्रिको आकर सोजावेगो तब उनकी गुदाके दांत देखूंगी देखो सम्पूर्ण संसार भरमें कहीं भी नहीं देखीगई मेरी इस असम्भव बातको सच जानगई ठीक है चतुर स्त्रियां भी धूर्तों के कहनेमें फँसजाती हैं इसके उपरान्त रात्रिके समय राजा मेरे यहां आकर और मेरी स्त्री के साथ भोगकरके मेरे कहने की परीक्षा करने के लिये झूठमूठ सोरहा और मेरी स्त्री ने उसे सोयाहुआ जानकर गुदाके दांत देखनेके लिये उसकी गुदाकी ओर धीरे र हाथ बढ़ाया गुदा में हाथ के लगतेही राजा एकाएकी उठबैठा और डाकिनी २ यह कहकर भयभीत होकर अपने घरको चला गया और फिर उस दिनसे डरकेमारे मेरे घर फिर नहीं आया तब मैं अपनी स्त्रीके साथ आनन्दपूर्वक स्वाधीन होकर रहने लगा इसप्रकार मैंने अपनी बुद्धि के बलसे राजासे अपनी स्त्री छुटाई थी उस तपस्विनीसे यह कहकर फिर नाई बोला कि मैं तुम्हारा यह कार्य अपनी बुद्धिके बलसे सिद्ध करदूंगा और उसका उपाय भी मैं तुमको बतायेदेताहूँ कि किसी अन्तःपुर में रहनेवाले बृद्ध पुरुषको अपनी ओर मिलाकर गांठलो वह राजासे एकान्तमें कहदे कि तुम्हारी रानी कदलीगर्भा डाकिनी है और उसरानी का कोई सेवक रात्रिके समय किसी जीवके कटेहुए हाथ पैर आदि मंदिरके ऐसे स्थान में रखदे जिसे राजा देखसके इसप्रकार यत्न करने से कटेहुए अंगो को देखकर राजा उस बृद्धके कहनेको सत्य मानकर भयभीत होकर कदलीगर्भाको छोड़देगा इस उपायसे सौतेके अलग होजानेसे पटरानी सुख पूर्वक रहेगी और तेरा बड़ा मन्काह करेगी तब ममे भी कुछ

था वहां मथुराका निवासी एक पाशुपत ब्राह्मण जो कि पृथ्वी में निधिहोने की परीक्षा करसक्ता था मनुष्य की चरबी के दीपकको हाथमें लियेहुए स्थानोंकी परीक्षा करताहुआ आया वहां आतेही वह दीपक उसके हाथ से गिरपड़ा उसलक्षणसे उसने वहां निधि जानजानकर अपने मित्रों समेत खोदनेका प्रारम्भकिया उससमय वहां का रक्षक जो यज्ञ था उसने जाकर विरूपाक्ष से कहदिया यह सुनकर विरूपाक्ष ने क्रोध युक्त होकर कहा कि जाकर शीघ्रही उन खोदनेवालों को मारडालो यह आज्ञा पाकर उस यज्ञने वहां जाकर अपनी युक्ति से निधि के खोदनेवाले वह सम्पूर्ण ब्राह्मण मारडाले जब यह वृत्तान्त कुबेरने सुना तब कोप करके विरूपाक्ष से कहा कि हे पापी ! तूने सहसा महाहत्या क्योंकरवाई दुर्दशाग्रस्त निर्धनलोग लोभ से क्या नहीं करते उन्हें विघ्नों से डराकर भगादेना चाहिये मारना न चाहिये यह कहकर उसे शापदिया कि तू इस पाप के प्रभावसे मृत्युलोक में उत्पन्न होजा शापके प्रभाव से वह यज्ञ किसी जमींदार ब्राह्मण के यहां उत्पन्नहुआ तब उसयज्ञ की स्त्री ने कुबेर से कहा कि हे धर्माध्यक्ष ! आपने जहां मेरे पति को भेजाहै वहांही कृपाकरके मुझेभी भेजदीजिये मैं उसके वियोग में नहीं जीसकती उस पतिव्रता स्त्री के यह वचन सुनकर कुबेरने कहा कि जिस ब्राह्मण के यहां वह उत्पन्नहुआ है उसकी दासी के यहां तू अयोनिज कन्याहोगी वहां तेरा पति तुझे मिलजायगा और तेरेही प्रभावसे वह अपने शापसे उद्धारहोकर तुझसमेत फिर मेरे पासआजायगा कुबेर के इस वचन से वह पतिव्रता मानुषी कन्या होकर उस ब्राह्मण की दासी के द्वारपर आपड़ी दासी ने अकस्मात् अपने द्वारपर उसकन्याको देखकर लेके अपने स्वामी उस

ब्राह्मणको दिखाया उसे देखकर उस ब्राह्मण ने कहा कि यह नि-  
 स्सन्देह कोई अयोनिज दिव्य कन्या है यही मेरा चित्त कहता है  
 इससे तू इसको मेरे ही घर में रख यही मेरे पुत्र की स्त्री होगी  
 अपने स्वामीकी यह आज्ञापाकर दासी ने वह कन्या उसी के घरमें  
 रखी क्रमसे वह कन्या और ब्राह्मण का पुत्र दोनो बड़े और उन  
 दोनों में परस्पर बड़ा स्नेह होगया तब उस ब्राह्मण ने दोनो का  
 विवाह करदिया यद्यपि उनदोनों को अपने पूर्वजन्म का स्मरण  
 नहीं था तथापि उनदोनोंको समागम होने से ऐसा आनन्दहुँआ  
 मानों बहुत कालके विरहके उपरान्त मिले हैं कुछकाल में वह यक्ष  
 अपनीस्त्रीके तपसे पापग्रहितहोके मृत्युके वशहोगया और वहउसके  
 साथ सतीहोगई इसप्रकार वह दोनों अपनेलोकको फिर चलेगये॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चोत्पञ्चाशत्तमः प्रदीपः ॥ ४९ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे पञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५० ॥

प्रायोविपत्तिकालेहिभाग्यमेवसहायकम् ।

निधिलब्धोद्वितीयोपिसत्त्वशीलस्यसंकटे ५० ॥

( अर्थ ) विपत्ति समयमें अवश्य भाग्यही सहायक होता है ।  
 जैसे—सत्त्वशील को राजा से संकट होने पर दूसरा खजाना और  
 मिल गया है ५० ॥

चित्रकूट नाम पर्वत पर सदैव ब्राह्मणों का पूजन करनेवाला  
 ब्राह्मण वरनाम राजा था उस राजा के यहां, सत्त्वशील नाम एक  
 सेवक केवल युद्धकेही लिये नौकरथा उसको राजाके यहां से सौ  
 अशर्फी मासिक मिलती थी परन्तु उतने में उस महादानशील  
 सत्त्वशील का निर्वाह नहीं होताथा क्योंकि वह अपुत्र होने के

जीतने के लिये मानो आयेहुए भाग्यके समान एक आश्चर्यकारी पुरुषको देखकर उस मदोन्मत्तने पूछा कि, तुम कौनहो और इस अगम्यस्थान में कैसे आयेहो रानी के यह वचन सुनकर अनेक क्लेशोंको भोगनेवाला वह पुरुषवाला कि मैं पवनसेन नाम वैश्य हूँ मथुरा मे मेरा घर है मेरे गोत्री भाइयों ने पिताके मरनेपर मुझे अनाथ जानकर मेरा सब धन छीन लिया तब मैंने विदेशमें जाकर नौकरी करली वहां कुछ धन इकट्ठा करके रोजगार करने के लिये अन्यदेशको चला मार्गमें चोरोने मेरा सब धन छीनलिया चोरोंके हाथ सब धन गमाकर वहांसे अपने समान अन्य साथियों के साथ कनक क्षेत्र नाम एक स्थानमें जहां रत्नोंकी खानि निकाली जातीथी गया वहां राजासे कुछ पृथ्वी लेकर सालभरतक खोदता रहा परन्तु एक भी रत्न नही मिला और मेरे साथियों को अनेक रत्न मिले तब मैं अपनी ऐसी मन्द भाग्यता देखकर समुद्रके तटपर जाकर बहुत से काष्ठ इकट्ठे करके चिता बनाके जलनेका विचार करनेलगा उससमय जीवदत्त नाम एक वैश्य वहां आया उसने मुझे चितासे निवारणकरके अपने पास नौकर करलिया और मुझे अपनेसाथ जहांजपर बैठाकर स्वर्णद्वीप में जाने का प्रस्थान किया पांच दिनतक समुद्रमें चलते २ छठेदिन अकस्मात् मेघ वरसनेलगे और वायु से वह जहाज मतवाले हांथी के शिरके समान घूमने लंगा और फटकर पानी में डूबगया उसके डूब जानेपर भाग्यवश से मुझ को गोते खाते २ एक काष्ठका टुकड़ा मिलगया उसीपर चढ़कर मेघोंके शान्त होजाने पर मैं इस द्वीपके तटपर पहुंचगया और उस काष्ठके टुकड़े से उतरकर इस वनमें घूमते यहां तुम्हारा मंदिर मुझे मिला और यहां आकर नेत्रोंमें अमृतकी वृष्टिके समान

कारण केवल दानमें अपना चित्त बहेलाया करताथा वह यह शोचा करताथा कि परमेश्वर ने मुझे चित्तके प्रसन्न करने के लिये पुत्र तो नहीं दिया है और दानका व्यसन देदिया है तिसपरभी धन नहीं दिया संसारमें सूखे हुए जीर्ण वृक्ष तथा पापाणका भी जन्म अच्छाहै परन्तु दानशीलका दरिद्री होना नहीं अच्छाहै इस प्रकार शोचते २ उसे एक समय उपवन में बहुतसी निधि मिल गई बहुतसे सुवर्ण तथा रत्नमय उस निधिको वह निज सेवकोंके द्वारा अपने घर उठवा लाया और उस धनमें ब्राह्मणों को तथा अपने मित्रों को देता हुआ और यथेच्छ भोग करताहुआ सुखपूर्वक रहने लगा उसके गोत्री भाइयों ने उसे सुखपूर्वक रहता जानके यह अनुमानकरके कि इसको निधि मिली है राजासे जाकर कह दिया राजाने उसे प्रतीहारके द्वारा बुलवाभेजा तब वह सत्त्वशील राजाकी आज्ञासे वहां गया और पहले क्षण भर भीतर जाने की आज्ञा न पाकर राजाके आंगन में एकान्त में बैठगया वहां शोक के कारण पृथ्वी खोदते खोदते उसे ताम्रके कलशमें और बहुतसी निधि मिली मानो ईश्वरने उसपर प्रसन्न होके राजाको प्रसन्न करनेके लिये उपाय निकालदिया उसने देखकर उसी



सुख देनेवाली तुमको देखा, उसके यह वचन सुनकर रानी तारा-  
दत्ताने मदसे और कामदेवसे उन्मत्त होकर उसको पलंगपर लेटा  
कर उसका आलिंगन किया स्त्रीपना-उन्मत्तता-एकान्त-पुरुष  
का मिलना, और स्वतन्त्रता इन पांच अग्नियों के सन्मुख, शील-  
रूपी तृणकी क्या सामर्थ्य है-कामसे मोहित स्त्री, विचार, करने में  
समर्थ नहीं होती, देखो रानी राजदत्ता ने उस विपत्ति में, पड़े हुए  
अयोग्य पुरुषके, साथ भी रमणकी इच्छाकी उससमय राजा, रत्ना-  
धिपति ने उत्कंठित होकर उसी श्वेतरश्मिपर चढ़कर वहाँ आके  
मंदिरमें जाकर रानी राजदत्ता उस दीनपुरुषके, साथ रमण करती  
हुई देखी और उस पुरुषको, मारनेकी इच्छाकी परन्तु वह पैरों पर  
गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे छोड़ दिया और अपनी रानी  
तारादत्ताको उन्मत्त तथा भयभीत देखकर विचारकिया कि, काम-  
देवके मुख्य मित्र मद्यमें प्रसक्त स्त्री सती कैसे हो सकती है, चपलस्त्री  
रक्षा करने से, भी नहीं रुक, सकती है क्या आंधी की हवाको कोई सु-  
जाओंसे रोक सकता है मैंने ज्योतिषियोंका, कहा नहीं, किया उसका  
यह फल सुभक्तको मिला शिष्ट लोगों के वचनका तिरस्कार करना  
किसको अन्तमें अनिष्टकारी नहीं होता है मैंने इसको शीलवतीकी  
बहिन, जानकर अमृत के साथ उत्पन्न हुए विपका स्मरण नहीं  
रक्ता अथवा अद्भुत कार्य करनेवाले, ब्रह्माके अपूर्व कार्योंको कौन  
पुरुष अपने पुरुषार्थ से जीत सकता है-इसप्रकार शोचकर राजा ने  
किसीपर क्रोध नहीं किया और उस वैश्यसे सम्पूर्ण, वृत्तान्त पूछ-  
<sup>—</sup> छोड़ दिया, तब उस वैश्यने भी वहाँ, जीविकाकी कोई गति  
समुद्रके तटपर आकर एक जहाज उस मार्ग से जाता  
और, शीघ्रतासे उसी काष्ठके डुकड़ेपर फिर चढ़कर, स-

होकर कहा कि हे सत्त्वशील तुम पहले की पाई हुई निधिको यथेच्छ भोगकरो राजाके यह वचन सुनकर सत्त्वशील अपने घरमे आकर दान तथा भोगसे अपने नामको यथार्थ करता हुआ और अपुत्रत्वके दुःखको किसीप्रकार दूर करताहुआ रहा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चाशत्तम प्रदीप ॥ २० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५१ ॥

सद्यो ह्यधिकसत्त्वस्य पुंसः सिद्धिर्भवेदिह ॥

मन्दसत्त्वसमेतस्य तथा सिद्धिर्विलम्बतः ५१ ॥

(अर्थ) अधिक सत्त्ववाले पराक्रमी पुरुषको शीघ्र सिद्धिप्राप्त होती है और रज्ज्वल सत्त्ववाले तथा मन्द पराक्रमी को सिद्धि भी विलम्ब करकेही होती है ५१ ॥

सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूषणरूप अनेक प्रकार की मणियोंसे युक्त पाटलपुत्र नाम नगर है उसमें विक्रम नाम सत्त्ववान् राजा था जो दान में अर्थियोसे और युद्धमें शत्रुओंसे कभी नहीं पराङ्मुख हुआ वह राजा एक समय वन में शिकार खेलने को गया वहाँ एक ब्राह्मण बेलोंका हवन कर रहा था उसे देखकर राजाने पूछने की इच्छाभीक्री परन्तु शिकारमें तत्पर होने के कारण सेना समेत वहाँ से आगे चला गया बहुत कालतक उबलतेहुए और गिरतेहुए सिंहादि जीवोंको अपने हाथसे मारकर शिकार खेलके राजा लौटा लौटकर भी राजाने ब्राह्मणको उसी प्रकार हवन करते देखा और उसके पास जाके प्रणाम पूर्वक पूछा कि आप का क्या नाम है और आप यह किस निमित्त कर रहे हैं राजाके पूछनेपर ब्राह्मणने आशीर्वाद देकर कहा कि मैं नागशर्मा नाम ब्राह्मण हूँ और इस होमका यह फल है कि बेलोंका हवन करते करते ज्व-अग्नि

मुद्रमे जाकर पुकारकर कहा कि मुझे यहां से निकाल लो उसके  
 यह वचन सुनकर कौशवर्मा नाम जहाज के स्वामी ने उसे जहाज  
 जपर चढ़ा लिया - ब्रह्म ने जो नसा कर्म जिसके लक्ष्य होने के  
 लिये नियत कर दिया है वह उसके साथ सर्वत्र जाता है देखो वह  
 मूर्ख जहाजपर जाकर एकल्लते में कौशवर्मा की स्त्रीके साथ रति में  
 आसक्त हुआ और कौशवर्मा ने उसे देखकर रामुद्रमे ढकेल दिया  
 वहां राजा स्वधिपति अपने सम्पूर्ण परिवार समेत रानी राजदत्ता  
 को श्वेतरश्मिपर चढ़ाकर रत्नकूट में ले आया और राजदत्ता को  
 शीलवती के सुपुत्र काके शीलवती से और अपने मंत्रियोंसे उसे  
 का सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया और वैराग्ययुक्त होकर यह वचन  
 कहे कि मैंने इस असार विरस विषयो में चित्त लगाकर कितना  
 दुःख उठाया इस से अब मैं वनमें जाकर श्रीकृष्ण भगवान् को भ-  
 जन करूंगा जिससे फिर ऐसे दुःख भोगने न पड़ें राजाके यह वचन  
 सुनकर मंत्रिया ने तथा शीलवती ने भी समझाया परंतु उसका  
 चित्त वैराग्यसे नहीं हटा तब उसने अपने खजाने में से आधा धन  
 शीलवती को देकर आधा सम्पूर्ण ब्राह्मणों को बांट दिया और  
 सम्पूर्ण राज्य संकल्प करके राजा के स्नेहसे आलभे हुए प्रजा  
 लोगोंके देखते हुए ही तपोवन जाने के लिये श्वेतरश्मि को बुल-  
 वाया श्वेतरश्मि वहां आतेही अपने शरीर को त्यागकर हार  
 आदि दिव्य आभूषणोंसे युक्त दिव्यपुरुष होगया उसकी यह दशा  
 देखकर राजाने कहा कि तुम कौन हो और यह क्या बात है तब वह  
 बोला कि मलयाचल के रहनेवाले हम दोगन्धर्व परस्पर भाई हैं  
 गौतम नाम है और मेरे बड़े भाईका देवप्रभ नाम है मेरे भाई  
 शीलवती नाम परम प्रिय एकही स्त्री है एक समय देवप्रभ

भगवान् प्रसन्न होते हैं तब कुंडसे सुवर्ण के बेल निकलने लगते हैं और अग्नि भगवान् साक्षात् प्रकट होकर वरदान देते हैं मुझे बहुत काल बेलों का हवन करते हुए व्यतीत हो चुका है परंतु अभी तक मुझ मंदभागीपर अग्निदेव प्रसन्न नहीं हुये हैं उस ब्राह्मणके यह वचन सुनकर बड़ा सत्त्ववान् नाम राजा विक्रमतुंग बोला कि हे ब्राह्मण ! मुझको एक बेलदो में अभी हवन करके अग्निको प्रसन्न करता हूं तब ब्राह्मण ने कहा कि मैं व्रत में बैठा हुआ महापवित्र हूं जब मेरे हवनसे नहीं प्रसन्न हुए तो तुम तो महाभ्रष्ट हो रहे हो तुम्हारे हवनसे कैसे प्रसन्न होंगे ब्राह्मणके वचन सुनकर राजाने फिर कहा कि ऐसा नहीं है तुम मुझको बेल दे दो तो अभी आश्चर्य देख लो तब ब्राह्मणने आश्चर्य देखने के लिये उसको बेल दे दिया और राजाने अपने दृढ़ संत्त्वयुक्त चित्तमें यह संकल्पकरके कि इस बेल के हवन से अग्निदेव नहीं प्रसन्न होंगे तो मैं अपना शिर हवन कर दूंगा बेलका हवन कर दिया हवन करते ही कुण्डमें से साक्षात् अग्निदेव राजाके सत्त्वरूपी वृक्षके फलके समान सुवर्णके बेलको हाथमें लिये हुए प्रकट हुए और बोले कि हे राजा ! तुम्हारे सत्त्वसे मैं प्रसन्न हूं वरदान मांगो अग्नि के यह वचन सुनकर राजा ने प्रणामकरके कहा कि मुझे और कोई वर न चाहिये आप इस ब्राह्मण के मनोरथ को पूर्ण कीजिये यह सुनकर अग्निदेव ने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा ! यह ब्राह्मण बड़ा धनवान् होगा और हमारी कृपासे तुम्हारा भी खजाना कभी क्षीण न होगा इस प्रकार वरदान देते हुए अग्निदेवसे उस ब्राह्मण ने कहा कि इस स्वेच्छाचारी राजाके एकही वार हवन करनेसे तो आप प्रकट होगये परंतु

राजवतीको गोदमें लेकर मेरे साथ सिद्धवास नाम स्थानको गया  
 वहां जाकर श्रीविष्णु भगवान्का पूजनकरके भगवान्के आगेहम  
 सब लोग गानेलगे उससमय वहां कोई सिद्ध आकर अत्यन्त मनो-  
 हर गान करतीहुई राजवतीको अनिमेष दृष्टिसे देखनेलगा उसे इस  
 प्रकार देखताहुआ देखकर मेरे भाईने कुपित होकर उससे कहा तुम  
 सिद्ध होकर भी परस्त्री को बुरी अभिलापसे देखतेहो तब सिद्धने  
 कुपितहोकर कहा कि हे मूर्ख ! मैंने इसको अपूर्व नीतिके कारणसे  
 देखाथा मेरी बुरी अभिलापा न थी तेरे चित्तमें बड़ी ईर्ष्या है इससे  
 तू मृत्युलोक में उत्पन्न होगा और वहां अपनी स्त्री को परपुरुष से  
 रमण करती हुई देखेगा इस शाप को सुनकर मैंने लड़कपन से  
 कुपित होकर उसको एक मृत्तिकाके श्वेत हाथीसे जिसको कि मैं  
 खेलने को लायाथा मारा तब उसने मुझे भी शाप दिया कि तूने  
 मुझे श्वेत हाथी से माराहै इससे तूभी पृथ्वीमें श्वेत हाथीके रूपसे  
 उत्पन्न होगा सिद्धके इस शापको सुनकर मेरे भाई ने उनसे बड़ी  
 विनय करी तब उसकी अति विनयको सुनकर सिद्धने कृपाकरके  
 इसप्रकार हम दोनोंके शापका अन्त बताया कि तुम मनुष्य योनि  
 में भी विष्णुभगवान्की कृपासे द्वीपभस्के स्वामीहोकर दिव्य हाथ  
 रूप अपने भाई को अपना वाहन पावोगे और अस्सीहजार  
 संहारी रानी होंगी उन सबके दुराचार को जानकर मनुष्य योनि  
 उत्पन्नहोनेवाली इस अपनी स्त्रीसे भी विवाह करके इसे अपने  
 आंखोंसे परपुरुष के साथ रमण करतीहुई देखोगे इसकी यह दृश  
 देखकर तुम वैराग्ययुक्त होकर ब्राह्मणको अपना सब राज्य देव  
 जब बन जाने को उद्युक्त होगे तब पहले तुम्हारा यह भाई हाथ  
 पने से छूट जायगा और इसे देखकर तुम भी अपनी स्त्री रमे

हुए इसका क्या कारण है, तब अग्निदेव ने कहा कि जो हम इसे  
 वर न देते तो यह शीघ्रही सत्त्ववान् होने के कारण अपना शिर  
 हवन कर देता है, ब्राह्मण! तीव्र सत्त्ववाले लोगोंको शीघ्रही सिद्धि  
 होती है और तुम सरीखे मन्द सत्त्ववालों को देर में सिद्धि होती  
 है—यह कहकर अग्नि के अन्तर्द्धान होजानेपर नागशर्मा राजा  
 से पूछकर अपने घरको गया और क्रमसे बड़ा धनवान् होगया  
 और राजा भी बड़े सत्त्वके कारण सम्पूर्ण लोगोंसे अपनी प्रशंसा  
 सुनता हुआ पाठलिपुत्र नगरको चलागया वहाँ एक समय अ-  
 कस्मात् शत्रुञ्जय नाम प्रतीहार ने मन्दिर में बैठे हुए राजा से वि-  
 ज्ञापन किया कि हे महाराज! दत्तशर्मा नाम एक विद्यार्थी ब्राह्मण  
 द्वारपर खड़ा है और आपसे एकान्तमें कुछ विज्ञापन किया चाहता  
 है राजाने कहीं अच्छा आनेदो तब राजाकी आज्ञासे वह ब्राह्मण  
 भीतर आकर प्रणाम करके बैठगया और कहने लगा कि हे राजा!  
 मैं किसी चूर्णकी युक्तिसे तांवेका सुवर्ण बनासकता हूँ यह युक्ति मेरे  
 गुरुने मुझे बताई है और मेरे आगेही गुरुजी ने इस युक्ति से सु-  
 वर्ण बनायाथा उसके यह वचन सुनकर राजा ने तांवा भंगवाकर  
 गलवाया और उस ब्राह्मण ने उसमें चूर्ण डाला उस चूर्णको कोई  
 यज्ञ अदृश्य होकर डालतेही हर लेगया यह बात केवल राजाही  
 ने अग्निकी कृपासे देखली, चूर्णके न पड़ने से तांवा सुवर्ण नहीं  
 हुआ इस प्रकार उसने तीनवार अपना चूर्ण छोड़ा और तीनोंवार  
 यज्ञके हर लेजाने से उसका श्रम व्यर्थ होगया तब राजाने उसको  
 खिन्न देखकर तांवा गलवाके उससे चूर्णलेकर अपने हाथसे डाला  
 और यज्ञ राजाके तेजके प्रभावसे उसे हर नहीं सका और लजित  
 होकर चलागया तब चूर्णके पड़नेसे तांवा सुवर्ण होगया राजाके

शापसे छूट जाओगे इस प्रकार उस सिद्धके वचनके अनुसार पूर्व जन्मके कर्मफलसे हम लोगोंका इस समय शापका अन्त हुआ सोमप्रभके यह वचन सुनकर राजा अपने पूर्व जन्मका स्मरण करके बोला कि वह देवप्रभ मैं ही हूँ और राजदत्ता मेरी स्त्री राजवती है यह कह कर राजा राजदत्तासमेत शरीर को त्याग करके गंधर्व हो गया फिर क्षणभर में सबके देखते ही देखते वह तीनों आकाश में उड़कर अपने स्थान मलयचलपर चले गये शीलवती भी अपने शीलके माहात्म्य से बहुतेसी सम्पत्ति पाके ताम्रलिप्तीपुरी में जाकर धर्मपूर्वक रहने लगी इस प्रकार इस संसार में कोई पुरुष भी स्त्रीकी रक्षा हठपूर्वक नहीं कर सकता है कुलीन स्त्रियोंको केवल उनके शुद्ध सत्त्वरूपी पाशका बन्धन ही उनकी सदैव रक्षा करता है और ईषा तो मनुष्यों को दुखदाई महादोष रूप है और अन्य पुरुषों से द्वेष कराने का कारण है इससे स्त्रियों की रक्षा तो नहीं हो सकती है किन्तु इसके विपरीत उनके चित्त में उत्कण्ठा अधिक बढ़ जाती है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विपंचाशत्तम प्रदीप ५१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विपंचाशत्तमः प्रदीपः ५२ ॥

सतीतु दुर्लभालोके प्रायोनार्यस्तु चंचला ।

आस्यासक्तमना दुःखं विविधं लभते जनः ५२ ॥

( अर्थ ) पतिव्रता स्त्री तो संसारमें दुर्लभ है प्रायः स्त्रियें चंचल ही होती हैं इनमें मन फँसानेवाला जन अनेक दुःखभोगता है ५२ ॥

सम्पूर्ण संसारमें विख्यात उज्जयिनी नाम नगरी में निश्चय दत्त नाम एक वनिये का पुत्र अत्यन्त ज्वारी था वह प्रतिदिन ज्येष्ठ धन जीतकर क्षिप्रानदी में स्नान करके श्रीमहाकाल शिव

हाथसे सुवर्ण बनता देखकर उस ब्राह्मणने बड़े आश्चर्यपूर्वक पूछा कि यह क्या बात है उसके यह वचन सुनकर राजाने यक्षका सब वृत्तान्त कह दिया और उस बालक ब्राह्मणसे चूर्ण बनानेकी युक्ति सीखकर उसे बहुतसा धन देकर कृतार्थ कर दिया धन पाकर वह ब्राह्मण तो विवाह करके सुखपूर्वक रहने लगा और राजाभी उस युक्तिसे बनाये हुए सुवर्ण से अपने खजाने को पूर्ण करके इतना दान करने लगा कि कोईभी ब्राह्मण दरिद्री नहीं रहा और सुखपूर्वक अपनी रानियों समेत रहने लगा इससे इसप्रकार मानो डरा हुआ अथवा प्रसन्न हुआ ईश्वरही बड़े सत्त्ववालों के मनोरथ को पूर्ण करता है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽक्षयशतमः प्रदीपः ५१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽक्षयशतमः प्रदीपः ५२ ॥

धातापिनप्रभुः प्रायश्चपलानान्तरक्षणे ।

मत्तानदीचनारीच नियन्तुंकेनपार्यते ५२ ॥

( अर्थ ) प्रायः चपल स्त्रियोकी रक्षा करनेमें ब्रह्माभी नहीं समर्थ है मत्त नारी और नदी को कौन रोक सकता है जैसे इस विषय पर मैं आप को एक कथा सुनाता हूँ ५२ ॥

कि समुद्रके बीचमें रत्नकूट एक बड़ा द्वीप है उस द्वीप में बड़ा उत्साही परमवैष्णव रत्नाधिपनाम यथार्थ नामवाला राजा था उसने संपूर्ण पृथ्वीको जीत लिया और पृथ्वीपरके सब राजाओंकी कन्याओं को अपनी स्त्री बनानेके लिये विष्णु भगवान्का तपकियातपसे प्रसन्न होकर साक्षात् विष्णु भगवान्ने दर्शन देकर प्रणाम करते हुए राजासे कहा कि हे राजा ! उठो जो मैं कहता हूँ उसे सुनो कोई गन्धर्व मुनि के शापसे कलिगदेश में श्वेतरश्मिनाम श्वेतहाथी होकर उत्पन्न



जीका पूजन करके और ब्राह्मण तथा दीन अनार्यों को धन देके  
 भोजन दिक कार्य करताथा और वह नित्यही स्नानादि के उप-  
 रान्त महाकाल के निकट श्मशान में जाकर अपने शरीर में च-  
 न्दनादिक लगाताथा और वहीं एक पत्थरके खम्भमें चन्दन लगा-  
 कर अपनी पीठ रगड़ताथा बहुत दिनतक रगड़ने से वह खम्भा  
 एक ओर बहुत चिकना होगया एक समय उसी मार्ग से कोई  
 चित्रकार एक चितरे समेत वहां आया उसने उस खम्भे को बहुत  
 चिकना देखकर श्रीपार्वतीजी का चित्र उसमें बनादिया और उस  
 चितरेने अपने यन्त्रों से वह चित्र खोददिया फिर उन दोनों के  
 चले जानेपर श्रीमहाकाल शिवजी का पूजन करनेको आई हुई  
 एक विद्याधर की कन्याने खम्भे में पार्वतीजी की मूर्तिदेखी उस  
 मूर्ति के बहुत शुभलक्षण देखकर उसमें भगवती का अंश जान-  
 कर भगवती का पूजन करके वह विश्रामके लिये अदृश्य होकर  
 उसी खम्भे में प्रवेश करगई उस समय निरञ्जयदत्त भी वहां आया  
 खम्भे में श्रीपार्वतीजी की मूर्तिको आश्चर्य पूर्वक देखकर वह  
 अपने सम्पूर्ण शरीर में चन्दन लगाकर उस खम्भे की दूसरी  
 ओर चन्दन लगाकर अपनी पीठ रगड़ने लगा उसे पीठ रगड़ते  
 देख के और उसके रूपांश को देख के विद्याधरने शोचा

होकर शीलवती को असंख्य रत्नों से पूर्ण कर दिया और उसके स्वामी हर्षगुप्तको भी बड़े सत्कारपूर्वक अपने घरके पासही मकान देकर टिकाया और उस दिन से अपनी सम्पूर्ण स्त्रियों का स्पर्श भी त्याग करके उनको केवल भोजन और वस्त्रमात्र देने मिलने की आज्ञा दी इसके उपरान्त राजा ने भोजन करके हर्षगुप्तसमेत शीलवती को एकान्त में बुलाकर कहा कि हे शीलवती ! तुम्हारे पिता के वंश मे कोई और भी कन्या है जो होय तो तुम उसका मेरे साथ विवाह करवा दो मैं जानता हूँ कि वह भी तुम्हारे ही समान होगी राजाके यह वचन सुनकर शीलवती बोली कि हे महाराज ! ताम्रलिप्तीपुरी में तारादत्त नाम एक मेरी वहिन है वह बड़ी रूपवती है जो आपकी इच्छा हो तो उसके साथ विवाह कर लीजिये राजा ने उसके वचन स्वीकार कर लिये और दूसरे दिन ताम्रलिप्ती पुरी के चलने का निश्चय किया और हर्षगुप्त तथा शीलवती को उसी श्वेतरश्मि हाथीपर सवार कराके उस पुरीको गया और हर्षगुप्तके यहां पहुंचकर शीलवती की वहिन के विवाह के निमित्त ज्योतिषियों से लग्न पूछी ज्योतिषियों ने दोनों के जन्मनक्षत्र पूछकर कहा कि आज से तीन महीनेके उपरान्त शुद्ध लग्न है और एक लग्न आज भी है उसमें जो विवाह होगा तो तारादत्त अवश्य कुलटा होजायगी ज्योतिषियोंके यह वचन सुनकर राजाने सुंदर स्त्री के लिये उत्कंठित होकर और बहुत कालतक स्त्री के बिना रहनेको असमर्थ होकर शोचा कि विचारसे क्या प्रयोजन है आज ही राजदत्ता के साथ विवाह करना चाहिये यह शीलवती की वहिन है इससे यह निरभिमान होनेके कारण कुलटा न होगी और समुद्र के बीच में मनुष्यरहित एक दीपखण्ड है जिसमें कि मेरा

मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है मेरा हाथ छोड़ दो इस अदृश्य  
 वचन को सुनकर निश्चयदत्त ने कहा कि तुम प्रत्यक्ष होकर कहो कि  
 तुम कौन हो तभी तुम्हारा हाथ छोड़ूंगा उसने शपथ खाकर कहा कि  
 मैं प्रत्यक्ष आकर आपसे सब वृत्तान्त कहूंगी आप मेरा हाथ छोड़  
 दीजिये उसके इस प्रकार कहने से निश्चयदत्त के हाथ छोड़ने पर  
 वह स्वभ्रमे से निकलकर निश्चयदत्त के मुख को देखती हुई बैठकर  
 अपना वृत्तान्त कहने लगी कि हिमालय के आगे पुष्करावती नाम  
 एक नगरी है उसमें विद्याधरों का स्वामी विन्ध्य पर नाम विद्याधर  
 रहता है उसकी मैं अनुराग पर नाम कन्या हूँ इस समय श्री महाकाल  
 जी के पूजन के निमित्त आकर विश्राम के लिये यहां वैठी थी इतने  
 में कामदेव के मोहनाश्र के समान तुम भी यहां आकर अपनी पीठ  
 इसमें रगड़ने लगे तब पहले तो आपके अनुराग से मेरा हृदय राग  
 युक्त हुआ और पीछे पीठ के मलने में अंगराग के लग जाने से हाथ  
 भी रक होगया इसके उपरान्त जो हुआ सो आप जानते हैं अब  
 मैं अपने पिता के स्थान को जाती हूँ उसके यह वचन सुनकर नि-  
 श्चयदत्त बोला कि हे सुन्दरी! तुमने जो मेरा चित्त हर लिया है वह  
 मैंने अभी नहीं पाया सो पराई वस्तु लेकर बिना दिये तुम कैसे  
 चली जाओगी निश्चयदत्त के इस कहने पर वह अनुराग से वशी-  
 भूत होकर बोली कि हे नाथ! जो तुम मेरी पुरी में आओ तो मैं  
 वहां आपसे मिलूंगी और वह पुरी तुमको कुछ दुर्गम भी नहीं है  
 आपका मनोरथ सिद्ध होगा क्योंकि उत्साही मनुष्यों को इस स-  
 सारमें कुछ दुर्लभ नहीं है यह कहकर वह अनुराग पर विद्याधरी  
 आकाश को चली गई और निश्चयदत्त उसी का ध्यान करता हुआ  
 अपने घर को चला गया घर में जाकर वह शोचने लगा कि सम्भो

यह कहकर राजा खड्गलेकर अपना शिरःकाटनेको उद्यत होगया राजाको ऐसा साहस करते जानकर उसीसमय आकाशवाणी हुई कि हे राजा! साहस मतकरो कोई सती स्त्री इस हाथीको अपने हाथ से स्पर्श करे तो यह अच्छा होजाय नहीं- तो नहीं अच्छा होगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने उसीसमय बहुत प्रसन्न होकर अपनी उस अमृतलता नामरानी को जिसकी कि उसने बड़ी रक्षाकी थी बुलवाया उसने आकर हाथीका स्पर्श किया परन्तु हाथी नहीं उठा तब राजाने अपनी सम्पूर्ण स्त्रियों को बुलवाकर सब से एक २ करके स्पर्श करवाया पर हाथी नहीं उठा क्योंकि उनमें एक भी सती न थी राजाने उन अस्सीहजार रानियों को लज्जित देखकर अपने पुरकी सम्पूर्ण स्त्रियों को बुलवाकर क्रम पूर्वक सबसे हाथीका स्पर्श करवाया जब इतनेपर भी वह हाथी न उठा तो राजा के चित्तमें लज्जाहुई कि हाय मेरे पुरमें एक भी सती स्त्री नहीं है उससमय हर्षगुप्त नाम एक वैश्य ताम्रलिप्ती नाम नगरीसे उस द्वीप में आयाथा वहभी इस वृत्तान्त को सुनकर कौतुक देखने के लिये वहांपर गया उस वनिये की शीलवती नाम स्त्री भी उसके पीछे २ चलीगई थी उसने कहा कि जो मैंने चित्तसे भी अपने मन में किसी अन्यपतिक्रास्मरणभी न कियाहोय तो मेरे हाथके स्पर्श से यह हाथी उड़े यह कहकर उसने उस हाथीका स्पर्श किया उस के स्पर्श करतेही हाथी स्वस्थहोकर उठ खड़ा हुआ और चाराखाने लगा हाथीको उठा देखकर सब लोग शीलवती की प्रशंसा करके कहने लगे कि ऐसी साध्वी स्त्रियां कहीं विरलीही होती हैं जो ईश्वरके समान इस सम्पूर्ण संसार की उत्पत्ति पालन तथा संहार करसक्ती हैं राजा रत्नाधिपति ने भी प्रसन्न

रूपी वृक्षसे निकले हुए उसके पाणिपल्लव को पकड़कर भी मैंने  
उसका पाणिग्रहण नहीं किया तो अब उसी पुष्करावती पुरी को  
चलना चाहिये या तो मेरे प्राण ही जायँगे या भाग्य सहायता क-  
रेगा इस प्रकार शोचकर निश्चयदत्तने कामसे पीड़ित होकर वह  
दिन व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल उठकर उत्तरदिशाको  
प्रस्थान किया कुछ दूर चलकर उत्तरदिशाको ही जानेवाले तीनों  
वैश्यके लड़के उसको साथी मिल गये उनके साथ अनेक ग्राम  
तथा नगर वन तथा नदियोंको उल्लंघन करता हुआ निश्चयदत्त  
उत्तरदिशा में म्लेच्छोंकी वस्ती में पहुँचा वहाँ ताजिकजातिके  
म्लेच्छों ने इन चारोंको पकड़कर किसी अन्य जातिके हाथ कुछ  
धन लेकर बेच डाला उस मोल लेनेवाले ने उन चारोंको अपने  
नौकरोंके द्वारा मुखारनाम म्लेच्छके यहाँ भेटके लिये भेज दिया  
वहाँ जाकर उन सेवकों ने मुखारको मरजा नकर उसके पुत्रको  
वह चारों भेट कर दिये उसने कहा कि मेरे पिताके लिये उसके  
मित्रने इन चारोंको भेजा है इससे इन चारोंको भी उसी कवर में  
अपने पिताके पास डालकर तो प्रदेना चाहिये यह कहकर उसने  
उनको जंजीरोंमें बंधवाकर रक्खा तब वन में पड़कर रात्रिके  
समय निश्चयदत्तने अपने तीनों मित्रोंको मानके भयसे व्याकुल  
देखकर कहा कि खेद करने से क्या लाभ होगा धैर्य धारण करो  
विपत्तियाँ धीरेमनुष्योंके पास से भयभीत सी होकर भाग जाती हैं  
इससमय आपत्तिकी नाश करनेवाली भगवती दुर्गाकी ध्यान करो  
इसप्रकार उन्हें धैर्य देकर वह भगवतीकी स्तुति करने लगी कि हे  
महादेवि ! तुमको नमस्कार है मारगये दैत्योंके रुधिरसे मानों मेरे  
हुये महावर से युक्त तुम्हारे चरणों में मैं नमस्कार करता हूँ सँसार

होकर शीलवती को असंख्य रत्नों से पूर्ण कर दिया और उसके स्वामी हर्षगुप्तको भी बड़े सत्कारपूर्वक अपने घरके पासही मकान देकर टिकाया और उस दिन से अपनी सम्पूर्ण स्त्रियों का स्पर्श भी त्याग करके उनको केवल भोजन और वस्त्रमात्र देने मिलने की आज्ञा दी। इसके उपरान्त राजाने भोजन करके हर्षगुप्तसमेत शीलवती को एकान्त में बुलाकर कहा कि हे शीलवती ! तुम्हारे पिता के वंश में कोई और भी कन्या है जो होय तो तुम उसका मेरे साथ विवाह करवा दो मैं जानता हूँ कि वह भी तुम्हारे ही समान होगी राजाके यह वचन सुनकर शीलवती बोली कि हे महाराज ! ताम्रलिप्तीपुरी में तारादत्त नाम एक मेरी बहिन है वह बड़ी रूपवती है जो आपकी इच्छा हो तो उसके साथ विवाह कर लीजिये राजाने उसके वचन स्वीकार कर लिये और दूसरे दिन ताम्रलिप्ती पुरी के चलने का निश्चय किया और हर्षगुप्त तथा शीलवती को उसी श्वेतरश्मि हाथीपर सवार कराके उस पुरीको गया और हर्षगुप्तके यहां पहुंचकर शीलवती की बहिन के विवाह के निमित्त ज्योतिषियों से लग्न पूछी ज्योतिषियों ने दोनों के जन्मनक्षत्र पूँछकर कहा कि आज से तीन महीनेके उपरान्त शुद्ध लग्न है और एक लग्न आज भी है उसमें जो विवाह होगा तो तारादत्त अवश्य कुलटा होजायगी ज्योतिषियोंके यह वचन सुनकर राजाने सुंदर स्त्री के लिये उत्कंठित होकर और बहुत कालतक स्त्री के बिना रहनेको असमर्थ होकर शोचा कि विचारसे क्या प्रयोजन है आज ही राजदत्ता के साथ विवाह करना चाहिये यह शीलवती की बहिन है इससे यह निरभिमान होनेके कारण कुलटा न होगी और समुद्र के बीच में मनुष्यरहित एक द्वीपखण्ड है जिसमें कि मेरा

में ऐश्वर्य की देनेवाली अपनी शक्ति से तुमने शिवजी को भी जीत लिया है हे भगवती तुम्हारी ही शक्ति से यह सम्पूर्ण संसार जीता है हे महिषासुरमर्दिनि तुमने तीनों लोकों की रक्षा करी है हे भक्तवत्सले इस समय मुझ शरणागत की रक्षा करो इस प्रकार अपने मित्रों समेत भगवती की स्तुतिकरके वह निद्रा को प्राप्त होगया उस समय भगवती ने उन चारोंको स्वप्न में दर्शन देकर कहा कि हे पुत्रो उठो अब जाओ तुम्हारा वन्धन खुल गया यह स्वप्न देखकर चारों की निद्रा खुल गई और अपने अपने वन्धन खुलेंद्वये देखे और परस्पर अपने २ स्वप्न के वृत्तान्त को कहके अति प्रसन्न होकर चले कुछ दूर जाकर रात्रि के व्यतीत हो जाने पर निश्चय दत्त के वह तीनों मित्र भयभीत होकर बोले कि हे मित्र ! इस उत्तरदिशा में बहुत स्लेच्छे हैं इससे हमलोग इस दिशा को त्यागकर अब दक्षिण को लौटे जाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छा होय सो करो उनके यह वचन सुनकर उन्हें लौटने की आज्ञा देकर निश्चय दत्त अनुसरण पर के प्रेमरूपी वन्धन से बँधा हुआ अकेला ही उत्तरदिशा को चला कुछ दूर चलकर चार महावती उसे साथी, मिल गये उनके साथ वितस्ता नाम नदी के पार जाकर भोजन करके श्री सूर्य भगवान् के अस्त होते समय मार्ग में मिले हुए एक वन में उन्ही चारों के साथ वह चला वहाँ कुछ काष्ठ के बोझवाले मिले वह इन लोगों को वन में जाते हुए देखकर बोले कि इस समय दिन व्यतीत होगया है तुम कहाँ जाते हो आगे कोई ग्राम निकट नहीं है एक सूना शिवालय इस वन में है उसमें रात्रि के समय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहर रहता है उसे शृंगोत्पादनी नाम यक्षिणी सींग उत्पन्न करके पशु बनाकर मोहित करके खा जाती है यह सुन-

चौखण्डमहल बना है उसमें। इसे रखूंगा और उस दुर्गमस्थान में केवल स्त्रीही इसकी सेवाके लिये रखूंगा। इसप्रकार पुरुष के बिना देखे भाले यह कैसे पुंश्रुली होजायगी यह निश्चय करके राजाने उसीदिन उसीलग्न में शीलवती के कहने से राजदत्ता के साथ अपना विवाह करलिया और विवाह करके हर्षगुप्त शीलवती तथा राजदत्ता को उसी श्वेतरश्मि हाथीपर बैठाकर क्षणभरमे आकाश मार्ग के द्वारा रत्नकूट द्वीप जहां कि उसका मार्ग सब लोग देख रहे थे आया और वहां आकर शीलवती को फिर भी इतना धन दिया कि जिससे वह अपने पतिव्रत पनेका फल पाकर कृतकृत्य होगई तदनन्तर राजाने रत्नदत्ताको श्वेतरश्मिपर बैठाकर पहले हीसे विचारेहुए समुद्र के बीच मनुष्यों से दुर्गमद्वीप में ले जाकर अपने मन्दिर में रखा और केवल स्त्रियांही उसकी सेवाके लिये रखीं और जिन २ वस्तुओंकी वहां आवश्यकता थी वह सब वस्तु राजाने किसीपर विश्वास न करके आपही आकाशमार्ग से वहां पहुँचगई राजा उसके अनुराग से रात्रिभर तो उसीके पास रहता था और दिनको राज्य के कार्य करनेको रत्नकूट पर चला आताथा एकसमय राजाने कोई दुस्स्वप्न देखाथा इससे प्रातःकाल मंगलाचारकरके आप भी मद्यपान किया और रानीको भी मद्यपान करवाया फिर किसी कार्य के लिये रत्नकूट में आनेका विचार किया यद्यपि वह मदसे उन्मत्त होकर राजाको छोड़ना नहीं चाहती थी तथापि वह कार्यवश से रत्नकूट को चलाही आया और चित्तमें शोचता रहा कि वह मदोन्मत्त वहां अकेली क्या करेगी। इस बीचमें राजदत्ता उस दुर्गमद्वीपमे दासियों के अपने २ कार्यो में लगजाने पर अकेली द्वारपर चली आई और वहां राजाकी सब रत्नाओं के



कर वह महाव्रती उसवातपर उपेशाकरके बोले कि चलो चले वह विचारी यक्षिणी हमारा क्या करेगी हमलोग बड़े २ कठिन श्मशानों में भी रहे हैं इस प्रकार कहते हुये उन चारोंके साथ निश्चयदत्त उसी सूने शिवालयेमें पहुँचा और रात्रि व्यतीत करनेकेलिये उसी मंदिर के भीतर अग्निजलके एक बड़ाभारी भस्मका मंडल बनाकर उसीमें बैठकर सबलोग अपनी रक्षाके लिये मंत्र जपने लगे उससमय शृंगोत्पादनीनाम यक्षिणी नाचती हुई और हड्डियोंकी कींगिड़ी बजाती हुई वहाँ आई और एक महाव्रतीकी ओर दृष्टि लगाकर नाच २ के मंडल के बाहर मंत्र पढनेलगी उस मंत्र के प्रभावसे महाव्रतीके सींग निकल आये और वह मोहित होकर जलती हुई अग्निमें गिरपड़ा उसे आधा जलाहुआ देखकर अग्निमें से निकालकर उस यक्षिणीने बड़ी प्रसन्नता पूर्वक खा डाला फिर दूसरे महाव्रतीकी ओर दृष्टि लगाकर नाच २ कर मंत्र जपने लगी मंत्रके प्रभावसे उसके भी सींग निकल आये और नाचकर मोहित होकर अग्निमें गिरपड़ा उसे भी उसने आधा जलाहुआ देखके अग्निसे निकालकर खा डाला इसप्रकार उसने तीन महाव्रती मंत्र के प्रभावसे मोहित करके खा डाले भाग्यवशसे जब चौथे को खाने लगी तब अपनी कींगिड़ी पृथ्वी में रख दी उस कींगिड़ी को पृथ्वी में धरी देखकर निश्चयदत्तने वह आप उठालीनी और कईबार सुनने से याद हुए मंत्रकी पढ़कर उस यक्षिणी के मुखमें दृष्टि लगाकर नाच २ कर कींगिड़ी बजाई उस मंत्रके प्रभावसे विश्वास यक्षिणी अभयभीत होकर बोली कि हे महासत्त्व! तुम मुझ विचारी स्त्रीको मतमारी अब मंत्र पाठ को समाप्त करो तुम मुझ शरणगत की रक्षाकरो मैं तुम्हारे सम्पूर्ण मनोरथको जानती हूँ और

उसे सिद्ध भी करदूंगी जहां वह अनुरागपराहै वहां तुम्हें पहुँचादूंगी उसके यह विश्वास योग्य वचन सुनकर निश्चयदत्त मंत्र पाठकी वंदकरके उसी यक्षिणी के कहने से उसी के कन्धेपर चढ़कर आकाशमार्ग से चला चलते २ जब रात्रि व्यतीत होगई तब उस यक्षिणी ने उसे एकपर्वतके वनमे पहुँचाकर कहा कि सूर्यके उदय होजानेपर मुझे ऊपर जानेकी शक्ति नहीं है इससे आप इसी सुन्दर वनमें इस दिनको व्यतीत करिये और सुन्दर मधुरफल खाकरं भिरनों का जल पीजिये मैं अपने स्थान को जाती हूँ रात्रिके समय फिर आकर आपको हिमालय के ऊपर पुष्करावतीनगरी में अनुरागपराके पास पहुँचाऊंगी इसप्रकार कहकर और निश्चयदत्तसे आज्ञालेकर सत्य बोलनेवाली वह यक्षिणी फिर आने के लिये कहकर वहां से चलीगई उसके चले जानेपर निश्चयदत्तने एक बड़ा सुन्दर शीतल जल से भराहुआ तड़ाग देखा उसके जल मे विप मिलाहुआथा मानों सूर्य भगवान् अपनी किरणरूपी हाथों को फैलाकर कहते थे कि हे प्रेमी ! स्त्रियोंका चिंत ऐसाही होता है सुगन्धिसे उस जल में विप मिलाहुआ जानकर उसे छोड़कर वह प्यासेसे व्याकुल होकर उसी दिव्यपर्वतपर घूमनेलगा घूमते २ एक बड़े ऊँचे स्थान में दो पद्मरागमणिसी चमकती हुई देखकर उसने वहांकी मिट्टीहटाई मृत्तिकाके हटाने से एक जीवते हुए बन्दरका शिर उसे दिखाईदिया जिसके कि नेत्र पद्मरागमणिसे चमकरहेथे उसे देखकर जब इसे बड़ा आश्चर्य्य हुआ तब वह बन्दर मनुष्य वाणी से बोला कि मैं ब्राह्मणहूँ भाग्यवंश से बन्दर होगया हूँ जो आप मुझे निकालिये तो मैं अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहूँ उसके यह वचन सुनकर निश्चयदत्त ने मृत्तिका हटाके उसे निकाल लिया तब

कि यह योगिनी स्त्रियों की बातें हैं मैं इन विषयों को क्या जानूँ परन्तु भद्ररूपा नाम सिद्ध योगिनी मेरी सखी है मैं उससे कहकर तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध करवा दूंगी उसके यह वचन सुनकर निश्चयदत्त बहुत प्रसन्न होके बोला कि चलो अपने उस मित्रको तुम्हें दिखलाऊँ तब अनुरागपरा उसे गोदी में लेकर आकाश मार्ग से उसको उस वानररूप सोमस्वामी के पास ले आई वहाँ आकर निश्चयदत्त ने अनुरागपरा समेत अपने मित्र वानर को प्रणामकरके कुशलभ्रम पूछी सोमस्वामी ने अनुरागपरा को आशीर्वाद देकर निश्चयदत्त से कहा कि अब मुझको कुशलही है जो मैंने तुमको अनुरागपराके साथदेखा तब वह सब एक मनोहरशिलापर बैठगये और सोमस्वामी को पशुपते से छुटाने का वार्त्तालाप करने लगे कुछकाल वार्त्तालाप करके निश्चयदत्त सोमस्वामी से आज्ञालेकर भियाकी गोदी में बैठकर पुष्करावती को गया दूसरे दिन उसने अनुरागपरा से फिर कहा कि हेमिये! चलो उसी मित्रके पास फिर चलो तब वह बोली कि आज तुम्हें जाओ मे तुम्हें आकाश में उड़नेकी और आकाशसे उतरने की विद्या बताये देतीहूँ यह कहकर उसने उसे वह दोनों विद्या सिखादीं तब वह उन विद्याओंको पाकर आकाश मार्ग से अपने मित्रके पास आया निश्चयदत्त तो यहाँ आकर अपने मित्रसे वार्त्तालाप करनेलगा और अनुरागपरा अपने घरसे निकलकर उपवन में विहार करनेको गई वहाँ उपवन में बैठीहुई अनुरागपरा को स्वेच्छासे आकाश में भ्रमण करतेहुए किसी विद्याधरके कुमारने देखकर अपनी विद्यासे जानलिया कि यह किसी मनुष्य से प्रेम करती है यह जानकर वह उसके पास गया उसे देखकर वह अपना नीचे मुखकरके बोली कि तुम कौन

वह वहां से निकलके उसके चरणों पर गिरकर बोला कि मुझे इस क्लेश से निकालकर प्राणदान दिया तो आश्रय थकगये होंगे कुछ फल खाकर जलपानकरो और तुम्हारी मैंभी बहुत दिनों के उपरान्त जलपान करूं यह कहकर वह उसे थोड़ीदूर पर पर्वती नदीपर लेगया जहां बड़े २ सुन्दर फलों से युक्त सघनछाया वाले वृक्ष लगेहुए थे वहां स्नान और फलादि भोजन पूर्वक जलपान करके निश्चयदत्त निवृत्त हुए उस वन्दर से बोला कि आप मनुष्य से वन्दर होगये सो कहिये तब वह वन्दर बोला कि सुनो काशीपुरीमें स्वामी नाम एक ब्राह्मण रहता है उसकी सुवृत्तानाम स्त्री में जन्म हुआ है सोमस्वामी मेरा नाम है क्रमसे जब मैं बड़ा तब मदसे निरंकुश कामरूपी-मतवाले हाथीपर चढ़कर इधर घूमनेलगा एक समय काशीपुरी के रहनेवाले श्री गर्भनाम की पुत्री और वाराहदत्त नाम वैश्यकी स्त्री बन्धुदत्ता नाम ने मुझे अपने पिताके घरके भरोखे से देखा देखतेही कामसे कुल होकर उसने अपनी सखीको मेरे पास संगमके लिये वह मुझसे उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर मुझे अपने घर लेगई और मुझको वहां छोड़कर कामकी व्यथा से निर्लज्ज बन्धुदत्ता को वही लिवालाई वह आतेही बड़े स्नेह से मेरे हाथ डालकर लिपटगई ठीक है-स्त्रियों का बहुत बड़ाहुआ देव बड़ावीर होताहै इसप्रकार से बन्धुदत्ता प्रतिदिन आ के घरसे अपनी सखीके घरमें आकर मुझसे रमण समय बहुतकाल से अपने पिताके ही घरमें १८ को उसका पति मथुरासे लेनेके लिये आया

हौ और यहां किसलिये आयेहौ उसने कहा कि मैं सम्पूर्ण विद्याओं का जाननेवाला रागभंजन नाम विद्याधर हूं तुम्हारे देखनेही से कामदेवने मुझे अपने वशीभूत करके तुम्हारे अर्पण करदिया है इससे हे सुन्दरी! पृथ्वीके निवासी मनुष्यको छोड़कर तुम जबतक तुम्हारा पिता नही जानता है तबतक हमारे साथ विवाह करलो उसके यह वचन सुनकर अनुरागपराने उसे तिरछी दृष्टिसे देखकर अपने चित्तमें शोचा कि मेरे योग्यपति यही है तब अनुरागपराके आशय को जानकर उस रागभंजनने अनुरागपरासे विवाह कर लिया ठीकहै एकान्त में स्त्री पुरुषके चित्त मिलजानेपर कामदेव किसी बातकी अपेक्षा नहीं करताहै तदनन्तर उसविद्याधर के चले जाने पर निश्चयदत्त सोमस्वामी के पास से अनुरागपरा के पास आया उससमय अनुरागपराने विरक्तहोकर शिरकी पीड़ा के वहानेसे उसका आलिंगन भी नहीं किया परन्तु स्नेह से मोहित सरलचित्त निश्चयदत्त उसवहानेको सच्चाही जानकर दुःखपूर्वक वह दिन व्यतीतकरके दूसरेदिन प्रातःकाल खेदसे अपने चित्तको वहलाने के लिये उसी की बताईहुई विद्या के बल से फिर अपने मित्र सोमस्वामी के पास आया उसके चलेआनेपर वह रागभंजन विद्याधर अनुरागपरा के बिना रात्रिभर जागकर उससमय अवकाश पाकर उसके गले में आकर लिपटगया और यथेच्छ स्मरणकरके श्रम से सो गया और अनुरागपरा भी गोदी में उस सोतेहुए विद्याधरको अपनी विद्याकेबलसे छिपाकर रात्रिभरके जागनेसे सो गई इस बीचमें निश्चयदत्त अपने मित्रके पास पहुँचा सोमस्वामी ने उसका शिष्टाचारकरके उससे पूँछा कि हे मित्र! आज तुम उदासीन से क्यों मालूम होतेहो निश्चयदत्तने कहा कि अनुरागपरा

उसकी विदाकी तैयारी करेदी तब बन्धुदत्ता अपने जानेका निश्चय जानकर अपनी सखी से बोली कि हे सखी! निस्सन्देह मेरा प्रति-  
 मुझे मथुरा लेजायगा और मैं वहां सोमस्वामी के बिना जी नहीं  
 सकती हूं इससे कोई उपाय तुम मुझको बताओ उसके यह वचन  
 सुनकर योगकी ज्ञाता वह सखी बोली कि मुझे दोमन्त्र मालूम हैं  
 जिनमें से एक मंत्रको पढ़कर गलेमें सूत्र बांधने से मनुष्य शीघ्रही  
 बन्दर होजाता है और दूसरे मंत्रको पढ़कर सूत्र खोल लेने से वह  
 फिर मनुष्य होजाता है और बन्दर होने में उसकी बुद्धि नहीं बद-  
 लती इससे जो तुम्हारा प्रिय सोमस्वामी इस बातको अङ्गीकार करे  
 तो मैं उसे शीघ्रही बन्दर का बच्चा बनादूं तब तुम क्रीड़ाके वहाने  
 से इसको मथुरा में लेजाना और मैं तुम्हें दोनो मन्त्र भी बतलाये  
 देती हूं उन मन्त्रोंके प्रभाव से तुम इसको सदैव बन्दर बना रखना  
 और एकान्तमें पुरुष बनाकर इसके साथ भोगविलास करना अपनी  
 सखी के यह वचन सुनकर उस बन्धुदत्ता ने मुझे एकान्तमें बुला-  
 कर यह सब वृत्तान्त कहा तब मैंने कामके वश होकर उसका कहना  
 मानलिया और उसकी सखीने मुझे बन्दरका बच्चा बनादिया मुझे  
 उसीरूप से लेजाकर बन्धुदत्ताने अपने पतिको दिखाकर कहा कि  
 मेरी सखीने मुझे खेलनेके लिये यह बन्दर दिया है वह मुझे देखकर  
 बहुत प्रसन्न हुआ और मैं ज्ञानवान् तथा बोलने को समर्थ होकर  
 भी बन्दर के समान उसकी गोदी में जाकर बैठा गया और अपने  
 चित्त में स्त्रियों के विचित्र चरित्र को शोचकर हँसता हुआ भी  
 बन्दर ही के समान बनारहा क्योंकि यह कामदेव किस को नहीं  
 ठगता है दूसरे दिन बन्धुदत्ता अपनी सखी से उन मन्त्रों को सीख  
 कर पति के साथ मथुरा को चली और उस के पतिने उसके स्नेह

आज बहुत पीड़ित है इससे मैं उदासीन हो रहा हूँ क्योंकि वह मुझे  
 माणों से भी अधिक प्रिय है यह सुनकर ज्ञानी वानररूपी सोमस्वामी  
 ने कहा कि जाओ इस समय अनुरागपरा सो रही है उसको उसकी  
 बतलाई हुई विद्याके बलसे गोदीमें लेकर मेरे पास चले आओ मैं तुम्हें  
 यहाँ बड़ा आश्चर्य दिखाऊंगा उसके इस प्रकार कहनेसे निश्चयदत्त  
 ने आकाशमार्गसे जाकर अपनी प्रियाको सोती हुई देखकर गोदी  
 में उठालिया परन्तु उसकी गोदी में सोता हुआ वह विद्याधर उसे  
 नहीं दिखाई दिया क्योंकि उसने उसे पहले ही विद्याके प्रभाव से  
 अदृश्य कर दिया था उसे लेकर निश्चयदत्त शीघ्र ही सोमस्वामी के  
 पास आ गया उस समय दिव्यदृष्टि सोमस्वामी ने उसे योग का  
 उपदेश किया जिसके प्रभाव से उसने अनुरागपरा की गोदी में  
 सोते हुए विद्याधर को देख लिया उसे देखकर हा धिक्कार यह क्या  
 बात है इस प्रकार क्रहते हुए निश्चयदत्त को सोमस्वामी ने उसका  
 सम्पूर्ण वृत्तान्त अपने ज्ञान के बलसे जानकर बतला दिया यह  
 सुनकर उसके कुपित होने पर वह रागभंजन विद्याधर जगकर  
 आकाश को चला गया और अनुरागपरा भी जगकर अपने भेद  
 की खुल गया देखकर लज्जा से अशोमुख होकर बैठी उस समय  
 निश्चयदत्त आंसू भर कर उससे बोला कि हे पापिन ! तूने मुझ  
 विश्वासी को इस प्रकार से क्यों छला उसके यह कहने पर अनु-  
 रागपरा धीरे २ रोती हुई बिना कुछ उत्तर दिये आकाश में उड़कर  
 अपने स्थानको चली गई तब सोमस्वामी ने निश्चयदत्त से कहा  
 कि तुम ने मेरे निवारण करने पर भी उसके पास गमना किया उसी  
 तीव्र अनुराग रूपी अग्नि का यह फल है कि तुम इस समय प-  
 श्चात्ताप कर रहे हो स्वभावही से चंचल स्त्रियों का और सम्यक्तियों

से मुझे एक नौकर के कन्धे पर चढ़वा दिया। इस प्रकार हम सब लोग दोदिन चलकर एक बड़े वन में पहुँचे जिस में बड़े बड़े भयङ्कर बहुत से वन्दर रहते थे वह सब मुझे देखकर किलकारी मार २ कर मुझे बुलाते हुए आकर जिस नौकर के कन्धे पर मैं बैठा था उसे काटने लगे तब वह भयसे विह्वल होकर मुझे पृथ्वी में छोड़कर भाग गया और वह वन्दर मुझे पकड़ ले गये मेरे स्नेहसे वन्धुदत्ता तथा उसका पति और उसके सब नौकर वन्दरों को पत्थर लाठी आदिके मारने से भी नहीं जीत सके और लाचार होके वहाँसे चले गये तब वह सम्पूर्ण वन्दर मानों मेरे कुकर्म से कुपित होकर दांतोंसे तथा नखोंसे मेरी शोयां २ तोचने लगे उस समय गले में बँधे हुए सूत्रके प्रभावसे और श्रीशिवजीके स्मरणसे मैं बलवान् होकर उनसे अपने बंधनको छुटाकर वहाँसे भागा और भागते २ उनकी दृष्टि से अलक्ष्य होकर अनेक वनों में घूमता हुआ इस वनमें आया यहां आकर मानो ब्रह्माने दुःखरूपी अन्धकार से अन्धे मुझ दीन पर इसलिये कुपित होके कि वन्धुदत्तासे भ्रष्ट हुए तुम दुष्टको क्या परछी संगमक्रा यह वानर होना ही फल गिलेगा और भी दुःखदिया कि अकस्मात् एक हथिनी ने यहां आकर मुझे सूंडसे पकड़कर मेघोंके जलसे वही हुई सर्पकी वामी के कीचड़में डाल दिया मैं जानता हूँ कि वह हथिनी के रूपमें भाग्यसे प्रेरित कोई देवता थी, क्यों कि मैं बहुत यत्न करनेपर भी उस कीचड़से निकल नहीं सका उसकीचड़ के सूख जानेपर मेरी मृत्यु नहीं हुई और निरन्तर श्रीशिवजी का ध्यान करनेसे मेरी क्षुधा तथा तृषा भी मिट गई और बहुत कालके पीछे आज तुमने मुझे इस सूखी कीचड़से निकाला हे मित्र! श्रीशिवजीकी कृपासे ज्ञानके प्राप्त होनेपर भी मुझे इतनी शक्ति नहीं



का क्या विश्वास है इससे अब पश्चात्ताप न करो अपने चित्तको शान्तकरो ब्रह्मा भी होनहार को नहीं मेट्सके हैं सोमस्वामी के शोक तथा मोहनाशक यह वचन सुनकर निश्चयदत्त वैराग्य युक्तहो के श्रीशिवजी की शरण में गया इस के उपरान्त परम मित्र कृपिरूप सोमस्वामी के साथ वनमें रहतेहुए निश्चयदत्त के पास मोक्षदानार्थ तपस्विनी भाग्य वशसे आई उसने प्रणाम करते हुए निश्चयदत्त से पूछा कि तुम तो मनुष्यहो इस बन्दर के साथ तुम्हारी मित्रता कैसेहुई तब निश्चयदत्त ने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर उससे दीनतापूर्वक कहा कि जो तुम कोई प्रयोग अथवा मंत्र जानती हो तो मेरे इस सुहृद सन्मित्र को पशुपते से छुड़ाओ यह सुनकर उसने बहुत अच्छा कहकर मन्त्रकी युक्तिसे सोमस्वामी के गले से वह सूत्र खोललिया सूत्र के खुलतेही वह बन्दरके स्वरूपको छोड़कर जैसा पहले था वैसेही मनुष्य होगया सोमस्वामी को मनुष्य बनाकर उस तपस्विनी के अन्तर्द्धान होजाने पर निश्चयदत्त और सोमस्वामी बहुतकाल तक बड़ा तपकरके परमगतिको प्राप्तहुए इसप्रकार से स्त्रियां प्रायः स्वभावही से चंचल होती हैं उनके दुश्चरित प्रवन्धो को देखकर सत्पुरुषों को विवेक और वैराग्य उत्पन्न होता है कोई स्त्री पतिव्रताभी होती हैं जो आकाशको चन्द्रमाके समान अपने विशाल कुलको आभूषित करती हैं ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेऽष्टिपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ॥ ५० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टिपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ॥ ५३ ॥

क्वचिक्वचिद्धिवेश्यापि साध्वीवप्रतिजायते ॥

काकथातुकुलीनाना मनाज्ञोदाहणेकथा ५३ ॥

हे कि मैं बन्दरभावसे छूटकर फिर मनुष्य होसकूँ जब कोई योगिनी उसी मंत्रको पढकर मेरे गलेका सूत्र खोलेली तब मैं फिर मनुष्य होजाऊँगा यह मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त है अब हे मित्र ! तुमभी बताओ कि इस ऐसे अगम्य स्थानमें कैसे और किस निमित्त आयेहो बन्दररूप उस सोमस्वामी के इसप्रकार वचन सुनकर निश्चयदत्त ने उज्जयिनी में विद्याधरी के मिलने से लेकर अपने धैर्य के प्रभावसे जीती हुई यक्षिणी के द्वारा वहाँ पहुँचने तकका अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया निश्चयदत्त के यहवचन सुनकर बन्दर रूपधारी बुद्धिमान् सोमस्वामी बोला कि हे मित्र ! तुमनेभी हमारेही समान स्त्रीके निमित्त बड़ा दुःख उठाया—किसीकी लक्ष्मी और स्त्री कदापि स्थिर नहीं होसकी है—स्त्रियाँ क्षणमात्र रागयुक्त नदी के समान कुटिल चित्त सर्पिणी के समान विश्वास करने के अयोग्य और विजली के समान चपल होती हैं इससे वह अनुरोगपरा विद्याधरी अभी तो तुमसे स्नेह करती है परन्तु अपने किसी सजातीय को पाकर तुमको मनुष्य जानकर छोड़देगी इससे तुम स्त्रीके निमित्त अन्त में नीरस किंशुक फल के समान परिश्रम मतकरो हे मित्र ! तुम पुष्करावती विद्याधरपुरी को मतजाओ उसी यक्षिणी के कन्धेपर चढकर अपनी उज्जयिनीपुरी को लौटजाओ मेरा कहना मानों देखो मैंने पहले प्रेमके वशीभूतहोकर अपने मित्रका कहना नहीं माना था उससे अब तक दुःखपारहाहूँ जब मेरा बन्धुदत्ता से स्नेहहोगया था तब भवशर्मानाम मेरे मित्र ब्राह्मणने मुझको निषेध करने के लिये यह बात कही थी कि हे मित्र ! स्त्रीके वशीभूत मतहो क्योंकि स्त्रियों का चित्त बड़ा कठिन होता है देखो मैं तुमको अपनाही वृत्तान्त सुनाताहूँ यहीं काशीपुरी में सोमदानाम

(अर्थ) कहीं २ वेश्याभी सुशीलहोती हैं फिर अन्य सत्कुलोत्पन्न स्त्रियों का तो क्याही कहना है जैसे इस विषय में आपको एक कथा सुनाताहूँ ५३ ॥

पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमादित्य नाम एक राजाथा उस के बहुतसे घोड़े तथा हाथियों से सम्पन्न हयपति और गजपति नाम दो बड़े राजा परममित्रथे और प्रतिष्ठान देशकास्वामी बहुत सी पदाती सेनासे सम्पन्न नृसिंहदत्त नाम राजा उसकाशत्रुथा एक समय राजा विक्रमादित्य ने अपने मित्रों के बलके अभिमान से सहसा यह प्रतिज्ञाकी कि मैं राजा नृसिंहको इसप्रकारसे जीतूंगा कि जब वह द्वारपर आवे तो वन्दी और मागध लोग सेवक के समान उसका निवेदन मेरे सन्मुख करें इस प्रकार प्रतिज्ञा करके अपने मित्र हयपति और गजपति को बुलाकर उनको साथमेलकर हाथी और घोड़ों से पृथ्वीको व्याकुल करता हुआ राजा विक्रमादित्य अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर राजा नृसिंहदत्त से लड़ने को गया जब प्रतिष्ठान के निकट पहुँचा तब राजा नृसिंहदत्त उसे आताहुआ जानकर सब सेनाको तैयार करके युद्ध के लिये बाहर निकला, उससमय उन दोनों राजाओं की सेनाओंका ऐसा घोर आश्चर्यकारी युद्धहुआ कि हाथी और घोड़ों के साथ पैदल लड़े युद्धहोते २ राजा नृसिंहदत्त के एक करोड़ पैदलों से विक्रमादित्य की सबसेना हारगई और विक्रमादित्य भागकर पाटलिपुत्र नगरको चला गया और उसके मित्र अपने २ देशको भाग गये तब राजा नृसिंहदत्त वन्दीगणों से की गई अपनी प्रशंसाको सुनता हुआ अपने नगरके भीतर गया तदनन्तर राजा विक्रमादित्य ने अपने कार्यको सिद्धहुआ न जानकर शोचा कि पराक्रमसे नहीं

एक बड़ी चपल रूपवती ब्राह्मणी गुप्त योगिनीथी। उसके साथ भाग्यवश से मेरा समागम हो गया और धीरे २ उसपर मेरा बहुत स्नेह हो गया। एक दिन मैंने उसको ईर्ष्या से क्रोधयुक्त होकर पीटा। उसदृष्टा ने क्रोध को छिपाकर मेरी मार को सह लिया और दूसरे दिन क्रीड़ा के बहाने से मेरे गले में एक सूत्र बांध दिया। सूत्र के बांधते ही मैं उसी समय बधिया बैल हो गया तब उसने मुझे एक ऊंटवाले पुरुष से यथेच्छ धन लेकर बेच डाला वह ऊंटवाला मुझसे बोझा ढुलवाने लगा एक दिन बन्धमोचनिका नाम योगिनी ने मुझे भारसे पीड़ित देखकर और ज्ञान से यह जानकर कि सोमदात्त ने इसे पशु बनाया है, मेरे स्वामी के परोक्ष में कृपा करके मेरे गले का सूत्र खोल दिया मैं उसी समय मनुष्य हो गया और मेरा स्वामी मुझे भागा जानकर इधर उधर दूढ़ने लगा तदनन्तर भाग्यवशसे सोमदा ने मुझको बन्धमोचनी के साथ जाता हुआ देख लिया और क्रोध से जाज्वल्यमान होकर बन्धमोचनी से कहा कि इस पापीको तुमने पशुपने से क्यों छुड़ा दिया है हे पापिन ! तुझे इस कर्म का फल मिलेगा देख प्रातःकाल मैं तुझे और इसे दोनोंको मार डालूंगी उस के यह वचन कहकर चले जाने पर बन्धमोचनी ने उनसे वचनेके लिये मुझसे कहा कि सोमदा कालीघोड़ी का स्वरूप धरकर मुझे मारने के लिये आवेगी और मैं लाल घोड़ीका स्वरूप धारण करूंगी जब मेरा और उसका युद्ध होने लगे तब तुम खड्ग लेकर पीछे से उसे मारना इस प्रकार से हम तुम दोनों मिलकर उसे मार लेंगे इससे तुम प्रातःकाल मेरे घरपर आजाना यह कहकर उसने मुझे अपना घर दिखला दिया और अपने घरमें चली गई तब मैं एक ही जन्ममें अनेक जन्मों का अनुभव करके अपने घरको आया।

जीतने के योग्य शत्रुको बुद्धि से जीतना चाहिये इसमें चाहे भी कोई निन्दाभी करे परन्तु प्रतिज्ञा भूँठी न होय यह शोचकर और योग्य मन्त्रियोंपर राज्यका भार रखकर बुद्धिवरनाम मुख्य मन्त्री सौ राजपुत्र तथा पांच कुलीन शूरोंको साथमें लेकर राजा विक्रमादित्य भिक्षुकोंकासा भेषवनाकर प्रतिष्ठाननाम नगरको गया वहाँ पहुँचकर मदनमाला नाम वेश्या के राजमन्दिर के समान सुन्दर भवन में गया वह भवनशिखरोंपर लगीहुई पताकाओं के वायुसे चंचल वस्त्रों से मानी राजाको बुलारहाथा उस भवन के मुख्य पूर्वदिशाके फाटकपर रात्रि दिन अनेकप्रकार के शस्त्रोंको धारणकिये हुये बीस हजार पैदल रक्षक रहते थे अन्य तीन फाटकोंपर दश २ हजार पैदल शूर रक्षक रहते थे ऐसे बड़ेभारी उस भवनके द्वारपर जाकर विक्रमादित्य अपने भीतर जाने के लिये निवेदन करवाकर और प्रतीहारके द्वारा आज्ञापाकर अपने साथियोंसमेत भीतरचला उस मन्दिर में कहीं बड़े २ सुन्दर सैकड़ों घोड़े बंधे थे कहीं बड़े २ उन्नत हाथी भूमते थे कहींपर अनेक २ प्रकार देदीप्यमान शस्त्ररक्खे थे कहीं अनेक प्रकारके सुन्दर रत्नोंसे देदीप्यमान धनके समूह के समूह से भरेहुये खजाने इकट्ठे थे कहींपर सैकड़ों सेवकलोग अपना २ कार्य्यकर रहे थे कहींपर सैकड़ों वन्दियों के समूह उच्चस्वरसे स्तुति कर रहे थे और कहींपर मृदंग की ध्वनिके अनुसार मधुरगान हीरहाथा इसप्रकार शोभा देखता हुआ सात देवदियों का उल्लंघन करके अपने सब साथियोंसमेत मदनमाला के रहने के बड़े उन्नत दिव्य सुन्दरस्थान में पहुँचा मदनमाला भी अपने सेवकों के द्वारा यह सुनकर कि यह सम्पूर्ण घोड़े आदि पदार्थों को बड़े ध्यानसे देखताहुआ आयाहै उसे कोई

और प्रातःकाल खड्ग लेकर बन्धमोचनी के मकानपर गया वहाँ उससमय सोमदा कालीघोड़ी का स्वरूप धारण करके आई और बन्धमोचनी ने लालघोड़ी का स्वरूप धारण किया जब उन दोनों का लक्षियों और दांतोंसे युद्ध होने लगा तब मैं पीछेसे सोमदाके खड्ग मारने लगा और बन्धमोचनी ने उस सोमदाको मार डाला उसे मरी हुई देखकर मैं निर्भय होगया और पशुपते का स्मरण करके फिर कभी मैंने परस्त्रीका मनसे भी ध्यान न किया चपलता साहस और डाकिनी होना यह तीनों दोष स्त्रियोंके प्रायः मनुष्यों को भयदायक हैं इससे डाकिनी की सखी बन्धुदत्ता से तुम स्नेह न करो जिसे अपने पतिपरही स्नेह नहीं है उसे तुमपर कैसे स्नेह होसकत है अपने मित्र भवशर्मा के ऐसा कहनेपर भी मैंने उसका कहना नहीं किया इसीसे मैं इस गति को प्राप्त हुआ हूँ इससे अब मैं तुमको समझाता हूँ कि अनुरागपरा से कभी स्नेह न करो यह अपने सजातीय पुरुष को पाकर तुमको अवश्य छोड़ देगी जैसे भौरी नवीन २ पुष्पों की वाञ्छा करती है वैसेही स्त्री भी नवीन २ पुरुषों की अभिलाष किया करती है इससे हे मित्र ! जो तुम मेरा कहना नहीं मानोगे तो तुमको मेरेही समान पश्चात्ताप करना पड़ेगा कपिरूप सोमस्वामी के यह बचन निश्चयदत्तके अनुरागपरासे पूर्ण हृदय में नहीं भाये और उसने सोमस्वामी से कहा कि विद्याधरों के शुद्ध कुल में उत्पन्न हुई अनुरागपरा मुझे छोड़कर व्यभिचार नहीं करेगी इसप्रकार उन दोनों की वार्त्ता होतेही होते सन्ध्यासे रक्त श्रीसूर्य्य भगवान् मानो निश्चयदत्तकी प्रसन्नता के लिये अस्ताचल को चले गये—तदनन्तर अग्रदूती के समान रात्रि के आजानेपर वह शृंगोत्पादनी नाम यक्षिणी निश्चयदत्तके पास

छिपाहुआ उत्तम पुरुष जानकर कुछदूर आगे चलकर प्रणाम कर के लेगई और भीतर लेजाकर राजाकेयोग्य आसन पर बैठाकर वड़ा सत्कार किया राजा भी उसके रूप लावण्य तथा विनय से वशीभूत होकर अपनेको नहीं प्रगट करके उसकी वड़ी प्रशंसा करनेलगा उससमय मदनमालाने स्नान पुष्प अनुलेपन वस्त्र तथा बहुमूल्य आभूषणो से राजाका सन्मान करके उसके सम्पूर्ण साथियों को रोजीना दिवाकर मन्त्री समेत राजाको अति उत्तम भोजन करवाये और उसके साथ मद्यपानादि क्रीडासे दिन व्यतीत करके रात्रि के समय उसके सुन्दर स्वरूप से वशीभूत होकर अपना शरीर भी उसके अर्पण करदिया इसप्रकार मदनमाला से सेवा कियागया राजा विक्रमादित्य अपने को छिपाकर चक्रवर्तियों के समान ऐश्वर्यों को भोग करता हुआ रहनेलगा वह नित्यही याचकोंको जितना धन देता था सो सब मदनमाला अपने पाससे दिलवाती थी और उससे भोग कियेगये अपने शरीर तथा धनको धन्य मानती थी वह राजाके ऐसी वशीभूत होगई थी कि अन्य पुरुषों से पराङ्मुख होकर अत्यन्त अनुरक्त राजा नृसिंहदत्तको भी अपने युक्तिपूर्वक निवृत्त करदिया इसप्रकार उसके सेवनको देखकर राजाने अपने बुद्धिवर मन्त्री से एकान्त में कहा कि धनकी चाहनेवाली वेश्या काम में भी धनके बिना नहीं प्रसन्न होती है ब्रह्माने मानो सम्पूर्ण याचकों का लोभ वेश्याओं को ही देदिया है परन्तु यह मदनमाला सुभे अपने धनको भोग करतेहुये देखकर विरक्त तो नहीं होती, किन्तु स्नेहसे अधिक प्रसन्न होती है तो इससमय इसके साथ कैसे प्रत्युपकार करना चाहिये जिससे मेरी प्रतिज्ञा भी पूरी होजाय यह सुनकर बुद्धिवर मन्त्रीने

एक बड़ी चपल रूपवती ब्राह्मणी गुप्त योगिनीथी उसके साथ भाग्यवश से मेरा समागम होगया और धीरे-२ उसपर मेरा बहुत स्नेह होगया एकदिन मैंने उसको ईर्ष्या से क्रोधयुक्त होकर पीटा उसदृष्टा ने क्रोध को छिपाकर मेरी मार को सहलिया और दूसरे दिन क्रीड़ा के बहाने से मेरे गले में एक सूत्र बांधदिया सूत्र के बांधते ही मैं उसी समय बधिया बैल होगया तब उसने मुझे एक ऊंटवाले पुरुष से यथेच्छ धन लेकर बेचडाला वह ऊंटवाला मुझसे बोझा ढुलवाने लगा एक दिन बन्धमोचनिका नाम योगिनी ने मुझे भारसे पीड़ित देखकर और ज्ञान से यह जानकर कि सोमदत्त ने इसे पशु बनाया है मेरे स्वामी के परोक्ष में कृपा करके मेरे गलेका सूत्र खोलदिया मैं उसी समय मनुष्य होगया और मेरा स्वामी मुझे भागा जानकर इधर उधर दूंदूने लगा तदनन्तर भाग्यवशसे सोमदा ने मुझको बन्धमोचनी के साथ जाताहुआ देख लिया और क्रोध से जाज्वल्यमान होकर बन्धमोचनी से कहा कि इस पापीको तुमने पशुपने से क्यों छुड़ा दिया है हे पापिन ! तुझे इस कर्म का फल मिलेगा देख प्रातःकाल मैं तुझे और इसे दोनोंको मार डालूंगी उस के यह बचन कहकर चले जाने पर बन्धमोचनी ने उनसे बचनेके लिये मुझसे कहा कि सोमदा कालीघोड़ी का स्वरूप धरकर मुझे मारने के लिये आवेगी और मैं लाल घोड़ीका स्वरूप धारण करूंगी जब मेरा और उसका युद्ध होने लगे तब तुम खड्ग लेकर पीछे से उसे मारना इसप्रकार से हम तुम दोनों मिलकर उसे मार लगे इससे तुम प्रातःकाल मेरे घरपर आजाना यह कहकर उसने मुझे अपना घर दिखला दिया और अपने घरमें चली गई तब मैं एकही जन्ममें अनेकजन्मों का अनुभवकरके अपने घरको आया



जीतने के योग्य शत्रुको बुद्धि से जीतना चाहिये इसमें चाहे मेरी कोई निन्दाभी करे परन्तु प्रतिज्ञा भूँठी न होय यह शोचकर और योग्य मन्त्रियोंपर राज्यका भार रखकर बुद्धिवरनाम मुख्य मन्त्री सौ राजपुत्र तथा पांच कुलीन शूरोको साथमें लेकर राजा विक्रमादित्य भिक्षुकोकासा भेषवनाकर प्रतिष्ठाननाम नगरको गया वहाँ पहुँचकर मदनमाला नाम वेश्या के राजमन्दिर के समान सुन्दर भवन में गया वह भवनशिखरोंपर लगीहुई पताकाओं के वायुसे चंचल वस्त्रों से मानों राजाको बुलारहाथा उस भवन के मुख्य पूर्वदिशाके फाटकपर रात्रि दिन अनेकप्रकार के शस्त्रोंको धारणकिये हुये बीस हजार पैदल रक्षक रहते थे अन्य तीन फाटकोंपर दश २ हजार पैदल शूर रक्षक रहते थे ऐसे बड़ेभारी उस भवनके द्वारपर जाकर विक्रमादित्य अपने भीतर जाने के लिये निवेदन करवाकर और प्रतीहारके द्वारा आज्ञापाकर अपने साथियोंसमेत भीतरचला उस मन्दिर में कहीं बड़े २ सुन्दर सैकड़ों घोड़े बंधे थे कहीं बड़े २ उन्नत हार्थी भूमते थे कहींपर अनेक २ प्रकार देदीप्यमान शस्त्ररक्खे थे कहीं अनेक प्रकारके सुन्दर रत्नोंसे देदीप्यमान धनके समूह के समूह से भरेहुये खजाने इकट्ठे थे कहींपर सैकड़ों सेवकलोग अपना २ कार्यकर रहे थे कहींपर सैकड़ों चन्द्रियों के समूह उच्चस्वरसे स्तुति कर रहे थे और कहींपर मृदंग की ध्वनि के अनुसार मधुरगान होरहाथा इसप्रकार शोभा देखता हुआ सात देवदियों का उल्लंघन करके अपने सब साथियोंसमेत मदनमाला के रहने के बड़े उन्नत दिव्य सुन्दरस्थान में पहुँचा मदनमाला भी अपने सेवकों के द्वारा यह सुनकर कि यह सम्पूर्ण घोड़े आदि पदार्थों को बड़े ध्यानसे देखताहुआ आयाहै उसे कोई

और प्रातःकाल खड्ग लेकर बन्धमोचनी के मकानपर गया वहाँ उससमय सोमदा कालीघोड़ी का स्वरूप धारण करके आई और बन्धमोचनी ने लालघोड़ी का स्वरूप धारण किया जब उन दोनों का लक्षियों और दांतोंसे युद्ध होने लगा तब मैं पीछेसे सोमदाके खड्ग मारने लगा और बन्धमोचनी ने उस सोमदाको मार डाला उसे मरी हुई देखकर मैं निर्भय होगया और पशुपने का स्मरण करके फिर कभी मैंने परस्त्रीका मनसे भी ध्यान न किया चपलता साहस और डाकिनी होना यह तीनों दोष स्त्रियोंके प्रायः मनुष्यों को भयदायक हैं इससे डाकिनी की सखी बन्धुदत्ता से तुम स्नेह न करो जिसे अपने पतिपरही स्नेह नहीं है उसे तुमपर कैसे स्नेह होसकत है अपने मित्र भवशर्मा के ऐसा कहनेपर भी मैंने उसका कहना नहीं किया इसीसे मैं इस गति को प्राप्त हुआ हूँ इससे अब मैं तुमको समझाता हूँ कि अनुरागपरा से कभी स्नेह न करो यह अपने सजातीय पुरुष को पाकर तुमको अवश्य छोड़ देगी जैसे भौरी नवीन २ पुष्पों की वाञ्छा करती है वैसेही स्त्री भी नवीन २ पुरुषों की अभिलाष किया करती है इससे हे मित्र ! जो तुम मेरा कहना नहीं मानोगे तो तुमको मेरेही समान पश्चात्ताप करना पड़ेगा कपिरूप सोमस्वामी के यह बचन निश्चयदत्तके अनुरागपरासे पूर्ण हृदय में नहीं भाये और उसने सोमस्वामी से कहा कि विद्याधरों के शुद्ध कुल में उत्पन्न हुई अनुरागपरा मुझे छोड़कर व्यभिचार नहीं करेगी इसप्रकार उन दोनों की वार्त्ता होतेही होते सन्ध्यासे रक्त श्रीसूर्य्य भगवान् मानो निश्चयदत्तकी प्रसन्नता के लिये अस्ताचल को चले गये—तदनन्तर अग्रदूती के समान रात्रि के आजानेपर वह शृंगोत्पादनी नाम यक्षिणी निश्चयदत्तके पास

छिपाहुआ उत्तम पुरुष जानकर कुछदूर आगे चलकर प्रणाम कर के लेगई और भीतर लेजाकर राजाकेयोग्य आसन पर बैठाकर बड़ा सत्कार किया राजा भी उसके रूप लावण्य तथा विनय से वशीभूत होकर अपनेको नहीं प्रगट करके उसकी बड़ी प्रशंसा करनेलगा उससमय मदनमालाने स्नान पुष्प अनुलेपन वस्त्र तथा बहुमूल्य आभूषणो से राजाका सन्मान करके उसके सम्पूर्ण साथियों को रोजीना दिवाकर मन्त्री समेत राजाको अति उत्तम भोजन करवाये और उसके साथ मद्यपानादि क्रीडासे दिन व्यतीत करके रात्रि के समय उसके सुन्दर स्वरूप से वशीभूत होकर अपना शरीर भी उसके अर्पण करदिया इसप्रकार मदनमाला से सेवा कियागया राजा विक्रमादित्य अपने को छिपाकर चक्रवर्तियों के समान ऐश्वर्यों को भोग करता हुआ रहनेलगा वह नित्यही याचकोंको जितना धन देता था सो सब मदनमाला अपने पाससे दिलावाती थी और उससे भोग कियेगये अपने शरीर तथा धनको धन्य मानती थी वह राजाके ऐसी वशीभूत होगई थी कि अन्य पुरुषों से पराङ्मुख होकर अत्यन्त अनुरक्त राजा नृसिंहदत्तको भी अपने युक्तिपूर्वक निवृत्त करदिया इसप्रकार उसके सेवनको देखकर राजाने अपने बुद्धिवर मन्त्री से एकान्त मे कहा कि धनकी चाहनेवाली वेश्या काम में भी धनके विना नहीं प्रसन्न होती है ब्रह्माने मानो सम्पूर्ण याचकों का लोभ वेश्याओ को ही देदिया है परन्तु यह मदनमाला सुभे अपने धनको भोग करतेहुये देखकर विरक्त तो नहीं होती किन्तु स्नेहसे अधिक प्रसन्न होती है तो इससमय इसके साथ कैसे प्रत्युपकार करना चाहिये जिससे मेरी प्रतिज्ञा भी पूरी होजाय यह सुनकर बुद्धिवर मन्त्रीने

आई उस यक्षिणी को आया देखकर निश्चयदत्त ने सोमस्वामी से जाने के लिये आज्ञामांगी। उसने कहा अच्छा जाओ परन्तु मेरा स्मरण रखना। इसप्रकार उससे आज्ञा लेकर निश्चयदत्त उस यक्षिणी के कन्धे पर चढ़कर वहांसे चला और अर्द्धरात्रि के समय हिमाचल पर पुष्करावती नगरी में पहुँचा। उससमय अनुरागपरा अपनी विद्याके प्रभावसे उसके आगमन को जानकर उसे लिवा लाने के लिये नगरी के बाहर आई उसे आते देखकर यक्षिणी ने निश्चयदत्त से कहा कि नेत्रों की आनन्द देनेवाली चन्द्रमा की दूसरी मूर्ति के समान तुम्हारी कान्ता आरही है तो अब मैं जाती हूँ यह कहकर और उसे अपने कन्धे से उतारकर यक्षिणी प्रणाम करके चली गई तब अनुरागपराने बहुतकाल से उत्कंठित होने के कारण बहुत गाढ आलिंगन करके उस को प्रसन्न किया और भी बहुत क्लेशों को सहकर प्राप्त होनेवाली अनुरागपरासे यथेच्छ आलिंगन कर के मानो आनन्द के कारण अपने शरीर में न समाकर उसके हृदय में प्रविष्ट सा होगया। तदनन्तर अनुरागपराके साथ गान्धर्व विवाहकरके विद्याके बल से उसी के बनाये हुए पुर में रहनेलगा और उसी की विद्याके प्रभाव से माता पिता ने भी उसे नहीं देखा फिर निश्चयदत्तने उसके पूछने पर अपने मार्ग के सब क्लेशों का वर्णन किया। उन क्लेशोंको सुनकर अनुरागपरा उसपर अत्यन्त प्रसन्न हुई और दिव्य ऐश्वर्यों से उसका सेवन करनेलगी। निश्चयदत्त ने अपने मार्ग के वृत्तान्तमें वानररूपी सोमस्वामी की भी कथा अनुरागपरा को सुनाकर कहा कि हे प्रिये ! जो तुम्हारे उपाय से मेरा भिन्न पशुयोनि से छूटजाय तो बड़ा उपकार होय उसके यह वचन सुनकर अनुरागपरा ने कहा

कहा कि जो आपके चित्तमें ऐसाही है तो प्रपञ्च बुद्धिनाम भिक्षुक के दियेहुये अमूल्य रत्नोंसे कुछ इस को भी दीजिये मंत्रीके यह वचन सुनकर राजा बोला कि उन सम्पूर्ण रत्नोंके भी देनेसे इसका प्रत्युपकार नहीं होसका परंतु इसी भिक्षुक के सम्बन्ध मे एक और उपाय है जिससे इसका प्रत्युपकार होजायगा---यह सुनकर मंत्री ने कहा कि हे राजा ! उस भिक्षुकने आपकी क्यों सेवाकी थी वह सब वृत्तान्त मुझसे भी कहिये तब राजाने कहा कि सुनो मैं तुमसे उसकी सब कथा कहताहूँ पहले पाटलिपुत्र नगर में प्रपञ्च बुद्धिनाम भिक्षुक ने मेरी सभामें आकर एक सम्पुट ( एक प्रकार का डिब्बा ) मुझे दिया मैंने उसे लेकर विना खोलेही खजांची को देदिया इसीप्रकार से वह वर्ष दिनतक रोज एक सम्पुट लातारहा और मैं विना खोलेही अपने खजांची को देतारहा एक दिन भिक्षुक का दियाहुआ डिब्बा मेरे हाथसे गिरकर दैवयोग से खुल गया और उसमे से अग्निके समान प्रज्वलित एक महारत्न निकला मानों उसने अपना हृदय खोलकर मुझे दिखला दिया उस रत्नको देखकर मैंने और सब डिब्बे भी भंगवाकर उनमें से सब रत्न निकलवा लिये और उस समय प्रपञ्चबुद्धि से कहा कि तुम इन बहुमूल्य रत्नोंसे मेरा नित्य सेवन क्यों करतेहो तब उसने एकान्त मे मुझसे कहा कि इस आनेवाली कृष्णपक्षकी चतुर्दशी को रात्रिके समय शमशान में मुझे कोई विद्या सिद्ध करनी है हे वीर ! मैं चाहता हूँ कि वह

ये आप अइये

और कुछ दिनों के पीछे वह कृष्णपक्ष की चतुर्दशी आई और मुझे उस भिक्षुकके वचनो का अमरण आगया तब मैं सम्पूर्ण आह्निक करके सायंकाल तक अपने सम्पूर्ण कार्य करता रहा और सन्ध्या बन्दन के उपरान्त कुछ सो गया उस समय गरुड़ पर चढे हुये लक्ष्मीजी समेत भक्तवत्सल भगवान् विष्णु ने स्वप्न में मुझे दर्शन देकर कहा कि यह प्रपंचबुद्धि नाम भिक्षुक अपने नामके अर्थ से युक्त है यह तुमको श्मशान में ले जाकर बलिदान करना चाहता है इससे वह जो कुछ कहै वही न करने लगना तुम उससे कहना कि पहिले तू ऐसा ही कर फिर मैं भी उसे सीखकर करूंगा जब वह उसी प्रकार से करने लगे तब उसीक्षण तुम उसको मार डालना इस प्रकार से जो सिद्धि उसको होनेवाली है वह तुम को हो जायगी यह कहकर भगवान्के अन्तर्धान हो जाने पर मैंने जगकर शोचा कि विष्णु भगवान् की कृपा से मुझे इस मायावी की माया मालूम होगई इस प्रकार शोचकर दूसरे प्रहर मे खड्ग लेकर श्मशान को गया वहां वह भिक्षुक पूजन कर रहा था वह मुझे देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर बोला कि हे राजा ! नेत्र बन्द करके अंगों को फैलाकर नीचेको मुख करके पृथ्वी में लेट जाओ इस प्रकार से हम तुम दोनों को बड़ी सिद्धि हो जायगी तब मैंने उससे कहा कि तुम प्रथम इस रीतिसे लेटो उसे देखकर मैं भी उसी रीतिसे लेटूंगा यह सुनकर वह मूर्ख उसी प्रकार से पृथ्वी में लेट गया तब मैंने खड्ग से उसका शिर काट डाला उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा ! तुमने जो इस महापापी भिक्षुकको मारा यह बहुत अच्छा किया जो यह आकाश मे अपनी गति सिद्ध करना चाहता था वह तुमको सिद्ध होगई और मैं कुवाहूँ

उससमय अन्य अन्य सब रानी तो आई थी परन्तु गुणवरा पूजामें थी फिर उस गुणवरा समेत पूजन करके आया और उस रसमें से कुछ भी बचा न देखकर, उस वैद्य से बोला कि तुमने गुणवरा के लिये कुछ भी नहीं रखा जिसके लिये यह सम्पूर्ण कार्य किया था उसीको तुम भूलगये राजा के यह वचन सुनकर वैद्यके उदासीन होजाने पर राजा ने रसोईगरो से कहा क्या उस वकरे के मांस मे, से अभी कुछ बाकी है उन्होंने कहा कि मांस तो नहीं रहा परन्तु सींग बाकी हैं तब वैद्यने कहा कि यह बहुतही अच्छा है सींगों के भीतर के गूदेका रस अति उत्तम होता है यह कहकर सींगों के गूदे का रस बनवाकर वही चूर्ण उसम भी मिलाकर गुणवराको पिलादिया तब राजा की वह नित्रानवगनियां गर्भवती हुई और समय पाकर सबके पुत्र उत्पन्नहुये और रानी गुणवरा ने सबके पीछे गर्भवती होने के कारण सबके पीछे पुत्र उत्पन्न किया राजावीरभुजने उस पुत्रको सींगोंके रससे उत्पन्नहोने के कारण उसका नाम शृंगभुज रखा सम्पूर्ण भाइयोसमेत बढ़ताहुआ शृंगभुज अवस्था में तो सबसे छोटा था परन्तु गुणों में सबसे श्रेष्ठहुआ वह रूपमे काम के समान धनुर्वेद मे अर्जुन समान और बलमें भीमसेन के समान था इस प्रकार शृंगभुज को गुणवान् देखकर वीरभुजकी सम्पूर्ण रानियां गुणवरा से ईर्ष्या करने लगी उनमें से अयशोलेखा नाम, रानी ने सब से सलाह करके जब राजा उसके यहां आया तब उदासीन होकर राजासे कहा कि हेआर्य्यपुत्र! आपतो दूसरों के दोषोंको मिशतेहो फिर अपने घरके दूषणोंको कैसेसहतेहो यह जो सुरक्षितनाम सम्पूर्ण अन्तःपुरों का अधिकारी है उसके साथ आपकी गुणवरा रानी आसक्त है और उसके सिनाय अन्य

तुम्हारे धैर्यसे तुमपर बड़ा प्रसन्नहूँ इस से तुम जो चाहो सो वरसुभ से मांगो यह कहकर प्रकटहुए कुवेरजी को प्रणाम करके मैंने कहा कि जिस समय में आपसे कोई अपने प्रयोजन का वर चाहूँगा तब आप प्रकटहोकर मुझे वही वर दीजियेगा तब कुवेर एवमस्तु कहकर अन्तर्धान होगये और मैं अपने घरको चला आया यह मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त है इससे मैं अब कुवेरके वरसे मदनमाला का प्रत्युपकार कहूँगा तो हे बुद्धिवर ! तुम इनराजपुत्रो को अपनेसाथ लेकर पाटलिपुत्र को जाओ और मैं भी मदनमाला का प्रत्युपकार करके वही चल आऊँगा और अवसरपाकर फिर वहाँ आऊँगा यह कहकर राजाने अपने मंत्री को परिकर समेत विदाकर दिया और उसके चलेजाने पर उस दिनको व्यतीत करके रात्रि के समय होने वाले वियोग से उत्कण्ठित होकर मदनमाला के साथ वह रात्रि व्यतीत की और मदनमाला भी अपनी अन्तरात्मा से मानो राजाको दूरहुआ सा जानकर बारम्बार आर्लिगन करके उत्कंठा से रात्रिभर सोई नहीं प्रातःकाल राजा सन्ध्या वन्दनादिक आवश्यक करके अकेलाही देवमंदिर में जपकरने के वहाने



मदनमाला भी विरहको सहने के लिये समर्थ न होकर अपने सम्पूर्ण गृहादिक ब्राह्मणों को दान करके राजा के साथ चलने को उद्यत हुई तब राजा विक्रमादित्य मदनमालाके हाथी घोड़े व. सब सेनाको साथ में लेकर उस समेत अपने पाटलिपुत्र नगरमें आया और राजा नृसिंह से मित्रता होने के कारण अपने देशमें भी अत्यन्त आनन्दपूर्वक मदनमाला के साथ रहने लगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे द्विपञ्चाशत्तम प्रदीपः ५२ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे त्रिपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५३ ॥

पत्युः परं न किमपि स्त्रियः साध्वी यथा सती ।

राज्ञा गुणवरा गते पिहितापि चिखेदनो ५३ ॥

( अर्थ ) पतिव्रता स्त्रियों को पतिसे परे और कुछ प्रिय नहीं है जैसे रानी गुणवरा राजा से तहखाने में बन्द करी भी खेद न पाई अर्थात् अपने को बुरी समझी ५३ ॥

वर्द्धमान नाम पुरमें वीरभुज नाम एक बड़ा धर्मात्मा राजा था उस राजाके सौ रानियां थी उनमें से गुणवरा नाम रानी राजाको अत्यन्त प्यारी थी उन सौ रानियों में किसी के भी कोई पुत्र न था एक समय राजा ने श्रुतवर्द्धन नाम वैद्य से पूछा कि कोई ऐसी भी ओपधि है जिससे पुत्र होसके यह सुनकर वैद्यने कहा कि हे महाराज ! आप वनका बकरा मँगाइये तो मैं ऐसी ओपधि बना सका हूँ वैद्य के इस वचन को सुनकर राजाने उसी समय प्रतीहारको भेजकर वनका बकरा मँगादिया वैद्यने उस बकरे को रसोईदारो को देदिया कि इसके मांसका बड़ा सुन्दर रस बनाला और जब रसवनकर आगया तब उसने सम्पूर्ण रानियों को बुलवाकर उस रसमें कोई चूर्ण मिलाकर थोड़ा २ सबको पिला दिया



उससमय अन्य अन्य सब रानी तो आई थी परन्तु गुणवरा पूजामे थी फिर उस गुणवरा समेत पूजन करके आया और उस रसमें से कुछ भी बचा न देखकर उस वैद्य से बोला कि तुमने गुणवरा के लिये कुछ भी नहीं रक्खा जिसके लिये यह सम्पूर्ण कार्य किया था उसीको तुम भूलगये राजा के यह बचन सुनकर वैद्यके उदासीन होजाने पर राजा ने रसोईशरो से कहा क्या उस बकरे के मांस मेसे अभी कुछ बाकी है उन्होने कहा कि मांस तो नही रहा परन्तु सींग बाकी हैं तब वैद्यने कहा कि यह बहुतही अच्छा है सींगों के भीतर के गूदेका रस अति उत्तम होता है यह कहकर सींगों के गूदे का रस बनवाकर वही चूर्ण उसमे भी मिलाकर गुणवराको पिलादिया तब राजा की वह निन्नानवतानियां गर्भवती हुई और समय पाकर सबके पुत्र उत्पन्नहुये और रानी गुणवरा ने सबके पीछे गर्भवती होने के कारण सबके पीछे पुत्र उत्पन्न किया राजावीरभुजने उसपुत्रको सींगोंके रससे उत्पन्नहोने के कारण उसका नाम शृंगभुज रक्खा सम्पूर्ण गाडयोसमेत बढताहुआ शृंगभुज अवस्था में तो सबसे छोटा था परन्तु गुणों में सबसे श्रेष्ठहुआ वह रूपमें काम के समान धनुर्वेद मे अर्जुन समान और बलमें भीमसेन के समान था इस प्रकार शृंगभुजको गुणवान् देखकर वीरभुजकी सम्पूर्ण रानियां गुणवरा से ईर्ष्या करने लगीं उनमे स श्रयगोलिखा नाम रानी ने सब से सलाह करके जब राजा उसके यहां आया तब उदासीन होकर राजासे कहा कि हेआर्य्यपुत्र! आपतो दूसरो के दोषोंको मित्रतेहो फिर अपने घरके दूषणोंको कैसेसहतेहो यह जो सुरक्षितनाम सम्पूर्ण अन्तःपुरों का अधिकारी है उसके साथ आपकी गुणवरा रानी आसक्त है और उसके सिमाय अन्य

तुम्हारे धैर्यसे तुमपर बड़ा प्रसन्नहूँ इससे तुम जो चाहो सो वरसु  
 से मांगो यह कहकर प्रकटहुए कुवेरजी को प्रणाम करके मैंने कहा  
 कि जिस समय में आपसे कोई अपने प्रयोजन का वर चाहें  
 तब आप प्रकटहोकर मुझे वही वर दीजियेगा तब कुवेर एवमस्तु  
 कहकर अन्तर्द्धान हो गये और मैं अपने घरको चला आया यह मे  
 सम्पूर्ण वृत्तान्त है इससे मैं अब कुवेरके वरसे मदनमाला का प्रत्यु  
 कार कहूँगा तो हे बुद्धिवर ! तुम इन राजपुत्रों को अपने साथ लेव  
 पाटलिपुत्र को जाओ और मैं भी मदनमाला का प्रत्युपकार कर  
 वही चल आऊँगा और अवसरपाकर फिर वहाँ आऊँगा यह कह  
 कर राजाने अपने मंत्री को परिकर समेत विदाकर दिया और उ  
 के चलेजाने पर उस दिनको व्यतीत करके रात्रि के समय होने  
 वाले वियोग से उत्कंठित होकर मदनमाला के साथ वह रात्रि व्य  
 तीत की और मदनमाला भी अपनी अन्तरात्मा से मानों संजाव  
 दूरहुआ सा जानकर धारम्भार आलिंगन करके उत्कंठा से रात्रिभ  
 सोई नहीं प्रातिःकाल राजा सन्ध्या वन्दनादिक आवश्यक का  
 करके अकेलाही देवमंदिरमें जपकरने के वहाने से गया और  
 वहाँ जाकर कुवेर देवता का आवहन करके प्रकट हुए कुवेर जी  
 को प्रणाम करके वह वर जो उन्होंने ने पहले देने को कहाथा उ  
 से मांगा कि हे देव ! सुवर्ण के पांच अक्षयपुरुष मुझे दीजिये जि  
 के अंग निरन्तर काटनेपर भी पूरेही बनजायाकरें तब कुवेरदेवत  
 एवमस्तु कह कर अन्तर्द्धान हो गये और राजा को उसी सम  
 सुवर्ण के पांचपुरुष उसी मंदिरमें दिखाई दिये तब राजा देवमंदि  
 निकलकर अपनी प्रतिज्ञाको स्मरण करताहुआ आकाशमा

पुरुष अन्तःपुरपालो को मिल भी नहीं सकता है क्योंकि अन्य सब रक्षक तो नुंसक हैं यह बात आपकी सम्पूर्ण रानियों को विदित होगई है उसके यह बचन सुनकर राजाने बहुत विचारकरके अपनी सम्पूर्ण रानियों से जाकर पूछा उन सबने भी कपट से यही बात राजासे कही तब बुद्धिमान् राजा वीरभुजने क्रोधको रोककर विचारा कि रानी गुणवरा सुरक्षित पर ऐसे दोषका सम्भव नहीं हो सकता है परन्तु यह प्रवाद तो इसप्रकारसे फैलाही है इससे बिना निश्चय किये इस बातका भेद किसी के आगे नहीं खोलना चाहिये और युक्तिपूर्वक इन दोनों को पृथक् २ रखकर देखना चाहिये कि क्या होता है यह निश्चयकरके राजाने दूसरे दिन सुरक्षितको बुलाकर क्रोधपूर्वक कहा कि हे पापी! मैंने सुना है कि तुमने ब्रह्महत्या की है इससे जब तक तुम सम्पूर्ण तीर्थयात्रा न कर आओगे तब तक मैं तुम्हारा स्वरूप नहीं देखूंगा यह सुनकर उसने घबराकर कहा कि हे महाराज! मैंने ब्रह्महत्या कहाँ की है तब राजाने उससे फिर कहा कि धृष्टता मत करो पापके नाश करनेवाले उस कश्मीर देशको जाओ जहाँ विष्णु भगवान् से पवित्र किया गया विजयक्षेत्र नन्दिक्षेत्र तथा वाराहक्षेत्र है और जहाँ बहती हुई भगवती गंगाका वितस्ता ऐसा नाम है ऐसे पवित्र और मंडवक्षेत्र तथा उत्तर मानसरोवरसे युक्त कश्मीरदेश की यात्रा से पवित्र होकर तुम मेरे पास आओ यह कहकर राजाने उस विचारे सुरक्षितको निरपराधही तीर्थयात्राके बहाने से बहुतदूर भेज दिया तदनन्तर राजा स्नेह क्रोध तथा विचारसे युक्त होकर रानी गुणवराके मंदिरमें गया उसने राजाको उदासीन देखकर बहुत व्याकुल होकर कहा कि हे आर्घ्यपुत्र! आज अकस्मात् आप उदासीन क्यों हैं यह सुनकर राजाने

तथा सब रानियों का प्रसन्न करके राज्यकार्य करने लगा परन्तु  
 उसका चित्त प्रतिग्रह देश में ही लगा रहा राजा तो यहाँ चला  
 आया और वहाँ वह मदनमाला राजा के आने की बहुत काल  
 तक वाटदेखकर उसे ढूँढने के लिये देवमंदिरमें गई वहाँ उसे राजा  
 तो नहीं दिखाई दिया परन्तु सुवर्ण के पांचपुरुष बहुत बड़े  
 दिखाई दिये उनको देखकर और राजा को न पाकर वह दुःखित  
 होकर शोचने लगी कि मेरा प्रिय कोई गन्धर्व अथवा विद्याधर था  
 जो मुझे यह पांच पुरुष देकर आकाश को चला गया तो उसके  
 बिना भारतुल्य इन पुरुषों को मैं क्या करूँ यह शोचकर अपने सेवकों  
 से पूछने लगी कि तुमने मेरे प्यारे को कहीं देखा तो नहीं है और  
 उसे ढूँढने के लिये डर उधर फिरने लगी फिर राजा को कहीं  
 भी न पाकर विलाप करती हुई मदनमाला को मंदिर उपवन तथा  
 किसी स्थान में चैन न पड़ा और वियोग से अत्यन्त व्याकुल हो-  
 कर वह अपना शरीर त्यागने को उद्यत होगई उसकी यह दशा  
 देखकर सम्पूर्ण लोगोंने उसे समझाया कि हे मदनमाले ! विपाद  
 न करौ तुम्हारा प्रिय कोई कामगारी देवता है वह तुमको फिर प्राप्त  
 होजायगा इन वचनों को सुनकर उसके चित्तमें कुछ भरोसा हुआ  
 और सावधान चित्त करके उसने यह प्रतिज्ञा की कि छः महीने  
 के भीतर जो मुझे वह दर्शन नहीं देगा तो मैं सर्वस्व दान करके  
 अग्नि में जल जाऊँगी इस प्रकार की प्रतिज्ञा से अपने को सावधान  
 करके वह उसका ध्यान करके नित्यदान करने लगी एक दिन उ-  
 सने सुवर्ण के पुरुषों से एक के हाथ काटकर ब्राह्मणों को देदिये  
 दूसरे दिन उसको उस पुरुष के हाथ फिर ज्योंके त्यों दिखाई दिये तब  
 रात्रिभरों उसके हाथों को उत्पन्न हुआ जानकर उसने सब पुरुषों के

बात बनाकर उससे कहा कि हे रानी ! आज कोई महाज्ञानी आकर मुझसे कहगयाहै कि रानी गुणवरा को कुछ कालतक तहखानेमें बंद रखिये और आप ब्रह्मचारी हूजिये नहीं तो आप के राज्य का नाश होजायगा और गुणवरा मरजायगी उस ज्ञानी के इन वचनों से मुझे बड़ा विपाद हो रहा है यह सुनकर पतिव्रता रानी गुणवरा भय-युत तथा अनुराग से व्याकुल होकर बोली हैं आर्ययुत्र ! तो आज ही आप मुझको तहखाने में क्यों नहीं छोड़ देते जो मेरे प्राणों से भी आपका हित होय तो मैं धन्य हूं मेरी चाहे मृत्यु होजाय परन्तु आप को कोई हानि न होय क्योंकि इमलोक और परलोक में स्त्रियोंको पतिही एक परम गति है यह सुनकर राजाने नेत्रों में आंसू भरकर अपने चित्त में शोचा कि इस रानी पर और सुरक्षित पर कोई सन्देह नहीं होता मैंने इसको निस्सन्देह देखा है और उसके सुख की कान्ति भी नहीं मजान हुई थी तथापि इसप्रवादका निश्चयकरना अवश्य उचित है यह शोचकर रानी से राजाने कहा कि तो यही तहखाना बनावाकर तुम रहो उसने कहा बहुत अच्छा जैसी महाराज की आज्ञा होय तब राजाने वही तहखाना बनवाकर उसे बंद कर दिया और उसके पुत्र शृंगभुज को उदासीन देखकर उससे भी वही कारण कह दिया रानी गुणवराने राजाका हित जानकर उस तहखाने को भी स्वर्ग के तुल्य मान लिया ठीक है (स्तीखियों को अपना सुख दुःख नहीं मालूम होता) उनको तो पति का ही सुख महासुख है रानी गुणवराकी यह दशा देखकर रानी अयशो-लेखाने एकान्तमें निर्वासभुज अपने पुत्रसे कहा कि रानी गुणवरा तो मेरे उद्योगसे गेटे में बन्द कर दी गई अब इसका पुत्र भी इस देश से निकल जाय तो बहुत अच्छा हो इससे हे पुत्र ! तुम अपने अन्य

हाथ काटकर दान करदिये फिर उन सब के भी उसी प्रकार सब हाथ निकल आये तब उन पुरुषों को अश्रय जानकर वह वेदपाठी ब्राह्मणों को जो जितने वेद पढाहो उनको उतनीही भुजा देने लगी कुछ दिनों में दिशाओं में फैली हुई उस चरचाको सुनकर चार वेद का जाननेवाला गुणवान् दरिद्री संग्रामदत्तनाम ब्राह्मण पाटलिपुत्र से दान लेनेको उसके यहां गया तब द्वारपालों के द्वारा उस ब्राह्मणको आया जानकर उस ब्राह्मण को सुवर्ण की चार भुजादान में दीनी उस समय मदनमाला के विरह से कृश तथा पीले अंगों को देखकर और उसके दुखी परिजनों से सम्पूर्ण वृत्तान्त तथा घोर प्रतिज्ञाको सुनकर संग्रामदत्त दुखी तथा प्रसन्न होकर दो ऊंटोंपर उन चारो भुजाओं को लादकर अपने पाटलिपुत्र नगरको चला आया वहां आकर उसने राजा विक्रमादित्य से यह विज्ञापना करी कि हे महाराज ! मैं इसनगरी का रहनेवाला ब्राह्मण हूं दरिद्रसे व्याकुल होकर मैं धन उपार्जन करने को दक्षिण दिशा में गया था राजा नृसिंह के प्रतिष्ठान नामपुर में पहुँचकर अत्यन्त यशस्विनी मदनमालानाम वेश्याके यहां मैं दान लेनेको गया था कोई दिव्य पुरुष उसके पास बहुत कालतक रहकर उसे पांचसुवर्ण के अक्षयपुरुष देकर अन्तर्द्धान हो गया है उसके विरह से महाव्याकुल होकर उस वेश्या ने जीवन को विपकी पीड़ा शरीरको निष्फल भार और भोजनको चोरी के समान मानकर धैर्य रहित होकर अपने परिजनोके बहुत समझानेसे यह प्रतिज्ञा की है कि छः महीने के भीतर मेरा प्रिय सुभे नही मिलेगा तो मैं अपने इस अभागो शरीरको अग्निमें जला दूंगी इस प्रकार प्रतिज्ञा करके शरीर त्याग करने के निश्चयसे युक्त मदनमाला धर्म की



भाइयोसे भी सलाहकरके शीघ्रही इसके देशसे निकालनेकी युक्ति करो माताके यह वचन सुनकर निर्वासभुज अपने अन्य भाइयोंसे सलाहकरके शृंगभुज के निकालने का उपाय शोचनेलगा एक समय सम्पूर्ण राजपुत्र अस्त्रोंका अभ्यास कर रहे थे उससमय उनको एक बड़ा भारी वगुला महलपर दिखाई दिया उसे देखकर उन सबोंको बड़ा आश्चर्य हुआ उन सबको आश्चर्यित देखकर उसी मार्गसे आयेहुए किसी ज्ञानी क्षपणक (श्रावकयती) ने कहा कि हे राजपुत्रो! यह वगुला नही है यह अग्निशिख नाम राक्षस वगुले का रूप धरेहुए नगरेका विनाश किया करता है तो इस हेतु से इसको बाण मारकर भगादो क्षपणकके यह वचन सुनकर निश्चानवे राजपुत्रोंने अलग २ बाण मारा और किसी का भी बाण उसके नही लगा तब वह क्षपणक फिर बोला कि तुम्हारा छोटा भाई शृंगभुज इस वगुलेको मारसक्ता है इससे वह योग्य धनुष लेकर इसको मारे उसके यह वचन सुनकर निर्वासभुज अपनी माताके वचनों को स्मरण करके विचारने लगा कि शृंगभुजके निकालने का यह अवसर मुझे मालूम होता है कि अपने पिता राजाका धनुषबाण लाकर शृंगभुजको दूं जो यह उस सुवर्ण के बाण से इस वगुलेको मारेगा और वगुला बाण समेत उड़ जायगा तब बाणको दूंदनेके लिये इसे लेकर हम सब इधर उधर जायेंगे तब दूंदने से बकरूप धारी यह राक्षस तो मिलेगा नही और शृंगभुज बाण विना लिये लौटेगा नही इसप्रकार से हमारा कार्य सिद्ध होजायगा यह शोच कर उम्मे आने ति. . . . . धनुषबाण शृंगभुज को लादिया उम्मे

वह  
मा

इच्छा करके नित्य महादान करती हैं हे महाराज ! मैंने उसे देखा है कि यद्यपि भोजन थोड़ा करने से उसका शरीर कृश होगया है परन्तु उसकी शोभा न्यून नहीं हुई है जिस सुन्दर पुरुषके पीछे सुन्दरी मदनमाला धर्मकी इच्छा करके शरीरको त्याग करनेकी इच्छा कर रही और जिसने विरक्त होकर उसका त्याग किया है वह पुरुष मेरे मतसे निन्द्यभी और वन्द्यभी है उसी वेश्याने मुझको चार सुवर्णकी भुजा इसनिमित्त दी हैं कि मैं चारों वेद पढाऊँ तो अब मैं अपने घरमें सदावर्तजारी करके स्वधर्मका सेवन किया चाहता हूँ इसमें आप मेरे सहायक हूजिये उस ब्राह्मण के मुख से इसप्रकार अपनी प्रियाकी वार्ता को सुनकर राजाका चित्त उसी समय मदनमालाकी ओर चला गया तब प्रतीहारको उस ब्राह्मण के मनोरथ को सिद्ध करने की आज्ञा देकर और मदनमाला का प्राणों से भी अधिक अपने ऊपर अनुराग देख कर और अपनी प्रतिज्ञाके सिद्ध होने के लिये उसकी सहायताके लिये उत्कण्ठित होकर और उसके शरीरत्याग करनेकी अधिमें थोड़ाहीसा समय वाकी जानकर राजा विक्रमादित्य मन्त्रियोंको सम्पूर्ण राज्य सौंप कर आकाश मार्ग से प्रतिशन नगर में अपनी प्रियाके यहाँ पहुँचा और वहाँ उसने चन्द्रिकाके समान उज्ज्वल वस्त्रमाली विबुध ( परिडित और देवता लोग ) लोगों को अपने ऐश्वर्य्य की देने वाली अमावास्याके दिनकी चन्द्रमाकी कलाके समान अपनी कृशित प्रिया देखी वहभी नेत्रों में अमृत की वृष्टि करनेवाले राजा को अकस्मात् देखकर कुछ भ्रान्तियुक्त होकर मानों फिर भागजाने के भयसे उसके गले में दोनों हाथ डालकर लिपट गई और बोली कि हे निर्दय ! मुझ निरपराधिनीको छोड़कर तुम क्यों चले गये

लगी और बाण समेत वह वहांसे उड़ गया तब शृंगभुज से नि-  
 र्वासभुज और उसकी प्रेरणासे अन्य सब भाई कहने लगे कि वह  
 सुवर्णमय बाण देदो नहीं तो हम सब तुम्हारेही आगे अपना  
 शरीर त्याग देगे, क्योंकि राजा उस बाणके बिना हम लोगो को  
 निकालदेगा और उसके समान न बनवाये से बनसक्ता है और न  
 मोल मिलसक्ताहै यह सुनकर शृंगभुजने अपने कुटिल भाइयो से  
 कहा कि धैर्य धरो दीन होकर शय मतकरो मै जाकर, उस राक्षस  
 को मारकर बाण लाडूंगा यह कहकर और अपना धनुष बाण ले-  
 कर शृंगभुज पृथ्वी मे रुधिरकी धारको देखता हुआ जिस दिशा  
 मे वह वगुला गयाथा उसी दिशाको चल दिया उस समय अन्य  
 सब भाई तो प्रसन्न होकर अपनी २ माता के पास चलेगये और  
 शृंगभुज क्रमसे जाते २ एक वन मे बहुत दूर जाकर पहुँचा उस  
 वनमें एक बड़ा सुन्दरपुर उसे मिला वह पुर क्याथा मानों पुण्य-  
 रूपी वृक्षका फल समय पर भोग करने के लिये प्राप्त हुआथा वहां  
 उपवनमें किसीवृक्षके नीचे क्षणभर विश्राम करनेके पीछे उसे एक  
 बड़ी रूपवती कन्या दिखाई दी विरहमे प्राणों के हँरनेवाली और  
 संगममें प्राणोंके देनेवाली उस कन्याको मानो ब्रह्माने अमृत और  
 विष मिलाकर बनायाथा धीरे २ प्रेमयुक्त दृष्टि से देखती हुई वह  
 कन्या जब निकट आईतबशृंगभुजने उससे पूछाकि हे मृगनयनी!  
 इस पुरका क्या नामहै यहांका राजा कौनहै तुम कौनहो और यहां  
 किस लिये आईहो तब वह नीचे को मुत्तकरके तिरछी दृष्टिसे देख  
 कर मधुवाणीसे बोली कि यह सम्पूर्ण सम्पत्तियोसे युक्त धूमपुर  
 नाम नगरहै अग्निशिस नाम राक्षस यहांका राजाहै उसीकी रूप-  
 शिखा नाम मे कन्याहूँ और तुम्हारे असामान्य स्वरूपको देखने

उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि चलो एकान्त में कहेंगे, यह कहकर उसे एकान्त में लेजाकर राजाने नृसिंहराजा के जीतने की प्रतिज्ञासे लेकर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया और प्रपञ्चवृद्धिको मारकर आकाश में उड़नेकी शक्तिका सम्पूर्ण वृत्तांत तथा कुबेरके वरदानसे उनपांचों सुवर्ण-पुरुषोंके मिलनेका वृत्तांत और ब्राह्मणके द्वारा उसके अनुराग को सुनकर अपने वहां जाने का वृत्तान्त वर्णन करके कहा कि हे प्रिये ! यह राजा नृसिंह बड़ा बलवान् है इससे मैं अपनी सेना के बलसे तो इसको नहीं जीत सकूँ और द्वाद युद्ध में आकाश में उड़कर मैं उसे यारभी लेता परन्तु अधर्म से जीतना क्षत्री लोगीको उचित नहीं है इससे मैंने जो यह प्रतिज्ञाकी है कि राजा नृसिंह मेरे द्वारपर आवेगा तो बंदी लोग तथा प्रतीहार लोग उसका सेवकोके समान मुझसे निवेदन करेगे सो इस प्रतिज्ञा के पूर्ण होने में तुम सहायता करो यह सुन कर उसने कहा कि मैं धन्यहूँ और राजाके साथ सलाह करे अपने वन्दियों को बुलाकर यह आज्ञादी कि जब राजा नृसिंह मेरे मङ्कानपर आवे तब तुम लोग द्वारपर दृष्टि लगते खड़े रहना और द्वारमें प्रवेश करनेके समय यह कहना कि हे महाराज ! राजा नृसिंह आपका बड़ा भक्त है और आपसे बहुत स्नेह करता है इस प्रकार कहने पर जब राजा पूछे कि यहां कौन है तो कह देना कि महागान विक्रप्रान्त्य भीतर हैं वन्दियों से इसप्रकार कहकर प्रती-

के लिये यहां आई हूं अब तुम बतलाओ कि तुम कौन हो और यहां किस लिये आये हो उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वाणके निमित्त धूमपुरमें आने तक का कह दिया उसके सम्पूर्ण वृत्तान्त को सुनकर रूपशिखा बोली कि तुम्हारे समान त्रैलोक्य में कोई धनुर्धारी नहीं है जिसने वक्ररूप धारी मेरे पिताको भी वाण से मारा यह वाण मैंने खेलने के लिये ले लिया है और हमारे पिताको महादंष्ट्र नाम मन्त्री ने घावको अच्छे करनेवाली ओषधि लगाकर उसके घावको आराम कर दिया तो अब हे आर्यपुत्र! अपने पितासे कहकर तुम्हें भीतर ले चलूंगी क्योंकि मैंने अपना शरीर तुम्हारे अर्पण कर दिया है यह कहकर रूपशिखा शृंगभुजको वहीं बैठाकर बोली कि हे तू त असाधारणरूप कुल शील! तथा अवस्थाके गुणोंसे युक्त शृंगभुजनाम कोई राजपुत्र यहां आया है मैं जानती हूं कि वह मनुष्य नहीं है किसी देवताका अवतार है जो वह मेरापति न होगा तो मैं अपना शरीर त्याग दूंगी उसके यह वचन सुनकर अग्निशिख बोली कि हे पुत्री! मनुष्य तो हमारे आहार होते हैं और जो इतने पर भी तुम्हें आग्रह है तो उस राजपुत्र को यहां लाकर मुझे दिखलाओ तब रूपशिखा शृंगभुज से सब वृत्तान्त कहकर उसे अपने पिताके पास बुलालाई अग्निशिखने प्रणाम करते हुए शृंगभुजसे कहा कि हे राजपुत्र! जो तुम मेरी आज्ञा को न उल्लंघन करो तो मैं अपनी पुत्री स्वरूपशिखा तुमको दे दूँ उसके यह वचन सुनकर शृंगभुजने नम्रतापूर्वक कहा कि बहुत अच्छा मैं आपकी आज्ञाका उल्लंघन कभी नहीं करूंगा तब प्रसन्न होकर अग्निशिख बोली कि अच्छा जाओ स्नानस्थान से स्नान करके शीघ्र मेरे पास आओ उससे यह कहकर अग्निशिख

अश्रय सुवर्ण के पुरुषों को प्राप्त होना सुनकर उसे देखने के लिये उसके यहां आया उस समय प्रतीहारीने उसे निषेध किया नहीं और बन्दीलोग उच्चस्वर से यह कहने लगे कि हे महाराज ! नृसिंह आप का बड़ा भक्त है और आपसे सदैव नम्र रहता है यह सुनकर भय तथा क्रोधसे युक्त होकर राजानृसिंह ने पूछा कि भीतर कौन है मन्त्रियों ने कहा कि महाराज विक्रमादित्य है यह सुनकर उसने अपने चित्तमें शोचा कि विक्रमादित्यने जो प्रतिज्ञा की थी वह पूर्ण कर लीनी यह बड़े तेजस्वी है इसने आज मुझे जीत लिया इस समय यह अकेला हमारे यहां आया है इससे इसका मारना भी उचित नहीं है इसप्रकार शोचकर बन्दीयों से निषेधन किया हुआ राजा नृसिंह भीतर गया उसको मुसकुराते हुए भीतर आते देखकर विक्रमादित्यने मुसकुराकर उठकर उसे अपने गलेसे लगाकर अपने पास बैठा लिया फिर परस्पर कुराल क्षेम पृच्छकर प्रसंग से राजानृसिंहने विक्रमादित्यसे पूछा कि यह सुवर्ण के पुरुष कहां से आपने पाये हैं उसके इसप्रकार पूछने पर विक्रमादित्यने प्रपञ्चबुद्धि नाम भिक्षुक के मारने से आकाश में गर्जन करने की शक्ति का प्राप्त होना और कुत्र की कृपा से अश्रय सुवर्ण के पांचपुरुषों का मिलना विस्तार पूर्वक वर्णन किया यह सुनकर नृसिंहने उसको आकाश में उड़ाने के कारण महाशक्तिमान् जानकर और उसकी बुद्धिको पाप से निवृत्त जानकर उसके साथ मित्रता करली और मित्रता करके उसे अपने घरमें लेजाकर राजा लोगों के योग्य उसका बड़ा सत्कार किया और उसे मदनमालाकेही घर भेज दिया इसप्रकार राजा विक्रमादित्यने अपने पराक्रम और बुद्धिसे अपनी प्रतिज्ञाको पूर्ण करके वहां से अपने देशके चलने का विचार किया उस समय

रूपशिखा से बोला कि तुम जाओ और शीघ्रही अपनी सब वहनों को साथ लेकर चलीआओ उसके यह वचन सुनकर वह दोनों बाहर निकले तब शृंगभुजसे रूपशिखाने कहा कि हे आर्य्यपुत्र ! मेरे सौ वहनों हैं सबका एकही समान स्वरूपहै सबके वस्त्र आभूषण एकसेही हैं और सबके गले मे एकही प्रकारके हारहै इससे हमारा पिता हम सबको मिलाकर तुम्हें मोहित करने के लिये कहेगा कि इनमे से जिसको चाहो उसे लेलो मैं अपने पिताके कपट के अभिप्राय को जानती हूं नहीं तो हम सबको वह क्यों बुलाता मैं उससमय गलेसे अपनाहार निकालकर अपने शिरमे लगाउंगी इसी परिचय से तुम मेरेऊपर वनमाला डालदेना मेरापिता भूतों के समानहै इसकी बुद्धि में विवेक नहीं है इसी से वह मेरे साथभी छल करताहै क्योंकि जातिका स्वभाव कभी भी नष्ट नहीं होताहै इससे यह जो कुछ तुमसे तुम्हारे छलने को कहै सो सब स्वीकार करके तुम मुझसे कहदेना तब जो उचित होगा सो मैं करूंगी यह कहकर रूपशिखा अपनी वहनों के पास चलीगई और शृंगभुज स्नान करनेको चलादिया फिर रूपशिखा अपनी सम्पूर्ण वहनोंको साथलेकर अग्निशिखके पासआई और शृंगभुजभी स्नानकर वहीं आया तब अग्निशिख शृंगभुजको एक वनमाला देकर बोला कि इनमेंसे जो तुम्हारी प्रिया हो उसके गले मे इस वनमालाको डाल दो उसने वनमाला लेकर पहले संकेतके अनुसार रूपशिखाके गले में पहरादीनी यह देखकर अग्निशिखने कहा कि प्रातःकाल मैं तुम दोनोका विवाह करदूंगा यह कहकर उसने उन सबको आनेकी आज्ञादी और क्षणभर मे शृंगभुज को बुलाकर फिर कहा कि इन दोनो बधियावैलोंको लेकर नगरके बाहर जो डेढसौमन तिल इकट्ठे

मदनमाला भी विरहको सहने के लिये समर्थ न होकर अपने सम्पूर्ण गृहादिक ब्राह्मणों को दान करके राजा के साथ चलने को उद्यत हुई तब राजा विक्रमादित्य मदनमालाके हाथी घोड़े व. सब सेनाको साथ में लेकर उस समेत अपने पाटलिपुत्र नगरमें आया और राजा नृसिंह से मित्रता होने के कारण अपने देशमें भी अत्यन्त आनन्दपूर्वक मदनमाला के साथ रहने लगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे द्विपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५२ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे त्रिपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५३ ॥

पत्युः परं न किं मपि स्त्रियः साध्वी यथासती ।

राज्ञा गुणवरागर्तोपि हितापि चिखेदनो ५३ ॥

( अर्थ ) पतिव्रता स्त्रियों को पतिसे-परे और कुछ प्रिय नहीं है जैसे रानी गुणवरा राजा से तहखाने में वन्द करी भी खेद न पाई अर्थात् अपने को बुरी समझी ५३ ॥

वर्द्धमान नाम पुमें वीरभुज नाम एक बड़ा धर्मात्मा राजा था उस राजाके सौ रानियां थी उनमें से गुणवरा नाम रानी राजा को अत्यन्त प्यारी थी उन सौ रानियों में किसी के भी कोई पुत्र न था एक समय राजा ने श्रुतवर्द्धन नाम वैद्य से पूछा कि कोई ऐसी भी ओपधि है जिससे पुत्र होसके यह सुनकर वैद्यने कहा कि हे महाराज ! आप वनका बकरा मँगाइये तो मैं ऐसी ओपधि बना सकूँ हूँ वैद्य के इस वचन को सुनकर राजाने उसी समय प्रतीहारको भेजकर वनका बकरा मँगादिया वैद्यने उस बकरे को रसो-ईदारो को देदिया कि इसके मांसका बड़ा सुन्दर रस बनालाओ जब रसवनकर आगया तब उसने सम्पूर्ण रानियों को बुलवाकर उस रसमें कोई चूर्ण मिलाकर थोड़ा-२ सबको पिला दिया



के लिये यहां आईं हूं अब तुम बतलाओ कि तुम कौन हो और यहां किस लिये आये हो उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वाणके निमित्त धूमपुरमें आने तकका कह दिया उसके सम्पूर्ण वृत्तान्त को सुनकर रूपशिखा बोली कि तुम्हारे समान त्रैलोक्य में कोई धनुर्धारी नहीं है जिसने वक्ररूप धारी मेरे पिताको भी वाण से मारा यह वाण मैंने खेलने के लिये लो लिया है और हमारे पिताको महादंष्ट्र नाम मन्त्री ने घावको अच्छे करनेवाली ओषधि लगाकर उसके घावको आराम कर दिया तो अब हे आर्यपुत्र! अपने पितासे कहकर तुम्हें भीतर ले चलूंगी क्योंकि मैंने अपना शरीर तुम्हारे अर्पण कर दिया है यह कहकर रूपशिखा शृंगभुजको वहीं बैठा लकर बोली कि हे तात असाधारणरूप कुल शील! तथा अबस्थाके गुणोंसे युक्त शृंगभुजनाम कोई राजपुत्र यहां आया है मैं जानती हूं कि वह मनुष्य नहीं है किसी देवता का अवतार है जो वह मेरा पति न होगा तो मैं अपना शरीर त्याग दूंगी उसके यह वचन सुनकर अग्निशिखा बोला कि हे पुत्री! मनुष्य तो हमारे आहार होते हैं और जो इतने पर भी तुम्हें आग्रह है तो उस राजपुत्र को यहां लाकर मुझे दिखलाओ तब रूपशिखा शृंगभुज से सब वृत्तान्त कहकर उसे अपने पिताके पास बुलालाई अग्निशिखने प्रणाम करते हुए शृंगभुजसे कहा कि हे राजपुत्र! जो तुम मेरी आज्ञा को न उल्लंघन करो तो मैं अपनी पुत्री स्वरूपशिखा तुमको दे दूँ उसके यह वचन सुनकर शृंगभुजने नम्रतापूर्वक कहा कि बहुत अच्छा मैं आपकी आज्ञाका उल्लंघन कभी नहीं करूँगा तब प्रसन्न होकर अग्निशिखा बोला कि अच्छा जाओ स्नानस्थान से स्नान करके शीघ्र मेरे पास आओ उससे यह कहकर अग्निशिखा

रूपशिखा से बोला कि तुम जाओ और शीघ्र ही अपनी सब बहनों को साथ लेकर चली आओ उसके यह वचन सुनकर वह दोनों बाहर निकले तब शृंगभुजसे रूपशिखाने कहा कि हे आर्य्यपुत्र ! मेरे सौ बहनें हैं सबका एकही समान स्वरूप है सबके वस्त्र आभूषण एकसेही हैं और सबके गले में एकही प्रकारके हार है इससे हमारा पिता हम सबको मिलाकर तुम्हें मोहित करने के लिये कहेगा कि इनमें से जिसको चाहो उसे लेलो मैं अपने पिताके कपट के अभिप्राय को जानती हूँ नहीं तो हम सबको वह क्यों बुलाता मैं उससमय गलेसे अपना हार निकालकर अपने शिरमें लगाउंगी इसी परिचय से तुम मेरे ऊपर वनमाला डाल देना मेरा पिता भूतों के समान है इसकी बुद्धि में विवेक नहीं है इसी से वह मेरे साथ भी छल करता है क्योंकि जातिका स्वभाव कभी भी नष्ट नहीं होता है इससे यह जो कुछ तुमसे तुम्हारे छलने को कहै सो सब स्वीकार करके तुम मुझसे कह देना तब जो उचित होगा सो मैं करूंगी यह कहकर रूपशिखा अपनी बहनों के पास चली गई और शृंगभुज स्नान करनेको चल दिया फिर रूपशिखा अपनी सम्पूर्ण बहनोंको साथ लेकर अग्निशिखके पास आई और शृंगभुज भी स्नान कर वहीं आया तब अग्निशिख शृंगभुजको एक वनमाला देकर बोला कि इनमेंसे जो तुम्हारी प्रिया हो उसके गले में इस वनमालाको डाल दो उसने वनमाला लेकर पहले संकेतके अनुसार रूपशिखाके गले में पहरा दीनी यह देखकर अग्निशिखने कहा कि प्रातःकाल मैं तुम दोनोंका विवाह कर दूंगा यह कहकर उसने उन सबको जानेकी आज्ञा दी और क्षणभर में शृंगभुज को बुलाकर फिर कहा कि इन दोनों वधियाँ वैलोंको लेकर नगरके बाहर जो डेढसौमन तिल इकट्ठे

मानरूप शिखा के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा इसप्रकार से सती स्त्रियां सब रीतियों से अपने पतिका सेवन करती हैं जैसे कि गुणवरा और रूपशिखा दोनो सास बहने की ॥

इति श्रीह्यन्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे त्रिपञ्चाशत्तम प्रदीप ५३ ॥

अथह्यन्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचतुःपञ्चाशत्तमःप्रदीपः ५४ ॥

पठनात्प्राप्यते विद्यानक्लेशैर्नमनोरथैः ।

जलेयथामृदासेतुर्वध्यमानोनसिद्ध्यति ५४ ॥

( अर्थ ) विद्या पढने से प्राप्त होती है कुछ मनोरथों से वा क्लेश व खेद आदिको से नहीं आती है जैसे बालू की भीत से जल नहीं रोका जाता ५४ ॥

प्रतिष्ठान देश में तपोदत्तनाम एक ब्राह्मणथा उसने बाल्यावस्था मे पिताके ताड़ना करनेपर भी विद्या नहीं पढी जब अवस्था अधिकहुई तब सबलोगोंसे अपनीनिन्दा सुनकर पश्चात्ताप करके विद्याकी प्राप्तिके लिये श्रीगंगाके तटपर जाके तपस्या करने लगा वहाँ उसे उग्रतप करताहुआ देखकर इन्द्र ब्राह्मणका स्वरूप धारण कर उसके निवारण करने के लिये उसके निकट आये और उसीके आगे किनारेपर की बालू लेकर गंगाजी में फेंकनेलगे यह देखकर तपोदत्त मौनको त्यागकरके बोला कि हे ब्राह्मण ! यह तुम क्या करते हो उसके बहुत पूछनेपर इन्द्रने कहा कि लोगो के पारजानेके लिये मैं गंगामें पुल बनारहाहूँ यह सुनकर उसने कहा कि हे मूर्ख ! प्रवाह से बहजानेवाली बालूसे कही गंगाजीकापुल बनसक्ताहै तब इन्द्रने उससे कहा कि जो तुम यह जानते हो तो विना पढनेके व्रत उपवासादि करके विद्याके उपार्जन करने को क्यों उद्युक्त हुए हो अक्षरों के विना लिखना और अध्ययन के विना विद्या खरगोशके

रखे हैं उन्हें पृथ्वी में वो आओ उसके वचनोंको स्वीकार करके शृंगभुज ने उदास होकर रूपशिखासे जाकर यह बात कही उसने कहा हे आर्यपुत्र ! खेद न करो चलो मैं अपनी मायासे सम्पूर्ण काय सिद्ध करदूंगी यह सुनकर शृंगभुज उसीको साथलेकर नगर व बाहर आया और तिलो के ढेरमें से कुछ तिललेकर बोनेलगा या तो बोताहीरहा किन्तु रूपशिखाने अपनीमायाके बलसे शीघ्र ही पृथ्वी को जोतकर सम्पूर्ण तिल बोदिये तिलोको बोयाहुआ देखकर शृंगभुजने अग्निशिखसे आकरकहा कि सब तिल मैंने बोदिये तब उस छली ने फिर कहा कि मुझे उन तिलो के बोने से कुछ प्रयोजन नहीं है जाओ उन सब को इकट्ठा करआओ यह सुन कर उसने रूपशिखा से जाकर कह दिया उसने उसी समय अपनी मायासे असंख्य चीटी उत्पन्न करके सब तिल इकट्ठा करदिये यह देखकर शृंगभुज ने फिर जाकर अग्निशिख से कहा कि सम्पूर्ण तिल इकट्ठे होगये यह सुनकर वह मूर्ख फिर बोला कि यहां से दक्षिण दिशामें दो योजन पर वनमें एकशून्य शिवमन्दिरहै उसमें धूमशिखनाम मेरा प्रियभाई रहताहै वहां जाकर तुम देवमन्दिरके सन्मुख खड़े होकर कहना कि हे धूमशिख ! कुटुम्ब सहित तुमको निमंत्रण देनेके लिये अग्निशिख ने मुझे भेजाहै शीघ्र ही आओ प्रातःकाल रूपशिखाका विवाह होनेवाला है यह कहकर शीघ्र ही चलेआओ और प्रातःकाल रूपशिखा के साथ विवाहकरो उस पापी के इन वचनों को स्वीकार करके शृंगभुजने रूपशिखा से जाकर सब कहदिया तब रूपशिखा मृत्तिका जल कांटे तथा अग्नि उसे देकर बोली कि हे आर्यपुत्र ! तुम भरे डस घोड़ेपर चढ़कर शी-



इसी घोड़ेपर सवार होके अगातेहुए चलेंआओ और लौटते समय बारम्बार पीछेको देखते जाना जो पीछे धूमशिखको आता देखना तो अपने पीछे मार्ग में यह मृत्तिका छोड़ देना तिसपर भी जो धूमशिख पीछेही आवे तो यह जल अपने पीछे मार्ग में छोड़ देना और फिरभी जो वह पीछे आवे तो वह कांटे छोड़ देना और जो इतनेपर भी यह पीछे आवे तो यह अग्नि अपने पीछे मार्ग में छोड़ देना इसप्रकार करनेसे तुम निर्विघ्नता पूर्वक यहां आजाओगे सन्देह न करो जाओ आज मेरी विद्याका बल देखना उसके यह वचन सुनकर शृङ्गशुज, मृत्तिका आदि पदार्थों को लेकर उसी के घोड़ेपर चढकर देवमन्दिर को गया वहां व ईश्वर, पार्वती तथा दाहिनी ओर श्रीगणेश जी से युक्त श्रीशिवजी को नमस्कार करके और अग्निशिखा का निमंत्रण धूमशिखसे कहकर घोड़ा दौड़ाताहुआ वहां से चला क्षण भरके पीछेही जैसे उसने मुख मोड़कर पीछेको देखा तो धूमशिख पीछे चला आरहा था तब उसने पीछे मार्ग में मृत्तिका डालदी उस मृत्तिकासे बड़ा भारी पर्वत होगया उस पर्वत को किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह राक्षस फिर पीछे आया तो उसने अपने पीछे जल छोड़ा उससे मार्ग में बड़ी भारी नदी होगई उस नदीको भी किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह फिर पीछे आया तो उसने वह कांटे अपने पीछे मार्ग में छोड़ दिये उनकांटों से मार्ग में बड़ा भारी कांटों का वन होगया उस वनको भी उल्लंघन करके वह राक्षस जब पीछेही आया तब वह अग्नि उसने अपने पीछे मार्ग में डालदी उससे वह सम्पूर्ण वन जलनेलगा और खारडवनके समान जलतेहुए उसवनको उल्लंघन करने में असमर्थ होकर खिन्न तथा भयभीत होकर वह राक्षस

हे स्वामी! पृथ्वी में एक बड़ा भारी गढ़ा खुदवाकर आठ महीने तक आप अकेले उसमें रहिये और मेरी दी हुई औषध खाइये तो आप की वृद्धावस्था दूर होजाय वैद्यके यह वचन सुनकर राजाने शीघ्र ही पृथ्वी में एक बड़ा भारी गढ़ा बनवाया ठीक है विषयके लोभी मूर्ख लोग विचार नहीं करसक्ते हैं राजाको वैद्यकी आज्ञा में उद्यत देख कर मंत्रियो ने कहा कि हे महाराज! प्राचीन लोगों के सत्त्व तप तथा दमसे और युगके प्रभावसे रसायन सिद्ध होती थी, आजकल तो रसायन केवल सुनी है देखी नहीं है और जो कोई करता भी है तो सामग्री के न मिलने से विपरीत फल मिलता है इससे आपको इसा के कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि धूर्त लोग बहुधा अज्ञानों को ठग २ कर खाया करते हैं आप विचारिये तो सही क्या गई हुई अवस्था भी फिर लौटसक्ती है मंत्रियों के इत्यादिक अनेक वचन धनी लोग तृष्णा से भरे हुए राजाके हृदयमें नहीं समाये और वह उस वैद्यके कहने से अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़कर उस गढ़में अकेला ही गया केवल वैद्य अपने नौकरके साथ औषधादि देनेको उसके पास जाता था राजा उस अन्धकार मय गढ़ में अपने हृदय से अधिक होने के कारण निकले हुए अज्ञान में मानों कुछकाल तक रहा उसमें रहते २ जब छः महीने व्यतीत होगये तब वह वैद्य राजाकी वृद्धावस्था को और भी अधिक देखकर राजाके समान आकृतिवाले किसी युवापुरुषको लुभे राजा धनाजंगा यह कहकर सुरंग खोदकर रात्रिके समय उसी गढ़में ले गया और सोते हुए राजा को मारकर वहाँ से लेकर किसी अन्धे कुएँमें छोड़ आया और उस तरुणपुरुषको वहाँ बैठाकर वह सुरंग बन्द करदीनी ठीक है मूर्ख लोगों में निर्गल अवकाशपाकर उद्द साधारण लोग कौनसा

लौटगया उससमय रूपशिखाकी मायासे मोहित होकर उसराक्षस को आकाशमार्ग से उड़ने की याद न रही उस राक्षस को लौटा हुआ देखकर शृंगभुज अपनी प्रियाकी मायाकी प्रशंसा करता हुआ निर्भय होकर धूमपुर मे पहुँचा वहाँ पहले रूपशिखाके पास जाके उसका घोड़ा देके और सब वृत्तान्त कहके अग्निशिख के पास जाकर बोला कि मैं तुम्हारे भाई को निमन्त्रण दे आया यह सुनकर अग्निशिखने आश्चर्यित होकर कहा कि जो तुम वहाँ गयेहो तो वहाँ की कुछ पहचान बताओ तब शृंगभुज नेकहाकि वहाँ श्रीशिवजीकी वार्डिओर तो पार्वतीजी हैं और दक्षिणकी ओर विघ्नहर्ता श्रीगणेशजी हैं यही पहचान है यह सुनकर अग्निशिख शोचनेलगा किं यह वहाँ गया भी परन्तु मेरा भाई इसको नहीं खासका मैं जानताहूँ यह मनुष्य नहीं है कोई देवता है इससे यह मेरी कन्या के योग्यही वर है यह शोचकर उसने शृंगभुजको रूपशिखाके पास भेजदिया और यह भेद उसे कुछ नहीं मालूम हुआ शृंगभुजने रूपशिखा के पास जाकर भोजनादि करके विवाह के लिये उत्कंठित होके वह रात्रि किसीप्रकार से व्यतीत की प्रातःकाल अग्निशिख ने अग्निको प्रज्वलित करके अपनी सम्पत्तिके अनुसार रूपशिखा उसको देदी कहां तो राक्षसकी पुत्री रूपशिखा कहां राजपुत्र शृंगभुज और कहां इन दोनोंका विवाहवाह प्राकृतकर्मों को विचित्र गति है जैसे पंकसे उत्पन्नहुई कमलिनी को पाकर राजहंस शोभित होता है उसीप्रकार राक्षसकी पुत्री रूपशिखा को पाकर शृंगभुज शोभित हुआ विवाह के उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीत होनेपर शृंगभुजने एकान्तमें अपनी प्रियासे कहा कि हे प्रिये चलो वरुद्धमानपुरको चलै वह हमारी राजधानी है मेरे



सीग और आकाश के चित्रके समान है इन्द्रके यह वचन सुनके तपोदत्त उन वचनों को यथार्थ जानकर तपको त्यागकर अपने घर चला गया ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेच्छुपंचाशत्तमःप्रदीपः ५४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपंचपंचाशत्तमःप्रदीपः ५५ ॥

फलं हि भुज्यते पुंभिः पूर्वजन्मसमुद्भवं ।

प्रत्यक्षं दर्शयामास वैद्यं तत्फलं गौरवम् ५५ ॥

(अर्थ)---मनुष्य निज २ पूर्वजन्मका संचितकर्म फल भोगते हैं जैसे वैद्यको एक साधरण मनुष्य राजा बनेने निज तपका फल आँखों से दिखाया ५५ ॥

विलासपुर नाम नगर में विनयशील नाम एक बड़ा सुशील राजा था उसके प्राणों से भी प्यारी कमलप्रभा रानी थी राजा बहुत काल तक सुखपूर्वक उस रानी के साथ विहार करता हुआ रहा समय प्राकर सुन्दरता की नष्ट करनेवाली वृद्धावस्था उस राजा के प्रकट हुई वृद्धावस्था को देखकर राजा शोचने लगा कि पाले से मारे हुए कमल के समान अपना म्लान सुख मैं रानीको कैसे दिखाऊँ हा धिक्कार है मेरा तो मरनाही अच्छा है यह शोचकर उसने तरुणचन्द्रनाम वैद्यको सभामे बुलाकर कहा कि हे तरुणचन्द्र! तुम हमारे बड़े भक्त हो और बड़े चतुर हो इससे मैं तुम से पूछता हूँ कि क्या कोई ऐसी भी युक्ति है जिससे वृद्धावस्था निवृत्त होजाय राजा के यह वचन सुनकर केवल कलाओं से ही युक्त वह कुटिल तरुण चन्द्र अपने को परिपूर्ण करने की इच्छा से शोचने लगा कि यह राजा मूर्ख है इससे प्रथम इसके पाससे खूब धन लेना चाहिये फिर जैसा होगा तैसा देखाजायगा यह शोचकर वह राजासे बोला कि

भाइयों ने मुझे युक्तिपूर्वक वहां से निकाला है यह बात मैं नहीं सहसक्राहूँ क्योंकि हमसरीखे लोगो को मानही प्राणहैं इस से तुम मेरे लिये इस अपनी जन्मभूमिको छोड़कर अपने पितासे कहके और उससुवर्णके बाणको लेकरचलो शृंगभुजके यहवचन सुनकर रूपशिखा बोली कि हे आर्यपुत्र ! जैसा आप कहोगे वैसाही मैं करूंगी। जन्मभूमि और स्वजन क्या पदार्थ हैं मेरे तो आपही सब कुछहौ क्योंकि सती स्त्रियो को पति के सिवाय और कोई गति नहीं है परन्तु यह जो आपने कहा कि अपने पिता से कहौ सो योग्य नहीं है क्योंकि वह हम लोगों को छोड़ना नहीं चाहताहै इस से उसक्रोधी से विनाही कहे चलिये जो पीछे से परिजनो के कहने से वह आवेगा तो मैं अपनी माया से उसे मोहित करदूंगी उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज बहुत प्रसन्नहोगया दूसरे दिन रूपशिखा रत्नोसे भरेहुए डिब्बेको लेके और सुवर्ण के बाणको भी लेकर शृंगभुज समेत अपने शस्त्रेग नाम घोड़ेपर चढकर उपवन के विहारके वहाने से उस नगरके बाहर चलीआई वहांसे वर्द्धमान पुरकी ओर कुछ दूर चले आने पर अग्निशिख उनके गमन को जानकर क्रोधसे आक्राशमार्ग मे उड़कर उनकेपीछे आया उसके आगमन के वेगसे होनेवाले शब्दको सुनकर रूपशिखा ने कहा कि हे आर्यपुत्र ! मेरा पिता मेरे लौटने के लिये पीछे से आरहा है इससे तुम यही ठहरो देखो मैं इसको अपनी मायासे कैसा मोहित करतीहूँ यह तुमको घोड़े समेत देख नहीं सकेगा क्योंकि मैं अपनी विद्यासे तुम्हे ढके देतीहूँ यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपना पुरुषकासा वेष बनालिया और एक लकड़ीवाले से जो कि लकड़ी लेने आया था उससे कहकर कुल्हाड़ी लेकर वह

हे स्वामी! पृथ्वी में एक बड़ा भारी गढ़ा खुदवाकर आठ महीने तक आप अकेले उसमें रहिये और मेरी दी हुई औषध खाइये तो आप की वृद्धावस्था दूर होजाय वैद्यके यह वचन सुनकर राजाने शीघ्र ही पृथ्वी में एक बड़ा भारी गढ़ा बनवाया ठीक है विषयके लोभी मूर्ख लोग विचार नहीं करसक्ते हैं राजाको वैद्यकी आज्ञा में उद्यत देख कर मंत्रियो ने कहा कि हे महाराज! प्राचीन लोगों के सत्त्वं तप तथा दमसे और युगके प्रभावसे रसायन सिद्ध होती थी, आजकल तो रसायन केवल सुनी है देखी नहीं है और जो कोई करता भी है तो सामग्री के न मिलने से विपरीत फल मिलता है इससे आपको इस के कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि धूर्त लोग बहुधा अज्ञानो को ठग २ कर खाया करते हैं आप विचारिये तो सही क्या गई हुई अवस्था भी फिर लौटसक्ती है मंत्रियो के इत्यादिक अनेक वचन धनी लोग तृष्णा से भरे हुए राजाके हृदयमें नहीं समाये और वह उस वैद्यके कहने से अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़कर उस गढ़में अकेला ही गया केवल वैद्य अपने नौकरके साथ औषधादि देनेको उसके पास जाताथा राजा उस अन्धकार मय गढ़ में अपने हृदय से अधिक होने के कारण निकले हुए अज्ञान में मानों कुछकाल तक रहा उसमें रहते २ जब छ महीने व्यतीत होगये तब वह वैद्य राजाकी वृद्धावस्था को और भी अधिक देखकर राजाके समान आकृतिवाले किसी युवापुरुषको तुम्हे राजा धनाऊंगा यह कहकर सुरंग खोदकर रात्रिके समय उसी गढ़में ले गया और सोते हुए राजा को मारकर वहाँ से लेकर किसी अन्धे कुएँमें छोड़ आया और उस तरुणपुरुषको वहाँ बैठाकर वह सुरंग बन्द करदीनी ठीक है मूर्ख लोगों में निर्गल अवकाशपाकर उदंड साधारण लोग कौनसा

लकड़ी काटने लगी। इतने में अग्निशिखने वहाँ आकर आकाशसे उतरकर उसे लकड़हारा जानकर पूछा कि यहाँ तुमने इस मार्गसे जाते हुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं? उसने कहा नहीं हम परिश्रम से दुखी हो रहे हैं हमने कुछ नहीं देखा आज राक्षसोकास्वामी अग्निशिख मर गया है उसके जलाने के लिये हम को बहुतसी लकड़ी काटनी है यह सुनकर वह भूख राक्षस शोचने लगा कि अरे क्या मैं मर गया हूँ अब मुझे उस कन्या से क्या प्रयोजन है पहले अपने घर में जाकर पुरजनों से अपनी मृत्यु का वृत्तान्त तो पूछ लूँ यह शोचकर वह शांतिता से अपने घरको लौट गया और रूपशिखा अपने पति समेत हँसती हुई वहाँ से चली अग्निशिख घरमें जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने को जीता हुआ सुनकर प्रसन्न होकर क्षणभरही में फिर उसीके पीछे आ गया तब घोरशब्दसे उसको फिर आया हुआ जानकर रूपशिखा उसी प्रकार अपने पति को छिपाकर मार्ग में आते हुए किसी हलकारे के हाथ से पत्रलेकर पुरुषका वेष बनाकर खड़ी होगई इतने में उस राक्षसने वहाँ आकर आकाशसे उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्त्री पुरुष इधर जाते हुए देखे हैं? उसने कहा नहीं मैंने जल्दी में कुछ नहीं देखा अग्निशिख नाम राक्षसों के राजा को उसके शत्रुओं ने मारा है अब कुछ प्राण उसके बाकी हैं इसलिये उसने मुझे धिड़ी देकर अपने भाई धूमशिखको राज्य देनेके लिये बुलानेको मुझे भेजा है यह सुनकर अग्निशिख अपने मनमें क्या मुझे शत्रुओंने मार डाला है इसलिये तबड़ाकर अपने घरको लौट गया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मैं तो अभी गला चंगा हूँ मारा कौन गया ब्रह्माकी मृष्टि में अपूर्व रतामसी विचित्र जीवहे घरमें जाकर हँसते हुए अपने परिजनों में

साहस नहीं करते हैं तब उस वैद्यने दूसरे दिन राजाके सम्पूर्ण परिकरके लोगों से कहा कि मैंने छःमहीने में राजाको युवाकरदिया और दोमहीनेमें इसका रूप भी बदलजायगा इससे तुम लोग कुछ दूरसे राजाकी चेष्टा देखो यह कहकर उसने सम्पूर्ण लोगोंको बुलाकर उस युवापुरुषसे सबके नाम और कार्य बतलाये इस युक्तिसे उसने दोमहीने तक उस युवापुरुषको रानीपर्यन्त सम्पूर्ण परिकर पहिचनवादिया और सुन्दर भोजनों से उसे पुष्ट करके आठ महीने के बाद बाहर निकालकर सब से कहा कि देखो राजा अजर होगया उस समय सम्पूर्ण लोग राजाको औपध से अजरहुआ जानकर उसको सब ओर से घेरकर खड़े होकर देखने लगे तदनन्तर वह तरुणपुरुष स्नान करके बड़े उत्सवपूर्वक मन्त्रियों के साथ सम्पूर्ण राज्यकार्य करने लगा तबसे उसका नाम राजा अजर होगया और सम्पूर्ण रानियों के साथ क्रीड़ा करताहुआ राज्यके सुखों को भोगने लगा वैद्य के छलको न जानकर सब लोगोंने यही जाना कि यह वही राजा है रसायनके प्रभावसे इसका स्वरूप बदल गया है तब राजा अजरसेन से सम्पूर्ण प्रजा तथा रानी कमलप्रभा को अपने ऊपर अनुरक्त करके अपने मित्रोंसमेत राज्य सुखको भोगने लगा उसने अपने परममित्र भेषजचन्द्र तथा पद्मदर्शन को इतने हाथी घोड़े और रत्नदिये कि वह राजाके समान ऐश्वर्यवान् होगये परन्तु तरुणचन्द्र नाम वैद्यको केवल औपधि के लिये रक्खा और सत्य तथा धर्म से उसको च्युत जानके उसपर विश्वास नहीं किया एकदिन उस वैद्यने एकान्तमें राजासे कहा कि तुम मुझे कुछभी नहीं गिनतेहो स्वतन्त्रतासे जो चाहतेहो सो करतेहो क्या वहदिन भूल गया जो मैंने तुमको राजा बनाया था यह सुनकर राजा अजर

अपने मारे जानेके वृत्तान्त को मिथ्याभी जानकर वह मोहित होकर अपनी कन्याको भूजकर फिर नहीं आया रूपशिखाभी इसप्रकार अपने पिताको मोहित करके शृङ्गभुजके साथ उसी घोड़ेपर सवार होलीनी ठीकहै सती स्त्रियां अपनेपतिके हितके सिवाय और कुछ नहीं जानती तब शृङ्गभुज अपनी प्रियासमेत उसीघोड़ेको दौड़ाकर बड़ी शीघ्रता से वर्द्धमानपुर में पहुँच गया वहाँ वीरभुज उसे स्त्रीसमेत आया सुनकर प्रसन्न होके मन्दिरसे बाहर उसके देखने को आया सत्यभीमासेयुक्त श्रीकृष्णजीके समान रूपशिखासेयुक्त शृङ्गभुजको देखकर राजाको नवीन राज्य मिलनेकासा सुखहुआ और घोड़े से उतरकर रूपशिखासमेत पैरोपर गिरते हुए शृङ्गभुज को हृदयमें लगाकर राजाके नेत्रोंसे आंसूवहनेलगे और उन्हीं आंसुओंसे मानों दुःखरूपी अमंगल को शान्त करके राजा बड़े उत्सवसे उसे भीतर लेगया और सुखपूर्वक बैठलकर बोला कि हे पुत्र! तुम कहाँ गये थे पिताके यह वचन सुन उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया और राजाके सन्मुख अपने निर्वासभुज आदि सब भाइयोंको बुलाकर वह सुवर्ण का तीर रूपशिखा से उन्हें दिलावा दिया राजा वीरभुज सब वृत्तान्तको जानकर और अपने सन्मुखही वाण का देना देखकर अपने वीरभुजादिक पुत्रोंसे विरक्तहोकर केवल शृङ्गभुज को ही अपना पुत्र मानकर उसपर अधिक स्नेह करने लगा और उसने शोचा कि जैसे इन भाईरूप शत्रुओं ने निरपराध शृङ्गभुजको द्वेषसे निकाल दियाथा उसीप्रकार इन सब पुत्रोंकी माताओने मेरी निर्दोषप्रिया गुणवराको मिथ्या कलकलगाया होगा इससे आजही चलकर निश्चय करना चाहिये इसप्रकार शोचकर राजा रात्रिके समय अशोलेखा रानी के यहा परीक्षा करने

ने वैद्यसे कहा कि अरे तुम बड़े मूर्खहो कौन किसको करताहै और कौन किसको देताहै अपने पूर्वजन्मके कर्मही सब करते हैं और देते हैं इससे तुम अभिमान न करो यह मुझे तपके प्रभावसे राज्य मिलाहै यह बात मैं तुमको थोड़े ही कालमें प्रत्यक्ष दिखादूंगा उसके यह वचन सुनकर उस वैद्यने भयभीत होकर शोचा कि यह तो धृष्टतारहित बड़ाधीर ज्ञानी मालूम होताहै जो गुप्तवातका जानना राजा लोगों को वशमें रखनेका मुख्यकारण होताहै वह भी इसके सम्मुख नहीं चलता इससे इसीके अनुकूल बनारहना चाहिये और देखूं यह क्या अपने तपका प्रभाव मुझे दिखावेगा इसप्रकार शोचकर वह वैद्य चुपहोगया दूसरे दिन राजा अजर तरुण चन्द्रादिकां को लेकर भ्रमण करने को निकला भ्रमण करते २ नदी के तीर पहुँचा वहाँ नदीके प्रवाहमें बहते हुए पांच सुवर्ण के कमल उसने देखे सेवकोंके द्वारा वह कमल मँगवाकर और देखकर उसने अपने पास खड़े हुए तरुणचन्द्र वैद्य से कहा कि तुम नदी के किनारे २ जाकर इन कमलों के उत्पन्नहोने का स्थान देख आओ और देखकर शीघ्रही मुझ से कहो मुझे इन अद्भुत कमलों के लिये बड़ा आश्चर्य्य होरहाहै तुम इधे चतुरहो इसीसे मैं तुमको भेजता हूँ यह कहकर राजा तो अपने घरको चलाआया और तरुणचन्द्रने विरश होकर उसी नदी के किनारे चलते २ नदी के तटपर एक शिवजी का मन्दिर और एक बड़ाभारी वरगदका वृक्ष जिसपर कि किसी मनुष्य के हाडोंकी पिंजरी लटक रहीथी उसे देखा और वहाँ थकके स्नानकरके श्री शिवजीका पूजनकरके कुछ देरतक विश्रामकिया उससमय अकस्मात् मेघ वरसनेलगा जल बासने से वरगद की शाखाओं में लटके हुए मनुष्य के पिंजरेसे जो जलके विन्दु नदी

को गया वहां राजा के आने से प्रसन्न होकर मद्य पीके रति के उपरान्त श्रम से कुछ आँवकर रानी अयशोलेखा बकने लगी कि जो मैं गुणवरा को मिया दोष न लगाती तो आज राजा मेरे यहां इस प्रकार क्यों आता उस दुष्टरानी के यह वचन सुनकर राजा अपने विचारको पुष्ट जानकर क्रोधयुक्त होके वहांसे चला आया और अपने प्रधान पुरुषों को बुलाकर बोला कि गुणवरा को गढ़े से निकाल के और स्नान कराके शीघ्र मेरे पास लेआओ उस ज्ञानी ने इसी समयतक अनिष्टके शान्ति करने के लिये गुणवराको गढ़े में रखनेकी आज्ञादीयी यह सुनकर वह लोग उसी समय गुणवराको निकालकर स्नान कराके और नवीन आभूषण वस्त्र पहराकर राजा के निकट लेआये तब राजा बहुत काल के विरह के उपरान्त उसे देखकर उसके गले में लिपटगया और परस्पर आलिंगन से तृप्त न होकर वह रात्रि व्यतीत की राजाने उस समय गुणवरा से शृंगभुजका भी सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उसे सुनकर गुणवरा अत्यन्त प्रसन्न हुई राजा तो यहां आकर गुणवरा से मिलकर अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुआ और वहां रानी अयशोलेखा होश मे आकर अपने छलको प्रकट हुआ जानकर अत्यन्त खेदको प्राप्तहुई प्रातःकाल राजा वीरभुज ने रानी गुणवरा के पास शृंगभुजको रूपशिखा समेत बुलवा भेजा उसने वहां आकर अपनी माताको गढ़े से निकलीहुई देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर रूपशिखा समेत बड़े आनन्द पूर्वक प्रणाम किया गुणवरा भी बहुत दूरदेश से आयेहुए बसू समेत अपने पुत्र को आलिंगन करके आनन्द की पराकाष्ठाको प्राप्तहुई उस समय राजकी आज्ञा से शृंगभुजने अर्पना सम्पूर्ण वृत्तान्त और जो २



में गिरे वह सुवर्ण के कमल होगये यह आश्चर्य देखकर तरुणचन्द्र  
 शोचने लगा कि यह क्या आश्चर्य है इस निर्जन वनमें किससे  
 पूछूँ अथवा ईश्वर की अनेक आश्चर्यों से भरी हुई सृष्टिको कौन  
 जानसकता है मैंने सुवर्ण के कमलोका उत्पत्ति स्थान तो देखही  
 लिया है अब इस पांजरको नदीके जलमें फेंकदू तो एक तो धर्म  
 होगा और इसकी पीठपर कमल उत्पन्नहोगे यह शोचकर उसने  
 वह पांजर जलमें फेंक दिया और वह दिन वहीं व्यतीतकरके कई  
 दिनों में वहां से धीरे २ चलकर विलासपुर पहुँच के राजद्वार में  
 अपने आगमनका निवेदन करवाया फिर द्वारपालसे आज्ञापाकर  
 राजा अजरके निकट पहुँचके तरुणचन्द्र जैसे कि कुशल पूछकर  
 चाहताही था कि मैं सब वृत्तान्त कहूँ वैसेही राजाने वहां से सब  
 लोगों को हटाकर उससे कहा कि हे मित्र! तुमने सुवर्ण के कमलों  
 के उत्पत्ति स्थानको देखा और उस उत्तमभेत्र में तुमने मनुष्यका  
 पांजर लटकता हुआ भी देखा वह मेरा पूर्वजन्म का शरीरहै वहां  
 मैंने पैरो से बरगदको पकड़के नीचेको सुखकरके तपकरते शरीर  
 सुखाकर त्याग करदिया था उसी तपके माहात्म्यसे पांजरसे गिरेहुए  
 जलके बिन्दु सुवर्ण के कमल होजाते हैं और तुमने जो वह पांजर  
 जलमें फेंकदिया सो बहुत उचितकिया तुम मेरे पूर्वजन्म के मित्र  
 हो और यह भेषजचन्द्र तथा पद्मदर्शनभी मेरे पूर्वजन्म के बड़े मित्र  
 हैं हे मित्र! उसी तपके प्रभावसे मुझे ज्ञान तथा राज्य प्राप्त हुआ है  
 और पूर्वजन्म का स्मरण भी बना है मैंने युक्तिपूर्वक यह तुमको  
 प्रत्यक्ष दिखा दिया और पांजर फेंकने की पहचान भी तुम्हारे  
 निश्चयके लिये तुमसे कहदी इस से तुम यह अभिमान छोड़दो  
 कि मैंने इसको राज्य दियाहै चित्त में खेदभी मतकरो

रूपशिखा से विचित्र कार्य किये थे वह सबमिन्तारपूर्वक कहे उस  
 उत्तान्त को सुनकर रानी गुणवरा बोली कि हे पुत्र! इस विचित्र  
 चरित्रवाली रूपशिखाने तुम्होरलिये क्या २ नहीं किया इसने अ-  
 पने प्राणोंकी आशा भाईबन्धु तथा स्वदेश छोड़कर तुम्हारे प्राण  
 बचाये और तुम्हें स्वदेश तथा बन्धुओं से मिलाया भाग्यवश से यह  
 कोई देवी तुम्हारे लिये उत्पन्न हुई है इसने अपने आचरणो से  
 सम्पूर्ण पतिद्रताओंको नीचे करदिया रानी के यह वचन सुनकर  
 राजाने कहा कि बहुत ठीकहै और रूपशिखाने विनय से अपना  
 शिर झुकालिया उस समय अशोलेखा से मि या दोष लगाया  
 हुआ अन्तःपुरका रक्षक सुरक्षित सम्पूर्ण तीर्थ का भ्रमण करके  
 राजाके द्वारपर आया प्रतीहार के मुख से उसका आना सुनकर  
 राजा ने उसे भीतर बुलाके प्रणाम करतेहुए उसको बड़े आदर से  
 अपने पास बैठाया और उसीकेद्वारा सम्पूर्ण दृष्ट रानियोंको बुल-  
 चाकर उसीसे कहा कि इन सबको तहखानो में बन्दकरदो यह सु-  
 नकर उन सब रानियोंको भयभीत देखकर रानी गुणवरा अत्यन्त  
 कृपापूर्वक राजाके चरणोंमें गिरकर बोली कि हे अर्यपुत्र! इनको  
 तहखाने में बन्द न करवाडये मेरे ऊपर कृपाकरिये मैं इन सबको  
 भयभीत नहीं देखसक्ती हू इसप्रकार प्रार्थना करके उसने राजा से  
 उन सबका बन्धन छुड़वा दिया ठीकहै विरोधियों पर दया करना  
 ही महात्मा लोगोंका बदलालेना है तब वह सम्पूर्ण रानी लज्जित  
 होकर अपने अपने घरको चली गई और राजा ने रानी गुण-  
 वरा को अत्यन्त सुशील मानकर अपने को महा धन्य माना  
 कि जिसे ऐसी स्त्री मिली इस के उपरान्त राजा ने निर्वास आ-  
 दिक अपने सम्पूर्ण पुत्रों को बुलवाकर युक्तिपूर्वक उनको नि-

प्राक्कन कर्मके विना कोई किसीका दाता नहीं है मनुष्य जबसे गर्भ में आताहै तभी से अपने प्राक्कन कर्मरूपी वृक्षके फल को खाताहै राजा अजरके यह वचन सुन कर और यथार्थ जानकर तरुणचन्द्र उसीदिन से सन्तोषपूर्वक उसका सेवन करने लगा और राजा अजर भी आदरपूर्वक उसे बहुतसा धन देकर रानी तथा मित्रों समेत पुण्य के प्रभावसे मिलेहुये अकंटक राज्यका सुखपूर्वक भोग करने लगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषट्पञ्चाशत्तम प्रदीप ५५ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषट्पञ्चाशत्तमःप्रदीपः ५६ ॥

विधिःस्वरोचकं कर्म नृभिः कारयति प्रभुः ।

अरोचकं प्रकुर्वाणश्चिरजीवो यथा मृतः ५६ ॥

(अर्थ) विधाता निज रुचिके अनुकूलही लोगोंसे कर्म कराताहै अन्य नहीं जैसे अरोचक कर्म करता चिरजीवी वैद्य मृत्यु को प्राप्त हुआ ५६ ॥

चिरायुनाम नगर में चिरायु नाम एक बड़ा धनवान् चिरंजीवी राजा था उसके बुद्धदेव का अवतार नागार्जुन नाम दयालुदानी तथा विज्ञानी एक मन्त्री था वह सम्पूर्ण औपधियों की युक्ति जानताथा इससे उसने रसायन बनाकर अपने को और राजा चिरायुको अजर तथा चिरजीवी करलियाथा एकसमय नागार्जुन का एक पुत्र जो कि सम्पूर्ण पुत्रोंमेंसे उसे अधिक प्रियथा मरगया उस दुःखसे व्याकुल होकर नागार्जुनने मनुष्योंकी मृत्युकी शांति के लिये अपने तप तथा दानके प्रभावसे बहुतसी औपधियां मिलाकर अमृत बनाया एकही औपध उसमें मिलाने को बाकी थी उसके मिलाने का समय आवेही था कि इन्द्रने यह जानकर देव-

कालने के लिये कहा कि मैंने सुनाहै कि तुम सब पापियों ने कोई पथिक वैश्य मारडाला है इससे तुम लोग यहां मतरहौ सम्पूर्ण तीर्थोंका पर्यटन करो राजाके यह वचन सुनकर वह सब उसे समझा न सके क्योंकि स्वामी के हठ करने पर कौन विश्वास करासक्ता है तब उन सब भाइयों को जाते देखकर शृंगभुज कृपा से आंसू भरकर अपने पितासे बोला कि हे तात ! आपकृपा करके इनके एक अपराधको क्षमा करिये और यह कहकर चरणोंपर गिरपड़ा राजा भी उसके विनय को देखकर और बाल्यावस्थाही में ब्रज में रहने वाले श्रीकृष्ण भगवान् के समान सम्पूर्ण शत्रुओं के मारने में समर्थ जानकर उसके वचन स्वीकार करलिये और वह निर्वासभुज आदि सब भाई भी उसको अपने प्राणोंका रक्षक जाननेलगे सब प्रजालोग भी शृंगभुज के ऐसे २ उत्तम गुणोंको देखकर उसपर बड़ा अनुराग करनेलगे तदनन्तर राजाने शृंगभुज को गुणों में सबसे बड़ा जानकर उसके सम्पूर्ण बड़े भाइयों को छोड़कर उसीको युवराज पदवीदी तब युवराज पदवी को पाकर शृंगभुज अपने पितासे आज्ञालेकर सम्पूर्ण सेनाको साजकर दिग्विजय करनेको गया और अपनी भुजाओं के पराक्रमसे सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा लोगों को जीतकर उनको अपने साथ में लेकर और दिशाओं में अपनी कीर्तिको फैलाकर लौटआया इसप्रकार सम्पूर्ण पृथ्वी को अपने वशमें करके शृंगभुज अपने भाइयों समेत सम्पूर्ण राज्य के कार्यों को करके अपने माता पिताको प्रसन्न करनेलगा तब उसके पिता माता राजा रानी भी निश्चिन्तहोकर आनन्दपूर्वक ऐश्वर्यका भोग करनेलगे और शृंगभुज भी सम्पूर्ण ब्राह्मणों को दानादि से प्रसन्न करताहुआ रूपवती सम्पत्ति के स-

ताओं से सलाह करके अश्विनीकुमार से कहा कि नागार्जुन से जाकर हमारे यह वचन कहौ कि तुम मन्त्री होकर भी यह क्या अन्याय करते हो क्या तुम ब्रह्माके भी जीतने को उद्यत हुयेहों क्योंकि ब्रह्माने मनुष्य मृत्युके लिये उत्पन्न किये हैं तुम अमृत बनाकर उन्हें भी अमर बनाया चाहतेहो ऐसा करने से देवता और मनुष्यों में भेदही क्या रहेगा और पूज्यपूजक के अभावसे संसार की मर्यादा नष्ट होजायगी इससे हमारे वचनको मानकर तुम अमृत मत बनाओ नहीं तो देवता लोग कुपित होकर तुमको शाप देंगे और जिस पुत्रके शोकसे यह यत्न तुमने कियाहै वह स्वर्ग में सुखपूर्वक रहताहै यह कहकर इन्द्रने अश्विनीकुमार को नागार्जुन के पास भेजा तब अश्विनीकुमारने नागार्जुनके पास आकर अर्घ-पाद्यादि सत्कारके गृहण करनेके पीछे इन्द्रका संदेशा उसे सुनाया और यह भी कहा कि तुम्हारा पुत्र स्वर्ग में सुखपूर्वक वर्तमानहै इन्द्रके सन्देशे को सुनकर नागार्जुन उदासीन होकर शोचने लगा कि जो मैं इन्द्रका वचन नहीं मानूंगा तो देवता तो अलग रहे पहले यह अश्विनीकुमारही मुझे शाप देंगे इससे अमृत को जाने दो मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं होगा और मेरा पुत्र तो अपने पुरणों से उत्तम गति को पहुँचही गया इस प्रकार शोचकर उसने अश्विनीकुमार से कहा कि मैंने इन्द्र की आज्ञा मानली अब मैं अमृत नहीं बनाऊंगा जो आप न आजाते तो मैं पृथ्वीके सम्पूर्ण जीवों को पांचही दिन पीछे अंजर अमर करदेता यह कहकर नागार्जुनने अश्विनीकुमार के आगेही वह सिद्ध होनेवाला अमृत पृथ्वी में गाड़दिया तब अश्विनीकुमारने इससे आज्ञा लेकर इन्द्रके पास जाके उनको प्रसन्न किया

इसके उपरान्त राजा चिरायुने जीवहरनाम अपने पुत्रको युवराज पदवीदी युवराजपदवी पाकर वह जीवहर-प्रसन्न होकर अपनी धनपरा नाम माताको प्रणाम करने गया धनपराने पुत्रको प्रसन्न देखकर कहा कि हे पुत्र ! इस युवराजपदवी को पाकर चलेगये परन्तु राज्य किसी को भी नहीं प्राप्तहुआ क्योंकि नागार्जुन ने इसको ऐसी रसायन बनाकरदी है कि जिससे यह आठसौ वर्षका पूरा होचुकाहे न जाने अभी कितने अल्पायु इसके राज्य मे युवराज होंगे यह सुनकर अपने पुत्रको उदासीन देखकर उसने कहा कि जो तुम राज्य लेना चाहतेहो तो यह उपायकरो कि नागार्जुन प्रतिदिन सम्पूर्ण आह्निक करके भोजन के समय यह ढंढोरा पिट वाताहै कि कौन याचक है किसे क्या दियाजाय और कौन क्या चाहताहै उस समय तुम जाकर उससे कहौ कि तुम अपना शिर मुझे देदो तब वह सत्यवक्ता अपना शिर काटकर तुमको देदेगा इसप्रकार उसके मरजाने पर उसके शोकसे राजा कै तो मरजायगा या वनको चलाजायगा इसरीति से तुमको राज्य मिलेगा इसके सिवाय और कोई उपाय राज्य मिलने का नहीं है माता के यह वचन सुनकर जीवहरने प्रसन्न होकर यही उपाय करनेका निश्चय किया ठीकहै—खेदका विषयहै कि राज्यके लोभ से बन्धुता का स्नेह भी नष्ट होजाताहै इसके उपरान्त दूसरे दिन जीवहरने भोजनके समय कौन क्या मांगता है इत्यादि वचन कहतेहुए नागार्जुनमे उसका शिर मांगा युवराजकी यह याज्ञा सुनकर उसने कहा कि हे वत्स ! मेरे इस शिर को लेकर तुम क्या करोगे मांस हड्डी तथा वालों का समूहरूप यह शिर तुम्हारे किसकाम आवेगा इतनेपर भी जो तुमको इससे कुछ प्रयोजन नहीं है तो तुम काटलो यह

को इसी खड्गसेमारी उसके यह वचन सुनकर अनिच्छासेनने उस को अवध्य जानकर अपनाही शिर काटनाचाहा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजपुत्र ! ऐसा साहस मतकरो तुम्हारा बड़ा भाई मरा नहीं है खड्गके अपराधसे इसको देवीने मोहित करदिया है और इस खड्गदंष्ट्राका भी कोई अपराध नहीं है क्योंकि शापसे उत्पन्न होनेवाली स्त्रियों के बहुधा ऐसेही काम हुआ करते है यह दोनों पूर्वजन्मकी तुम्हारे भाईकी स्त्रियां हैं इससे तुम जाकर उन्हीं भगवती पार्वतीजी को प्रसन्न करो इस आकाशवाणीको सुनकर अनिच्छासेन मरण के उद्योग से निवृत्त होकर विमान पर चढ़के और उस कलंकित खड्गको लेकर विन्ध्यवासिनी को गया वहां पहुँचकर उपवास करके भगवती को प्रसन्नकरनेके अर्थ अपनाशिर काटनेको उद्यत हुआ उससमय यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र ! साहस मतकरो मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्नहूँ तुम्हारा भाई जी उठगा और यह खड्ग फिर निर्मल होजायगा इस आकाशवाणी को सुन कर और खड्गको अपने हाथमें निर्मल देखकर अनिच्छासेन भगवतीकी परिक्रमा करके और अपने विमानपर चढ़कर शैलपुर में अपने भाईके निकट आया और उसे उसी समय चैतन्यहुआ देख कर नेत्रोंमें अश्रुधरकर उसके पैरोपर गिरपड़ा और उसने भी उसे पैरों से उठाकर अपने गले में लगा लिया उस समय वह दोनों स्त्रियां भी अनिच्छासेन के पैरोपर गिरकर बोली कि तुमने हमारे पतिके प्राण रखलिये इसके उपरान्त इन्दीवरसेन के पूछनेपर उस ने सब व्यौरवार वृत्तान्त कह दिया उस सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर इन्दीवरसेन खड्गदंष्ट्रा पर क्रोधित नहीं हुआ और अपने भाईपर अत्यन्त प्रसन्नहुआ फिर अनिच्छासेन के मुखसे अपनी सौतेली

कहकर उसने अपनी गर्दन उसके आगे रखदी रसायन से हन उसकी श्रीवाके काटने मे राजपुत्र के बहुत से खड्गो के टुकड़े होगये परन्तु श्रीवा नहीं कटी उससमय इस वृत्तान्त को सुनव राजा चिरायु भी वहां आकर नागार्जुन को शिर देने से निवार करनेलगा तब उसने कहा हे राजा ! मुझे अपने पूर्वजन्मों का स्मर है मेरे निन्नानवे जन्महो चुके हैं उन सबजन्मों में मेने अपना रि दिया है यह सौवां जन्म है इसमें भी मुझे शिर देना है इससे आ मुझे निषेध न कीजिये मेरे पाससे अर्था कभी विमुख होकर न लौटता है अब मैं अपना प्राण शिर तुम्हारे पुत्रको दिये देता तुम्हारे देखने के लिये मैंने इतनी देरलगाई है यह कहकर ओ राजासे मिलकर उसने अपने पाससे एक चूर्ण लेकर राजपुत्र के खड्गमें लगा दिया उस खड्गके प्रहारसे राजपुत्रने नालसे कमर के समान नागार्जुनका शिर गर्दन से अलग काटलिया उससम सम्पूर्ण लोग रोदन करनेलगे और राजा चिरायु भी प्राण देनेके उद्यतहुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा ! ऐसा अनर्थ न करो यह तुम्हारा मित्र नागार्जुन शोक करनेके योग्य नहीं है या मुक्तहोकर बुद्धके समान उत्तमगतिको प्राप्त हुआ है यह आकाश वाणी सुनकर राजा चिरायु बहुतसा दान करके शोकसे राज्यके त्यागके वनको चला गया और वहां कुछकाल तपकरके परमगति को प्राप्त हुआ और उसका पुत्र भी जीवहर राज्यपर बैठेही नागा



माताकी माया से उस खड्गको लेकर उसीके प्रभाव से मिले हुए विमानपर अपने भाई तथा स्त्रियोंसमेत चढ़कर और सुवर्णके मंदिरों को भी उसीपर रखकर आकाशमार्ग से इरावती नाम पुरीको चला आया वहाँ आकाशसे उतरकर पुरवासियोंके चित्तमें आश्चर्यकराता हुआ राजमंदिरमें अपने माता पिताके पास भाई तथा स्त्रियों समेत गया और आसू भरकर अपने माता पिताके चरणों पर गिरा वह भी सहसा अपने पुत्रको देखकर और उसे हृदय से लगाकर सन्ताप रहित होगये और दिव्यरूप बहुओंको भी वन्दना करती देख कर उनके चित्तमें परमानन्द हुआ तदनन्तर कथाके प्रसंगसे उन दोनों बहुओंको अपने पुत्रकी पूर्वजन्म की स्त्रियां जानकर और विमान तथा सुवर्ण के मन्दिरोंको देखकर उन दोनों रानी अधिक संगमा तथा राजापरित्यागसेन के चित्त में आश्चर्यपूर्वक प्रसन्नता हुई इस प्रकार अपने माता पिता को प्रसन्न करके इन्दीवरसेन अपने भाई और स्त्रियों समेत कुछ कालतक सुखपूर्वक रहा कुछ समय के उपरान्त अपने पिता से आज्ञा लेकर अपने भाई समेत दिग्विजय करने को गया और खड्गके प्रभापसे सम्पूर्ण पृथ्वी जीत कर राजालोगोसे सुवर्ण हाथी घोड़े तथा रत्नलेकर लौटाया लौट कर आये हुए इन्दीवरसेन के पीछे सेना के चलने से जो धूलउड़ रही थी सो मानो सम्पूर्ण विजय कीहुई पृथ्वी उसके पीछे पीछे चलीअती थी राजापरित्यागसेन अपने पुत्रको दिग्विजय करके लौटाहुआ जानकर राजधानी से बाहर आगे से जाकर ले आया और जब मंदिरमें आगया तब रानी अधिक संगमा भी अपनेपुत्रों से गिलकर अत्यन्त प्रसन्नहुई इस प्रकार अपने माता पिता को प्रसन्न करके और सम्पूर्ण विजय कियेहुये राजालोगो का सत्कार

ने राजा चिरायु के अन्य रानी से उत्पन्नहुये शतायुनाम पुत्रको राज्यपर बैठाया इसप्रकार नागार्जुन से मनुष्यों की मृत्युके नाश केलिये बनायेहुये अमृत को देवतालोग न सहके और नागार्जुन भी मृत्युको प्राप्तहुआ इससे ब्रह्माका बनायाहुआ यह अनित्य जीव लोक दुस्सहदुःखों से भराहुआ है जो ब्रह्मा नहीं चाहते हैं वह सैकड़ों यत्नों से भी कोई नहीं करसक्ता है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषट्पचाशत्तमः प्रदीपः ५६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तपंचाशत्तमःप्रदीपः ५७ ॥

सपत्नीनापकर्तव्याऽपकारं कुरुते परम् ।

यथाहिकाव्यालंकारामहद्वैरंचकारह ५७ ॥

( अर्थ ) सपत्नी का अपकार करना वह भी फिर वैसे महान् अपकार कराती है—जैसे—( काव्यालंकारा ) ने अधिक संगमा को दो फल खाने से वैर साधनकिया ५७ ॥

अलका से भी महासुन्दर एक ऐरावती नाम नगरी है उस में परित्याग सेन नाम राजा था उसके प्राणों के समान दो रानी थी एक तो उसी के मंत्री की पुत्री अधिकसंगमा नाम और दूसरी किसी राजा की पुत्री काव्यालंकारा नाम उस राजाके कोई पुत्र न था इसी से अपनी दोनो रानियों को साथ लेकरनिराहार होके कुशों के आसनों पर बैठकर उसने तप करना प्रारम्भकिया उसके तप से प्रसन्नहुई भगवती पार्वतीने दोदिव्य फलदेकर उससे कहा कि हे राजा ! उठो यह दोनों फल अपनी रानियों को देदो तुम्हारे दो वीर पुत्र होंगे यह कहकर पार्वती जी अन्तर्द्वान्न होगई और राजा ने उठकर अपने हाथ में दोनों फलों को देख के रानियों से स्वप्न का वृत्तान्त कहा और प्रसन्नतापूर्वक श्री भगवती जी का

करके इन्दीवर सेन ने वह सबकर जो राजालोगों से मिलाया देकर उसे अर्कस्मात् अपने पूर्वजन्मका स्मरण आगया है वह मैं आप को सुनाता हूँ हिमालयके शिखरपर मुक्तापुरनाम एक नगर है उसमें मुक्तासेन नाम विद्याधरोंका राजा है उसके कम्बुमती नाम रानी में पद्मसेन और रूपसेननाम दो पुत्रहुये उनमें से पद्मसेनके साथ आदित्यप्रभानाम विद्याधरी ने स्वयंवर करलिया यह जानकर आदित्यप्रभा की सखी चन्द्रवती नाम विद्याधरी ने भी कामार्त्ता होकर पद्मसेन के साथ विवाह किया तब दो स्त्रियों से युक्त पद्मसेन सौत से ईर्ष्या करनेवाली आदित्यप्रभा से बहुत खिन्न होकर अपने पितासे बोला कि हे तात ! मैं प्रतिदिन ईर्ष्यायुक्त स्त्रियों के कलहको नहीं सहसक्ता हूँ इससे इस दुःख के दूर करने के लिये मेरी तपोवन जानेकी इच्छा है सो आप मुझे आज्ञा दीजिये जब एक बार कहने से पिताने आज्ञा नहीं दी तब पद्मसेन ने बड़ा हठ किया उससमय उसके बहुतसे हठ करनेसे क्रुद्ध होकर मुक्तासेनने उसको यह शाप दिया कि तुम तपोवन में जाकर क्या करोगे मृत्युलोक मे जाओ वहां यह बड़ी आदित्यप्रभा नाम कलहकारिणी तुम्हारी स्त्री राक्षस योनिमें उत्पन्न होकर तुम्हारी स्त्रीहोगी और यह दूसरी तुम्हारी बहुत प्यारी चन्द्रवती किसी राजा की रानी होकर राक्षसकी स्त्री होगी फिर पीछे से तुम्हारी स्त्री होगी और यह रूपसेन भी तुम्हारे साथ तपोवन जानेकी इच्छा करता था इससे यह भी वहां तुम्हारा छोटा भाई होगा वहां दो स्त्रियों के होनेसे कुछ दुःख अनुभव करके जब सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर अपने पिता को देदोगे तब इन सबसमेत तुम अपनी जातिको स्मरणकरके शाप से छूटजाओगे इसप्रकार अपनेपिता से अपने शापका उद्धार सुन

पूजन किया और पारण किया तदनन्तर मंत्री के गौरव से पहले अधिकसंगमा नाम रानी के यहां जाकर रात्रिके समय उसे एक फल खिला के उसी के साथ निवास किया और दूसरा फल दूसरी रानी के लिये अपने शिरहाने रखलिया जब राजा सोगया तो रानी अधिकसंगमाने उठकर अपनेही दो पुत्रों के होनेकी इच्छा से उस फलको भी खालिया क्योंकि स्त्रियों को अपनी सौतों से स्वाभाविक वैरहोताहै प्रातःकाल उठकर उस फलको दूढ़तेहुए राजासे रानी ने कहदिया कि वह फल भी मैंनेही खालिया तब राजा उदासीन होके दिन व्यतीत करके रात्रिके समय रानी काव्यालंकारके यहांगया और जब उसने फलमांगा तब राजाने कहदिया कि मेरे सोजाने पर तुम्हारी सौत दूसराफल भी खागई राजा के यह वचन सुनकर और पुत्रोत्पत्ति के निमित्त उस फल को न पाकर वह रानी चित्तमें अत्यन्त दुःखित होके चुपहोरही कुछदिनों के व्यतीत होने पर रानी अधिकसंगमा गर्भवती हुई और समय पूरे होने पर एकसाथही उसके दो पुत्र हुए राजा परित्यागसेनने पुत्रों की उत्पत्ति से अपने मनोरथ को सफल जान के अत्यन्त प्रसन्न होकर बड़ा उत्सव किया और कमल के समान नेत्र वाले अद्भुत स्वरूपवान् अपने बड़े पुत्रका नाम इन्दीवरसेन रक्खा और छोटे का नाम अनिच्छासेन रक्खा क्योंकि उसकी माता ने राजा की अनिच्छा से वह फल खाया था उनदोनो बालकों को देखकर इसके साथ सुभे बदला अवश्य लेना चाहिये कि किसी युक्तिसे इनदोनों बालकोंका नाश होजाय इसप्रकार शोचकर वह उसका उपाय दूढ़नेलगी जैसे जैसे वह दोनों बालक बड़े तैसे तैसे उस रानी के हृदय में वैररूपी वृक्षभी बढ़तागया क्रम से जब वह

करं पद्मसेन अपने भाई तथा स्त्रियों समेत पृथ्वी में उत्पन्न हुआ है तात । वह पद्मसेन में ही हूँ जिसका कि आप ने इन्दीवरसेन नाम रक्खा है मैं अपना सब कर्त्तव्य कर चुका और जो रूपसेन नाम दूसरा विद्याधर कुमार था वह यही अनिच्छासेन नाम मेरा छोटा भाई है आदित्यप्रभानाम जो मेरी स्त्री वह यह खड्गदंष्ट्रा है और दूसरी चन्द्रावती नाम मेरी स्त्री मदनदंष्ट्रा है इस समय हमारे शाप की अवधि आ गई इससे हम अपने स्थान को जाते हैं यह कहकर अपने भाई तथा स्त्रियों समेत पद्मसेन ने अपना मानुषी स्वरूप त्यागकर विद्याधरों का स्वरूप धर लिया और अपने पिता को प्रणाम करके स्त्रियों को गोद में लेकर अपने भाई समेत आकाशमार्ग से अपने मुक्तापुर नगर में पहुँचकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता कम्बुमती को प्रणाम किया कम्बुमती समेत मुक्तासेन भी अपने पुत्रों और बहुओं को देखकर उनका सत्कार करके अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकार शापसे छूटकर पद्मसेन ईर्ष्या रहित आदित्यप्रभा और चन्द्रप्रभा समेत सुखपूर्वक रहने लगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५८ ॥

हीनसत्त्वस्य दुर्बुद्धेर्जायवै जायते वृथा ॥

अर्थलोभं यथा त्यक्त्वा काममन्यरता समा ५८ ॥

( अर्थ )—हीन पराक्रमवाले दुर्बुद्धि की स्त्री भी वृथा निरर्थक होजाती है । जैसे अर्थलोभ की स्त्री उसे छोड़ अन्यपुरुष के पास-

दोनों तरुणहुए तब दिग्विजय की इच्छा से अपने पिता से बोले कि हमदोनों अन्नविद्या सीखचुके और युवावस्था भी आ गई तो इन व्यर्थ भुजाओं को लेकर क्या करें विजय की इच्छा से रहित क्षत्रीकी भुजा तथा यौवनको धिकारहै इससे हे तात ! हमें दिग्विजयके लिये आज्ञादीजिये पुत्रो के यह वचन सुनकर राजा परित्यागसेन ने प्रसन्न होकर उनकी यात्रा को आरम्भकरदिया और यह भी कहदिया कि जो तुम्हें मार्ग में कोई संकटपड़े तो भगवती पार्वती जी का स्मरण करना क्योंकि उन्हीं की कृपा से तुमदोनों का जन्महुआ है यह कहकर बहुत सी सेना तथा जमींदार साथमें देकर उन्हें विदाकिया और पीछेसे अपने प्रधानमंत्री उन बालकों के मातामह बुद्धिमान् प्रथमसंगमा को भेजा तब महाबलवान् उन दोनों राजपुत्रोने जाकर पहले पूर्वको विजयकिया अपने पुत्रो के इस वृत्तान्तको सुनकर राजा परित्यागसेन रानी अधिकसंगमा समेतप्रसन्नहुआ और रानी काव्यालंकारा द्वेषरूपी अग्निसे अत्यन्त संतप्तहुई तब उसने सन्धि विग्रह के अधिकारी कायस्थको बहुतसा धन देकर राजाकी ओरसे जमींदारों को जोकि उसके साथ में थे यह पत्र लिखवाया कि वह दोनो मेरे पुत्रअपनी भुजाओं के बल से सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर मुझे मारकर राज्य लेना चाहते हैं इससे जो तुम लोग मेरे भक्तहो तो विना विचारेही इन दोनोंको मारडालो यह लिखवाकर पत्र देकर हलकारेको भेज दिया उसहलकारे ने छिपकर सेनामें जाके वहपत्र उन छोटे राजाओंको जो उन पुत्रों के साथ उनकी रक्षाके लिये राजाने भेज दिये थे दे दिया उन लोगों ने वह पत्र वांचकर राजनीति को अत्यन्त कठिन समझकर और राजाकी आज्ञाका उल्लंघन करना उचित न जानकर

होरथा उस प्रतीहार के मानपरानाम महासुन्दर स्त्री थी अर्थ लोभ राजा के यहां से उपार्जन कियेहुए धनसे व्योपारभी करताथा और अत्यन्त लोभके कारण सेवकों पर विश्वास न करके रोजगार के व्यवहारों में अपनी स्त्री से काम कराताथा यद्यपि वहस्त्री इसकाम को अपने चित्तसे अपने योग्य नहीं समझती थी तथापि पति के आधीन होकर उसे बनियो के साथ व्यवहार करना पड़ताथा उस के सुन्दररूप तथा मधुर वचनों के लोभसे बहुत से व्योपारी उसके पास खरीदने तथा बेचने को आते थे हाथी घोड़े रत्न तथा वस्त्रादिक जो २ पदार्थ वह मानपरा बेचती थी उसमें बड़ी आमदनी देखकर अर्थलोभ अत्यन्त प्रसन्न होता था एकसमय वहां किसी दूरदेश से सुखधननाम एक वैश्य बहुत से घोड़े तथा हाथी आदि लेकर बेचने को आया उसका आना सुनकर अर्थलोभ ने मानपरा से कहा कि हे प्रिये ! सुखधननाम वैश्य किसी दूरदेश से यहां आयाहै उसकेपास बीसहजार घोड़े और चीनदेशके उत्तमवस्त्रों के असंख्य जोड़े हैं इससे तुम उसके पास जाकर पांचहजार घोड़े और दश हजार वस्त्रोंके जोड़े लजाओ उन पांच हजार घोड़ों में एकहजार अपने घोड़े मिलाकर मैं राजाके पास लेजाऊंगा और राजाके हाथ बेचूंगा यह कहकर अर्थलोभ ने मानपराको सुखधन वैश्यके पास भेजा मानपराने सुखधन से पांचहजार घोड़े और दशहजार वस्त्रों के जोड़े मोल लेनेको कहा सुखधन उसके रूपको देखकर कामके विवश होकर स्वागत करके उसे एकान्त में लेजाकर बोला कि मूल्य लेकर तो हम तुमको एक घोड़ा अथवा एक वस्त्र भी नहीं देंगे परन्तु जो तुम एक रात्रि मेरे साथरहो तो पांच सौ घोड़े और पांचहजार वस्त्रमें तुमको दूंगा यह कहकर उसने मानपरासे अपनी

रात्रिके समय सलाहकरके उन दोनों के मारनेका निश्चय किया यद्यपि राजपुत्रों के गुणों से वह सब प्रसन्न थे तथापि राजा की आज्ञासे विवशहोकर उन लोगोंने यह विचार किया कि इसवार्त्ता को किसी मित्रके मुखसे जानकर उन राजपुत्रों का मातामह प्रथम संगमनाम महामंत्री उन्हें घोड़ों पर सवार कराके उनको लेकर भागा रात्रिके समय मार्ग न जानने के कारण वह तीनों विन्ध्याचलके वनमें चलेगये वहां रात्रिके व्यतीत होजाने पर चलते ३ मध्याह्नके समय घोड़े प्यासे होकर जल न पाकर मरगये और वह वृद्धमंत्री भी क्षुधा तथा तृषा से तालूके सूखने के कारण अपनेदोहित्रोंके देखतेही मरगया घोड़ोंको तथा अपने मातामह को मरा हुआ देखकर यहदोनों शोचनेलगे कि देखो हमारे पिताने हमारी उस दुष्ट सौतेली माताके कहने से अपराधके विना भी हम लोगों की यह दशा की इसप्रकार शोचकर दुःखित होके और पिताके उपदेश को स्मरण करके उन्होने भगवती पार्वतीजीका ध्यान किया भक्तवत्सल भगवती के ध्यान करतेही क्षुधा तृषा तथा श्रमका नाश होगया और उनके शरीर मे बल बढ़गया तब वह दोनों भगवती जीकी कृपाके विश्वाससे सावधान होके भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शन करनेको चले और मार्गके श्रम के विनाही वहां पहुँच कर भगवतीके आगे निराहार होके भगवतीकी आराधना करने के लिये तप करनेलगे इस बीचमें वह सम्पूर्ण राजालोग सेना में मिलके उन दोनों राजपुत्रोंके मारने के लिये उनके डेरेपर आये वहां मातामह के साथ उनको भागाहुआ जानकर मंत्र के खुलजाने से भयभीत होके राजापरित्यागसेन के पास चलेआये और वहां राजाको सम्पूर्ण लेख दिखाकर सब वृत्तान्त वर्णन किया



अभिलाषा बहुत प्रकटकी ठीक है स्वच्छन्द व्यवहार करनेवाली स्त्रियोंपर किसकी इच्छा नहीं चलती है तब मानपरा ने उससे कहा कि मैं अपने पतिसे जाकर पूछती हूँ कदाचित् वह लोभके कारण मुझे इस बातकी भी प्रेरणा करदेगा यह कहकर उसने अपने घरमें आके अर्थलोभ से जो कुछ सुखधनने एकान्त में लेजाकर उससे कहाथा वह सब कहदिया यह सुनकर अर्थलोभने कहा कि हे प्रिये ! जो एकही रात्रिमें पांच सौ घोड़े और पांच हजार जोड़े मिलते हैं तो क्या दोष है आज रात्रिभर जाकर तुम बही रहे कल प्रातःकाल चली आना अपने पतिके यह वचन सुनकर वह मानपरा उसपर घृणा करके अपने मनमें यह शोचने लगी कि स्त्री के वचने वाले सत्त्व रहित अत्यन्त लोभयुक्त इस पतिको धिक्कार है मेरे लिये अब वही पति अच्छा है जो पांचसौ घोड़े तथा पांच हजार जोड़े देकर मुझे एक रात्रिके लिये मोल लेता है यह शोचकर अर्थलोभ से यह कहकर कि मेरा इसमें कोई दोष नहीं है मानपरा उसे छोड़ कर उस सुखधनके यहां चली गई सुखधन ने उसे आई देखकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछके बड़े आश्चर्य पूर्वक उसके मिलनेसे अपने को धन्य माना और उसी समय पांचसौ घोड़े तथा पांच हजार जोड़े अर्थलोभ को भेज दिये और अपनी सम्पत्ति की मूर्तिमती फलश्री के समान मानपरा के साथ सुखपूर्वक रात्रिभर रहा प्रातःकाल उस निर्लज्ज अर्थलोभ के भेजे हुए बुलाने के लिये आये हुए सेवकों से मानपरा बोली कि उसने मुझे बेचडाला है मैं दूसरे

राजा वह सत्र वृत्तान्त सुनकर घबराकर क्रोधपूर्वक बोला कि यह लेख मेरे भेजे हुए नहीं है यह तो कोई इन्द्रजाल है हे सूर्खों! क्या तुम इतनाभी नहीं जानते हो कि मैं इतने कठिन तप से प्राप्त हुये अपने पुत्रोंको मरवा डालता तुमने तो उन्हें मारही डाला होता परंतु वह अपने पुण्यसे बच गये और उनके मातामहने मंत्री होने का फल दिखाया उनसे इसप्रकार कहके राजाने भागे हुये मिथ्यालिखनेवाले उसकायथ को बहुतदूर से पकड़ मँगवाकर सबहाल पूछ कर मरवा डाला और उस दुष्टकार्य करनेवाली रानी का व्यालंकारा को पुत्रघातिनी जानकर तहखाने में बन्द करवा दिया परिणाम को बिना शोचे द्वेषसे अन्धेहोकर सहसा किया गया पाप विपत्ति का कारण क्यों न होगा जो राजालोग राजपुत्रों के साथ मे से लौट आयेथे उनको राजाने उनके राज्योंसे निकाल करके उनके स्थानापन्न दूसरोंको कर दिया और रानी अधिक संग्राम समेत दुःखित होकर अपने पुत्रोंको दूँडता हुआ राजा भगवती का स्मरण करने लगा इस बीच मे राजपुत्र इन्दीवरसेन पर तप से प्रसन्न हुई भगवती विन्ध्यवासिनीने स्वप्न में एक खड्ग देकर उससे कहा कि इस खड्ग के प्रभाव से तुम दुर्जय शत्रु को भी जीतोगे और जो कुछ इच्छा करोगे वह सब भी इस खड्गके प्रभाव से मिलेगी और इसीसे तुम दोनोंके सब मनोरथ भी पूर्ण होंगे यह कहकर भगवती के अन्तर्धान हो जाने पर इन्दीवरसेन ने जगकर अपने हाथ खड्ग देखा और अपने भाई से स्वप्नका वृत्तान्त कहके तथा खड्ग दिखाकर उस समेत प्रसन्न होके वनके फलफूलों से ही व्रतका पार किया तदनन्तर भगवतीकी कृपासे अमरहित होकर वह दोनों भा भगवतीको प्रणाम करके आनन्दपूर्वक खड्गको लेकर वहाँसे च

मोल लिया है वही मेरा पति है मानपरा के यह वचन सुनकर सेवकों ने जाके अधोमुख होकर के अर्थलोभ से मानपरा का उत्तराका उत्तर कह दिया सेवकोंके वचन सुनकर उसने चाहा कि मैं सुखधन के पास से मानपरा को जबरदस्ती लेआऊं तब उसके हरवलनाम एक मित्रने कहा कितुम सुखधन के यहांसे उसे नही लासक्रे हो उस वीरके आगे तुम्हारी धीरता नही चलेगी यह बड़ा बलवान् है बलवान् मित्रभी उसके साथमें हैं और मानपरा के मिलने से उसका उत्साह बढ़रहा है और तुमतो कृपणताके कारण कि भेजीहुई स्त्रीने त्यागदिया है इस से निरुत्साह होरहे हो और तुम स्वतःबलवान् नहीहो न तुम्हारेसाथ कोई बलवान् मित्र है इससे तुम उसको जीत नहीं सक्रे और कदाचित् राजा जानलेगा तो वह भी तुमको स्त्रीका बेचनेवाला जानकर तुमसे क्रुद्ध होजायगा इस से चुपरहो अपनी हँसी मतकरयाओ इस प्रकार मित्रके समझाने पर भी अर्थलोभने क्रोध से अपनी सेना लेकर जाके सुखधन का घर घेर लिया तब सुखधन तथा सुखधन के मित्रों की सेनाने निकलकर अर्थलोभ को सेनासमेत मारभगाया वहांसे भागकर अर्थलोभने राजासे जाकर कहा कि हे महाराज ! सुखधन नाम वैश्यने मेरी स्त्री हरलीनी है उसके वचन सुनकर राजाने क्रोधसे सुखधन को पकड़मँगवाना चाहा तब संधाननाम मंत्रीने राजासे कहाकि हे महाराज ! साधारणतासे वह पकड़ने मे नही आवेगा क्योकि ग्यारह मित्रों के साथ मे आये हुये सुखधन केपास सब मिलाकर एक लाखसे भी अधिक घोड़े हैं और इस विषयका अभी कुछतत्त्व भी नही मालूम हुआ है ऐसा प्रसिद्ध पुरुष विना किसी कारणके ऐसा निन्दित कर्म कभी नहीं करसक्ता है इससे दूत भेजकर प्रथम

बहुत दूर चलकर एक बड़ा सुन्दर नगर मिला जिसके सुवर्णमय गृहों को देखकर सुमेरुपर्वत की भ्रांति होती थी उस नगर के द्वार पर एक बड़ा भयङ्कर राक्षस खड़ा था उससे इन्दीवरसेन ने पूँछा कि इस नगर का क्या नाम है और इसका स्वामी कौन है तब उस राक्षस ने कहा कि इस नगर का शैलपुर नाम है और यमदंष्ट्र नाम हमारा स्वामी यहाँ का राजा है राक्षस के यह वचन सुनकर यमदंष्ट्र के मारने की इच्छा से इन्दीवरसेन अपने भाई समेत उस नगर में प्रवेश करने लगा तब उस द्वारपाल ने रोका तो इन्दीवरसेन ने अपने एक ही खड्ग के प्रहार से उसका शिर काटकर नगर के भीतर राजभवन में जाके सिंहासन पर बैठे हुए यमदंष्ट्र नाम राक्षस को देखा उसके बाईं ओर एक बड़ी स्वरूपवती स्त्री बैठी थी और दहिनी ओर एक दिव्यकुमारी बैठी थी इस प्रकार स्त्रियों के बीच में बैठे हुए बड़ी २ दाढ़ों से भयंकर मुखवाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीवरसेन ने युद्ध करने को बुलाया वह भी खड्ग लेकर उठ खड़ा हुआ और उन दोनों का युद्ध होने लगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कई बार अपने खड्ग से उस राक्षस का शिर काटा परन्तु वह बारम्बार जम जम आया उसकी इसमाया को देखकर उस कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवरको देखकर अनुरक्त होगई थी यह संज्ञा ( इशारा ) की कि शिरको काटकर उसके दो टुकड़े कर डालो इस संज्ञाको जानकर उसने शीघ्र ही राक्षस का शिर काटकर दो टुकड़े कर डाले इससे उसकी माया नष्ट होगई और शिर फिर नहीं जमा इसी से वह राक्षस मर गया राक्षसके मर जाने पर उस स्त्री तथा कुमारी को प्रसन्न देखके भाई समेत इन्दीवरसेन ने बैठकर उनसे पूँछा कि ऐसे सुन्दर पर में यह केवल एक द्वारपाल राक्षस से युक्त राक्षसों का राजा

पूछलेना चाहिये कि वह क्या कहता है मंत्रोंके यह वचन सुनकर राजाने सुखधनके पास अपने दूतके सुखसे उन सब बातोंको सुन कर राजा बाहुबल अर्थलोभको साथ लेकर सुखधनके यहां मानपराके देखने के लिये और उसके सुखसे उस के वृत्तान्तको सुनने के निमित्त उसके घर गया वहां आदरपूर्वक सुखधनसे प्रणाम कियेगये राजाने ब्रह्माकी भी सौन्दर्यता लक्ष्मीको आश्चर्य करानेवाली मानपराको देखा और उससे सब वृत्तान्त पूछा उसने नम्रतापूर्वक अर्थलोभके आगेही राजासे अपना सब वृत्तान्त कह दिया सो सुनकर और सत्यसत्य जानकर और अर्थलोभको निरुत्तर देखके राजाने मानपरासे कहा कि अब क्या होना चाहिये तब मानपरा बोली कि हे महाराज ! जिस लोभीने आपत्ति के विनाही मुझे अन्य पुरुषके हाथ बेच डाला उस सत्त्वहीन निर्लज्ज लोभीके पास अब मैं कैसे जाऊं यह सुनकर राजाने कहा कि बहुत ठीक है तब काम कोध तथा लज्जा से व्याकुल होकर अर्थलोभ बोला कि हे महाराज ! यह सुखधन और हम मित्रों की सहायताके विना अपनी २० सेनासमेत युद्ध करें तब आप हमारा और इसका पराक्रम देखिये अर्थलोभ के यह वचन सुनकर सुखधन बोला कि सेनासे क्या प्रयोजन है आबो हम तुम दोई द्रन्द युद्ध करें दो मे से जो कोई जीतेगा उसी को मानपरा मिलेगी यह सुनकर राजाने कहा कि ऐसाही होना चाहिये तब सब लोगोके आगे घोड़ों पर चढ़कर वह दोनों युद्धभूमि में उतरकर परस्पर युद्ध करने लगे सुखधनने घोड़ेके ऐसा भालामारा कि जिससे घोड़ा उछला और अर्थलोभ नीचे गिरपड़ा इसी प्रकार और तीनवार घोड़ेको मारकर सुखधन ने अर्थलोभको पृथ्वीपर गिराया परंतु धर्मयुद्ध जानकर

गौनथा और तुम दोनों कौनहो जोकि इसे मरादेखकर प्रसन्न हो  
 ही हो यह सुनकर उनमे से कुमारी बोली कि इस शैलपुर मे वीर-  
 भुज नाम राजाथा उसकी यह मदनदंष्ट्रा नाम रानी है इस यमदंष्ट्रा  
 नाम राक्षसने अपनी मायासे वीरभुज नाम राजाको उसके सब प-  
 रेकर समेत खाकर इस मदनदंष्ट्रा को अपनी स्त्री बनालिया और  
 इस रम्यपुरमें सुवर्ण के घर बनाकर परिकरके विनाही इसके साथ  
 रमण करताहुआ रहनेलगा और मै उस राक्षसकी खड्गदंष्ट्रा नाम  
 छोटी बहिन हूं अभी मेरा विवाह नही हुआ है तुम्हें देखकर मेरे  
 चित्तमें अनुराग उत्पन्न हुआ है इससे हे आर्य्य पुत्र ! तुम मेरे साथ  
 विवाहकरो इस राक्षसने हठपूर्वक इस मदनदंष्ट्रा के साथ विवाह  
 किया था इसीसे उसके मरने से इसको प्रसन्नता हुई है इस प्रकार  
 उस खड्गदंष्ट्रा के वचन सुनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धर्व्व  
 विवाह करके उसीनगर में भगवती के दियेहुए खड्ग के प्रभाव से  
 मनोवाञ्छित भोग करताहुआ अपने भाई समेत रहा एकादिन खड्ग  
 के प्रभाव से आकाशगामी विमान बनाकर इन्दीवरसेन ने अपने  
 भाई को उसपर बैजलकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त  
 कहने के लिये भेजा वह विमानपर चटकर क्षणभर में इरावतीनाम  
 पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकटगया जैसे चन्द्रमा को  
 देखकर तीव्रदुःखरूपी धूपमे व्याकुल चकोर प्रसन्नहोते हैं उसी प्र-  
 कार अनिच्छासेन को देखकर उसके माता पिता प्रसन्न हुए पैंरोपर  
 पड़ेहुए अपने छोटे पुत्र अनिच्छासेनको आलिंगन करके राजा  
 और रानी ने सन्देह युक्तहोकर अपने बड़े पुत्रका कुशल पूछा  
 तब उसने अपने भाई की कुशल कहकर आदि से अन्ततक का  
 सब वृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पिता से अपनी पापिन

पृथ्वीपर पड़े हुये अर्थलोभ को जीवसे न मारा पांचवीवार अर्थलोभ घोड़ेपरसे गिरा और ऊपरसे घोड़ाभी उसपर गिरा इसीसे वह सू-च्छिंत होगया तब उसके सेवक उसे उठाले गये उस समय सब लोगों ने सुखधन की बड़ी प्रशंसा की राजा बाहुबल ने भी उसका बड़ा सत्कार करके उसकी लाई हुई भेट उसी को लौटा दी और कुकर्म से पैदा किया हुआ अर्थलोभका सब धन छीनकर उसके स्थानमें दूसरा प्रतीहार रखकर प्रसन्न होकर अपने मन्दिर को गमन किया ठीकहै सज्जनलोग पापियोंका सम्पर्क छोड़कर प्रसन्न होते हैं सुख-धनभी इसप्रकार मिली हुई मानपरा के साथ विहार करता हुआ आनन्द पूर्वक रहने लगा इसप्रकार सत्य रहित पुरुषों से धन तथा स्त्री निकल जाती है और सत्त्ववान् के पास आपही आती है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टपञ्चाशत्तम प्रदीपः ५८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽकोनपष्टितमः प्रदीपः ५९ ॥

भोगश्रीरेव सुखदाह्यर्थश्रीस्तुष्टयैवहि ।

अर्थवर्मायथाक्लेशी भोगवर्मासभोगयुक् ५९ ॥

( अर्थ ) भोगलक्ष्मीही सुख देनेवाली है और द्रव्यलक्ष्मी तो भोग विन ब्याही है जैसे—अर्थवर्मा क्लेशवान् था और भोगवर्मा भोगवान् भया ५९ ॥

कौतुकपुर नाम नगरमें बहु सुवर्ण नाम यथार्थनामवाला राजा था उसके एक यशोवर्मा नाम क्षत्री सेवकथा राजाने दानी होकर भी उसे कभी कुछ नहीं दिया और जब २ वह राजासे मांगताथा तबतब राजासूर्यकी ओरहाथकरके कहताथा कि मैं तो देना चाहताहूँ परन्तु यह भगवान् नहीं चाहते कि मैं तुमको कुछ देऊँ राजा के यह वचन सुनकर यशोवर्मा अवसर दूँढता रहा एक दिन सूर्य

सौतेली माताका कियाहुआ वह कुकार्य सुना तदनन्तर कुछदिन वहां रहकर दुस्स्वप्नों के देखने से शंकित होके उसने अपने माता पितासे कहा कि मैं अब जाकर आपकी उत्कंठा का वर्णन करके आर्य्य इन्दीवरसेनको यही लिवायलाता हूं इससे आप मुझे जाने की आज्ञादीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जाने के लिये आज्ञादेदी तब अनिच्छासेन विमान में चढ़के आकाशमार्ग से शैलपुर को गया और प्रातःकाल उसने अपने भाई के मंदिरमें जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वीपर अचेत हुआ पड़ा है और खड्ग-दंष्ट्रा तथा मदनदंष्ट्रा उसके पास बेठीहुई रो रही हैं यह देखकर ध-वराके उसने पूछा कि मेरेभाई की यह क्या दशाहोगई तब मदन-दंष्ट्रा तो खड्गदंष्ट्रा की निन्दा करनेलगी और खड्गदंष्ट्रा नीचे को मुख करके बोली कि तुम्हारे चलेजाने के उपरान्त एकदिन जब मैं स्नान करने को गई तब तुम्हारा भाई एकान्त में इस मदनदंष्ट्रा के साथ भोग करनेलगा स्नानसे लौटकर मैंने इसको रमण करते देखकर बहुतसे कुवाच्य इससे कहे तदनन्तर तुम्हारे भाईके विनय करनेपर भी भाग्य के समान दुर्लभ्य ईर्ष्या से मोहित होकर मैंने शोचा कि यह मेरा कहना न मानकर अन्य स्त्री के साथ रमण करता है मैं जानतीहूं कि इसे खड्गके माहात्म्य से इतना अभिमान है इससे यह खड्ग छिपादेना चाहिये यह शोचकर जब तुम्हारा भाई सोगया तब मैंने खड्गको उठाकर अग्निमें छोड़दिया खड्गके अग्निमें छोड़तेही इसकी तो यहदशा होगई और खड्ग कलंकित होगया तब मैं तो पश्चात्ताप करनेलगी और मदनदंष्ट्रा मेरी निन्दा करनेलगी फिर शोकसे व्याकुल होके हमदोनोके मरनेके लिये उद्यत होनेपर तुम यहां आंगयेतो अब तुम इसखड्गको लेकर मुझहत्यारिण राक्षसी



पूछलेना चाहिये कि वह क्या कहता है मंत्राके यह वचन सुनकर राजाने सुखधनके पास अपने दूतके सुखसे उन सब बातोंको सुन कर राजा बाहुबल अर्थलोभको साथ लेकर सुखधनके यहां मानपराके देखने के लिये और उसके सुखसे उसके वृत्तान्तको सुनने के निमित्त उसके घर गया वहां आदरपूर्वक सुखधनसे प्रणाम कियेगये राजाने ब्रह्माकी भी सौन्दर्यता लक्ष्मीको आश्चर्य करानेवाली मानपराको देखा और उससे सब वृत्तान्त पूछा उसने नम्रतापूर्वक अर्थलोभके आगेही राजासे अपना सब वृत्तान्त कह दिया सो सुनकर और सत्यसत्य जानकर और अर्थलोभको निरुत्तर देखके राजाने मानपरासे कहा कि अब क्या होना चाहिये तब मानपरा बोली कि हे महाराज ! जिस लोभीने आपत्ति के विनाही मुझे अन्य पुरुषके हाथ बेचडाला उस सत्त्वहीन निर्लज्ज लोभीके पास अब मैं कैसे जाऊं यह सुनकर राजाने कहा कि बहुत ठीक है तब काम क्रोध तथा लज्जासे व्याकुल होकर अर्थलोभ बोला कि हे महाराज ! यह सुखधन और हम मित्रों की सहायताके विना अपनी २ सेनासमेत युद्धकरें तब आप हमारा और इसका पराक्रम देखिये अर्थलोभ के यह वचन सुनकर सुखधन बोला कि सेनासे क्या प्रयोजन है आबो हम तुम दोई द्रन्द युद्धकरें दो मे से जो कोई जीतेगा उसी को मानपरा मिलैगी यह सुनकर राजाने कहा कि ऐसाही होना चाहिये तब सब लोगोके आगे घोड़े पर चढ़कर वह दोनो युद्धभूमि में उतरकर परस्पर युद्ध करने लगे सुखधनने घोड़ेके ऐसा भालामारा कि जिससे घोड़ा उछला और अर्थलोभ नीचे गिरपड़ा इसी प्रकार और तीनवार घोड़ेको मारकर सुखधन ने अर्थलोभको पृथ्वीपर गिराया परंतु धर्मशुद्ध जानकर

पृथ्वीपरं पड़े हुये अर्थलोभ को जीवसे न मारा पांचवींवार अर्थलोभ  
 बोड़ेपरसे गिरा और ऊपरसे घोडाभी उसपर गिरा इसीसे वह नू-  
 च्छित होगया तब उसके सेवक उसे उठाले गये उससमय सबलोगों  
 ने सुखधन की बड़ी प्रशंसा की राजा बाहुवल ने भी उसका बड़ा  
 सत्कार करके उसकी लाई हुई भेंट उसी को लौटादी और कुकर्म  
 से पैदा किया हुआ अर्थलोभका सब धन छीनकर उसके रथानमें  
 दूसरा प्रतीहार रखकर प्रसन्न होकर अपने मन्दिर को गमन किया  
 ठीकहै सज्जनलोग पापियोंका सम्पर्क छोड़कर प्रसन्न होते हैं सुख-  
 धनभी इसप्रकार मिली हुई मानपरा के साथ विहार करता हुआ  
 आनन्द पूर्वक रहने लगा इसप्रकार सत्त्व रहित पुरुषों से धन तथा  
 स्त्री निकल जाती है और सत्त्ववान् के पास आपही आती है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेअष्टपञ्चाशत्तमः प्रदीपः ५८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेएकोनपष्टितमः प्रदीपः ५९ ॥

भोगश्रीरेव सुखदाह्यर्थश्रीस्तुवृथैवहि ।

अर्थवर्मायथाक्लेशी भोगवर्मासभोगयुक् ५९ ॥

( अर्थ ) भोगलक्ष्मीही सुख देनेवाली है और द्रव्यलक्ष्मी तो  
 भोग विन ब्रथाही है जैसे—अर्थवर्मा क्लेशवान् था और भोगवर्मा  
 भोगवान् भया ५९ ॥

कौतुकपुर नाम नगरमें बहु सुवर्ण नाम यथार्थनामवाला राजा  
 था उसके एक यशोवर्मा नाम क्षत्री सेवकथा राजाने दानी होकर  
 भी उसे कभी कुछ नहीं दिया और जब २ वह राजासे मांगताथा  
 तब तब राजासूर्यकी ओर हाथकरके कहताथा कि मैं तो देना चा-  
 हताहूं परन्तु यह भगवान् नहीं चाहते कि मैं तुमको कुछ देऊं राजा  
 के यह वचन सुनकर यशोवर्मा अवसर दूँढता रहा एक दिन सूर्य

शुभदत्तोभद्रघटं प्राप्तंमत्तो जहोयतः ६३ ॥

( अर्थ ) मूर्ख दरिद्रीका प्राप्तहुआ भी धन नष्टहोजाताहै—जैसे शुभदत्त पाये भी भद्रघटको मत्तहोकर नृत्यकरने में खो बैठा ६३ ॥

पाटलिपुट्ट नाम नगरमें एक शुभदत्तनाम दरिद्री रहताथा वह प्रतिदिन वनसे काष्ठ लाके और बेचकर अपने कुटुम्बको पालन किया करताथा एक दिन वनमें काष्ठकेलिये बहुत दूर जाकर शुभदत्तने दिव्यआभूषण तथा वस्त्रधारी चार यक्षदेखे उन यक्षों ने उसे भयभीत देखकर और उसे दरिद्री जानकर कृपापूर्वककहा कि हे शुभदत्त ! तुम यहां हमारे पासरहो और हमारी सेवाकरो हमविना क्लेशही के तुम्हारे घरका निर्वाह करदेगे उनके वचनको स्वीकार करके शुभदत्तने वही रहकर उनको स्नानादिक करवाये भोजन के समय उन यक्षों ने शुभदत्तसे कहा कि हे शुभदत्त ! इस भद्रघट से तुम भोजन निकाल २ कर हमको देते जाओ शुभदत्त उस घटको शून्य देखकर भोजन देने में विलम्ब करनेलगा तब उन यक्षों ने मुग्धुराकर उससे कहा कि हे शुभदत्त ! तुम इसके माहात्म्यको नहीं जानतेहो इसके भीतर हाथडालकर जो तुम चाहोगे सो सब मिलेगा क्योंकि यह घटकामप्रदहै उनके यह वचन सुन कर जैसेही उसने घड़े में हाथडाला वैसेही उसको यथेच्छ सम्पूर्ण पदार्थ मिले उससे उसने उन यक्षों को भोजन कराया और उनके तृप्त होने के पीछे आपभी भोजनकिया इसप्रकार भक्तिसे तथा भय से यक्षों का नित्य सेवन करताहुआ कुटुम्बकी चिन्ता से व्याकुल शुभदत्त बहोरहा और दु खसे पीड़ित उसके कुटुम्बको यक्षोंने स्वप्न में कुछ धन देकर और शुभदत्तका वृत्तान्त कहकर सावधान कर दिया तदनन्तर एकमहीनेके व्यतीत होजानेपर यक्षोंने शुभदत्तसे

ग्रहणके समय दान करते हुए राजा से उसने कहा कि जो सूर्य  
 आपसे सुभे कुछ नहीं लेने देते हैं उनको आज वैरीने पकड़रक्खा  
 है इससे आप सुभे जो कुछ चाहिये सो दीजिये यह सुनकर राजा  
 ने हँसकर उसे बहुतसा सुवर्ण तथा अनेक वस्त्र दिये थोड़े दिनों  
 में उस धन को खा पीकर और फिर राजा से कुछ न पाकर खिन्न  
 हुआ यशोवर्मा अपनी स्त्री के मरजाने पर विन्ध्यवासिनी को  
 गया वहाँ जाके उसने यह विचारकरके कि इस निरर्थक जीतेहुए  
 भी मरेहुए के समान मेरे शरीरसे क्या प्रयोजन है या तो मैं इस  
 शरीर को भगवती के आगे त्याग दूंगा वा यथेच्छ वर लूंगा यह  
 निश्चयकरके उसने विन्ध्यवासिनी के आश्रम में कुशाके आसन  
 पर निराहार होके घोर तप किया तपसे प्रसन्न हुई भगवती ने प्र-  
 सन्न होकर स्वप्नमें उससे कहा कि हे पुत्र ! मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ  
 वताओ मैं तुमको अर्थश्री दूँ या भोगश्री दूँ यह सुनकर यशोवर्मा  
 ने कहा कि मैं इन दोनोंका भेद अच्छी तरह से नहीं जानता हूँ  
 तब भगवतीने कहा कि तुम्हारे देश में जो अर्थवर्मा और भोग-  
 वर्मा दो वेश्यहैं उनकी लक्ष्मी जाकर देखो उनमेंसे जिसकी लक्ष्मी  
 तुम्हें अच्छी लगे वही आकर सुभसे माँगना यह सुनकर यशो-  
 वर्मा जागकर प्रातःकाल पारण करके कौतुकपुर नाम अपने देश  
 में आया वहाँ आकर वह पहले सुवर्ण तथा रत्नादि के व्यवहारसे  
 असंख्य धनके उपाज्जन करनेवाले अर्थवर्मा के घरमें जाकर उस  
 की सम्पूर्ण सम्पत्तिको देखता हुआ उसके पास गया अर्थवर्माने  
 उसका बड़ा आदर सत्कार करके उसे घृत सहित मांसके बहुत उ-  
 त्तम २ भोजन कराये और आप दो तोले घीसू थोड़ासा आत  
 तथा थोड़ासा मांसका रस खाया उसके बहुत थोड़े भोजनको देख

प्रसन्नहोकर कहा कि हे शुभदत्त ! हम तुम्हारी भक्तिसे, तुमपर प्रसन्न हैं जो चाहो सो मांगो, यह सुनकर उसने कहा कि जो आप सत्य २ मुझपर प्रसन्न हैं तो यह भद्रघट मुझको दे दीजिये, यह सुनकर यक्षों ने कहा कि इसकी तुम रक्षा नहीं करसकोगे क्योंकि यह दूष्टजाने पर भागजाता है इससे अन्य कोई वरमांगो यक्षों के इसप्रकार सम्भानेपर भी शुभदत्तने अन्य वर नहीं लेना चाहा तब उन्होंने वह घट उसे दे दिया- उस भद्रघटको लेके और यक्षों को प्रणाम करके शुभदत्त अपने घरमें आया और रहने लगा एक समय उसके बन्धुओं ने उसे भारदोने से रहित तथा अत्यन्त ऐश्वर्यवान् देखकर मद्यपिलाकर उससे पूँछा कि तुम्हारे पास यह ऐश्वर्य कहाँसे आया उनके यह वचन सुनकर वह मूर्ख कुछ उत्तर न देकर अभिमान से उस घड़ेको कन्धेपर रखकर नाचने लगा नाचने में वह घड़ा पृथ्वी में गिरके फूटके, उसी समय अपने स्थानको चला गया और शुभदत्त अपनी पूर्वदशाको प्राप्त होगया इसप्रकार से मद्यपानादिक दोषों के प्रमादसे नष्टहुई बुद्धिवाले अभागी लोग प्राप्तहुये धनकी भी रक्षा नहीं करसके हैं ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेत्रिपष्टितम प्रदीपः-६३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचतुष्पष्टितमः प्रदीपः ६४ ॥

ईश्वरवर्मा वेश्यागामी का दृष्टान्त ॥

कुट्टिनीकूटचरितं योजानातिसंपंडितः ।

यथाहीश्वरवर्मापवेश्यातोथधनम्बहु ६४ ॥

( अर्थ )—कुट्टिनी के कूटचरित्र को जाने वह पंडित है—जैसे  
ने निज पिता को मरने करके वेश्या से सब धन ले-

कर यशोवर्मा ने पूछा कि साहजी क्या-तुम इतनाही खातेहो यह सुनकर उसने कहा कि आज तुम्हारे साथके कारण थोड़ासा मांस तथा भात और दो तोले घी खालियाहै रोज तो मैं एक तोले घी तथा केवल सत्तूखाताहूँ क्योंकि इससे अधिक मुझ मन्दाग्निवाले को पचताही नहीं है यह सुनकर यशोवर्माने अपने चित्तमें अर्थवर्माकी व्यर्थ लक्ष्मीकी बड़ी निन्दा की तदनन्तर रात्रिके समय अर्थवर्मा ने यशोवर्मा को दूध भात खिलवाया और आप केवल चारपैसेभर दूधपिया इसके उपरान्त अर्थवर्मा और यशोवर्मा दोनों एकही स्थान में जुदे २ पल्लों पर सोये अर्धरात्रि के समय यशोवर्मा ने स्वप्न मे देखा कि थोड़े से भयंकर पुरुष दरदों को हाथ में लियेहुए वहां आये और तूने एक तोले घी मांस भात तथा चार पैसे भर दूध रोज से अधिक क्यों खाया यह कहके अर्थवर्मा के पैर पकड़कर खीचके लाठियों से मारनेलगे और जितना उसने अधिक भोजन कियाथा वह सब उसके उदरसे निकालकर लेगये यह स्वप्न देखकर जैसेही यशोवर्मा उठा वैसेही अर्थवर्मा के पेटमें शूलउठा और सेवको के द्वारा उदर मलवाने से उसको वमन होगया वमन से जब उसका शूल शान्तहोगया तब यशोवर्मा ने शोचा कि इस अर्थवर्मा को धिक्कारहै जिसका भोग ऐसा कठिनहो इसका तो न होनाही अच्छाहै यह शोचकर यशोवर्मा वह रात्रि वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल अर्थवर्मासे पूछकर भोगवर्माके यहां गया भोगवर्मा ने उसका बड़ा अतिथित्कार करके कहा कि आज आप हमारेही यहां भोजन करियेगा उसके यहां आभूषण वस्त्र तथा गृहके सिवाय और कुछ भी सम्पत्ति न थी उसने उसी समय किसी अन्यसे धन उधारलेकर किसी दूसरेको उधार देदिया

चित्रकूटनाम वड़े समृद्धिमान नगरमें रत्नवर्मानाम बड़ा धनवान् वेश्य रहताथा उसके श्री शिवजी के आराधन से ईश्वरवर्मानाम एक पुत्र उत्पन्नहुआ उस ईश्वरवर्माको उसने सम्पूर्ण विद्या पढ़ाकर युवा होनेवाला जानकर अपने चित्तमें शोचा कि ब्रह्माने यौवनसे अन्धेहुए धनवानोंके लिये धन तथा प्राणोंका हरनेवाला वेश्यानाम मूर्तिमान् कपट बनायाहै इससे मैं अपने इस पुत्र को वेश्याओंका कपट सिखाने के लिये किसी कुटिनी के सुपर्द करूं जिससे वेश्या लोग फिर इसे ठग न सकें यह शोचकर रत्नवर्मा ईश्वरवर्मा को साथलेकर यमजिह्वानाम कुटिनी के घरगया वहां मोटी ठोड़ीवाली लम्बे दांतवाली तथा टेढ़ी नाकवाली यमजिह्वा अपनी कन्याको यह शिक्षा देरही थी कि हे पुत्री ! धनसे सब की प्रतिष्ठा होती है परन्तु वेश्याओं की विशेष करके और स्नेह करने से धन मिल नहीं सका इससे वेश्याको किसी से स्नेह न करना चाहिये सन्ध्याके समान वेश्याओंका राग दोषरूपी अन्धकारका बढ़ानेवाला होताहै इससे वेश्या सुरक्षित नटीके समान मिथ्या राग दिखावे वेश्याको चाहिये कि पुरुषके साथ अनुराग प्रकट कर के उससे सब धन लेले और धन लेकर निकालदे और जो उसे फिर धन मिले तो उसको स्वीकार करले मुनिके समान जो वेश्या बालक में युवामें वृद्धमें रूपवान् में तथा कुरूप में समभाव रखती हैं उनको प्रमार्थ प्राप्तहोताहै इसप्रकार अपनी पुत्री को शिक्षा देती हुई यमजिह्वाके पास रत्नवर्मा अपने पुत्रको लेकर गया और बैठ कर उससे बोला हे आर्य्य ! मेरे पुत्रको वेश्याओंकी सम्पूर्ण कला सिखादो जिससे यह चतुरहोकर वेश्याओंके जालमें न फँसे इस कार्यके लिये मैं तुमको एक हजार अशर्फी दूंगा यह सुनकर उस

उसी व्यवहारमें उसको थोड़ीसी अशर्फी मिली वह अशर्फियां उसने अपने नौकरके हाथ अपनी स्त्री के पास भोजनकी सामग्री इकट्ठी करने को भेजी इतनेही में इच्छाभरणनाम उसके एक मित्र ने आकर उससे कहा कि चलो भोजन तैयार है आज हमारे ही यहां भोजन करना होगा सब मित्र वैठे हुए तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं यह सुनकर भोगवर्माने कहा कि आज हमारे यहां एक महिमान आये है इससे मैं नहीं आसक्ता यह सुनकर उसने कहा कि आप अपने साथ इनको ले चलिये क्या यह हमारे मित्र नहीं हैं उसके इस प्रकार आग्रह करने पर भोगवर्माने यशोवर्मा को साथ ले जाकर वही भोजन किया और वहां से आकर सायंकाल के समय अपने यहां दिव्य भोजन यशोवर्मा को करवाये और आप भी किये फिर रात्रि के समय उसने अपने सेवकों से पूछा कि आज रात्रि भरको हमारे यहां कोई वस्तु जलपान के लिये है कि नहीं सेवकों ने कहा कि नहीं सेवकों के वचन सुनकर भोगवर्मा आज पिछली रात्रि में मैं जल कैसे पीऊंगा यह कहकर सो रहा और यशोवर्मा भी उसी के पास सो गया अर्द्धरात्रि के समय यशोवर्मा को यह स्वप्न दिखाई दिया कि कुछ पुरुष हाथों में डंडा लिये हुए अन्य पुरुषों को मार मारकर यह कह रहे हैं कि तुम यहां रहे आज भोगवर्मा के लिये जलपानको कोई वस्तु क्यों नहीं लाये तब उन पुरुषोंने हाथ जोड़ कर कहा आज क्षमा कीजिये फिर ऐसा अपराध कभी न होगा यह सुनकर वह दंडधारी पुरुष उन्हें साथ लेकर चल गये यह स्वप्न देखकर यशोवर्मा जगकर शोचने लगा कि भोगवर्मा की भी यह भोगश्री बहुत श्रेष्ठ है परन्तु अर्थवर्मा की अत्यन्त बढी हुई थी अर्थ श्री भोगके बिना व्यर्थ है इस प्रकार विचारते रजमने वह रात्रि व्य-



कुटिनी ने वह अंगीकार करलिया तब रत्नवर्मा उसे अशर्फी देकर तथा अपने पुत्रको सौंपकर अपने घर चलाआया और ईश्वरवर्मा यमजिह्वा के यहां रहा और एकही वर्ष मे सम्पूर्ण वेश्याओं की कला सीखकर अपने पिताके यहां चला आया और सोलह वर्ष का होकर अपने पितासे बोला कि हे तात ! धनसेही धर्म तथाकाम की प्राप्तिहोती है और धनहीसे प्रतिष्ठा तथा यशकी प्राप्तिहोती है इससे आप मुझे परदेश जानेकी आज्ञा दीजिये उसके यह वचन सुनकर रत्नवर्मा ने उसे पांच करोड़ अशर्फी रोजगार करनेको दी उन्हे लेकर ईश्वरवर्मा अपने कुछ सजाती मित्रों को साथ लेकर स्वर्णद्वीप को चला मार्ग मे चलते-३ क्रमसे मिलेहुए कांचनपुर नाम नगर के बाहर किसी उपवन में टिका और उसी उद्यान मे स्नान तथा भोजन काके नगर देखनेको गया उस नगरके किसी देवमन्दिरमें जाकर उसने देखा कि युवावस्थारूपी वायुसे उछली हुई रूपके समुद्र की लहरके समान सुन्दरीनाम एक वेश्या नृत्य कर रही है उसे देखतेही वह उसके वशीभूत ऐसाहुआ कि जिस से कुटिनीकी सम्पूर्ण शिक्षामानो कुपित होकर उसके पाससे भाग गई नृत्यके अन्तमें उसने अपने एक मित्रको भेजकर सुन्दरी से अपना प्रयोजन कहलवाया सुन्दरी ने कहा मैं धन्यहूं ऐसाकहकर स्वीकार करलिया तब ईश्वरवर्मा अपने डेरे पर चतुर रक्षकों को छोड़कर सुन्दरी के मकानपर गया वहां सुन्दरीकी माता मकरकटी ने उसका बड़ासत्कार किया और रात्रिके समय रत्नसे देदीप्यमान जड़ाऊ पलंग से युक्त शयनस्थान में सुन्दरी के साथ उसकोभेजा वहां नृत्य में तथा सुरति में अत्यन्त निपुण उस सुन्दरी के साथ रमणकरके वह दूसरे दिन भी पास से नहीं हटती हुई बड़े प्रेम को

तीतकरके प्रातःकाल भोगवर्मासे आँझालेकर कुछ दिनेचलके वि-  
न्ध्यवासिनीजीके आश्रममें पहुँचकर कृशासनपर बैठकर फिर तप  
किया तब भगवती ने उससे स्वप्नमें कहा कि तुम भोगश्री लोगे  
अथवा अर्थश्री भगवती के वचन सुनकर यशोवर्मा ने भोगश्री मां-  
गी और भगवती उसे अभीष्टवर देकर अन्तर्द्धान होगई प्रातःकाल  
यशोवर्मा उठके पारण करके अपने घरको आया और भगवतीकी  
कृपासे प्राप्तहुई भोगश्री का सुखपूर्वक भोगकरनेलगा ॥

इति धीदृष्टान्तप्रदं पिनीचतुर्थभागेपष्टितम प्रदीप ५६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपष्टितमःप्रदीपः ६० ॥

चिरदाताका दृष्टान्त ॥

चिरदाता ददात्येनं चिरकाले धनं बहु ॥

यथाससमयेनोऽदाद्ददात्वसमयेवहु ६० ॥

( अर्थ ) चिरदानी देरसे देनेवाला चिरकालमें भी बहुतसा  
धन देताहै जैसे चिरदाताने समय में तो कुछ न दिया पर विलम्ब  
होने से निज पुत्र मरण समयमें भी बहुतसा धन दिया ६० ॥

चिरपुर नाम नगरमें चिरदाता नाम एक राजाथा उस राजाके  
सम्पूर्ण परिवारवाले महादृष्टथे एकसमय किसी देशसे आयाहुआ  
प्रसंग नाम शूद्र अपने दो मित्रोंके साथ राजाके यहाँ नौकरहुआ  
उसे पाँचवर्ष सेवा करते २ व्यतीतहुए परन्तु राजाने उत्सवादिक  
निमित्तों में भी उसे कुछ नहीं दिया और उस सेवकने मित्रों के  
प्रेरणाकरने परभी परिकरकी दृष्टतासे राजा से विज्ञापन करने का  
अवसर पाया एक समय उस राजा का बालक पुत्र मरगया तब  
सम्पूर्ण सेवक राजाको हुंसी जानके उसके निकट गये उनमें से

प्रकट करती हुई सुन्दरी को अत्यन्त अनुरागयुक्त देखकर वहाँसे नहीं आसका और दो दिनकेलिये पच्चीसलाख अशर्फी देनेलगा सुन्दरी ने उससे कहा कि धन तो मुझे बहुत मिलचुकाहै परन्तु आप सरीखा पुरुष नहीं मिलाथा जो आपही मुझे मिलगये तो मैं धनलेकर क्या करूंगी सुन्दरीके इसप्रकार कहनेपर उसकी माताने कहा कि अब जो कुछ हमारे पासका धन है सोभी इन्हींकोहै इससे यहभी लेकर उसीमे रखदो क्या हानिहै माताके बड़े कहनेसुनने से सुन्दरी ने बड़े आग्रह से वह अशर्फी लीं उसके इस आग्रहको देख मूर्ख ईश्वरवर्मा ने उसके अनुरागको सत्यहीजाना और उसके रूप से नृत्य से तथा गीतसे वशीभूत होकर दो महीने वहाँ व्यतीतकिये और इतने दिनों में दो करोड़ अशर्फी उसे दीं ईश्वरवर्माको इसप्रकारसे मोहित देखकर उसके मित्र अर्थदत्तने उससे आकर एकान्त में कहा कि हे मित्र ! कातर की अस्त्रविद्या के समान तुम्हारी वह सम्पूर्ण कुट्टिनीशिक्षा क्या समय पर व्यर्थ होगई यह जो तुम वेश्या के प्रेम में सत्यता समझ रहेहो सो क्या कभी मरुमरीचिकाओं में भी जल मिलताहै इससे जबतक वह तुम्हारा सम्पूर्ण धन नहीं क्षीण होताहै तभीतक यहाँसे निकल चलो तुम्हारे पिता जो सुनेंगे तो बहुत क्रुपित होंगे उसके यह वचन सुनकर ईश्वरवर्मा ने कहा कि वेश्याओं में विश्वास न करना चाहिये यह तुम्हारा कहना ठीक है परन्तु यह सुन्दरी ऐसी नहीं है यह क्षणभर भी भेरे देखे बिना अपने प्राण त्यागदेगी इससे जो सर्वथा चलना हीहै तो उसे जाकर समझाओ उसके यह वचन सुनकर अर्थदत्त उसीके साथ उस सुन्दरी वेश्या के पासगया और उससे बोला कि तुम्हारी प्रीति ईश्वरवर्मापर बहुत अधिकहै परन्तु इसे रोजगार के

प्रसंग नाम सेवक अपने मित्रोंके निवारण करने पर भी शोकसे व्याकुलहोकर राजासे बोला कि हे स्वामी ! हमने बहुतकालतक आपकी सेवाकरी और आपने हमें कुछ नहीं दिया इतने परभी आपने नहीं दियाहै तो आपका पुत्र देगा इस आशासे हमने आपकी सेवा नही छोड़ी अब भाग्यवशासे उसको भी परमेश्वरने हरलिया तो अब हमारा यहां कौनहै हम जातेहैं यह कहकर और प्रणाम करके प्रसङ्ग अपने मित्रोंको साथलेकर वहां से चला तब राजाने यह बड़े दृढ़ सेवकहैं क्योंकि पुत्रकी आशासे यह इतने दिनतक रहे इससे इनका त्याग नहीं करना चाहिये यह शोचकर उन्हें बुलवाकर इतना धनदिया कि वह दरिद्रसे निर्भय होगये इसप्रकारसे मनुष्योंके विचित्र स्वभाव होतेहैं देखिये राजाने समयपर तो नहीं दिया परन्तु असमयपर बहुतसा धन दिया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपष्टितमः प्रदीपः ६० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकपष्टितमः प्रदीपः ६१ ॥

नपुंसकयक्षका दृष्टान्तः ॥

श्रेयस्तावत्प्रकुर्वीत यावद्धानिर्नसर्वथा ॥

यत्तः स्वपुंस्त्वदानेन नपुंस्त्वमगमद्यथा ६१ ॥

( अर्थ ) भला तभीतक करना जबतक निज सर्वथा हानि नहीं होती है—जैसे यक्षने नपुंसकको निज पुरुषपनदिया तो फिर उसे नपुंसकही रहनापड़ा ६१ ॥

सुरपुर नाम नगरमें सूरसेन नाम राजाहै उसके विद्याधरी नाम बड़ी रूपवती कन्याहै राजाने उस कन्याको विमलनाम राजाके बड़े रूपवान् प्रभाकर नाम पुत्रको देनाचाहा और विमलने उस विद्याधरी की प्रशंसासुनके अपने पुत्रके लिये दूत भेजकर राजा

लिये स्वर्णद्वीप को अवश्य जाना है वहां से बहुतसा धन उपार्जन करके लौटकर तुम्हारे ही पास सदैव यह सुखपूर्वक रहेगा इससे हे सखी! इसे जानेकी आज्ञा देदो यह सुनकर आंसू भरके ईश्वरवर्मा के सुखको देखती हुई सुन्दरी मिय्या विषाद करके बोली कि आप जानिये मैं इसमें क्या कहूँ परिणाम को बिना देखे कोई किसी पर विश्वास नहीं करसक्ता है मुझे कुछ कहना सुनना नहीं है मेरे भाग्य में जो बढ़ाहोगा सो होगा यह सुनकर उसकी माताने कहा कि दुःख न करों धैर्य धारण करो तुम्हारा प्यारा लौट कर तुम्हारे पास अवश्य आवेगा इसप्रकार उसे समझाकर उस कुटिनी ने उससे सलाह करके ईश्वरवर्मा के जानेके मार्ग में एक कुएँ में जाल लगवा दिया तब सुन्दरी शोक प्रकट करके भोजन बहुतकम करने लगी और गीत तथा नृत्यादिकों से विरक्त रही तदनन्तर ईश्वरवर्मा अपने मित्रके बतायेहुये दिनमें सुन्दरीके घरसे परदेश को चला और वह कुटिनी तथा सुन्दरी भी मंगलाचार करके उसे भेजने को चली नगरके बाहर जहाँ कुएँमें उसने जाल बंधवाकर रक्खा था वहीं से ईश्वरवर्मा को विदाकिया और जैसेही ईश्वरवर्मा वहां से कुछदूर चला वैसेही सुन्दरी उस कुएँ में कूदपड़ी तब हापुत्री हासखी यह उसकी माता का तथा सखियों का घोर शब्द ईश्वरवर्मा सुनकर अपने मित्रोंसमेत लौटकर अपनी प्यारी को कुएँ में गिरी देखकर शोकसे विह्वलहोगया और उस भकर कटीने बहुत रोकर जालके जाननेवाले अपनेही नौकरोंको सुन्दरीके निकालने को उस कुएँ में उतारा उन्होने कुएँ में जाकर सुन्दरी जीती है जीती है यह कहकर उसे कुएँ में से निकाला कुएँ में से निकलकर सुन्दरी अपनेको मूर्च्छितसा बनाकर उस लौटेहुए ईश्वर

शूरसेनसे विद्याधरी मांगी तब शूरसेनने बहुत प्रसन्नहोके, प्रभाकर के साथ उस विद्याधरीका विवाहकरदिया और उसीके साथ उसको बहुतसा धनदेकर विदाकरदिया तदनन्तर विद्याधरी अपने श्वशुर के गृहमें पहुँचकर रात्रि के समय पति के साथ शयन स्थानमें गई वहाँ प्रसंग विना कियेही सोयेहुये अपने पति प्रभाकरको नपुंसक जानकरहाय २ मुझ अभागिनको नपुंसक पतिमिलाहै यह शोच करतीहुई विद्याधरी ने रात्रि व्यतीत करके दूसरे दिन अपने पिताको यह लेखलिखा कि आपने कैसे विना देखेभाले नपुंसकके साथ मेरा विवाह करदिया उस लेखको पढकर उसका पिता राजा शूरसेन बहुत क्रोधितहुआ कि विमलने मुझको ठगाहै तब उसने विमलको यह चिट्ठी लिखी कि तुमने छलकरके अपने नपुंसक पुत्रके साथ मेरी कन्याका विवाह करवा लिया अब तुम इसकाफल भोगो मैं आकर तुमको मारुंगा इस लेखको पाकर विमलने व्याकुलहोके अपने मन्त्रियों से पूछा कि इस दुर्जय राजासे बचनेका अब कौनसा उपायहै यह सुनकर पिंगदत्तनाम मन्त्री ने कहा कि हे स्वामी! इसमें एकही उपायहै वह मैं आपको बताता हूँ स्थूलशिरा यक्षके आराधनका मन्त्र मुझे मालूमहै इसमन्त्रको जपकर स्थूलशिरा को सिद्धकरके उससे अपने पुत्रके निमित्त लिंग माँगिये तो विग्रह शान्तहोजाय मन्त्रीके यहबचन सुनकर राजाने मन्त्रसीखकर उसके द्वारा उस यक्षको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रकेलिये लिंगमाँगा उसने प्रभाकरको थोड़े दिनकेलिये लिंग देदिया इससे प्रभाकर तो पुरुषहोगया परन्तु यक्ष नपुंसक होगया और वह विद्याधरी प्रभाकरको पुरुष देखकर उसके साथ स्नान करके अपने चित्तमें शोचनेलगी कि मदके दोषसे मुझे भ्रान्ति

वर्मा से बहुत मुकामने पर धीरे से बोली तब ईश्वरवर्मा बहुत प्रसन्न होके उसे स्वस्थ करके उसीके साथ उसके घरको लौट आया और सुन्दरी के प्रेमको यथार्थ जानकर इतनेही में अपने जन्मको सफल मानकर यात्रा का उद्योग छोड़कर, वही रहा तब अर्थदत्तने उसे यात्रासे निवृत्त हुआ जानकर उससे कहा कि हे मित्र ! मोहसे तुम अपने को क्यों नष्ट किये, देते हो कुँमें गिरनेसे इस सुन्दरीके स्नेह में विश्वास न करो क्योंकि ब्रह्मा भी कुटिनियो की कूट रचनाको नही जानसके हैं तुम अपना सवधन नष्ट करके पिता से जाकर क्या कहोगे और कहां जाओगे इससे जो तुम अपना भला चाहौं तो अब भी इससे बचो अर्थदत्त के इन बचनोंपर ध्यान न देकर महीने भरमें वह तीन करोड़ अशर्फी भी उसने खर्च कर डाली तब सुन्दरीने तथा उसकी माता मकरकटी ने उसे निर्धन जानकर अर्द्ध-चन्द्र ( गर्दनी ) देकर घरसे बाहर निकाल दिया उसकी यह दशा देखकर अर्थदत्तादिको ने अपने नगरमें आकर उसके पितासे सब वृत्तान्त कहा अपने पुत्रके वृत्तान्तको सुनकर रत्नवर्मा दुःखित होके उसी यमजिह्वा कुटिनी के पास जाकर बोला कि तुमने एक हजार अशर्फी लेकर मेरे पुत्रको अच्छी शिक्षा दी कि मकरकटीने थोड़ेही कालमें उसका सर्वस्व हरलिया यह कहकर उसने अपने पुत्रका सब वृत्तान्त उससे कहा तब यमजिह्वाने कहा कि तुम अपने पुत्रको महा बुलाओ अब मैं उसे ऐसा उपाय बताऊंगी जिससे वह उस मकरकटीका सर्वस्व हरलावेगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर रत्नवर्मा ने शीघ्रही ईश्वरवर्मा के बुलाने को अर्थदत्त को भेजा अर्थदत्तने कांचनपुर में जाके ईश्वरवर्मा से उसके पिताका संदेशा कहकर कहा कि हे मित्र ! तुमने मेरा कहना नही माना इसीसे श्रेयसाओ

होगई थी मेरापति नपुंसक नहीं है यह शोचकर उसने पिताको इसी आशयका पत्र भेजदिया उस पत्रको पाकर राजा शूसेन क्रोधरहित होकर शान्त होगया इसी वृत्तान्तको जानकर भैरवजी ने आप कोपकरके स्थूलशिरायक्षको बुलाकर यह शापदिया कि तैने अपना लिंग देकर नपुंसकत्व अंगीकार किया इससे तू जन्म भर नपुंसकरहेगा और वह प्रभाकर जन्मभर पुरुपरहेगा इसप्रकार से वह यक्ष तो नपुंसकहोके महादुःखी होरहाहै और प्रभाकरपुरुष होकर सुख भोग रहा है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकपटितमःप्रदीपः ६१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे द्विपटितमःप्रदीपः ६२ ॥  
मा बापकी आज्ञा विना दुःखी ( चक्र ) नाम वैश्यपुत्रका दृष्टान्त ॥  
पित्रोराज्ञांविना योज्ञो विचरेत्सलभेदघम् ।

चक्रनामायथादुःखंपित्रोराज्ञांविनाऽलभत् ६२ ॥

( अर्थ ) माता पिताकी आज्ञा विना जो कोई कही चलाजावे वह दुःख पाताहै—जैसे ( चक्र ) नाम वैश्यपुत्र निज मा बापकी आज्ञा विना चलागया तो तिसने दुःख पाया ६२ ॥

धवलनामपुरमें चक्रनाम एक वैश्यका पुत्र अपने माता पिता की विना आज्ञा लिये स्वर्णद्वीपको व्यवहार करने को गया वहां पांचवर्ष में बहुतसा धन उपार्जन करके वह अपने देशमें आनेके लिये रत्नों से भरेहुए जहाजपर चढ़कर चला जब किनारा कुछही दूर बाकी रहा तब आकाश से जलकी वृष्टि और महाप्रचंड वायु चलनेलगी उसी से वह जहाज टूटगया तब जहाजके कुछ लोग तो पानी में बहगये और कितनोंही को मगरमच्छों ने खाडाला



की सत्यता तुमको प्रत्यक्ष दीखनीपड़ी तुमने पांच करोड़ अशर्फी देकर अर्द्धचन्द्रपाया-कौन बुद्धिमान् वेश्याओं में तथा बालूमे से स्नेहपाने की इच्छा करताहै अथवा इसमे तुम्हारा क्या अपराधहै संसार का धर्मही ऐसा है तभीतक मनुष्य वीर-चतुर तथा कल्याणका भागी रहता है जबतक कि स्त्रियों की चेष्टाओं में नहीं फँसताहै इससे अब तुम अपने पिताके पास चलकर इस वेश्या से बदला लेनेका यत्न करो इसप्रकार समझाकर अर्थदत्त ईश्वरवर्मा को उसके पिताके पास लेआया वहां रत्नवर्मा उसे बहुत समझा कर यमजिह्वा कुटिनी के पास लेगया और अर्थदत्त से सुन्दरीके कुँ में गिरने आदिका सब वृत्तान्त उस कुटिनी के सम्मुख कहलवाया सुन्दरी का कुँमें गिरना सुनकर यमजिह्वाने कहा इसमे मेराही अपराधहै कि मैंने इसको यह माया नहीं सिखादीथी मकर-कटीने कुँ में जाल बंधवादिया होगा इसीसे वह सुन्दरी उसमे गिरकर नहीं मरी अच्छा कोई हानि नहीं है इसके भी प्रतीकार मेरे पास है यह कहकर उसने अपनी दासियो से कहा कि मेरे आलनाम बन्दरको लेआओ उसकी आज्ञा पाकर एक दासी उस आलको लेआई यमजिह्वाने उस आलको हजार अशर्फी देकर कहा कि हे पुत्र ! इन अशर्फियो को निगलजाओ जब वह उसके कहने से उन अशर्फियो को निगलगया तब यमजिह्वाने उससे कहा दश इसको दो पचास इसको दो पांच इसको दो इसप्रकार अनेक खर्चों मे उसने उस बन्दरसे वह अशर्फी दिलवाई और वह बन्दर उगल २ कर देतागया बन्दरकी इस युक्तिको दिखाकर यमजिह्वाने ३ इस बन्दर को लेकर फिर उस सुन्दरी के पास ४ कही एकान्त में अशर्फी

और चक्रको आयुर्वल शेष होने के कारण समुद्रने लहरों से कि-  
नारेपर फेंकदिया वहां उसे एक कालेवर्णवाला भयंकर पुरुष हाथ  
में पाश लियेहुए दिखाईदिया वह पुरुष उस चक्रको अपने पाश  
में बांधकर सभामें-सिंहासनपर बैठेहुए किसी पुरुषके पास लेगया  
और उसी सिंहासनपर बैठेहुए पुरुषकी आज्ञा से उसीने उस वैश्य  
को लोहमय गृह में लेकर बन्दकर दिया वहां चक्रने, एक दूसरे  
पुरुषको देखकर जिसके शिरपर तपाहुआ लोहे का चक्र निरन्तर  
भ्रमण कर रहा था-उससे चक्रने पूछा कि तुम कौनहो किस कारण  
से तुमको यह कष्ट दियागया है और तुम कैसे जीते हो यह सुन-  
कर उसने कहा कि मैं खड्गनाम वैश्यका पुत्रहूं मैंने अपने माता  
पिताके वचन नहीं माने इसी से उन्होंने ने कुपितहोके मुझे यह  
शापदिया कि हे दुष्ट ! तू हमको शिरमें लगेहुए संतप्त लोहेके चक्र  
के समान दुःखदेता है इससे तुझे भी ऐसीही पीड़ाहोगी यह कहकर  
उन्होंने मुझे रोते देखकर कहा कि रोओ मत एकही महीने तुम  
को ऐसी पीड़ाहोगी यह सुनकर मैंने शोकसे वह दिन व्यतीत  
करके रात्रिके समय स्वप्नसा देखा कि एक घोर भयंकर पुरुष मेरे  
पास आया उसी ने मुझको यहां लाकर बन्दकिया और मेरे शिर  
पर यह चक्र रखवा पिता के शापके प्रभावसे मेरे प्राण नहीं नि-  
कलते हैं आज मुझे यहां आये महीनाभर व्यतीत होगया परन्तु  
अब भी मैं शापसे नहीं छुटाहूं खड्गवैश्य के यह वचन सुनकर चक्र  
ने कहा कि परदेश जानेके समय मैंने भी अपने पिताके वचन  
नहीं माने थे और उन्होंने क्रोधकरके मुझे शापदिया था कि जो  
तुझे धन मिलेगा वह सब नष्ट होजायगा इसीसे जो कुछ मैंने धन  
उपार्जन किया था वह सब समुद्रमें नष्टहोगया और यहां किसी पुरुष

निगलवाकर उसके साम्हने इससे अशर्फी खर्चकरवाओ तब सुंदरी इस वन्दरको चिन्तामणि के समान देखकर तुम्हें अपना सर्वस्व देकर वह वन्दर मांगेगी उसके मांगनेपर तुम बड़ी आग्रह करके उसका सर्वस्वलेके इस वन्दरको दो दिनके खर्चके माफिक अशर्फी निगलवाके उसे देकर शीघ्रही वहां से बहुत दूरपर चलेजाना यह कहकर यमजिहाने वह वन्दर ईश्वरवर्माको देदिया और रत्नवर्मा ने उसे दो करोड़ अशर्फी देकर सुन्दरी के यहां भेजा वह उन अशर्फियों को तथा वन्दरको लेकर अपने परिकर समेत सुन्दरी के यहां गया सुन्दरी ने उसे फिर बहुतसा धन लायाहुआ जानकर बड़े आदरपूर्वक अपने यहां रक्खा वहां उसने आदर सत्कार के उपरान्त अर्थदत्त से उस आलनाम वन्दरको मंगवाकर उससेकहा कि हे पुत्र ! तीनसौ अशर्फी भोजनादिक के खर्चके निमित्त दोसौ ताम्बूलादिक के खर्चकोदो और सौ मकरकटीको दोसौ ब्राह्मणों को देनेके लिये मुझेदो और हजार से जो कुछ वाकीहों वह सब सुंदरी को देदो इसप्रकार ईश्वरवर्माके कहने से आलने प्रथम निगलीहुई अशर्फियां उगल २ कर सबको दी इसीयुक्ति से एक पक्षतक ईश्वरवर्माको उस वन्दर के द्वारा अशर्फियोंको व्यय करवाते देख कर सुन्दरी तथा मकरकटी ने शोचा कि यह वन्दररूपधारी चिन्तामणि इसे सिद्धहुई है जोकि प्रतिदिन एक हजार अशर्फी देताहै जो यह वन्दर इससे मुझे मिलजाय तो बहुत अच्छा होय यह शोचकर सुन्दरी ने भोजन करके एकान्तमे बैठेहुए ईश्वरवर्मासे कहा कि जो सत्य आप मुझपर स्नेह करतेहो तो यह आल मुझ को देदो यह सुनकर ईश्वरवर्मा हँसकर बोला कि यह तो मेरे पिताका सर्वस्व है इसे कैसे देसकाहू यह सुनकर सुन्दरी ने कहा

ने मुझे लाकर बन्दकरदिया इससे अब मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तुम इस चक्रको मेरे शिरपर रखकर अपने शापसे छूटे चक्रके इसप्रकार कहतेही यह आकाशवाणी हुई कि हे खड्ग ! तू शापसे छूटगया अपने शिरसे इस चक्रको लेकर इस चक्र वैश्य के शिरपर रखदे इस आकाशवाणीको सुनकर खड्गने वह तप्त चक्र उस चक्रनाम वणिकपुत्रके शिरपर रखदिया और खड्ग वैश्यको कोई अदृश्य पुरुष उसके घर को लेगया वहां वह भक्तिसे अपने मातापिताकी आज्ञानुसार सब कार्य करताहुआ सुख पूर्वक रहने लगा और वह वैश्य अपने शिरपर उस तप्त चक्रको धारणकरके बोला कि पृथ्वी में जितने पापीहोयँ वह सब इस पापसे छूटजायँ और जबतक उसके सम्पूर्ण पाप क्षीण न होजायँ तबतक यह चक्र मेरे शिरपर घूमतारहै उसके यह वचन सुनकर आकाशवासी देवता लोगो ने प्रसन्नहोके पुष्पो की वृष्टिकरके कहा कि हे महासत्त्व ! तू धन्यहै तेरी इस करुणासे तेरा सब पापनष्टहोगया तुझे अक्षयधन मिलेगा देवता लोगो के इसप्रकार कहतेही चक्र वैश्यके शिरसे वह तप्त चक्र नष्टहोगया और प्रसन्नहुए इन्द्रका भेजाहुआ एक विद्याधर उसे बहुमूल्य रत्नदेके गोदी में लेकर धवलनाम नगर में पहुँचाकर अन्तर्धान होगया और वह चक्र वैश्य अपने मातापिताके पास जाकर उन्हें सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाके उनको आनन्दितकरके सुखसे उनका सेवन करताहुआ आनन्दसे रहनेलगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे द्विपष्ठितमे प्रदीपे ६२ ॥

अथ दृष्टान्तः चतुर्थभागेत्रिपष्ठितमःप्रदीपः ६३ ॥

दृष्टान्तः ॥

कि मैं तुम्हारी पांचों कसेड़ अशकियां फेर दूंगी तुम इसको मुझे दे दो तब ईश्वरवर्मा ने कहा कि चाहे तुम अपना सर्वस्व अथवा यह नगर भी मुझे दे दो तौ भी मैं इसको यह वन्दर नहीं दे सका यह सुनकर सुन्दरी ने कहा कि मैं अपना सर्वस्व तुमको देती हूँ तुम मुझे यह वन्दर दे दो अपने पिता को नाराज होने दो यह कहकर वह उसके पैरों पर गिर पड़ी तब अर्थदत्तादिकों ने ईश्वरवर्मा से कहा कि अच्छा यह वन्दर इसे दे दो जो कुछ होगा सो देखा जायगा मित्रों के कहने से ईश्वरवर्मा ने उसके सर्वस्व लेने पर वह वन्दर देना स्वीकार किया और वन्दर पाने की आशा से प्रसन्न हुई सुन्दरी के साथ वह दिन आनन्द से व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल फिर प्रार्थना करती हुई सुन्दरीको ईश्वरवर्मा दो हजार अशकियां निगलवाकर वह वन्दर देकर और उसके सर्वस्व लेकर शीघ्र ही वहांसे अपने परिकरसमेत स्वर्ण द्वीपको रोज गार करने के लिये गया उसके चले जाने पर दो दिन तक उस वन्दरने हजार २ अशकियां सुन्दरी को दी और तीसरे दिन बहुत भांगने पर भी सुन्दरी को कुछ नहीं दिया तब सुन्दरी ने क्रोधकर के उसके एक धूसामारा इससे उस वन्दर ने भी क्रोधित होकर सुन्दरी का मुख अपने दांतों से और नखों से फाड़ डाला तब मुकर कशने लच्छियो से उस वन्दरको ऐसा पीटा कि वह मर गया उसे मरा जान के सुन्दरी अपने सर्वस्वको नष्ट हुआ जानकर प्राण देने को उद्यत हुई और लोगों के बहुत समझाने पर मृत्युसे निवृत्त हुई ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपन्नपष्टितमः प्रदीपः ६५ ॥

दुश्शीला व्यभिचारिणीका दृष्टान्त ॥

प्रामार्यसपिस्यादेवकचिद्देवालभापितम् ।

पतिमारिणिदुःशीलानिश्रितावालकोक्तितः ६५ ॥

(अर्थ) 'कहाँ २-वालककी कही बात भी प्रमाण होजाती है- जैसे निजपति मारिणी स्वैरिणी दुश्शीला निज सुत करके वता देने से निश्चित भई अर्थात् पहिचानी गई ६५ ॥

किसी ग्राम में देवदास नाम एक कुटुम्बी वैश्य रहता था उसकी दुश्शीलानाम बड़ी दुराचारिणी स्त्री थी उसके बुराचार को बहुधा लोग जान गये थे एक समय देवदास किसी कार्य से राजा के यहाँ गया था उस समय दुश्शीला ने उसके मरवाने की इच्छा से अपने किसी जाँरको बुलाकर छतपर छुपाकर रखा और रात्रिके समय आकर भोजन करके सो गये देवदासको उसके हाँथसे मरवा डाला और उसके चलेजानेपर कुछ रात्रिरहे यह हाहाकार किया कि चोरोने मेरे पतिको मार डाला उसके रोवने को सुनकर भाई वन्धुओं ने आकर घरकी सब वस्तु यथास्थित देकर और जो उसे चोरो ने मारा है तो वह चोर तेरी कोई वस्तु क्यों नहीं ले गये यह कहकर उसके पुत्रसे पूछा कि तुम्हारे तातको किसने मारा है उसने कहा कि कल दिनमें कोई युवा पुरुष मेरे यहाँ आकर छत पर बैठा था उसीने ऊपर से उतरकर रात्रिके समय मेरे पिताको मारा उस बालकके यह वचन सुनकर उनलोगों ने यह जानकर कि इसके जाने देवदासको मारा है उस जाँरको ढूँढकर उसी समय मार डाला और उस बालक को लेकर दुश्शीला को निकाल

राक्षस के नाश करनेवाले मंत्रोंका जप करनेलगा इससे वह चोर और राक्षस दोनों भागगये ॥

इति धीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विसप्ततितमः प्रदीपः ७२ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेत्रिसप्ततितमः प्रदीपः ७३ ॥

सूपकी कन्या का दृष्टान्त ॥

यादृशस्तादृशंप्रेष्टं लभते किं विवादतः ।

लेभेतुमूपिकाकन्यातमेवाखुपतिस्पतिम् ७३ ॥

(अर्थ) — जो जैसा हो उसे वैसाही प्रिय मिलताहै विवाद करनेसे क्याहै जैसे सूपकी ने कन्या होनेपर भी वही सूपकपतिपाया ॥

पूर्वसमय में किसी मुनिने वाजके पंजेसे छुटीहुई एक छोटीसी सूपिकाको पाकर उसे अपने तपोबलसे कन्या बनाली और अपने आश्रममें उसका पालनकरके जब वह युवतीहुई तो किसीबलवान् के साथ उसका विवाह करनेकी इच्छाकरके सूर्यसे कहा कि मैं इस कन्याका किसी बलवान् के साथ विवाह करना चाहता हूँ इस से आपही इसको ग्रहण करलीजिये यह सुनकर सूर्य देवताने कहा कि मेघ मुझसे अधिक बलवान् है वह क्षणभरही में मुझे आच्छादित करलेते हैं यह सुनकर मुनिने मेघों को बुलाके उसके साथ विवाह करने को कहा यह सुनकर मेघों ने कहा कि वायु हम से अधिक बलवान् है क्योंकि वह हम सबको क्षणभरही में चारों दिशाओं में फेंक देता है तब मुनिने कहा कि तुम इससे अपना विवाह करलो उसने भी यह कहा कि पर्वत हमसे भी अधिक बलवान् है क्योंकि हमभी उन्हें नहीं हिला सकते यह सुनके मुनि ने एक पर्वत को बुलाकर उससे कहा कि तुम इसके साथ विवाह करलो यह सुनकर उसने कहा कि सूसे हमसे भी अधिक बलवान्

दिया इसप्रकार से स्त्रियां परपुरुषपर अनुरक्त होकर अपने पुरुष को मारडालती हैं ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पञ्चपष्ठितम प्रदीप ६५ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषट्पष्ठितमःप्रदीपः ६६ ॥

वज्रसार सेवकका दृष्टान्त ॥

दुष्प्रतिष्ठांलभेत्कामी कुटिलःकामिनीषुहि ।

वज्रसारस्वभार्यातो नासाछेदमवापह ६६ ॥

(अर्थ) कुटिल कामी जन कामिनियों में महा अप्रतिष्ठा पाता है जैसे—निज स्त्री को दंडदेते भये वज्रसार ने निज नाक कान कटये ६६ ॥

वत्सराज के सेवक बड़े शूवीर सुन्दर वज्रसार के मालवदेश में उत्पन्नभई एक बड़ी स्वरूपवती प्यारी स्त्री थी एकसमय उस स्त्री का पिता तथा भाई उस स्त्री को लिवाने के लिये मालवदेश से आये तो वज्रसार ने उनका बड़ा सरकार करके राजा से आज्ञा ले अपनी स्त्री समेत उनके साथ जाकर मालवदेश में निवास किया और एक महीने के बाद अपनी स्त्री को वही छोड़कर राजा को सेवने के लिये वह यहां चला आया कुछ दिनों के उपरांत अकस्मात् उसके क्रोधन नाम मित्र ने आकर उससे कहा कि तुम ने अपनी स्त्री को पिता के घर छोड़कर अपने घरका सत्यानाश करदिया वहां उस पापिनि ने अन्य पुरुष से स्नेह कर लिया है आज वहां से आये हुये किसी प्रामाणिक पुरुष से मैंने यह हाल सुना है इससे तुम उसे छोड़ दूसरा विवाह करलेओ यह कहकर क्रोधन के चले जाने पर वज्रसार ने शोचा कि यह बात



होते हैं क्योंकि वह हममें भी छिद्र कर देते हैं यह सुनके मुनिने एक मूसे को बुलाकर कहा कि तुम इसके साथ विवाह करो यह सुनकर उसने कहा कि महाराज यह मेरे विल में कैसे जायगी तब मुनि ने उसे मूपिकाही बनाकर उस मूपक के साथ उसका विवाह कर दिया ॥

शते धीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेत्रिसप्ततितम प्रदीप ७३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेचतुःसप्ततितमःप्रदीपः ७४ ॥

मेढक और सर्प का दृष्टान्त ॥

कृतवैरेन विश्वासः कार्यः सम्यक्तया यथा ।

कृतो विश्वस्तसर्पेण वर्षामूतां महत्क्षयः ७४ ॥

( अर्थ )—वैरी में विश्वास नहीं करना चाहिये जैसे विश्वास किये सर्प ने मेढक को का महानाश कर डाला ७४ ॥

कोई वृद्ध सर्प सुखपूर्वक जीवों के पकड़ने में असमर्थ होकर किसी तड़ाग के तटपर निश्चल होकर बैठा उसे इसप्रकार निश्चल बैठा देखकर दूरही से मेढकों ने उससे पूछा कि तुम जैसे पहले मेढकों को पकड़कर खाते थे अब क्यों नहीं खाते हो यह सुनकर वह बोला कि मैंने किसी ब्राह्मण के पुत्र मेढकों को काटखायाथा इससे उसके मरजाने से उसके पिताने क्रोधकरके मुझे यह शाप दिया है कि तू मेढकों का वाहन होगा तो अब मैं तुम्हारा वाहन हो गया हूँ इससे तुमको कैसे खासक्ता हूँ यह सुनकर मेढकों का राजा जलसे निकलकर अपने मन्त्रियों समेत उसकी पीठपर चढ़ गया तब उस सर्प ने उनको कुछ दूर भ्रमण कराके कहा कि अब मैं थक गया हूँ मुझे कुछ भोजन दीजिये बिना भोजन के मैं नहीं चलसक्ता हूँ यह सुनकर मेढकों के राजा ने कहा कि अच्छा तुम

के साथ वह क्यों नहीं आई इससे मैं आपही उसे बुलाने जाऊंगा देखे वहां क्या होता है यह निश्चय करके वज्रसार मालवदेश में जाकर अपने सास श्वशुरकी आज्ञा से अपनी स्त्री को विदा कराकर वहां से चला और वहां से कुछ दूर आकर मार्ग में मिलेहुये किसी वनके एकान्त स्थान में जाय उसने निज स्त्री से पूछा कि मैंने सुना तू परपुरुषसे स्नेह करती है और मुझे निश्चय भी होता है कि जब मैंने तुझे बुलवाई थी तब तू नहीं आई इससे सत्य २ कहना नहीं तो मैं तुझे मारडालूंगा यह सुन उसने कहा कि जो तुम्हारा ऐसाही निश्चय है तो मुझसे क्यों पूछते हो जो चाहो सो करो उसके यह वचन सुनकर वज्रसारने उसे वृक्ष में बांधकर बहुत पीटा और उसके सब वस्त्र खोल लिये, वस्त्र खोलने से उसे नग्न देखकर वह मूर्ख कामके वशीभूत होकर स्मरण करनेकेलिये उससे आलिंगन करने लगा और रतिके लिये उससे प्रार्थना की तो तिस कुलटाने कहा कि जैसे तुमने मुझको वृक्षमें बांधकर पीटा तैसे तुमको भी बांधकर पीटू तब तुम्हें गति करने दूंगी नहीं तो नहीं तब तिसने कामके वशीभूत होकर उसका कहना मान लिया-तब तो तिस कुलटाने उसके हाथ पैर बड़ी कठिनता से बांधे और उसी के शस्त्र से उसके नाक कान काटलिये और पुरुषकासा भेषवनाय वहही शस्त्र आप लेके कहीं चली गई उसके जाने के उपरान्त ओपधि लेने के लिये कोई आयाहुआ वैद्य वज्रसार को वृक्षसे बंधा देख कृपापूर्वक खोलकर उसे अपने घरमें लेगया वहां उस वैद्यकी ओपधिसे कान नाकके अन्धे होजानेपर वह अपने घरकोआया ॥

मेरे थोड़े से सेवकों को रोज खालिया करो तब उस सर्प ने धीरे २ क्रमपूर्वक सब मेढक खालिये और वाहनके अभिमानसे मेढकोंका राजा देखताही रहा इसप्रकार से बुद्धिमान् लोग मूर्ख शत्रुओंको मारलेते है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे चतुस्सप्ततितम प्रदीप ७४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पञ्चसप्ततितमः प्रदीपः ७५ ॥

मूर्ख ब्राह्मणोंका दृष्टान्त ॥

विभागोपिकृतो मूर्खैर्निजहानिप्रदायकः ।

यथाविभाजितादासी द्विजैर्हानिप्रदाभवत् ७५ ॥

( अर्थ ) मूर्खोंका किया विभाग भी हानिकारक होताहै जैसे दो ब्राह्मणों ने निज एक दासीका विभाग किया तो तिनकी महाही हानि भई ७५ ॥

मालवदेश में दो सगेभाई ब्राह्मणोंने अपने पिताका धन वांटनेका विचारकिया और कमती बटतीका भगड़ा न होय इसलिये उपाध्यायसे पूछा कि क्या करें उस वैदिक उपाध्यायने कहा कि हरएक वस्तुके दो २ भागकरके एक २ लेलो जिससे आपस में विगाड न होय यह सुनकर उन्होंने ने घर, शय्या, पात्र तथा पशुओंको भी दो २ भाग करके वांट करलिया एक दासी भी उनके यहांथी उसके भी उन्होंने दोभाग किये यह सुनकर राजाने क्रोध करके उन दोनोका सर्वस्व छीन लिया इसप्रकार मूर्खलोग मूर्खों के उपदेश से दोनों लोकोंका नाश करते हैं इससे बुद्धिमान् को चाहिये कि मूर्खोंको छोड़के सदैव बुद्धिमानोंही का सेवन करे हे स्वामी । कही संन्यासी सन्तोपसे भिन्ना मांग २ करखाते थे और इसी से मोटे ताजे बने रहते थे उन्हें देखकर कुछ मित्रों ने परस्पर

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेसप्तपठितमःप्रदीपः ६७ ॥  
कल्याणवती रानीका दृष्टान्त ॥

व्यभिचाराभिवर्त्तत वीरस्त्रीज्ञानिनीयथा ।

वभूवकल्याणवती विमुखीजातःक्षणात् ६७ ॥

( अर्थ ) शूरीकी ज्ञानवाली स्त्री व्यभिचार से छूट जाती है जैसे कल्याणवती रानी परपुरुषसे कामवश रति चाहती भी तिसकी तुच्छता पर घृणाकरके व्यभिचारसे निवृत्त भई ६७ ॥

दक्षिणदेश में सिंहवल राजा की मालवदेशके राजाकी (कल्याणवती) नामक पुत्री पठरानीथी एकसमय उस राजा के गोत्री भाइयों ने मिलकर उसको उसके देश से निकाल दिया तब वह निज रानी कल्याणवतीको साथलेकर अपने श्वशुरके यहां मालवदेशको चला उसने मार्ग में मिले हुए वनमे अकस्मात् आयेहुये सिंहको एकही खड्गके प्रहारसे मारडाला और चिंहाड़ करते वनके हाथीकी सूंड खड्ग से काट डाली और बीचमें भिली हुई चोरोकी सेनाको अकेलेही मारकर भगा दिया इस प्रकार मार्गका उल्लंघन करके मालवदेश में पहुँचके उसने रानी से कहदिया कि मार्गका वृत्तान्त अपने घरमें किसी से मत कहना क्योकि शत्रुयो से हार कर मुझको यह बातें लज्जाकारक होंगी यह कह वह निज श्वशुरके मन्दिर नामक स्थानमें गयी वृत्तान्त कहकर उसकी मेना लेके और नाम निल मित्र

कहाँ कि भिक्षा मांगकर भी यह संन्यासी कैसे स्थूल हो रहे हैं उनमें से एकने कहा कि इनको मैं इस प्रकार के भोजन करने पर भी दुर्बल कर दूँगा यह कहेकर उसने उन संन्यासियोंको निमन्त्रण देकर अपने यहाँ एक दिन बड़े २ स्वादिष्ट उत्तम भोजन करवाये इससे उन मूर्खोंको उसे स्वादका स्मरण करके भिक्षाका अन्न नहीं रुचने लगा इसीसे वह दुर्बल होगये तब जिसने उन्हें भोजन करवाये वह अपने मित्रोंको उन संन्यासियोंके पास लेजाकर बोला कि देखो इन संन्यासियोंको भिक्षामें सन्तोपया इसीसे यह रुष्टपुष्ट बने रहते थे अब इनका सन्तोप नष्ट होगया है इसीसे यह दुर्बल होगये हैं इससे सुख चाहनेवाला बुद्धिमान् पुरुष अपने चित्त में सदैव सन्तोप रखे क्योंकि सन्तोप न करने से दोनो लोकोंमें दुःसह दुःख प्राप्त होता है उसके यह वचन सुनके उन सबने उस दुःखदायी असन्तोप का त्याग कर दिया ठीक है सत्संग से किसका भला नहीं होता है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पञ्चसप्ततितम प्रदीप ७५ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे पञ्चसप्ततितमः प्रदीपः ७६ ॥

अनेक मूर्खोंके दृष्टान्त ॥

स्वर्णलोभी महामूर्खो मूर्खमूर्खस्तथाक्रमात् ।

द्वारमूर्खोथमहिषीमूर्खोमूर्खदरिद्रकः ॥

वैद्यमूर्खश्चेतिमूर्खाः कथितावैप्रदीपके ७६ ॥

(अर्थ) स्वर्णका लोभी महामूर्ख मालमूर्ख आमूर्ख द्वारमूर्ख महिषमूर्ख और मूर्खवैद्य इतने मूर्ख वर्णन किये हैं ७६ ॥

अब एक स्वर्ण के लोभीकी कथा आप सुनिये कोई युवा पु-

आर्यपुत्रसे अधिक स्वरूपवान् और बलवान् दूसरा कोई पुरुष नहीं है तथापि चितकी वृत्ति चलायमान होती है अच्छा जो चाहे सो होय इसके साथ अवश्य रमण करूंगी यह शौच उसने निज सखी के द्वारा अपना अभिप्राय उससे कहके रात्रि के समय उसको रस्सी से निज महल में चढा लिया वह पुरुष वहा आकर भय से उस के पलंग पर नहीं बैठसका यह देखकर रानी को यह जानकर कि यह नीचहै बड़ा खेद हुआ और उस समय एक भयङ्कर सर्प महलके ऊपर आकर उड़ने लगा उसे देख भयभीतहो उसपुरुषने एक वाण धनुषमें लगाके मारा तो वाणके लगने से वह कटकर महल के ऊपर गिर पडा तब वह पुरुष उस सर्पको भरोखेमेसे बाहर फेंककर प्रसन्नहो नाचने लगा उसकी इस तुच्छताको देखके कल्याणवती ने निज जीमे विचार कर कहा कि इस अधम निःसत्त्वको लेकर मैं क्या करूंगी उसके इस अभिप्रायको जान उसकी सखी ने उस पुरुषके सामने उस राजपुत्रीसे कहा कि तुम्हारा पिता आता है तो तिस पुरुषने भयभीतहो शीघ्रही रस्सीको पकड़के अपनी राह लिया व्याकुलहो भयसे गिरा नहीं यह कुशलहुई तब उसके चले जानेपर कल्याणवतीने अपनी सखी से कहा कि तुमने मेरा अभिप्राय जानलिया यह बहुत अच्छा किया जो इसनीच को युक्तिपूर्वक निकाल दिया देखो मेरापति व्याघ्रसिंहादिको को भी मारकर लज्जित हुआ और वह सर्पकोही मारकर नाचने लग। इससे ऐसे पराक्रमीको छोड़कर ऐसे निःसत्त्व पुरुषपर मेरा प्रेम कैसेहोय मेरी स्थिरतारहित इसवृद्धिको धिक्कारहे अथवाकपूरको छोड़कर अशुचि वातुत्रो पर जानेवाली मधिकारूप सब स्त्रियों को धिक्कारहे इस प्रकार पश्चात्ताप करके कल्याणवती अपने पतिकी राह देखनेलगी।

१. अपने पिताके साथ तड़ाग पर जल पीनेको गयीं वहाँ उसने  
वर्णचूर्ण नाम पक्षी का सुवर्णके वर्णका जल में प्रतिविम्ब देख  
र सुवर्ण जानके तड़ाग में उतर कर उसकी लेनेलगा परन्तु च  
ल जलके सिवाय उसके हाथमें कुछ न आया और उसे बारम्बार  
ल पकड़ते देखकर उसके पिताने उससे उस सुवर्णचूर्णको भंगा  
दिया और उसे जलके बाहर बुलाकर समझा दिया कि यह सुवर्ण  
था पक्षीका प्रतिविम्ब था इसीप्रकार से निर्विचार लोग भ्रान्ति  
में मोहितहोकर लोगोंमें उपहास को प्राप्त होते हैं अब आप अन्य  
हामूसोंका वृत्तान्त सुनिये कि किसी वनियेका ऊंट भारकेमारेमार्ग  
में थकगया था तब वह अपने सेवकोसे बोला कि मैं एक ऊंट मौल  
लेने जाताहूँ इसपर का कुछ बोभा उसपर लादहूँगा और तुम लोग  
जो यहां पानी बरसे तो इस बातका ध्यान रखना कि इन गठरियों  
के चमड़े में जल न लगने पावे यह कहकर उस वैश्यके चले जाने  
पर मेघो से आकाश घिरगया और जल बरसने लगा तब उन  
सेवकों ने यह शोचकर कि हमारे स्वामी ने कहा है कि इन गठ  
रियों के चमड़े में जल न जानेपावे उन गठरियों में से कपड़े निकाल  
कर उनके चमड़ेपर लपेट दिये इससे सब बच नष्ट होगये इतने  
में उस वनिये ने आकर कपड़ों को भीजते देखके कहा कि हे मूसों !  
तुमने सब कपड़े नष्ट करदिये यह सुनकर वह बोले कि हे स्वामी !  
आपही ने तो कहाथा कि गठरियों के चमड़े पानी में न भीजने  
पावे तब वह वैश्य बोला कि चमड़ों के गीले होनेसे बस्त्र भी गीले  
न होजायें इसलिये मैंने तुमसे कहा था कि केवल चमड़ेही की  
रक्षा के लिये कहा था यह कहकर उसने ऊंटपर सब असबाब लाद  
कर अपने घर जाके उन नूतने सेवकों को सबसं धीनालिया इसप्र-

इसी बीचमें सिंहबलराजा गजानीक से बहुतही सेना लेकर अपने शत्रुओं को जीतकर कल्याणवती को अपने श्वशुर के यहां से लेगया और प्रसन्नतापूर्वक बहुतसा दान देकर निष्कण्टक राज्य करनेलगा ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेउत्तरार्द्धेसप्तपष्ठितमःप्रदीपः ६७ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेअष्टपष्ठितमःप्रदीपः ६८ ॥

गधे और किसान का दृष्टान्त ॥

वाकादोषात्प्रकटताजायतेगुप्तरूपिणः । गर्द  
भोहियथाज्ञातःकृषिकारेणशब्दतः ६८ ॥

( अर्थ )--बाणी के दोष करके निज छिपारूप भी प्रकट हो जाताहै--जैसे रीकने पर गधा पहिचाना गया ६८ ॥

किसी धोवी ने अपने दुर्बल गधेको शेर का चमड़ा उटाकर नाज के खेत में छोड़दिया वह गधा बहुत दिनों तक अन्नखाया किया और उसे शेर जानकर किसी ने निवारण नहीं किया एक दिन कोई धनुषधारी खेती करनेवाला उसे देखके और सिंहजान के भयभीत होके कम्बल ओढकर निहुरे २ चला उसे इसप्रकारसे जाते देखकर वह गधा उसे भी गधा जानकर उच्चस्वर से बुलाने लगा उस शब्दको सुनकर खेतीवाले ने उसे गधा जानकर वहां आके उसको मारडाला ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेअष्टपष्ठितमः प्रदीपः ६८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेएकोनसप्ततितमःप्रदीपः ६९ ॥

शशेसे हाथी वशहोने का दृष्टान्त ॥

स्वल्पोऽपि चर्याद्वशतं महान्तमपि बुद्धितः ।

शशे महान्तं न करोद्वशं ६९ ॥



कार से मूर्खलोग तात्पर्य को न समझकर उलटाकाम करके अपने तथा स्वामी के प्रयोजन को नष्ट करते हैं अब आप पुत्रों के मूल की कथा सुनिये किसी मूर्ख पथिकने पैसे के आठपुए लिये उनसे छः पुए खानेसे उसकी वृत्ति न हुई और सातवें के खाने से तृती होगई तब वह चिल्लाकर रोनेलगा कि हाय मैंने यह पुत्रा पहलेही क्यों न खाया जिससे मेरे यह छः पुए बचजाते उसके रोदन क वृत्तान्त जानकर लोग हँसने लगे अब आप द्वारके रक्षक मूर्खक कथा सुनिये किसी वनिये ने अपने मूर्ख सेवक से कहा कि मैं वहाँ में जाताहूँ तुम दुकानका द्वार देखते रहना यह कहकर उसके चले जाने पर वह मूर्ख सेवक दरवाजा उतारके अपने कन्धेपर लाद के नटका तमाशा देखने चलागया और लौटकर उस वैश्यके क्रोधसे डाटकर बोला कि आपहीने तो द्वारकी रक्षा करनेको कहा था इस प्रकार से तात्पर्य को न जानकर केवल शब्दों के ही जाननेवाले मूर्खलोग विपरीत कार्य किया करते हैं अब आप भैंसेके मूर्खोंकी कथा सुनिये कुछ ग्रामीण पुरुषों ने किसी का भैंसा लेकर उसी के आगे गाँव के बाहर लेजाके किसी वर्गद के वृक्षके नीचे मारकर खाडाला तब भैंसेके स्वामी ने राजाके यहाँ जाके उनकी नालिश की राजाने उन ग्रामीणों को बुलाया उनके आगे भैंसेके मालिक ने राजासे कहा कि हे स्वामी ! इन ग्रामीणों ने तड़ागके तटपर वर्गद के नीचे मेरा भैंसा मारकर खाया है यह सुनकर उनमें से एक वृद्ध मूर्ख ने कहा कि इस गाँवमें न तड़ाग है न वर्गदका वृक्ष है तो हमने इसका भैंसा कहाँ खाया यह बड़ा झूठा है यह सुनके उसने कहा कि तुम्हारे गाँवके पूर्वकी ओर क्या तालाब के निकट वर्गद का वृक्ष नहीं है वहाँ बैठ कर अष्टमी के दिन मेरा भैंसा तुम लोगोंने मारकर

( अर्थ ) छोटा भी जीव निज बुद्धि से भारी भी शत्रुको परा कर लेता है—जैसे हाथी को एक शशने वशमे किया ६६ ॥

दृष्टान्त—चन्द्रसर नाम किसी निर्मल जलवाले तड़ागपर शिली-सुखनामखरगोशो का राजा रहताथा एक समय अनावृष्टिके कारण अन्य जलाशयों के सूखजाने से चतुर्दन्तनाम हाथियों का राजा सम्पूर्ण अपने हाथियों समेत वहां जल पीनेको आया इससे हाथियों के पैरों से बहुत खरगोश कुचल गये तब उस हाथी के चले जानेपर उसी शिलीसुखने सभा करके विजयनाम खरगोशसे कहा कि यह गजराज जलका स्वाद जानगयाहै अब यह बारम्बार यहाँ आवेगा इससे सब खरगोशोका नाश होजायगा इस हेतुसे इसका कोई उपाय शोचो और उसके पास जाकर कोई युक्तिकरो क्योंकि तुम कार्यका उपाय तथा कहनेकी युक्ति जानतेहो जहां १ तुम गयेहो वहां २ सब कार्य सिद्धिहुएहैं उसके यह वचन सुनकर वह विजयनाम खरगोश उस हाथीके पास एक ऊंचेसे शिखरपर चढ़कर हाथी से बोला कि मे चन्द्रमाका भेजाहुआ दूतहूं उन्होने तुम से कहाहै कि शीतल चन्द्रसर तड़ाग मेरे निज रहनेका स्थानहै वहां जो खरगोश रहते हैं उनका मे राजाहूं और वह मेरे बड़े प्रिय हैं इसीसे मेरा नाम भी शशी होगयाहै देखो तुमने मेरे तड़ागका नाश कियाहै और मेरे खरगोशोंको माराहै अब जो तुम फिर ऐसा करोगे तो मुझसे इसका दण्ड पाओगे उसके यह वचन सुनकर हाथियोंके स्वामी ने भयभीत होकर कहा कि अब ऐसा अपराध में नहीं करूंगा यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा तुम मेरे साथ चलकर उनके दर्शन करके अपने अपराधो को क्षमा कराओ यह कहके उस खरगोशने हाथियों के राजा को अपने साथ लाकर

खाया है यह सुनकर उस वृद्धने कहा कि हमारे गांवमें न पूर्वादिशा हैं न अग्रमी तिथि है यह सुनकर राजाने हँसकर उसके उत्साह बढ़ाने के लिये उससे कहा कि तुम बड़े सत्यवादी हो तुम्हारे कहने में कुछ झूठ नहीं है अब तुम सत्य २ कहो कि तुमने भैंसा खाया है या नहीं यह सुनके उस वृद्धने कहा कि जब मेरा पिता मर गया था उसके तीन वर्ष पीछे मैं पैदा हुआ था उन्होने ही मुझे यह सब चतुरता सिखाई है इससे मैं कभी झूठ नहीं कहता हूँ इसका भैंसा तो मैंने खाया है परन्तु सब इसकी बातें झूठ हैं यह सुनकर राजाने बहुत हँसके उन ग्रामीणों को दंड दिया इसप्रकार से मूर्खलोग प्रकट करने की बातको छिपाते हैं और नहीं प्रकट करनेकी बातको प्रकट कर देते हैं अब एक अन्य मूर्ख की कथा सुनिये कि किसी दरिदी मूर्ख से उसकी स्त्रीने कहा कि प्रातःकाल मेरे पिताके यहां उत्सव है वहां मैं जाऊँगी इससे जो आप कमलोंकी माला मुझे न लादोगें तो आजसे न मैं आपकी स्त्री न आप मेरे पति उसके यह वचन सुनके वह मूर्ख रात्रिके समय राजा के तालाव पर कमल तोड़ने को गया वहां रक्षकों ने उससे पूँछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं चक्रवाक हूँ यह सुनकर रक्षक लोग प्रातःकाल उसे बांध के राजा के पास लेगये राजाके पास भी जाके वह चक्रवाक कासा शब्द करने लगा तब राजाने उससे युक्तिपूर्वक सब वृत्तान्त पूछकर उसको मूर्ख जान के छोड़ दिया अब आप एक मूर्ख वैद्य की कथा सुनिये किसी ब्राह्मण ने किसी मूर्ख वैद्य से कहा कि तुम मेरे पुत्र का कूवर वैठाल दो यह सुनकर उस वैद्य ने कहा कि तुम मुझे दश पैसे दो तो मैं इसका कूवर वैठाल दूँ और जो न वैठाल दूँ तो इसके दशगुने तुमको फेर दूँगा यह कहके उस वैद्यने दशपैसे लेकर कूवर

ताड़ग में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब दिखाया उस प्रतिबिम्बको देखकर वह गजराज प्रणाम करके भयभीत होकर अन्यवनको भाग गया और फिर वहां कभी न गया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपकोनसप्ततितमःप्रदीपः ६६ ॥

अथ दृष्टान्त प्रदीपिनी चतुर्थभागे सप्ततितमःप्रदीपः ७० ॥

दोपक्षियों और विलाव का दृष्टान्त ॥

नकुर्यात्क्षुद्रविश्वासंघातभेवकरोतिसः ।

यथाविश्वासितौ नुवैभक्षयामासपक्षिगौ ७० ॥

( अर्थ ) क्षुद्राणी का विश्वास नकरना वह घातही करताहै जैसे-विश्वास किये विलावने दोनों पक्षी खालिये ७० ॥

दृष्टान्तकाक का-एक समय किसी वृक्षपर मैं रहता था उसी वृक्ष के नीचे एक कपिञ्जल पक्षी भी घोसला बनाकर रहता था किसी समय वह कपिञ्जल कहीं चला गया और बहुत दिन तक नहीं आया इतने में एक खरगोश आकर उसके घोसले में रहने लगा कुछ दिनों में कपिञ्जल भी आया उसी समय कपिञ्जल और खरगोशका परस्पर यह विवादहोने लगा कि यह घोसला किसका है बहुत विवाद करके वह दोनों निर्णय करनेवाले किसी सभ्यको ढूँढने के लिये चले और मैं भी उनका कौतुक देखने को उनके पीछे २ चला कुछ दूरचलकर किसी तड़ाग के निकट जीवहिंसा के लिये मिथ्या व्रतधारण किये हुये ध्यान से आधा नेत्र बन्दकरके बैठे हुए विलाव को देखकर उसे धर्मात्मा जानकर वह दोनों निर्णय कराने के लिये उसके कुछ रामीप गये और उस से बोले कि हे भगवन् ! आप बड़े धर्मात्मा तपस्वीहो इससे आप ही हमारा न्यायकरो यह सुनकर वह विलाव धीरे से बोला कि

के बैठाने में बहुतसा उद्योग किया परन्तु वह न बैठे इससे उसने दशगुने पैसे बेरदिये इसप्रकार अशक्य कार्य की प्रतिज्ञा करने से केवल हास्य तथा हानिही होती है इससे बुद्धिमानको चाहिये कि ऐसी २ मूर्खता से सदैव वचरहै ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषसप्ततितमः प्रदीपः ७६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेषसप्ततितमः प्रदीपः ७७ ॥

दो स्त्री वाले पुरुष का दृष्टान्त ॥

अलालितातुहितदा लालिताहितहारिणी ।

द्वेहिमाय्येयथाप्रोक्तेहितदाहितकारके ७७ ॥

( अर्थ ) विनलालन की दुहागिन स्त्री तो साध्वीहोने पर हित देनेवाली होती और लालनकरी स्त्री दुःखदायक होजाती है जैसे एक पुरुष की दो स्त्री थीं तिनमे पहिली हितकारक दूसरी हितहारक अर्थात् व्यभिचारिणी थी ७७ ॥

मालवदेश में बड़ा प्रसिद्ध एक श्रीधर नाम ब्राह्मण था उसके दो पुत्र थे बड़े का नाम यशोधर और छोटे का नाम लक्ष्मीधर यह दोनो एक साथही उत्पन्नहुये थे इसी से इनके रूप भी समान थे यह दोनो तरुण होके विद्या उपार्जन करने के लिये परदेशको चले मार्ग में चलते २ जल तथा वृक्षों से रहित उष्ण पृथ्वीवाले बड़े घोर वनमें पहुँचे उसवनमें धूप तथा तृष्णासे महाव्याकुलहोके वह दोनो कुछ दूर चलके सायंकालके समय एक बावड़ीपर पहुँचे उसबावड़ी के तटपर एक फलवान सघन वृक्ष लगाथा उस वृक्षके नीचे कुछ बैठके श्रमको दूर करके उन दोनोंने उसबावड़ी में स्नान किया और सन्ध्यावन्दन कर उसी वृक्षके फलखाके बावड़ी का जलपिया और रात्रिहोजाने पर जीवों के भय से वह दोनों उसी

तप करते २ मै बहुत क्षीणहोगया हूं इस से मुझे अच्छे प्रकार सुनाई नहीं देता अत्यन्त निकट आकर कहो तो मैं निर्णय करूं क्योंकि अच्छे प्रकार निर्णय न करने से दोनो लोक नष्ट होतेहैं इस प्रकार से कहकर उनदोनो को बिलाव ने अपने पास बुला कर मारके खाडाला ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽसप्ततितम प्रदीपः ७० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे एकसप्ततितमःप्रदीपः ७१ ॥

ब्राह्मण और धूर्तों का दृष्टान्त ॥

एकबुद्धिर्भिद्यतेहि प्रायशो बहुवक्त्रभिः ॥

द्विजो यथाभिकथितो बुद्धिमाजात्मिकां जहौ ७१

( अर्थ )-एककी बुद्धि बहुतों के कथनसे वहक जाती है जैसे बहुत वक्त्रा धूर्तों से कहे गये ब्राह्मण ने निजवक्त्रे की बुद्धि को तर्जी ७१ ॥

कोई ब्राह्मण किसी गांवसे बकरा मोल लेकर कन्धेपर रखकर चला मार्ग में बहुतसे धूर्तों ने उसे देखकर वह बकरा लेना चाहा उनमेंसे एकने जाकर उस ब्राह्मणसे कहा कि हे ब्राह्मण ! यह कुत्ता तुमने अपने कन्धेपर क्यों रक्खा है इसे छोडदो उसके इस कहने को न मानकर वह ब्राह्मण उसे कन्धेपर रखेही रहा तब अन्य दो धूर्तों ने ब्राह्मणसे कहा हे ब्राह्मण ! यह कुत्ता तुमने कन्धेपर क्यों चढाया है यह सुनकर वह ब्राह्मण कुछ सन्देह युक्तहोकर बकरे को कन्धेपर रखेहुएही चला तब अन्य तीन धूर्तों ने उससे आगे जाकर कहा कि तुम ब्राह्मणहोके कुत्ते को क्यों कन्धेपर चढातेहो हम जानते हैं कि तुम ब्राह्मण नहीं हो व्याधहो इसी कुत्तेसे जीवों की हिसा करवाते हो यह सुनकर उस ब्राह्मणने शोचा कि किसी

वृक्षपर चढके बैठे उस समय वावड़ी के जलमे से बहुत से पुरुष निकले उनमे से किसी ने उस पृथ्वी पर बुहारीदी किसीने चौका दिया किसीने फूल बखेरे किसीने सुवर्ण का पलंगलाकर विछाया किसीने उस पलंग पर विछौने विछाये किसीने दिव्य भोजन किसीने दिव्य आभूषण लाके उसी वृक्षके नीचे रखे और किसी ने चन्दन तथा तैलादिक पदार्थ लाके रखे इसप्रकार सब सामग्री इकट्ठे होजानेपर एक दिव्यपुरुष हाथ में खड्गलिये हुये उस वावड़ी में से निकला और आकर दिव्य आसन पर बैठा उसके शरीर में चन्दनादि लगा के और सब आभूषण पहराके वह सबलोग वावड़ी मे चलेगये उसके जानेपर उस दिव्य पुरुषने अपने सुखसे सौभाग्य के आभूषण धारण कियेहुये एक साध्वी स्त्री और दिव्य वस्त्र तथा दिव्य आभूषण पहनेहुई दूसरी अत्यन्त सुन्दर स्त्री निकली वह दोनों उसकी स्त्री थी परन्तु दूसरी उसे बहुत प्यारी थी सुखसे निकल कर वह पहली स्त्री अपने पतिके लिये तथा सपत्नी के लिये सुवर्ण के पात्रों में रखकर भोजन लाई वह दिव्यपुरुष उस दूसरी स्त्री के साथ उन पदार्थों को भोजन करके सुवर्ण के पलंगपर उसे साथ लेकर लेटा और रति करके सो गया और वह पहली स्त्री भोजन करके उसके पैरदावने लगी और वह दोनों स्त्री भी जागतीहीरहीं यह देखकर उस वृक्षपर बैठेहुये वह दोनों ब्राह्मण यह सलाह करके कि यह कौनहै यह बात इस पैरदावनेवाली से पूछना चाहिये इसलिये वृक्षसे उतरकर उसके पासगये उसके पास उन्हें जाते देखकर उसदूसरी स्त्रीने अपने पतिके पासमे उठकर यशोधरसे कहा कि तुम मुझसे प्रसंगकरो यह सुनकर यशोधरने कहा कि तुम परस्त्रीहो में तुम्हारे साथ रमण नहीं करसक्ता तुमको ऐसा नहीं

भूतने मेरी दृष्टि हँसकर सुम्हे सन्देह कराने को यह कुत्ता देदियाहै क्योंकि इन सब की दृष्टि मे अन्तर नहीं होसक्ताहै यह शोचकर वह उस बकरे को छोड़ स्नानकरके अपने घरको चलागया और उन धूर्तो ने बकरे को ले जाके और मारके खाया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपक्षसप्ततितमःप्रदीपः ७१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्विसप्ततितमःप्रदीपः ७२ ॥

राक्षस और चोरों का दृष्टान्त ॥

स्वविवादेनकार्यस्य हानिरेवोपजायते ।

यथाराक्षसचौरौत्थं विवादेद्विजजागरः ७२ ॥

( अर्थ )—आपस में विवाद करने से भी निजकाज की हानि होजाती है जैसे चोर और राक्षसकृत विवादसे ब्राह्मण का जागरण होगया ७२ ॥

किसी ब्राह्मण ने कहीं से दो गौएँ पाई थी उन गौओंको देख कर किसी चोरने उन्हें चुरालेनेका विचारकिया और उसी समय किसी राक्षसने उस ब्राह्मण को खाने का विचार किया इसीलिये वह दोनों चोर और राक्षस रात्रि के समय उस ब्राह्मण के यहां चले और मार्ग में मिलकर परस्पर अपना अपना अभिप्रायकहके उस ब्राह्मण के यहां पहुँचे वहां चोरने राक्षस से कहा कि मैं पहले गौओंको लेजाऊँ तव तुम इस ब्राह्मणको खाना नहीं तो तुम्हारे छूने से यह ब्राह्मण जगपड़ेगा तो मैं गौएँ कैसे लूँगा यहसुनकर राक्षस ने कहा कि पहले इस ब्राह्मण को खाऊँगा ऐसा न होय कि जब तुम गौओंको खोलो और ब्राह्मण जगपड़े तो मेरा परिश्रम व्यर्थ होजाय उनके इस कलह को सनकर ब्राह्मण जगपडा और



कहना चाहिये यह सुन वह फिर बोली कि डरो मत तुम सरीखे सौ पुरुषोंके साथ मैं रति कर चुकी हूँ तुमको विश्वास न हो तो देखलो मेरे अंचल में सौ अँगूठी बँधी हुई हैं जिस २ के साथ मैंने रमण किया है उस २ से एक एक अँगूठी लेली है यह कह उसने निज अंचल से खोल सौ अँगूठी उसे दिखला दी तब यशोधरने कहा कि तुम सौ क्या चाहे लाखोंके साथ रमण करो परन्तु मैं तो तुमको माता के समान जानता हूँ मैं उन पुरुषोंका सा कामांध नहीं हूँ इस प्रकार उसके निषेधको सुनकर उस पुंश्र्वलीने निज पतिको जगाकर कहा कि आपके सोजाने पर इस पुरुषने मेरा धर्म नष्ट कर दिया यह सुन वह खड्गलेके उसे मारनेको चला तब पहिली स्त्रीने उसके चरण ग्रहण करके कहा कि आप व्यर्थ ब्रह्महत्या न कीजिये इसी पापिनिने इससे कुसंग करनेको कहा पर इसीने माता कहके निषेधकर दिया तब इसने तुम्हें जगाकर तुमसे मरवाना चाहा है और इसने मेरे आगे ही सौ पुरुषोंके साथ कुसंग किया है और सबसे एक २ अँगूठी ली है और मैंने आपसे इसलिये कभी नहीं कहा कि आपको कदाचित् विश्वास न हो पर आज आपको पापसे बचाने के कारण मुझे कहना ही पड़ा अब भी जो आपको विश्वास न होता होय तो इसके अंचल में सौ अँगूठी बँधी हैं खोल लीजिये और मेरा यह सतीधर्म भी नहीं जो निज पति से झूठ बोलूँ यह कह उसने निज प्रभाव को वृक्षकी ओर दृष्टिकी तो वह भस्म होगया फिर उसे निज प्रभाव देखा कि यह प्रभाव देख उसने निज स्त्री के अंचल में सौ अँगूठियाँ खोल ली और यशोधर से निज स्त्रियोंको

हृदयमें रखके इनकी रक्षा करताथा इतनेपर भी इस पापिनीकी मैं रक्षा नहीं करसका ॥ विद्युतंकःस्थिरीकुर्व्यात्कोरक्षेच्चपलां स्त्रियम् । साध्वीयदिपरंस्वेनशीलेनैकेनरक्ष्यते ॥ ( अर्थ ) विजली कौन ठहरा सक्ता तैसेही चपला स्त्रीकी कौन रक्षा करसके केवल शीलहीउनकी रक्षाकरसक्ताहै शीलवती स्त्री दोनों लोकोंमें निजपतिकी रक्षाकरती है जैसे इसने आज मेरीकी इसीकी कृपासे मेरी पुंश्र्वलीसे कुसंगति छूटी और ब्रह्महत्या के पापसे भी बचा यह कह उसने यशोधरऔर लक्ष्मीधरसे बैठकर पूछा कि तुमदोनो कहांसे आतेहो और कहांको जाओगे तब यशोधरने उससे सब वृत्तान्त कह विश्वासपाय उससे पूछा कि हे महाभाग! जो यह गुप्त बात न हो तो कहिये कि आप कौनहैं और ऐसे ऐश्वर्य्य होनेपर भी आपका जल मे निवास क्योंहै यहसुनके वह पुरुष बोला कि हिमालयके दक्षिण और कश्मीरनाम देशहै तिस सुन्दर देशमें मैं भवशर्मानाम एक ग्रामीण ब्राह्मणथा और मेरेदो स्त्रियांथी एक समय जैनिभिक्षुकोसे मेरी पहिचानहोगई इससे मैंने उनके शास्त्र मे कहाहुआ उपोषण नाम नियम किया जब वह व्रत समाप्त होनेपर आया तो एक मेरी पापिनी स्त्री हठपूर्वक मेरे साथ सोरही और रात्रिके पिछले पहर उठकर मैंने निद्रा मे अज्ञान होकर -उसके साथ रमण किया इसीसे वह मेरा व्रत खरिडत होगया और मैं उसके प्रभावसे जल पुरुष हुआ यहां भी वेही दोनो मेरी स्त्रियां हुई है जो मेरे शयनपर सोरही थी वही पापिनी पुंश्र्वलीहुई और दूसरी यह पतिव्रता है उस अखरिडतव्रत का भी यह प्रभाव है कि मुझे निज पूर्वजन्म का स्मरण वनाहै और रात्रिके समय ऐसा ऐश्वर्य्य प्राप्त होताहै कि जो मैं उस व्रत को खंडित न करता तो मुझे यह जन्म नहीं प्राप्त होता ऐमे

में वहाके अपने घर आकर राजपुत्री के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा राजाने इस वृत्तान्तको सुनकर जाना कि किसी योगी ने यहसब कार्य कियाहै इससे उसने अपने सब नगरमें यह ढंढोरा पिठवाया कि जिस योगी ने मेरी पुत्री का हरण आदि सब विचित्र कर्म कियाहै वह मेरेपास आवे मैं उसको अपना आधारराज दूंगा इस ढंढोरे को सुनके घटने राजाके पास जाना चाहा परन्तु राजपुत्री ने उसे न जानेदिया और उससे कहा कि छलकरके मारनेवाले राजा पर तुम कभी विश्वास न करो उसके यह वचन सुनकर घट भेद खुलजाने के भयसे उस राजपुत्री तथा संन्यासी को साथले कर परदेरा को चला मार्ग में राजपुत्री ने उस संन्यासी से एकान्त में कहा कि पहले कर्परनाम चोरने मेरा धर्म नष्ट किया फिर उसके मरजानेपर यह मुझे ले आया इसपर मेरा कुछ स्नेह नहीं है इससे तुम मुझे स्वीकार करो यह कहेके वह उस संन्यासी के साथ रमणकरके घटको विपदेके मारकर उसी संन्यासी के साथ चली मार्ग में रात्री के समय एक धनदेवनाम वैश्य उसे मिला संन्यासी के सो जानेपर उससे वह राजपुत्री बोली कि इस अशुभ संन्यासी को लेकर मैं क्या कहूंगी तुम मुझे स्वीकारकरो यह कहकर उस सोतेहुये संन्यासी को त्यागकर उस वैश्य के साथ चली गई प्रातःकाल उस संन्यासी ने राजपुत्री को न देखकर भागी हुई जानके यह शोचा कि ( नस्नेहोस्ति नदाक्षिण्यं स्त्रीष्वहोचापलाहते ) स्त्रियो मे चपलताके सिवाय न स्नेह होताहै न सुशीलता होती है देखो यह पापिनि मुझे विश्वास देकर भी सब धन लेकर भागगई अथवा यही बड़ा लाभहै कि जो उसने घटके समान मुझे भी नहीं मारडाला यह शोचकर संन्यासी अपने देश

अपना वृत्तान्त कहके उसने उन दोनों भाइयों का बड़ा सन्मान किया और स्वादिष्ट भोजन कराय दिव्य वस्त्र पहिराये तदनन्तर उस पतिव्रता स्त्रीने चन्द्रमाकी और देख प्रणाम करके कहा कि हे लोकपालो! जो मैं सत्य २ पतिव्रता हूँ तो मेरा पति जलवाससे छूटकर स्वर्गको जाय उसके ऐसे कहतेही आकाश से विमान आया उसपर चढ़ वे दोनों स्त्री पुरुष स्वर्गको चलेगये ठीकहै असाध्य सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि जगत्त्रये ॥ सच्ची पतिव्रताओं को त्रैलोक्यमे क्या असाध्य है इस आश्चर्यको देखके वे दोनों भाई शेष रात्रि तहांही व्यतीत कर प्रातःकाल वहां से चले और चलते २ निर्जनवन में सायंकाल के समय एक वृक्षके निकट पहुँचे और वहां इधर उधर जलकी तलाश करने लगे उस समय उस वृक्षमें उन्हें यह शब्द सुनाई दिया कि हे ब्राह्मणो! ठहरो आज मैं तुम्हारा अतिथिसत्कार करूंगा क्योंकि तुम हमारे अतिथि हो यह कह वह शब्द तो वन्द होगया और वहांपर एक दिव्य वावड़ी उत्पन्न होगई तथा दिव्य भोजन भी उसी के तटपर आगया इस आश्चर्यको देखकर उन दोनों भाइयोने उस वावड़ी में स्नान सन्ध्योपासन करके उस भोजन को खाया और उसी वृक्षके नीचे आकर विश्राम करनेका विचार किया इतने मे एक सुन्दर पुरुष उस वृक्ष पर से उतरकर दोनोके पास आया और स्वागत पूँछके उनके निकट बैठा उसे प्रणाम करके उन दोनो भाइयों ने पूँछा कि आप कौन हैं तब उसने कहा कि पूर्वजन्म में मैं दीन ब्राह्मण था भार्य वश जैनी साधुओंके साथ मेरी संगति होगई उनके उपदेशसे मैंने एक व्रत किया उसमे किसी मूर्खने सायंकाल मुझे भोजन करवा दिया इससे उस व्रतके खरिडत होजाने के कारण मैं यथ होगया

को चला गया और राजपुत्री भी धनदेव के साथ उसके देश में पहुँची वहाँ धनदेव यह शोचकर कि मैं इस पुंश्चली को घर क्यों ले जाऊँ सायंकाल के समय एक वृद्धा स्त्री के घागया और उस वृद्धा के यहां ठहरके रात्री के समय उससे बोला कि हे अम्ब! तुम धनदेवके घरकी कोई बात जानती हो यह सुनकर उसने कहा कि उसके यहां की बात क्या पूछते हो उसकी स्त्री नित्य नवीन पुरुष के साथ रमणकरती है एक चमड़े की पिठारी रस्सी में बांधी हुई उसकी खिड़की में लटका करती है उस पिठारी में रात्रिके समय जो कोई पुरुष बैठजाय उसीको वह खँचकर भीतर घुलालेती है और उसके साथ रमणकरके पिछली रातमें उसको निकाल देती है वह मद्य से ऐसी उन्मत्त रहती है कि ऊंच नीचका उसको जरा भी विचार नहीं रहता है उसका यह दुराचार सम्पूर्ण नगर में प्रसिद्ध होगया है उसके पति को गये हुए बहुत दिन व्यतीत होगये हैं परन्तु अभी तक वह नहीं लौटा उस वृद्धाके यह वचन सुनकर वह वैश्य सन्देहयुक्त होकर अपने घर के निकटगया और वहाँ पिठारी लटकती हुई देखकर उसमें बैठगया उसे बैठा देखकर दासियों ने रस्सी खँचकर उसे ऊपर चढालिया वहाँ उसकी मदान्ध स्त्रीने आलिंगनकरके उसको शय्यापर लिटादिया उसके इस दुराचारको देखकर आलिंगन तथा चुम्बनादि करनेपर भी धनदेवको रमण करनेकी इच्छा न हुई और वह स्त्री उन्मत्त होकर सोरही पिछली रात्रिको उसे दासियों ने वैसेही उस पिठारी में रख बैठाया उतारदिया तब उसने शोचा कि मुझे अब घरसे क्या प्रयोजन है क्योंकि घरका मुख्यधन तो स्त्रीही होती है उसकी यह दशा है इससे मुझे अब बनेको जाना उचित है यह शोचके धनदेव उस

और जो यह व्रत पूराहोजाता तो मैं स्वर्ग में देवताहोता यह कहके उसने उन दोनों से पूँछा कि तुम कौनहो और किस निमित्त यहां आयेहो यह सुनकर यशोधर ने उससे सब वृत्तान्त कहदिया तब उस यक्षने उनसे फिर कहा कि जो तुम विद्या सीखने जाते हो तो मैं अपने निज प्रभाव से तुमको सब दिये देता हूं परदेश जाकर क्याकरोगे विद्वान् होय अपने घरजाओ यह कह उसने उन दोनों को सब विद्याये देदी और उसके प्रभावसे वे दोनों अत्यन्त विद्वान् होगये तब उसने उनसे फिर कहा कि तुम दोनों से हम एक गुरु दक्षिणा मांगते है हमारे लिये तुम एक दिन का सत्यभाषण ब्रह्मचर्य देवताओ की प्रदक्षिणा भिक्षुको के समय में भोजन मनकी संयम और क्षमा इन नियमों समेत उपवास करना और इसका फल हमको देदेना इसी से मैं स्वर्ग में चला जाऊंगा यह सुनकर उन दोनोंने कहा बहुत अच्छा हम ऐसाही करेगे यह सुनकर वह यक्ष अन्तर्धान होगया और उन दोनो भाइयो ने वह रात्रि वहीं व्यतीत कर फिर प्रातःकाल वहांसे चल कईदिन मे निज घर पहुँच के अपने माता पिता से वह वृत्तान्त कहकर यक्षका वताया हुआ व्रतकिया और उसका फल उसको दिया उस फलको पातेही वह यक्ष विमान में बैठके वहां आय उनसे बोला कि तुम दोनो की कृपासे मैं यक्षयोनिसे छूटकर स्वर्गको जाताहूँ तुमभी अपने लिये इस व्रतको करना इसके प्रभावसे तुमको इसलोकमे अश्रय धन प्राप्तहोगा और अन्तमे स्वर्गको जाओगे यह कह वह यक्ष स्वर्गको गया और वे दोनो भाई इस व्रतको कर अश्रय धन पाकरके सुखसे रहनेलगे ॥

कन्याको भी छोड़कर वनको चलदिया मार्ग में बहुत दिनोंके पीछे पाल्देश से लौटैभये रुद्रसोम नाम ब्राह्मण के साथ धनदेव की मित्रता होगई रुद्रसोम धनदेव का सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर अपनी स्त्रीपर भी संदेहयुक्त होकर उसीके साथ सायंकाल में अपने ग्राम पहुँचा वहाँ उसने नदी के तटपर अपने घरके निकट एक उन्मत्त अहीर को गाते देखकर उससे पूँछा कि हे गोपाल ! क्या कोई तरुणी स्त्री तुम्हारे पर आराक होगई है जिससे इस संसार को तुम तृणसम, समझ के उसके उत्साह में ऐसे मदोन्मत्त हो रहेहो यह सुन वह हँसकर बोला कि सुनो इसमें छिपानेकी कौन बात है इस गाव के स्वामी रुद्रसोम की स्त्री से मैं नित्य भोग किया करता हूँ उसके पतिको गये बहुत दिन हुये उसकी दासी मुझे स्त्री कासा वेप बनाकर उसके पास लेजाती है उस गोपाल के यह वचन सुनकर रुद्रसोमने तत्प जानने की इच्छासे अपने क्रोधको रोककर उससे कहा कि मैं तुम्हारा अतिथिहूँ इससे अपना वेप मुझे देदो तो आज तुम्हारे बदले मैंही उससे भोग करके आनन्द भोगूँ यह सुन उसने कहा अच्छा तुम मेरा यह काला कम्बल ओढ लाठी लेके यहाँ बैठो थोड़ी देर में उसकी दासी आकर तुमको मुझेही समझ स्त्रीकासा वेपवनाके उसके पास लेजायगी आजकी रात्रि तुम्हीं आनन्दकरो मैं विश्रामलूंगा उस गोपालके यह वचन सुनकर रुद्रसोम उससे कम्बल तथा लाठीलेके उसीका वेप बनाकर वहाँ बैठगया और वह अहीर धनदेवको साथ लेकर कुछ दूरपर अलग जा बैठा तदनन्तर दासी ने वहाँ आकर अन्धकार में रुद्रसोम को न पहचानके गोपालही जानके स्त्रियोका वस्त्र पहनाकर उसे उसी के मकानमें लेगई वहाँ उस स्त्रीने उसे गोप जानकर उठके उसका

अथ दृष्टान्तेप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टसप्ततितमःप्रदीपः ७८ ॥

पादमूर्खादि अनेकमूर्खों के दृष्टान्त ॥

पादमूर्खोंद्विफणकःसर्पोमूर्खस्ततःपरं ।

मूर्खस्तण्डुलभक्षीचप्रामयायीतिकीर्तिताः ७८ ॥

( अर्थ ) पादमूर्ख पैर दावनेवाले मूर्ख दो शिष्य और दोनों फणवाला सर्प मूर्ख तथा तण्डुलभक्षी मूर्ख और गांव जानेवाला मूर्ख ये मूर्ख वर्णन किये हैं ॥

किसी गुरुके दो शिष्यथे उन दोनों में परस्पर शत्रुता रहती थी उनमें से एक तो गुरुके दक्षिण चरणको धोके नित्य मरुता था और दूसरा बाये को एक दिन दक्षिण चरणका मलनेवाला शिष्य कही चलागया था इस से गुरुजी ने बायें चरण के मलने वाले शिष्य से कहा कि आज तुम दक्षिण चरण को भी मलदो यह सुनके उसने गुरुसे कहा कि यह मेरे शत्रु का पैर है इसे मैं नहीं मलूंगा यह सुन गुरुने उससे बड़ा आग्रह किया तो उसने पत्थर लेकर गुरु का वह पैर तोड़डाला इस से गुरु ने हाहाकार मचाया उसे सुन बाहर से आकर लोगों ने शिष्यको पीटना चाहा पर गुरुने कृपा से बचादिया दूसरे दिन दूसरे शिष्यने आकर गुरु से पैर की पीड़ा का वृत्तान्त पूछकर महाक्रोधित होके यह कहा कि क्या मैं उसके पैर को नहीं तोड़ूंगा यह कह उसने गुरु का बायां पैर भी तोड़डाला यह जानके लोग उसे पीटने लगे परन्तु गुरुने कृपा करके उसे भी छुड़ालिया उन दोनों का यह वृत्तान्त जिसने सुना वह बहुत हँसा और उनकी दयालुता की बड़ी प्रशंसाकी इस प्रकारसे आपसमें विरोध करके मूर्ख सेवक



आलिंगन किया यह देखके रुद्रसोमने शोचा कि दुष्टस्त्रियां निकट-  
वर्ती नीचपर भी आसक्त होजाती हैं देखो यह पापिनि पड़ोसी  
गोपपरही अनुरक्त भई यह शोचकर वह कुछ बहाना करके धनदेव  
के पास चला गया और उससे अपने यहां का सब वृत्तान्त कहा  
और उसीके साथ वनको चला मार्ग में धनदेवका मित्र शशि  
मिला वह शशि प्रसंग से उन दोनों का वृत्तान्त सुनकर तहखाने  
में भी बन्द करी हुई अपनी स्त्रीपर सन्देहवान् हुआ क्योंकि वह भी  
बहुत दिनों में परदेश से आया था उन दोनों मित्रों के साथ वह  
शशि सायंकाल के समय अपने ग्राममें पहुँचा वहां कुट्टसे गले  
हुये हाथ पैर नखोवाले एक पुरुषको शृङ्गार करके गाते देख के  
पूँछा कि तुम कौन हो उसने कहा मैं कामदेव हूँ यह सुनके शशिनने  
कहा इसमें क्या सन्देह है यह तो तुम्हारा रूपही कहता है कि तुम  
कामदेव हो यह सुन वह कुट्टी फिर बोला कि इस नामका रहने-  
वाला एक शशिनाम धूर्त ईर्ष्या से अपनी स्त्रीको तहखाने में बन्द  
करके एकदासी उसके पास रख परदेशको चला गया है उसकी स्त्री  
ने मुझपर आसक्त हो निजदेह मेरे अर्पण कररक्खा है उसकी दासी  
नित्य मुझे आय पीठमें चढाय लेजाती है इससे कहो मैं कामदेव  
सच्चा हूँ या नहीं यह सुन शशिनने निज क्रोधको रोककर कहा कि  
सत्य है ही हो मैं एक बात तुमसे मांगता हूँ कि तुमसे

जामी के काम को नष्ट करते हैं और उनका कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता है, इति । अब आप दो शिरपाले सर्प की कथा सुनिये किसी सर्प के दो शिरथे, उनमें से एक शिरमें तो नेत्रथे और पूंछ की ओर जो शिरथा वह अंधा था उन दोनों में सदैव यह विवाद रहता था कि मैं मुख्य हूं मैं मुख्य हूं पर सर्प अपने मुख्य शिरकी ओर ही से चलता था एक दिन मार्ग में उस पूंछ वाले शिर ने एक काष्ठ पकड़ लिया इससे सर्प का चलना बंद हो गया तो वह सर्प उसी शिरको बलवाला जान उसी की ओर से चला तो कहीं मार्ग में एक जलते हुए अग्नि कुंड में गिरकर मर गया ऐसे जो पुरुष गुणों का अन्तर नहीं जानते हैं वे हीन गुण के संग से नष्ट हो जाते हैं इति । अब चावल खाने वाले मूर्ख की कथा सुनिये एक मूर्ख अपनी सुसंभाल गया तो तहां उससे लोगो ने कहा प्रसाद पाइये तो वह बोला मैं तो पाही के चला था फिर तो उन्होंने बहुत ही कहा पर उसने भी जायलाख और रहै पाख के अनुसार भुंह की निकली बातका ऐसा दृढ़ पक्ष किया कि नहीं ही खाया रात को मारे भूख के नीद न आई आखिर उठना पड़ा तो लगा धराटका संभालने कहीं थोड़े चावल उसको मिले उसने मुखमें डाले कि सासने कौन २ पुकारा तो चावल भुंह में ही रहे न भीतर गये न बाहर गेर सका तो सास तिसे पहिचान बोली तो सिवाय हूं २ के कुछ उत्तर न पाया तो जान लिया कि इनको यह कोई असाध्य रोग होगया जिससे नहीं बोल सके हैं तो पतिसे कह वैद्यको बुलवाय दिखाया तो तिसने भी उसके मुखको अकस्मात् सूझा जानके बहुत वेगसे बड़ न जाय इसकारण चीरा लगाना ही उत्तम चिकित्सा समझके इसके गालपर पैना नस्तर मारा तो तिसका

उसकी दासी तुमको अपनी पीठपर चढाके वहां लेजायगी मैं पैरों से चल नहीं सका हूँ इसीसे हररोज उसीकी पीठपर चढके वहां जाता हूँ, उस कुष्ठी के यह वचन सुनकर वह शशि उसीकासा रूप बना कर वहां बैठगया और वह कुष्ठी उसके दोनों मित्रोको साथलेकर वहासे कुछदूर एक स्थानमें जाबैठा इसके उपरान्त कुछ रात्रि व्यतीतहुए दासी वहां आय शशिको कुष्ठीही जानकर उसको अपनी पीठपर चढाकर उसकी स्त्री के पास लेगई वहां अन्धकार मे शशि ने शरीरस्पर्श से अपनी स्त्री को पहचान कर अपने चित्तमे बड़ा खेदकिया और जब वह सोगई तब उठके अपने मित्रों के पास चला आया वहां आके उसने अपने मित्रो से कहा कि स्त्रियां दूरही से मनोहर रहती हैं नीच के साथ संसर्ग करने मे इनको ज़रामी इल्तानि नहीं होती है यह बहुत थोड़ीसीही बातों में पराधीन होजाती है इससे इनकी रक्षा करना अवश्य है देखो तहखाने में भी बन्द मेरी स्त्री इस कुष्ठी से अनुत्क होगई इससे मैं भी तुम्हारे साथ बनको चलूंगा घरमें अब क्याहै यह कहकर वह रात्रिभर उन दोनों के साथ वहीं रहा और प्रातःकाल उन्ही के साथ बनको चला मार्ग मे चलते रसायकाल के समय वह तीनों एक बावड़ी के किनारे किसी वृक्षके नीचे पहुँचे और उसी बावड़ी मे स्नानकर कुछ फल खाके उसी वृक्षपर चढके बैठे इतने मे उन तीनों ने देखा कि कोई पथिक आकर उस वृक्षके नीचे लेग और क्षणभरमेंही एक पुरुष उस बावड़ी मे से निकलकर अपने मुससे स्त्री समेत एक पलंग निकाल के स्त्रीके साथ भोग विलास कळे उसी पलंगपर सोगया उसके सोजानेपर उस स्त्रीने वहां से उठके उस सोतेहुए पथिक को जगाकर उसी के साथ रमणकिया रति

गल्ला चिरगया पर उसने आह भी नकी और उन चावलों को दूसरे गल्ले में लेगया सोही उस वैद्यने कहा देखो यह मवाद इधर आ गया अब सब गिरजाताहै यह कह उधर भी नस्तर धर मारा चावल गिरपड़े लोग हँसनेलगे इससे मूर्ख लोग कामको ठीक नही करसकतेहैं किसी ब्राह्मणने निज मूर्खपुत्रसे कहा कि कल तुमको अमुक गांव होआवनाहै वह यह सुन सोरहा और सवेरे उनसे विन पूछेही उस गांवको चलागया सामको आकर कहा होआया तब पिताने कहा कि क्या प्रयोजन सिद्धहुआ इसप्रकारसे मूर्ख लोग व्यर्थ परिश्रम करके केवल दुःखही उठातेहैं ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टसप्ततितमः प्रदीपः ७८ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेएकोनाशीतितमः प्रदीपः ७९ ॥

विन विचारकर करनेवाले मूर्ख आदिके दृष्टान्त ॥

अविचार्यप्रकुर्वाणो हास्यमेवफलं लभेत ।

यथाद्विजान्हन्यमानोद्विजआसीद्विलज्जितः ७९ ॥

(अर्थ) कोई मूर्खजन निज पुत्रको साथले परदेश को चला मार्गके किसी वनमें उसका पुत्र अलग रहगया, तो उसे रीछोंने

करने के पीछे उस पथिकने उस स्त्री से पूछा कि तुम दोनों कौन हो यह सुनकर उसने कहा कि यह नाग है और मैं इसकी स्त्री हूँ तुम डरो मत मैं निजानावे पुरुषों के साथ इसी प्रकारसे भोग कर चुकी हूँ आज तुम्हारे साथ भोग करनेसे सैकड़ों पूरा हुआ उन दोनों के इस वार्त्तालापको सुनकर उस सर्पने जगकर उन दोनोंको अपने मुखके फुत्कारसे भस्म कर दिया इस प्रकार से उन दोनों को जला कर उस सर्पके चले जानेपर वह तीनों मित्र आपस में कहने लगे कि जब शरीरके भीतर भी रक्खी हुई स्त्रियां कुकर्मिणी हो जाती हैं तो घरमें जो स्त्रियां रहती हैं उनकी क्या गणना है इन चपल स्त्रियों को सर्वथा धिक्कार है इस प्रकार अनेक वार्त्तालापकरके वह तीनों शत्रुको वहां व्यतीत करके प्रातःकाल तपोवनमें जाके योगाभ्यास के द्वारा चित्तको स्थिर करके सम्पूर्ण प्राणियों पर समदृष्टि होके समाधि में निरूपम आनन्दका अनुभव करके तमोगुण से रहित होके भोक्षपदेवी को प्राप्त हुए और उनकी स्त्रियां अपने पापों के प्रभाव से अत्यन्त क्लेशयुक्त होकर नष्ट होगई ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिन्यायुक्तदेवीसहायसंगृहीतार्वाचतुर्थभाग उत्तरार्द्धे वद-  
कर्परदृष्टान्तवर्णनो नामाशोतितमः प्रदीप ५० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे एकाशीतितमः प्रदीपः ॥

मुनि और चार जीवोंका दृष्टान्त ॥

उपकारकृतः प्राणीप्रत्युपकारं महत्पुनः कुर्यात् ।  
यथोपकृतचत्वारः प्रत्युपचक्रुर्मुनिसम्यक् ८१ ॥

( अर्थ )—उपकार किया कोई प्राणी समयपर महान् प्रत्युपकार करता है जैसे उपकार किये चार जीवों ने मुनिका सम्यक् प्रकार से उपकार किया ॥

उनका स्वामी आगया, उलटीली वह उदासहो घरं चला आया  
 ऐसे मूर्ख पाये धनको भी खो बैठतेहैं किसी द्वितीयाके चन्द्रमाको  
 देखनेवाले मूर्ख से कहा कि तुम्हारी अंगुली के आगे चन्द्रमा है तो  
 वह आकाश मे न देखकर अंगुलीही के आगे देखनेलगा इसकी  
 मूर्खतापर लोग बहुत हँसे इति ॥ और बुद्धिसे करनेपर असाध्य  
 कार्य भी सिद्ध होजाते हैं जैसे कोई स्त्री अकेली किसी गांवको  
 चली, राहमे उसको किसी वन्दरने आय घेरा तो वह उससे बचने  
 के लिये एक वृक्षके इयर उधर घूमनेलगी यह देख उस मूर्ख वन्दरने  
 उस वृक्षको अपनी भुजाओंसे पकड़लिया उसकी इस मूर्खता को  
 देखकर उस स्त्री ने उसके दोनो हाथ पकड़ लिये इससे वह वन्दर  
 पराधीन होकर अत्यन्त क्रोधित हुआ इतने में उसी मार्ग से आते  
 हुए किसी अहीर से उस स्त्री ने कहा कि हे महींभाग ! अंगरे तुम  
 इस वन्दर के आकर हाथ पकड़लो तो मैं अपने बख सुधारलूँ यह  
 सुनकर उस अहीरने कहा कि तुम मेरे साथ रमण करने को कहो  
 तो मैं इस वन्दरके हाथ पकड़लूँ उसने कहा बहुत अच्छा तुम इस  
 वन्दरके हाथ पकड़ो मैं तुम्हारे साथ रमणकरूंगी यहकहकर उसने  
 उस वन्दर के हाथ पकड़ाकर चक्क निकालकर उस वन्दरको मार  
 डाला और उस अहीर से कहा चलो एकान्त में चलो यह कहकर  
 वह बहुतदूर अपने साथे ले गई और जिस गांवको वह जाना चा-  
 हतीथी उसी गांवके रहनेवाले कुछ पुरुषों से मिलकर अपने गांव  
 मे चली गई इसप्रकार से उस स्त्री ने बुद्धिके द्वारा अपने धर्म की  
 रक्षाकरी इससे इस संसार में बुद्धिही मुख्य है चाहें धनका दरिद्री  
 जीजाय परन्तु बुद्धिका दरिद्री नहीं जीसका ॥

इति श्रीवृष्टान्तगदीपिनोचतुर्थभागकोनाशतितमप्रदीपे उ० ॥

किसी वनमें बुद्धि के समान परमदयालु महासत्त्ववान् एक तपस्वी कुटी बनाकर रहताथा वह वहां विपत्ति में पड़े हुए प्राणियों को अत्रों से तृप्त किया करताथा एक दिन परोपकार के निमित्त भ्रमण करतेहुये उस तपस्वीने एक बड़ा कूपदेखा और उसमें भांका उसे भांकते, देखकर उसमें से एक स्त्रीने कहा कि हे महात्मन् ! मैं दीन स्त्री एक सिंह एक स्वर्णचूड़पक्षी और एक सर्प हम चारों जीव रात्रि के समय इस कूप में गिर पड़े हैं इस महाक्लेश से आप हमारा उद्धार कीजिये यह सुनकर तपस्वीने कहा कि रात्रि के समय अन्धकार मे स्त्रीका सिंहका तथा सर्प का गिरना तो कूपमें सम्भवहै परन्तु यह पक्षी कैसे गिरा यह सुनकर उस स्त्रीने कहा कि यह वहेलिये के जालमें फँसकर गिराहै यह सुनकर उस तपस्वीने अपने तपके बलसे उन सबको कूपसे निकालना चाहा परन्तु वह नहीं निकले और तपस्वीके तपकी शक्तिहीन होगई तपकी हीनता को देखकर तपस्वीने अपने चित्तमें जान लिया कि यह स्त्री पापिन है क्योंकि इसके साथ सम्भाषण करतेही मेरी सिद्धि नष्ट होगई यह शोचकर उसने रस्सीडालकर उन सबको कूपसे निकाला और उस सिंहको सर्पको तथा पक्षीको मनुष्यभाषा में स्तुति करते देखके उनसे पूँछा कि तुम सब लोगो का क्या वृत्तान्त है सत्य २ हमसे कहो यह सुनकर सिंह बोला कि हम सबको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है और परस्पर हम बाधा करनेवाले हैं अब क्रमसे हम सबका वृत्तान्त सुनिये यह कहकर वह सिंह अपना वृत्तान्त कहने लगा कि हिमाचल पर वैदूर्यशृंगनाम बड़ा सुन्दर पुरहै उस पुरमें विद्याधरो का पद्मवेगनाम राजा है उस पद्मवेगके बज्रवेगनाम पुत्र था वह बज्रवेग अन्यन्त अभिमानी होकर शूरता के मदसे सबके

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेअशीतितमःप्रदीपः ८० ॥  
घटकर्पर चोरो का दृष्टांत ॥

चौरमायामहामायामायिनामपिमोहनी ।

राजपुत्रीरम्यमाणैयथास्तांघटकर्परौ ८० ॥

(अर्थ) — चोरोंकी चालाकी बड़ी भारी है जो मायावालीकी भी मोहनेवाली जैसे राजपुत्री के साथ रमण करते घटकर्पर चोर होते भये ॥  
हे स्वामी ! एक विचित्र कथा में आपको सुनाता हूँ कि क्षी नगर में घट और कर्पर नाम दो चोर रहते थे एक रात में कर्पर घटको बाहर बैठालके राजकन्याके महल में संध लगाकर गया वहाँ उसी समय जर्गी हुई राजकन्याने उसे कोने में खड़ा हुआ देखकर काम से व्याकुल होके उसीके साथ रमण किया और धन देकर उससे कहा कि जो तुम फिर भेरे यहाँ आओगे तो मैं बहुतसा धन तुमको दूगी तब कर्पर बाहर निकल घटको सब धन देके उससे सब वृत्तान्त कह कर राजकन्या के पास गया ठीक है ( आकृष्टः कामलोभाभ्यामः पापंकोहि पश्यति ) अर्थ काम तथा लोभके वशीभूत हुआ कौन जन परिणाम को देखता है सोही वह वहाँ राजपुत्री के पास जाय के कर्पर राजपुत्री के साथ फिर रमण करके थककर उसी के पास सो रहा सोते २ ही रात्रि भर सब बीत गई प्रातःकाल पुरके रक्षक राजपुत्री के मंदिरमें संध देखके भीतर जाय कर्परको बांधकर राजाके पास ले गये तो राजाने क्रोध करके उसे फांसी की आज्ञा दीनी जब उसे राजजन मारनेको ले चले तो मार्गमें मिले घटसे कर्परने एक इशारा करके कहा कि राजपुत्रीको राजमहलसे लाकर अपने यहाँ रखलेना उसका आशय जानके कर्परने भी उसे इशारेसे कह दिया



साथ विरोधकिया करताथा उसके पिताने उसे बहुतसा समझाया परन्तु उस मूर्खने उसका कहना न माना इसीसे उसने क्रोधसे उसे यह शापदिया कि तू मृत्युलोक में उत्पन्नहो शापसे वज्रवेगका सब अभिमान और विद्या नष्ट होगई तब उसने विनयपूर्वक अपने पितासे शापका अन्त पूँछाउसेनम्र देखकर पद्मवेगने ध्यानकरके उससे कहा कि तुम पृथ्वी मे किसी ब्राह्मणके यहां उत्पन्नहोके इसी प्रकारसे अभिमान करके पिताकेही शापसे सिंह होकर कूप में गिरेगे तब कोई परमरूपालु महासत्त्ववान् तुमको कुँएँ में से निकालेगा उसका आपत्ति में प्रत्युपकार करके तुम इस शापसे छूटोगे इस शापान्त को सुनकर वज्रवेग मालवदेश में हरघोषनाम ब्राह्मण का देवघोष पुत्र हुआ और वहां भी शूरताके अभिमान से सबके साथ वैर करने लगा पिताने उसके अभिमानको देखकर उसे बहुत समझाया जब उसने न माना तब उसने क्रोधकरके उसे यह शाप दिया कि हे दुर्लुद्धे! तू वनका सिंहहोजा हरघोषके इस शापसे देवघोष इस वनमें सिंह हुआ वह सिंह भैही हूँ गतरात्रि को भ्रमण करते रहे इस कूपमें गिरपंडा और आपने कृपाकरके मुझे निकाला अब मैं जाताहूँ जब आपपर कोई आपत्ति पड़े तो आप मेरा स्मरण कीजियेगा तब आपका उपकारकरके मैं इस शाप से छूटूंगा यह कहकर उस सिंहके चले जानेपर उस तपस्वी के पूँछनेसे वह सुवर्ण-चूड़ पक्षी अपना सब वृत्तान्त इसप्रकार कहनेलगा कि हिमाचल पर्वतपर विद्याधरो का वज्रदंष्ट्रनाम राजा है उसके लगातार पांच कन्याहुई इससे उराने तपके द्वारा श्रीशिवजी का आराधन करके रजतदंष्ट्रनाम अत्यन्त प्रिय पुत्रपाया और अत्यन्त स्नेह से उसे बाल्यावस्थाही में सब विद्या सिखलादी एकसमय रजतदंष्ट्र अपनी

कि अञ्छा मैं लेजाऊगा तदनन्तर 'वधियों ने' उसे लेजाय वृक्षमें फाँसी लटकाकर मारडाला और रात्रिके समय घटने राजपुत्री के महलतक सुरंग खोद राजपुत्री के महलमें जाके बंधनमें पड़ीहुई राजपुत्री से कहा कि तुम्हारे लिये जो आज कर्पर मारा गया है उस का मित्र मैं घटहूँ उसी के बंधनों से मैं तुमको लेने के लिये यहाँ आयाहूँ इससे तुम मेरे साथ चलो यह सुन राजपुत्री प्रसन्नहो उस के साथ चलने को तैयारहुई तो घट उसके बंधन खोल सुरंग की राहसे उसे घरले आया प्रातःकाल राजाने निजपुत्री के कहीं जाने के वृत्तान्त को सुनकर शोचा कि उस पापी चोरका कोई साहसी मित्र और अवश्यहै वही मेरी कन्या को हरले गया है यह शोच राजाने कर्पर की रक्षाके लिये एक मनुष्य नियत करदिया और कहदिया कि 'कोई वहाँ इसका शोककरके दाहादि करनेको आवे उसे बांधकर हमारे पास ले आओ उसीसे उस कुलके दागलगाने वाली कुलटी कन्याका पता लगेगा राजाकी यह आज्ञा पायसे-वक लोग रात्रिदिन कर्पर के शरीरकी रक्षा करनेलगे घटने इस बात को जानकर राजपुत्री से कहा कि हे प्रिये ! कर्पर मेरा बड़ा प्रिय मित्रथा उसी के उद्योगसे अनेकप्रकारके रत्नों समेत तुम मुझ को प्राप्तहुई हो उसके स्नेहसे विना अनृणहुए मेरे चित्तको शान्ति न होगी इससे मैं युक्तिपूर्वक उसके पासजाकर उसका शोक कं-रुंगा और उसके शरीर को जला के उसकी हड्डियाँ किसी तीर्थ में डालूंगी और इस बातपर तुम किसीप्रकारका भय मत करना क्योंकि मैं कर्पर के समान सूख नहीं हूँ यह कहकर घट तपस्वी कासा वेप बनाके कर्पर ( खपरा ) में दही भात लेकर पथिक के समान कर्परके शरीर के पास जाकर अकरमात् गिरकर हाथ से उस खर्पर

वड़ी वहिन सोमप्रभाको भंगवती के आगे भांभ वजाते देखकर उससे हठकरके भांभ मांगनेलगा और जब उसने नहीं दी तब हठसे भांभ छीनकर पक्षी के समान आकाशमे वह उड़गया यह देखकर सोमप्रभाने क्रोधकरके उसे यह शापदियां कि तू पक्षी के समान मेरी भांभ लेकर उड़गया है इससे तू स्वर्णचूड़ पक्षी होगा इस शाप को सुनकर रजतदंष्ट्र ने अपनी वहिन के चरणों में पड़कर उसको बहुत मनाया तब उसने कहा कि हे मूढ! तू पक्षी होकर अन्धे कुएँ में गिरेगा और कोई कृपालु महापुरुष तुम्हको निकालेगा उसका कुछ उपकार करके तू इस शापसे छूटेगा उसके इसप्रकार कहतेही वह रजतदंष्ट्र स्वर्णचूड़ पक्षी होगया वह स्वर्णचूड़ मेंही हू रात्रिके समय में इस कूपमें गिरपड़ाथा सो आपने इस समय निकाला है अब मैं जाताहूँ जब आपपर कोई आपत्तिआवे तब मेरा स्मरण करियेगा उससमय मैं आपका उपकार करके इस शापसे छूटूंगा यह कहकर उस पक्षीके भी चले जानेपर उसदयालु तपस्वीसे सर्प अपना वृत्तान्त कहनेलगा कि कश्यपजीके आश्रम मे मैं मुनिकुमार था वहाँ एक मुनिकुमार के साथ मेरी परमामित्रताथी एकदिन उस मित्र के स्नान करनेके लिये तडाग में जाने पर मैंने किनारेपर एक तीनफणका सर्प देखा और अपने मित्र को डराने के लिये सर्प को किनारेपरही मंत्रके बलसे रोक रक्खा क्षणभरमेंही वह मुनिपुत्र रनानेकरके किनारेपर आया और एकाएकी उस सर्पको देखकर मूर्च्छित हो गया थोड़ेकाल मे जब उसकी मूर्च्छा जागी तब उसने अपने व्यानके द्वारा यह जानकर कि इसनेही सर्पको रोक रक्खाथा क्रोधकरके मुझे यह शापदिया कि तुम भी इसीप्रकारके तीन फणवाले सर्प होमे और विनय करने

को गिराकर हे अमृत से भरे हुए खर्पर तुम कहाँ गये इत्यादि वचन कहकर रोने लगा रक्षकों ने उसका रुदन सुनकर यह जाना कि यह अपने खपरे के लिये रो रहा है इससे कुछ उसके पकड़ने का विचार नहीं किया तदनन्तर वृक्षभर शोक करके अपने घर चला आया और राजपुत्री के साथ आनन्दपूर्वक रहा दूसरे दिन अपने एक सेवक को स्त्रीकासा वेप बनाके और एक सेवक के शिरपर धतूरे मिले हुए मिश्रणसे भरा हुआ पात्र रखाकर उन दोनों सेवकों को साथलेके सायंकाल के समय मतवाले ग्रामीणकासा वेप बनाके जहाँ कर्परका शरीर था वहीं जा निकला उसे देख रक्षकों ने पूंछा भाई तुम कौन हो और यह स्त्री तुम्हारी कौन है और कहाँ जाते हो यह सुन उसने कहा कि मैं ग्रामीण पुरुष हूँ यह मेरी स्त्री है इसे लेकर मैं अपने स्वश्वरके यहां जा रहा हूँ यह भोजन मेरे साथ है जो आप चाहें तो आधा आप लोग भी खायें आधा मैं वहां ले जाऊंगा यह कहके उसने वह मिश्रण निकालके उन सब रक्षकोंको दिया और उसके खातेही वे सब विन चेत हुए इससे रात्रि के समय कर्परके शरीर को जलाकर घड़ अपने घर को चला गया प्रातःकाल राजा यह हाल सुन उन मूर्ख सेवकोंको निकाल अन्य सेवकोंको उन के स्थानमे रखके कहा कि जो कोई इन हड्डियोंको लेने आवे उसे पकड़कर हमारे पास ले आना और कोई कुछ तुम्हें खानेको दे उसे कभी न खाना सजा की यह आज्ञा सुन सेवक लोग रात्रिदिन वड़ी सावधानीसे हड्डियोंकी रक्षा करनेलगे इस वृत्तान्तको सुनके घड़ भगवती के मोहन मंत्र जाननेवाले अपने मित्र संन्यासीको साथ लेकर कर्परके शरीरके पास गया और वहां उसके मंत्रके प्रभावसे रक्षकोंको मोहित करके सब हथी वहां से ले गइजी

से यह शापका अन्त बताया कि जब तुम कुण्ड में गिरोगे और कोई कृपालु महात्मा तुमको निकालेगा तब उसका प्रत्युपकार करके इस शाप से तुम छूटोगे इस प्रकार से हे दयालो! मैं सर्प हुआ हूँ आज भाग्यवशसे मुझ कुण्ड में गिरे हुए को आपने निकाला है अब मैं जाता हूँ जब आप मेरा स्मरण करोगे तब मैं आपका उपकार करके इस शापसे छूटूंगा यह कहकर सर्प के भी चले जाने पर उस स्त्रीने अपना वृत्तान्त कहा कि मैं राजाके सेवक अत्यन्त शूर वड़े सुन्दर एक तरुण क्षत्रिय की स्त्री हूँ पति के इस प्रकार बलवान् होने पर भी मैंने परपुरुष से संग किया मेरे इस कुकर्म को जानकर मेरे पतिने मुझे मार डालने की इच्छा की सखी के द्वारा इस बात को जानकर रात्रि के समय वनमें भाग गई और इस कुण्ड में गिर पड़ी इस समय आपने मुझे कुण्डसे निकाला है अब मैं जाकर आपकी कृपासे कही इस शरीर का पालन करूंगी; ऐसा भी कोई दिन होगा जब मैं आपका प्रत्युपकार करूंगी यह कहकर वह कुलटा राजा गोत्रवर्द्धन के नगर में जाकर राजाके सेवकोंसे परिचय करके रानीकी दासी होगई और उस कुलटा के साथ भाषण करने से उस तपस्वी की सब सिद्धि नष्ट होगई इससे उस वनमें फल पुष्पादि कोई वस्तु भी नहीं उत्पन्न हुई तब क्षुधा तथा तृषा से व्याकुल होकर तपस्वीने उस सिंहका स्मरण किया स्मरण करतेही सिंहने आकर मृग मार कर उनका मांस उस तपस्वीको खिलाया और कुछदिन इसप्रकार सेवन करके उससे कहा कि अब मेरा शाप क्षीण होगया है इससे मैं अपने लोकको जाता हूँ यह कहकर सिंहरूपको त्यागके विद्याधर होकर मुनिसे आज्ञालेके वह अपने लोकको चला गया उसके चले जानेपर तपस्वीने जीवके

लिये उस स्वर्णचूड़ पक्षीको स्मरणकिया स्मरण करतेही वह स्त-  
जटित आभूषणों से भरीहुई एक पिठारी लेकर उनके पास आया  
और बोला कि इस धनसे आपकी सदैव को जीविका होजायगी  
और भरे शापका अन्तभी अब होगया इससे मैं अपने लोक को  
जाताहूं यह कहके वह विद्याधर कुमार होकर अपने लोकको चला-  
गया उसके चलेजाने पर वह तपस्वी उन रत्नोंको लेकर बेचनेके  
लिये उसीनगर में आया जहां वह स्त्री राजाकी रानीकी दासी  
होगई थी वहां किसी बृद्धा ब्राह्मणी के यहां सम्पूर्ण आभूषणों  
को रखकर जैसेही वह बाजार को गया वैसेही वह स्त्री उसको  
मिली परस्पर वार्त्तालाप होनेपर स्त्रीने कहा कि मैं राजाकी रानी  
की नौकरहूं और तपस्वीने भी अपना सब वृत्तान्त कहकर उसे  
बृद्धाके स्थानपर लेजाकर वह सब आभूषण दिखादिये उन आभू-  
षणों को देखकर उस कुलशने रानी से जाकर कहा कि तुम्हारे  
जो आभूषण खोगये थे उन्हें एक भिक्षुक लायाहै रानी ने राजा  
से कहा राजाने सुनकर सेवकों को भेजकर आभूषणों समेत तप-  
स्वीको बैठा भंगवाया और उससे सब वृत्तान्त पूछकर सत्य ३  
जानकर भी सब आभूषणलेके उसे वैदखाने में डलवादिया वन्धन  
मे पड़कर तपस्वीने उस सर्प का स्मरण किया स्मरण करतेही  
सर्प ने आकर उससे सब वृत्तान्त पूछ के कहा कि मैं जाकर अपने  
शरीर से इस राजाको शिरसे पैरतक लपेटताहूं जबतक तुम वहां  
आकर छोड़ने को न कहोगे तबतक मैं उसे नहीं छोड़ूंगा और  
तुम भी लोगों से कहना कि हम राजाको सर्प से छुट्वादेगे इस  
से जब तुम राजाके पास आकर कहोगे कि राजा को छोड़दे तब  
मे राजा को छोड़ूंगा और इस के बदले राजा तुम को अपना

वह उन सबको युक्ति बताकर तालाबपर ले गया वहाँ जब वह बैल आया तब उसने उसकी पूँछ पकड़ली उसके पैर दूसरे मूर्खने पकड़ लिये उसके दूसरे ने इसी क्रम से सवने एक २ के पैर पकड़ लिये इस प्रकार से एक २ का पैर पकड़कर उन मूर्खोंने जंजीरसी बनाली इतने में वह बैल उन सबसमेत बड़े वेगसे उड़कर आकाशमें चला मार्ग में बहुतदूर ऊपर जाके एक मूर्ख ने अपने प्रधान मूर्ख से कहा कि तुमने वहाँ कितने २ बड़े मोदक खायेथे यह सुनकर उस प्रधान मूर्ख ने बैलकी पूँछ छोड़कर हाथों से लड्डुओं का प्रमाण बताना चाहा इससे वह सब मूर्खों समेत पृथ्वी में गिरकर नष्ट होगया और बैल आकाशको चला गया उन मूर्खोंकी यह दशा देखकर सबलोग हँसे इस प्रकारसे मूर्ख लोगोंके प्रश्नोत्तरों में भी दोपही उत्पन्न होता है आकाशगामी मूर्खोंकी कथा आपने सुनी—अब अन्य मूर्ख की कथा सुनिये कोई मूर्ख किसी स्थानको जातेसमय मार्ग भूल गया पूँछनेपर लोगों ने उसे यह पतावताया कि नदी के किनारे पर जो वृक्ष दिखाई देता है इसके ऊपरके मार्ग से चले जाओ यह सुनकर वह मूर्ख उस वृक्षपर चढ़ गया और उसके ऊपरकी ऐसी पतली शाखापर पहुँचा कि वह शाखा भारसे एकाएकी झुक गई और वह उसी शाखा को पकड़कर नदी की ओर लटक गया इतने में कोई महावत हाथीको जलपिलानेके लिये उसी मार्गसे नदीपर आया महावत से उस मूर्ख ने कहा कि हे महाशय ! तुम कृपाकरके मुझे यहाँ से उतार लो यह सुनकर उस महावत ने उसे उतारने के लिये उसके पैर पकड़ लिये इससे वह हाथी निकल गया और महावत उसके पैर पकड़े लटका रह गया तब उस मूर्ख ने महावतसे कहा कि जो तुमको गाना आताहो तो शीघ्रता से गाओ गान सुनकर

से यह शापका अन्त बताया कि जब तुम कुएंमें गिरोगे और कोई कृपालु महात्मा तुमको निकालेगा तब उसका प्रत्युपकार करके इस शाप से तुम छूटोगे इस प्रकार से हे दयालु! मैं सर्प हुआ हूँ आज भाग्यवशसे मुझे कुएं में गिरेहुए को आपने निकाला है अब मैं जाता हूँ जब आप मेरा स्मरण करोगे तब मैं आपका उपकारकरके इस शापसे छूटूंगा यह कहकर सर्प के भी चले जाने पर उस स्त्रीने अपना वृत्तान्त कहा कि मैं राजाके सेवक अत्यन्त शूर वड़े सुन्दर एक तरुण क्षत्रिय की स्त्री हूँ पति के इस प्रकार बलवान् होने पर भी मैंने परपुरुष से संग किया मेरे इस कुकर्म को जानकर मेरे पतिने मुझे मारडालने की इच्छाकी सखी के द्वारा इस बात को जानकर रात्रि के समय वनमें भाग गई और इस कुएँ में गिरपड़ी इस समय आपने मुझे कुएँसे निकाला है अब मैं जाकर आपकी कृपासे कही इस शरीर का पालन करूंगी ऐसा भी कोई दिन होगा जब मैं आपका प्रत्युपकार करूंगी यह कहकर वह कुलटा राजा गोत्रवर्द्धन के नगर में जाकर राजाके सेवकोंसे परिचय करके रानीकी दासी होगई और उस कुलटा के साथ भाषण करने से उस तपस्वी की सब सिद्धि नष्टहोगई इससे उस वनमें फल पुष्पादि कोई वस्तु भी नहीं उत्पन्नहुई तब क्षुधा तथा तृषा से व्याकुल होकर तपस्वीने उस सिंहका स्मरण किया स्मरण करतेही सिंहने आकर मृग मार कर उनका मांस उस तपस्वी को खिलाया और कुछदिन इसप्रकार सेवनकरके उससे कहा कि अब मेरा शाप क्षीण होगया है इससे मैं अपने लोकको जाता हूँ यह कहकर सिंहरूपको त्यागके विद्यार्थर होकर मुनिसे आज्ञालेके वह अपने लोकको चला गया उसके चले जानेपर तपस्वीने जीवके



जो कोई यहां आवेगा वही हम दोनों को उतारेगा उसके कहनेसे महावतने ऐसा मधुर गान किया कि जिससे उस सूर्खने आनन्दसे मोहित होकर डालीको छोड़कर हाथसे ताल देना चाहा इससे वह महावतसमेत नदी में डूबकर मर गया सूर्ख की संगति से उस विचारे महावतके भी प्राण गये ऐसेही सूर्खकी संगतिसे किसीका कल्याण नहीं होता ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेद्वयशीतितमः प्रदीपः ८२ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे त्र्यशीतितमः

प्रदीपः ८३ ॥

अनेक व्यभिचारिणियोंकी चालाकीके दृष्टान्त ॥

स्त्रीणामलौकिककर्म दुर्विज्ञेयंबुधैरपि ॥

रम्यमाणा अपि प्रेम्णा स्वैरिण्यः प्रेमदायकाः ८३ ॥

( अर्थ ) व्यभिचारिणी स्त्रियोंकी अलौकिक कर्तव्य को विद्वान् भी नहीं जानसके जैसे स्वैरिणी स्त्रिये प्रेमसे रमणभी करती फिर छलसे प्रेमदायकही होती भई ८३ ॥

धारेश्वरनाम शिवजी के सिद्धिक्षेत्र में एक महासुनि अपने बहुतसे शिष्योंसमेत रहतेथे एक समय उस सुनिने अपने शिष्यों से कहा कि तुम लोगो मेंसे जिस किसी ने कोई अपूर्व बात देखी हो अथवा सुनी हो सो कहै यह सुनकर एक शिष्यने कहा कि मैंने एक अपूर्व बात सुनी है उसको आपके आगे कहताहूं कि कश्मीर देशमें श्रीशिवजी के विजयनाम महाक्षेत्र में एक बड़ा विद्याभि-

लिये उस स्वर्णचूड़ पक्षीको स्मरणकिया स्मरण करतेही वह रत्न-जटित आभूषणों से भरीहुई एक पिटारी लेकर उनके पास आया और बोला कि इस धनसे आपकी सदैव को जीविका होजायगी और मेरे शापका अन्तभी अब होगया इससे मैं अपने लोक को जाताहूँ यह कहके वह विद्याधर कुमारहोकर अपने लोकको चला गया उसके चलेजाने पर वह तपस्वी उन रत्नोंको लेकर वेचनेके लिये उसीनगर में आया जहां वह स्त्री राजाकी रानीकी दासी होगई थी वहां किसी वृद्धा ब्राह्मणी के यहां सम्पूर्ण आभूषणों को रखकर जैसेही वह बाजार को गया वैसेही वह स्त्री उसको मिली परस्पर वार्त्तालाप होनेपर स्त्रीने कहा कि मैं राजाकी रानीकी नौकरहूँ और तपस्वीने भी अपना सब वृत्तान्त कहकर उसे वृद्धाके स्थानपर लेजाकर वह सब आभूषण दिखादिये उन आभूषणों को देखकर उस कुलदाने रानी से जाकर कहा कि तुम्हारे जो आभूषण खोगये थे उन्हें एक भिक्षुक लायाहै रानी ने राजा से कहा राजाने सुनकर सेवकों को भेजकर आभूषणों समेत तपस्वीको षण्डा भंगवाया और उससे सब वृत्तान्त पूछकर सत्य २ जानकर भी सब आभूषणलेके उसे वैदखाने में डलवादिया बन्धन में पड़कर तपस्वीने उस सर्प का स्मरण किया स्मरण करतेही सर्प ने आकर उससे सब वृत्तान्त पूछ के कहा कि मैं जाकर अपने शरीर से इस राजाको शिरसे पैरतक लपेटताहूँ जबतक तुम वहां आकर छोडने को न कहोगे तबतक मैं उसे नहीं छोडूंगा और तुम भी लोगों से कहना कि हम राजाको सर्प से छुटवादेगे इस से जब तुम राजाके पास आकर कहोगे कि राजा को छोडदे तब मैं राजा को छोडदूंगा और इस के बदले राजा तुम को अपना

मानी संन्यासी रहताथा वह यह संकल्प करके कि मेरी कहीं परा-  
जय न हो श्रीशिवजीको प्रणाम करके विवाद करनेके लिये पा-  
टलिपुत्र नगरको चला मार्ग में बहुतसी नदी पर्वत तथा वनोंको  
उल्लंघन करके वह एक वनमें थककर किसी वृक्षके नीचे विश्रामक-  
रनेलगा उसी समय एक धार्मिक पथिक एक दरद तथा कूड़ी  
हांथमें लियेहुए उसी वृक्षके नीचे आकतैठा उससे उस संन्यासी  
ने पूछा कि तुम कहां से आते हो और कहांको जाओगे यह  
सुनकर उस धार्मिक ने कहा कि हे मित्र ! मैं पाटलिपुत्र नगर से  
आयाहूँ और कश्मीर देशके सम्पूर्ण पण्डितों को वादमें जीतने  
के लिये वहां जाताहूँ उसके यह वचन सुनकर उस संन्यासी ने  
यह शोचकर कि जो मैंने इसको यहां न जीता तो वहां जाकर  
वहांके बहुतसे विद्वानों को कैसे जीतूंगा उससे कहा कि हे धा-  
र्मिक ! तुम्हारा कार्य बड़ा विपरीत है कहां तो मोक्षकी इच्छा करने  
वाले तुम धार्मिक और कहां वाद विवाद करना जो तुम वादके  
अभिमानरूपी बन्धन के द्वारा संसार से मुक्त होना चाहतेहो तो  
अग्निसे ऊष्माको और हिमसे शीतको दूर करना चाहतेहो पत्थर  
की नौकापर चढकर समुद्रके पार जाना चाहते हो और प्रज्वलित  
अग्निको वायुसे निवारण करना चाहते हो ब्राह्मणोंका क्षमा क्ष-  
त्रियोंका आपत्ति से रक्षा करना मुक्ति चाहनेवालों का शम और  
राक्षसोंका कलह करना शील है इससे मुक्ति चाहनेवाले को सदैव  
शान्त तथा जितेन्द्रिय रहना चाहिये और सुख दुःखको त्यागकर  
संसारके क्लेशों से उरना चाहिये इससे तुम शान्तिरूपी कुडार के  
द्वारा संसाररूपी वृक्षको काटो वादके अभिमानरूपी जल में उस  
की जड़को न सींचो उमके यह वचन सुनकर वह धार्मिक उसे

आधा राज्य देगा यह कहकर उस सर्प ने जाके अपने शरीर से राजाका सब शरीर लपेट लिया और अपने तीनों फण राजा के शिरपर रखदिये राजाकी यह दशा देखकर बड़ा हाहाकार मच गया कि सर्प राजाको काटना चाहता है इस हाहाकार को सुनके तपस्वी ने कैदखाने के अधिकारी से कहा कि मैं राजाको सर्प से बचा सका हूँ सेवकों के द्वारा राजाने इस बात को सुनकर तपस्वी को अपने पास बुलाकर कहा कि जो तुम मुझे इस सर्प से छुटा दोगे तो मैं तुमको अपना आधाराज्य दे दूंगा इसमें मेरे मन्त्री जामिन हैं राजा के यह वचन सुनकर तपस्वी ने सर्प से कहा कि तू राजा को शीघ्र ही छोड़ दे उसके कहते ही सर्प ने राजा को छोड़ दिया और राजाने अपना आधा राज्य तपस्वी के नाम लिखदिया और वह सर्प मुनिकुमार होकर सभामें अपना सब वृत्तान्त कहकर महर्षि कश्यपजीके आश्रम को चला गया इस प्रकार से पुरुषात्मा लोगों को बीचमें चाहे क्लेश भी होय परन्तु अन्त में शुभ होता है और इसी प्रकारसे प्राणदान का उपकार भी दुष्ट स्त्रियों के चित्तमें नहीं रहता है अन्य उपकारों की तो क्या गणना है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽर्काशीतितम प्रदीपः ८१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे द्वचशीतितम प्रदीपः ८२ ॥

जैनि मूर्खादिकों के दृष्टान्त ॥

जैनिमूर्खअन्यमूर्ख क्षीरमूर्खकण्वच ।

उपाध्यायोपिमूर्खश्च तथामूर्खप्रधानकः ॥

आकाशगामीमूर्खश्च मार्गमूर्खस्तथैवच ।

इत्यादिकथितामूर्खाः शुक्लेनाऽन्तप्रदीपके ८२ ॥

प्रणाम कर आप मेरे गुरु हैं ऐसा कहके प्रसन्नतापूर्वक अपने पाठलिपुत्र नगरको लौट गया और वह संन्यासी उसी वृक्षके नीचे हँसता हुआ बैठा रहा इतने में अपनी स्त्री के साथ वात्सलाप करते हुए किसीयक्षका शब्द उसे सुनाई दिया उसयक्षने हास्य करके एक पुष्पों की माला अपनी स्त्री के मारी उसके लगतेही उसने अपने को मृतकके समान बना लिया यह देखकर यक्षके सब सेवक रोनेलगे क्षणभरमें वह फिर जीनेसी लगी और नेत्र खोलकर यक्षकी ओर देखने लगी तो उस यक्षने उसरो पूछा कि इतने समय में तुम्हे क्या दिखाई दिया उसने मिथ्या बनाकरके मिथ्या उससे कहा कि आपकी मालाके लगतेही पाशको हाथमें लिये हुए जाज्वल्यनेत्रवाला बड़े २ लम्बे बालवाला एक महाभयंकर श्यामवर्ण पुरुष मुझे दिखाई दिया वह मुझे यमराजके मन्दिर में ले गया तब वहाँके अधिकारियों ने उसे धमकाकर मुझे छुड़वा दिया उसके यह वचन सुनके वह यक्ष हँसकर बोला कि इन्द्रजालसे रहित स्त्रियों की कोई भी बात नहीं होती एक तो पुष्पों के लगने से मरनाही असम्भव है दूसरे यमराजके लोक से लौटना और भी असम्भव है हे सूर्य ! तूने तो इससमय पाठलिपुत्र नगरकी स्त्रियोंका अनुकरण किया है उस नगर में जो सिंहाक्ष नाम राजा है उसकी रानी एक समय मन्त्री सेनाधिपति पुरोहित तथा वैद्य इन सबकी स्त्रियोंको साथमें लेकर शुक्लपक्षकी त्रयोदशी के दिन उसी नगर के निकट विशाल मन्दिर में वर्तमान सरस्वतीके दर्शनको गई वहाँ मार्ग में बहुतसे कुवड़े अर्न्ध तथा पंगुओंने उन सब स्त्रियोंसे यह प्रार्थना की कि हम दीन रोगियों को ओषधि दिलवाओ जिससे हम इस रोग से छूटे—समुद्रकी लहरोंके समाप्त चंचल विजलीकी चमक

(अर्थ) - जैनिमूर्ख अन्य क्षीरमूर्ख उपाध्यायमूर्ख प्रधानमूर्ख आकाशगामीमूर्ख तथा मार्गमूर्ख इत्यादि मूर्ख इस प्रदीप में शुद्ध ने संग्रह करके कहा है = २ ॥

किसी मूर्ख जैनी भिक्षुकको मार्ग में कुत्ते ने काटखाया इससे उसने शोचा कि मैं अपने स्थानमें जाकर सब लोगों से कहांतक बताऊंगा कि कुत्ते ने मुझे काटा है और सब लोग मुझसे पूछेंगे कि तुम्हारी जघामे क्या हुआ मुझे इस बात के बताने में बहुतसा समय व्यतीत करना पड़ेगा इससे सबको यह बात एकहीवार में बतानेका उपाय करना चाहिये यह शोचकर उसने अपने स्थान में जाके मठी के ऊपर चढ़के एक तुरई बजाई उस शब्दको सुनकर सब भिक्षुक लोगो ने इकट्ठा होकर उससे पूछा कि असमय में आप क्यों तुरई बजारहे हो यह सुनकर उसने सबसे कहा कि कुत्ते ने मेरे पैरमें काटखायाहै मैं सबसे जुदा २ कहांतक कहता इसहेतु से तुरई से मैंने सबको इकट्ठा कियाहै जिससे एकहीवार सबसे कहना पड़ा अब तुम सबलोग जानलो कि इसे कुत्ते ने काटाहै यह कहकर उसने वह अपना पैर सबको दिखादिया उसकी इस मूर्खता को देखकर सब भिक्षुक हँसने लगे ॥

अब एक अन्य मूर्खकी कथा सुनिये बाहूलीकदेशका रहनेवाला एक महाधनवान् अत्यन्त लोभी मूर्ख था वह सदैव अपनी स्त्रीसमेत लवणरहित सचूखाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वाद भी नहीं मालूम था एकदिन उसने भाग्यवशहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मेरे लिये तस्मई बनाओ उसकी आज्ञापाके उसकी स्त्री खीर बनाने लगी और वह कृपण कोठरी के भीतर जाके लेट रहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आजाय कि उसको भी खीर

के समान भंग होनेवाला और यात्रादिक उत्सवों के समान क्षण भर सुन्दर यह संसार है इससे इस असार संसार में दीनों पर दया करना और दरिद्रियों को दान देना ही सार है गुण मात्र की जीविका तो सब कहीं होती है धनवान् को दान से क्या तुम्हें भोजन से क्या शीतयुक्त को चन्दन से क्या और हेमन्त ऋतु में मेघों से क्या इससे हम दीन लोगों पर दया करो उनके यह वचन सुनकर उन स्त्रियों ने परस्पर में कहा कि यह बहुत उचित कहते हैं इससे इनकी औषधि अंशय करानी चाहिये यह कहकर वह सब स्त्रियां सरस्वती जीका पूजन करके उन रोगियों में से एक २ को अपने २ घर ले गई और अपने २ पतियों से कहकर उनकी औषधि करवाने लगी और रात्रि दिन उन्हींकी चिन्ता में रहने लगी और बहुतकाल तक एक साथ रहने से उन रोगियों पर अनुरक्त हुई उन स्त्रियों को ऐसा कामका वेग हुआ कि वह तन्मय होगई और उन्हें यह भी विचार न रहा कि कहां तो यह दीन रोगी और कहां यह ऐश्वर्यवान् हमारे पति तब उन रोगियों के साथ स्मरण करने से जो उन स्त्रियों के नखत तथा दन्त नखत हो गये वह उनके राजामन्त्री सेनापति पुरोहित तथा वैद्य प्रतियों ने देखे और सन्देह युक्त होकर उन सबने परस्पर में यह बात कही तब राजाने उन सबसे कहा तुम लोग अभी उठ जाओ पहले मैं अपनी रानी से युक्तिपूर्वक पूछ लूं यह कहके राजाने अपने मन्दिर में जाकर रानी से स्नेह तथा भय दिखाकर पूछा कि तुम्हारा ओंठ किसने काटा और तुम्हारे स्तनों में किसने नखत लगाये हैं सत्य २ कहीं नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा यह सुनकर रानी ने तब तबनाकर कहा कि यद्यपि कहते हैं योग्य बात नहीं है तथापि आपसे कहती हूँ रात्रि के समय एक शक्य चक्रवारी

आधा राज्यदेगा यह कहकर उस सर्प ने जाके अपने शरीर से राजाका सब शरीर लपेटलिया और अपने तीनों फण राजा के शिरपर रखदिये राजाकी यह दशा देखकर बड़ा हाहाकार मचगया कि सर्प राजाको काटना चाहता है इस हाहाकार को सुनके तपस्वी ने कैदखाने के अधिकारी से कहा कि मैं राजाको सर्प से बचा सक्राहूँ सेवकों के द्वारा राजाने इस बात को सुनकर तपस्वी को अपने पास बुलाकर कहा कि जो तुम मुझे इस सर्प से छुद्रादोगे तो मैं तुमको अपना आधाराज्य देदूंगा इसमें मेरे मन्त्री, जामिन हैं राजा के यह वचन सुनकर तपस्वीने सर्प से कहा कि तू राजाको शीघ्रही छोड़दे उसके कहतेही सर्पने राजा को छोड़ दिया और राजाने अपना आधा राज्य तपस्वीके नाम लिखदिया और वह सर्प मुनिकुमार होकर सभामें अपना सब वृत्तान्त कहकर महर्षि कश्यपजीके आश्रम को चलागया इसप्रकार से पुण्यात्मा लोगों को बीचमें चाहे क्लेश भी होय परन्तु अन्त में शुभहोता है और इसीप्रकारसे प्राणदान का उपकार भी दुष्ट स्त्रियों के चित्तमें नहीं रहता है अन्य उपकारों की तो क्या गणना है ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपकाशीतितमः प्रदीपः ८१ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे द्वयशीतितमः प्रदीपः ८२ ॥

जैनि मूर्खादिकां के दृष्टान्त ॥

जैनिमूर्खान्यमूर्खान्तीरमूर्खकएवच ।

उपाध्यायोपिमूर्खश्च तथामूर्खप्रधानकः ॥

आकाशगामीमूर्खश्च मार्गमूर्खस्तथैवच ।

इत्यादिकथितामूर्खाः शुक्रेनाऽन्तप्रदीपके ८२ ॥



पुरुष दीवारमें से निकल कर मेरे साथ भोग किया करता है और भोगकरके इसी दीवारमें गुप्त होजाता है मेरे जिन अङ्गोंको चंद्रमा और सूर्यने भी नहीं देखा है उनकी यह नित्य दुर्दशा करता है आप के जीतेही मैं मेरी यह दुर्दशा होती है रानीके वचन का राजा ने वैष्णवी माया जानकर उसपर विश्वास करलिया और अपने मंत्री आदिकोसे भी यह वृत्तान्त कहदिया राजाके यह वचन सुनकर वह मूर्खभी अपनी २ स्त्रियोंका विष्णुभगवान्से भोग करना जान कर चुप होरहे इसप्रकार से पुंश्चली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुर होती हैं और मूर्खों को ठगती हैं मैं वैसा मूर्ख नहीं हूं यह कहकर यक्षने अपनी स्त्री को लज्जित किया यक्षकी इस सब वार्तालापको सुनकर वृक्षके नीचे बैठे हुए संन्यासी ने हाथ जोड़कर यक्ष से कहा हे भगवन्! आपके आश्रम में आया हुआ मैं शरणागत हूं इससे मैंने जो आपके वार्तालाप को सुना है उसे क्षमा कीजियेगा उसके यह सत्य वचन कर यक्षने उसके सत्य वचनों से प्रसन्न होकर कहा कि मैं सर्व्व स्थानगत नाम यक्ष हूं मुझे जो चाहो सो तुम वर मांगो मैं तुम्हारे ऊपर अत्यन्त प्रसन्न हूं यह सुनके संन्यासी ने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर क्रोध न कीजियेगा यही वरदान मैं मांगता हूं उसके यह गम्भीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब मैं तुम्हारे ऊपर और भी अधिक प्रसन्न हूं इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासी ने कहा कि जो आप प्रसन्न हैं तो मैं अन्य वर यह मांगता हूं कि आज से तुम दोनों मुझे अपना पुत्र करके मानो यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्रीसमेत प्रकट होकर बोला कि हे पुत्र! तुम हमारे पुत्र ही हो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और वि-

(अर्थ) - जैनिमूर्ख अन्य क्षीरमूर्ख उपाध्यायमूर्ख प्रधानमूर्ख आकाशगामीमूर्ख तथा मार्गमूर्ख इत्यादि मूर्ख इस प्रदीप में शुक्ल ने संग्रह करके कहा है ८२ ॥

किंसी मूर्ख जैनी भिक्षुकको मार्ग में कुत्ते ने काटखाया इससे उसने शोचा कि मैं अपने स्थानमें जाकर सब लोगों से कहांतक व्रताजंगा कि कुत्ते ने मुझे काटा है और सब लोग मुझसे पूछेंगे कि तुम्हारी जंघामें क्याहुआ, मुझे इस बात के बताने में बहुतसा समय व्यतीत करना पड़ेगा इससे सबको यह बात एकहीवार में बतानेका उपाय करना चाहिये यह शोचकर उसने अपने स्थान में जाके मंठी के ऊपर चढके एक तुरई बजाई उस शब्दको सुनकर सब भिक्षुक लोगों ने इकट्ठा होकर उससे पूछा कि असमय में आप क्यों तुरई बजारहे हो यह सुनकर उसने सबसे कहा कि कुत्ते ने मेरे पैरे काटखायाहै मैं सबसे जुदा २ कहांतक कहता इसहेतु से तुरई से मैंने सबको इकट्ठा कियाहै जिससे एकहीवार सबसे कहना पडा अब तुम सबलोग जानलो कि इसे कुत्ते ने काटाहै यह कहकर उसने वह अपना पैर सबको दिखादिया उसकी इस मूर्खता को देखकर सब भिक्षुक हँसनेलगे ॥

अब एक अन्य मूर्खकी कथा सुनिधे बाहलीकदेशका रहनेवाला एक महाधनवान् अत्यन्त लोभी मूर्ख था वह सदैव अपनी स्त्रीसमेत लवणरहित, सचूखाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वाद भी नहीं मालूम था एकदिन उसने भाग्यवशहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मेरे लिये तस्मई बनाओ उसकी आज्ञापाके उसकी स्त्री खीर बनानेलगी और वह कृपण कोठरी के भीतर जाके लेट रहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आज्ञाय कि उसको भी खीर

वाद कलह तथा द्यूतमें सदैव तुम्हारी जीत होगी यह कहकर उस यक्षके अन्तर्द्धान होजाने पर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके उस संन्यासी ने पाटलिपुत्रनगर में आकर राज-द्वारमें प्रतीहार के द्वारा राजा सिंहाक्षसे अपना आगमन कहला भेजा और प्रतीहारके द्वारा राजा की आज्ञा पाके सभामें जाकर यक्षके महात्म्यसे वहांके सम्पूर्ण परिदत्तों को वाद विवादमें जीत लिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म गरी पुरुष दांतों से अष्ट काटकर और नखोंसे स्तनोंमें क्षत देकर सोरे साथ भोग करके फिर उसी द्वारमें चला जाता है यह क्या बात है इसका उत्तर मैं आप से पूछता हूं यह सुनकर सब परिदत्त कुछ तत्पन समझ कर एक दूसरे का मुख देखते हुए निरुत्तर होगये तब राजा सिंहाक्षने उस से कहा कि यह जो आपने प्रश्न किया है इसका उत्तर भी आपही दो यह सुनकर उसने यक्षसे सुना हुआ उसकी स्त्रीका सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्योंको पापकी मूल-स्त्रियोका संग कदापिन करना चाहिये उसके यहां वचन सुनके राजाने प्रमत्त होके उसे अर्पना राज्य देना चाहा परन्तु संन्यासीने अपने देशके रनेहसे राज्य लेना न चाहा तब राजाने उसे बहुतसे अमूल्य रत्न दिये उन रत्नोंको लेकर वह संन्यासी कश्मीर देश में जाके यक्षकी कृपा से दीनता रहित होकर सुखपूर्वक रहने लगा इस वृत्तान्त को कहके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासीही के मुखसे यह सब बातें सुनी हैं इस कथाको सुनकर वह मुनि अपने सब शिष्यों समेत बड़े प्रसन्न हुए ॥

॥ इति अष्टादशोऽध्यायः ॥

खिलानी पड़े इतने में उसके एक धूर्त मित्रने आकर उसकी स्त्री से कहा कि तुम्हारा पति कहां है यह सुनकर वह स्त्री कुछ उत्तर दिये बिनाही भीतर जाकर अपने पति से बोली कि तुम्हारा मित्र आया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा उसे बैठा रहने दे तू मेरे पैर पकड़कर रोदन कर और जो मेरा मित्र पूछे तो कह देना कि मेरा पति मर गया है इस युक्ति से जब यह चला जायगा तो हम तुम दोनों मिलकर खीर खायेंगे उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री उसके पैर पकड़कर रोने लगी रोदन सुनकर वह धूर्त भीतर जाकर उस से पूछने लगा कि तू क्यों रोती है उसने कहा कि मेरा पति मर गया है यह सुनकर उसने सोचा कि अभी तो यह आनन्दमें बैठी खीर बनारही थी और अभी यहां आनकर रोने लगी है मालूम होता है कि इन दोनों ने मुझे पाहुन जानके अपनी खीर बचाने के लिये यह प्रपंच रचा है इससे मुझे यहां से नहीं जाना चाहिये यह सोच कर यह धूर्त वहां बैठकर हाय मित्र हाय मित्र कहने लगा रोदनको सुनकर उसके सम्पूर्ण बांधव आकर उसे मरा हुआ जानके श्मशान लेजाने के लिये उद्यत हुए तब उसकी स्त्रीने कानमें उससे धीरेसे कहा कि अब उठ बैठो नहीं तो यह तुम्हें लेजाकर श्मशानमें जलादेगे यह सुनकर वह धीरेसे बोला कि यह धूर्त मेरी खीर खाना चाहता है इससे जब तक यह न जायगा तब तक मैं नहीं उठूंगा क्योंकि मुझे प्राणों से भी अन्न अधिक प्यारा है तदनन्तर सब मित्र बांधवों ने उसे लेजाकर श्मशान में जला दिया परन्तु उस मूर्ख ने कुछ न कहा इस प्रकारसे उस मूर्ख ने अपने प्राण तक दे दिये परन्तु खीर न खाने दी अब आप अन्य मूर्खों की कथा सुनिधे कि उज्जयिनी नगरी में कोई मूर्ख उपाध्याय रहता था उसको

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी, चतुर्थभागे चतुरशीतितमः प्रदीपः ८४ ॥

त्रिमारिका कन्याका दृष्टान्त ॥

विषकन्याविषइव प्रवृज्यायन्नता यथा ॥

त्रिमारिकाथसंजाता यथैकादशमारिका ८४ ॥

(अर्थ) विषवती कन्या विषके समाने यत्से वजितहै, जैसे विषकन्या होतेही त्रिमारिणी हुई फिर वही एकादश मारिणी कहलाई ८४ ॥

मालवदेश में एक कुटुम्बी ग्रामीण रहता था उसके तीन पुत्रों के उपरान्त एक कन्या उत्पन्न हुई उस कन्याके उत्पन्न होतेही उसकी माता ब्राह्मणकी स्त्री मर गई और दो चार दिनों के पीछे उसका पुत्रभी मर गया और वैलके मारने से उसका एक भाई भी मर गया इसीसे उस ब्राह्मणने अपनी कन्याकानाम त्रिमारिका रखवा जब समय पाकर वह कन्या युवती हुई तब उसी गांवके रहनेवाले एक धनवान् ब्राह्मणने उस ब्राह्मणसे कहा कि इस कन्याका विवाह मेरे साथ कर दे उसकी यह प्रार्थना सुनकर उसने अपनी कन्याका विवाह उसके साथ कर दिया उस पति के साथ वह त्रिमारिका कुछ दिन तक रही और थोड़ेही कालमें वह मर गया तब उसने किसी अन्यको अपना पति बना लिया वह भी थोड़ेही काल में मर गया उसके पीछे यौवनसे उन्मत्त उस त्रिमारिकाने तीसरा पति किया वह भी थोड़ेही कालमें मर गया इस क्रमसे उसके दश पति मरे तब लोगोंने हास्यसे उसका नाम दशमारिका रख दिया दश पतियोंके मरने के उपरान्त अन्य पति करनेकी उसकी इच्छा देख कर उसके पिताने लजित होके उसे अपने घरमें रख लिया और

रात्रिके समय मूसों के उपद्रवसे निद्रा नहीं आतीथी उसने अपनी यह व्यथा किसी मित्र से कही यह सुनकर उसके मित्रने कहा कि तुम विल्ली कहीं से लाकर पालो वह मूसों को जब खाजायगी तब तुम्हारी व्यथा दूर होजायगी उपाध्याय ने कहा कि विल्ली कैसी होती है और कहां रहती है मैंने आजतक कभी नहीं देखी है यह सुनकर वह मित्र बोला कि उसके कंजे नेत्र होते हैं वर्ण धुमैला होता है और पीठपर रोयेंदार चमड़ा होता है इस पहचान से तुम विल्ली मँगवालो यह कहकर उसके चले जानेपर उपाध्याय ने अपने शिष्यों से कहा कि तुम ने विल्ली की पहचान तो सुनहीली है कहीं से विल्ली ले आओ उपाध्यायकी आज्ञापाकर सब शिष्य इधर उधर विल्ली ढूँढनेलगे परन्तु विल्ली कहीं नमिली तब एक कञ्जे नेत्रवाला तथा धुमैले वर्णवाला विद्यार्थी मृगचर्म ओढेहुए उनको मिला उसे सम्पूर्ण लक्षणों से युक्त होनेके कारण विल्ली जानकर उपाध्याय के पास शिष्यलोग लेआये और उपाध्याय ने भी उसे अपने मित्रके बतायेहुए लक्षणसमेत देख विल्ली ज्ञानके अपने मठमें रखलिया वह विद्यार्थी उसी ब्राह्मणका शिष्य था जिसने उपाध्यायको लक्षण बताये थे प्रातःकाल उस ब्राह्मणने वहां आकर उस मंठमें अपने विद्यार्थी को देखकर उन सबसे पूछा कि इसे यहा कौन लाया है यह सुनकर वह मूर्ख उपाध्याय तथा शिष्य बोले कि आपके बतायेहुए लक्षणों के अनुसार यह विल्ली हम लाये हैं यह सुनकर वह ब्राह्मण हँसनेलगा और बोला कि हे मूर्खों! कहां तो मनुष्य और कहां पशु विल्ली उसके तो चारपेर होते हैं और पूंछ भी होती है यह सुनकर उन मूर्खों ने उस विद्यार्थी को छोड़कर कहा कि अब आप जैसी विल्ली बतायेगा वैसीही ह्य

अन्य पति न करेने दिया एक समय उस ब्राह्मण के यहाँ एक सुन्दर युवा पथिक पुरुष रात्रि भर रहने के लिये टिकी उसे देख कर दशमारिका का चित्त उसपर चलायमान हुआ और उस पथिक का भी चित्त दशमारिका पर चलायमान हो गया तब कामदेव की पीड़ासे लज्जा रहित होके दशमारिका ने अपने पितासे कहा कि हे तात ! अब एक इस पथिकको और मुझे अपना पति बना लेने दीजिये जो यह भी न रहेगा तो फिर मैं संन्यासिनी होजाऊंगी यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि हे पुत्री ! ऐसा मत करो तुम्हारे दश पति मर चुके हैं जो यह भी न रहेंगे तो लोगोंमें तुम्हारी बड़ी हैसी होगी यह सुनकर उस पथिक ने कहा कि मैं नहीं मरूँगा श्रीशिव जीकी शपथ खाकर मैं कहता हूँ कि मेरी भी दश स्त्रियां मर चुकी हैं इससे हम यह दोनो समान हैं उस पथिकके यह वचन सुनकर सब गांवके रहनेवालों की सलाहसे दशमारिकाने उसे भी अपना पति बनाया थोड़े कालमें वह भी शीतजरसे मर गया तब यह व्याकुल होके गंगाली के तटपर संन्यासिनी होगई ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनी मूर्धन्यभागे चतुर्विंशतितमः प्रदीपः ५५ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थमः गणप्यार्शितितमः प्रदीपः ५५ ॥

धूर्त का दृष्टान्त ॥

धूर्तः स्वमायया द्रव्यं दत्त्वा द्रव्यमुपार्जयति ।

यथा राज्ञे दत्त्वापि धूर्ता द्रव्यमुपार्जयति ॥ ५५ ॥

( अर्थ )—धूर्त निजमायासे कुछ द्रव्य देकर भी बहुत द्रव्य कमा लेता है—जैसे धूर्तने राजाको देव्य देकर आपु बहुतसा द्रव्य प्रैदा किया ॥

दक्षिणदेशके किसी नगरमें पृथ्वीपति नाम एका राजा था उसे

लावेंगे उन मूर्खोंके यह वचन सुनकर सबलोग बहुत हँसे ठीक है-  
 मूर्खतासे किसकी हँसी नहीं होती है, अब अन्य मूर्खोंकी कथा सु-  
 निये कि किसी मठमें बहुतसे मूर्खोंका प्रधान एकमूर्ख रहताथा एक  
 दिन उसने किसी धर्मशास्त्रीसे तड़ाग बनवाने का बड़ा माहात्म्य  
 सुना इससे उसने अपने मठके ही निकट बड़ा सुन्दर तालाव बन-  
 वाया एकदिन वह अपना तालाव देखनेको गया वह उस तालाव  
 की सिद्धी उसे खुदी हुई मालूमहुई इससे उसने दूसरे दिन फिर  
 जाकर देखा तो औरभी अधिक खुदीहुई सिद्धी देखी यह देखकर  
 उसने अपने चित्तमें कहा कि मैं प्रातःकालसे यहां आनकर देखूंगा  
 कि कौन तालावकी सीढियां तोड़ जाताहै यह शोचकर वह दूसरे  
 दिन जैसेही प्रातःकाल तालाव के किनारे आनकर बैठा, वैसेही  
 एक बैल आकाशसे उतरकर अपने सींगों से सीढियों को खोदने  
 लगा उसे देखकर उसने यह शोचकर कि यह दिव्य बैलहै इसके  
 साथ मैं स्वर्ग को क्यों न चलाजाऊं उसकी पूँछ अपने हाथों से  
 जाकर पकड़लीनी तब वह बैल उस मूर्खसमेत आकाशमार्ग से  
 उड़कर कैलास पर चलागया वहां मोदकादि दिव्य भोजन पाके  
 वह मूर्ख कुछ दिन सुखपूर्वक रहा उस बैल को नित्य आते जाते  
 देखकर उस मूर्ख ने एकदिन भाग्य से मोहितहोके अपने चित्तमें  
 शोचा कि इस बैलकी पूँछ पकड़कर मैं अपने भाई बन्धुओं से  
 मिलजाऊं और फिर उसकी पूँछ पकड़कर चलाआऊंगा यह शोच  
 के वह बैलकी पूँछ पकड़कर पृथ्वीपर आया और अपने अन्य मूर्ख  
 भित्तों से मिला उन सबने उससे पूँछा कि तुम कहां गयेथे उसने  
 अपना सब वृत्तान्त उनसे कहदिया उस आश्चर्यको सुनकर वह  
 सब बोलें कि हमें भी वहां लेजाकर मोदक खिलवाओ यह सुनकर



के राज्यमें एक महाधूर्त रहताथा वह सदैव नगरवासियोंको ठगा करताथा एकदिन उसने सोचा कि ऐसी धूर्ततासे क्या प्रयोजन है जिसमें केवल भोजनमात्रही प्राप्त होय ऐसा उपाय करना चाहिये जिसमें बहुतसा धन मिले यह सोचकर वह धनवान् वणिकेसा वेष बनाकर राजद्वारमें गया और प्रतीहारके द्वारा आज्ञापके राजाके समीप पहुँचकर भेट देकर बोला कि हे स्वामी ! मैं एकान्तमें एक बात आपसे कहना चाहताहूँ राजाने उसका सुन्दर वेष देखके उसे एकान्त में ले जाकर कहा कि कहीं तब उसने कहा कि हे महाराज ! आप प्रतिदिन सुभा में सबके आगे एकान्तमें मुझसे क्षणभरा वार्त्तालाप किया करिये इससे मैं प्रतिदिन आपको पाँच सौ अशर्फी भेट दिया करूँगा और मेरी प्रार्थना कुछ नहीं है यह सुनकर राजाने सोचा कि इसमें मेरी क्या हानि है यह मुझसे कुछ ले तो जायगाही नहीं और उलटी पाँच सौ अशर्फी देजाया करेगा और धनवान् वेशके साथ वार्त्तालाप करने में किसी प्रकारकी लज्जा भी नहीं है इससे इसकी प्रार्थना स्वीकार कर लेनी चाहिये यह विचार कर राजाने उस से कहा कि अच्छा ऐसाही करेगा राजाकी यह आज्ञा पाकर वह धूर्त राजाको एकान्त में ले जाकर पाँचसौ अशर्फी रोज देने लगा इस धूर्तने राजाके साथ वार्त्तालाप करते समय एक अधिकारी की ओर कईवार दृष्टिकरी इससे जब वह बाहर निकला तब उस अधिकारी ने उससे पूछा कि तुम मेरे ऊपर दृष्टि क्यों करते थे यह सुनकर उसने कहा कि राजा तुम्हारे ऊपर बहुत कुपित हैं आज वह मुझसे कहते थे कि इमने सब मेरा देश लूटखाया है इसीसे मैं वारम्बार अशर्फी अपने घर से लाकर उसे दी दूसरे दिन उस धूर्तने राजाके पाससे लौटकर उसमें कहा कि मैंने राजा

को समझा दिया है अब वह तुम्हारे ऊपर क्रुपित नहीं है अब तुम कभी मत डरना जब राजाको कुछ तुम्हारे ऊपर सन्देह होगा तब मैं उनको समझा दूंगा इस प्रकारसे उस धूर्त्तने उससे तथा अन्य अधिकारियोंसे युक्तिपूर्वक इतना धन लिया कि पांच करोड़ अशर्फी उस के पास होगई तब उसने एकान्तमें राजा से कहा कि हे महाराज आपको पांचसौ अशर्फी नित्य देकर भी मैंने आपकी कृपासे पांच करोड़ अशर्फियां इकट्ठी करलीनी आप यह सब अशर्फियां मुझ से लेलीजिये क्योंकि इनमें मेरा क्या है यह कहकर उसने सब अशर्फी राजाकी भेटकी राजाने उसके बहुत आग्रह करनेपर उसकी आंश्री अशर्फी लेली और प्रसन्न होकर उसे अपना महामन्त्री बना लिया इससे वह धूर्त्त महाधनवान् होगया इस प्रकार से बुद्धिमान् लोग अन्यायसे भी धन पैदा करते हैं और फल प्राप्त होनेपर कुण्ड खुदवानेवाले के समान दोषरहित होजाते हैं ॥

[५७] अथि, श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चशोतितमः प्रदीपः ८२ ॥

अथदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेऽष्टशोतितमः प्रदीपः ८३ ॥

मूर्खन्यायी का दृष्टान्त ॥

मूर्खन्यायी मूर्खतया निर्णयं कुरुने यथा ।

कृतो द्विजो भारवाहीरजःको गर्भधारकः ८६ ॥

(अर्थ) - मूर्ख न्यायाधीश मूर्खताई से ही निर्णय करता है जैसे मूर्ख न्यायाधीशने ब्राह्मणको तो बोकू लादनेवाला अर्थात् गधा बनाया और धोवी को गर्भधारण करानेवाला अर्थात् ब्राह्मण स्थानी बनाया ८६ ॥

०० प्रांचाल देशमें देवभूतिनाम एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसके भोगवती नाम सती स्त्री थी एक समय देवभूति के स्नाना करने के

चौर ने उनका पूजन कराके भोजन कराके तथा दक्षिणा देकर कहा कि कौही चित्रगुप्त तुमपर प्रसन्नहोय यह सुनके चित्रगुप्तने उससे कहा कि शिव विष्णु आदि देवताओ को छोड़कर चित्रगुप्तजीसे ही तुम्हारा क्या प्रयोजन है यह सुतकर उस ने कहा कि तुपको इससे क्या प्रयोजन है मैं अन्य देवताओ को नही प्रसन्न करना चाहता यह सुनकर ब्राह्मण रूपधारी चित्रगुप्त ने कहा कि जो तुम अपनी स्त्री मुझे देने को कहो तो मैं ऐसा कहूँ यह सुनके उस चौर ने प्रसन्नहोके कहा कि अच्छा मैं अपनी स्त्री आपको दूंगा आप कहिये यह सुन कर चित्रगुप्त जी अपना स्वरूप धारणकर के बोले कि हे सिंहविक्रम मैं तुमपर प्रसन्नहूँ अब बताओ तुमक्या चाहतेहो उसने कहा कि हे स्वामी जिसप्रकार से मेरी मृत्यु न होय वही उपाय बताइये यह सुनकर चित्रगुप्तने कहा कि यद्यपि मृत्युसे कोई भी बचा नहीं सकता है तथापि मैं तुम्हें एक युक्ति बताताहूँ उसे सुनो जबसे श्रीशिवजी ने श्वेत मुनि के लिये कुपित होके काल को भस्म करके फिर बनाया है तबसे जहां श्वेत मुनि रहते हैं वहां किसीकोभी काल की बाधा नहीं होती वह श्वेत मुनि इस समय पूर्व समुद्र के इसपार तरंगिणी नाम नदी के पार तपोवन में रहते हैं वही तुमको मैं लेजाके छोड़ आता हूँ तरंगिणी नदी के इसपार तुम ने आना कदाचिन् तुम अभीजाओगे और तुम्हारी मृत्युहोजायगी तो परलोक में तुम्हारी रक्षा मैं करूंगा यह कहकर चित्रगुप्त जी उस सिंहविक्रम को साथ लेके श्वेत मुनि के आश्रम में पहुँचाकर अन्तर्धान होगये इसके उपरान्त कुछ काल व्यतीत होजाने पर काल ने तरंगिणी नदी के इसपार जाकर सिंहविक्रमको लेजानेके निमित्त यह युक्ति

निमित्त जानेपर भोगवती शाक लेनेके निमित्त शाकवाटिका में गई वहां धोबी के गधे को शाकखाते देखकर लाठी लेकर उसके मारनेको दौड़ी इससे वह गधा भागकर एक गूढे में गिरपड़ा और उसके एक पैरमें चोट आ गई यह जानकर गधेके स्वामी बलासुर नाम धोबीने आकर लातोंसे तथा लाठियों से ब्राह्मणी को बहुत पीटा इससे उस गर्भिणी ब्राह्मणीका गर्भ गिरपड़ा और वह धोबी अपने गधेको लेकर चला गया तदनन्त देवभूति ने आकर अपनी स्त्री की दुर्दशा देखके और सब वृत्तान्त पूँछकर पुराध्यक्ष से यह वृत्तान्त सब जाकर कहा पुराध्यक्ष ने उसका सब वृत्तान्त सुनके धोबीको बुलाके उन दोनोंकी वार्त्तालाप सुनकर यह न्याय किया कि इस धोबी के गधेका पैर टूट गया है इससे जवतक इस गधेको आराम न होय तवतक ब्राह्मण इसका भारदोये और इस ब्राह्मण की स्त्रीका गर्भ गिरपड़ा है इससे धोबीही उसके फिर गर्भ उत्पन्न करे इस न्यायको सुनकर स्त्रीसहित वह ब्राह्मण विपत्ताके मरगया ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपदशो नितम प्रदीप ८६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तशो नितम प्रदीपः ८७ ॥

॥ महादानं महादानीका दृष्टान्तः ॥

॥ महादानं महादानीमहत्सिद्धिलभतेतत्सुतो यथातु

॥ महादानं प्रभावेन कल्पवृक्षोत्तमवो मुनिः ८७ ॥

( अर्थ )—महादान देनेवाला भारी सिद्धि पाता है—जैसे राज-पुत्रने सिद्धिपाय कल्पवृक्ष उत्सवकी कामना पूर्णकर सबको स्वर्ग पहुँचाय आप मुनि होकर रहा ८७ ॥

कुक्षेत्र देशमें एक मलयप्रभुनाम राजाया एकसमय दुर्भिक्ष में प्रजाओंको बहुत धन देते हुए राजा मलयप्रभुसे मंत्रियोंने कहा

करी कि एक दिव्य स्त्री बंनके तरंगिणी नदी के उसपार सिंहविक्रमके पास भेजी उस स्त्री ने अपनी सुन्दरतासे उसे अपने वशीभूत करके उसके साथ रमण किया कुछ दिनोंके व्यतीत होने पर वह स्त्री अपने भाइयों के देखनेके वहानेसे इसपार आनेके निमित्त नदी में घुसी और बीच में आके वहने सी लगी होके चिल्लाकर बोली कि हे आर्य्यपुत्र मुझ को मरते हुए देख रहेहो और मेरी रक्षा नहीं करते तुम सिंहविक्रम नहीं हो शृगालविक्रम हो उसके यह वचन सुनकर सिंहविक्रम नदी में उतरा और वहस्त्री उसे नदी के इसपार बहाके लेआई यहां आतेही कालने उसके गलेमे फांसी डालके कहा—विपयी जीवोंके शिरपरही आपत्ति खड़ी रहती है यह कहकर काल उसको यमराजकी सभामें लेगया वहां चित्रगुप्तने उसे देखकर चुपके से उससे कह दिया कि जो तुम से कोई पूँछे कि तुम पहले स्वर्ग भोग करोगे या नरक तो कह देना कि स्वर्ग फिर स्वर्ग में जाकर स्वर्ग की दृढता के लिये पुण्यकरना और स्वर्ग के दृढ होजाने पर सम्पूर्ण पापों के नाश करने के लिये तप करना चित्रगुप्त के यह वचन स्वीकार करके सिंह विक्रम चुपचाप खड़ाहा क्षणभर में यमराज ने चित्रगुप्त से पूँछा क्या इस चोरका कुछ पुण्यभी है चित्रगुप्त ने कहा कि हां इसने अतिथियों का बहुत सत्कार कियाहै और अपने इष्ट देवता के प्रसन्न करनेको अपनी स्त्री भी ब्राह्मणको दी है इससे यह एक दिव्य दिन स्वर्ग मे रहसक्ताहै चित्रगुप्त के यह वचनसुनकर यमराजने सिंह विक्रमकी ओर देखकर कहा कि बताओ तुम पहले पुण्यका भोग करोगे या पाप का सिंहविक्रम ने कहा कि पहले पुण्यका भोग करूंगा तब यमराजकी आज्ञासे आयेहुए विमानपर

किहे तात आप इन मंत्रियों के कहनेसे दानदेना न छोड़िये क्यों  
 कि आप प्रजाओं के निमित्त कल्पवृक्ष हैं और प्रजा आपकी काम-  
 धेनु हैं उसके यह वचन सुनके मंत्रियों के वशीभूत होनेवाले राजाने  
 कहा क्या मेरे पास अक्षयधन है जो धनके विनाही मैं प्रजाओंके  
 लिये कल्पवृक्ष बनसकाहूँ तो तुम्हीं कल्पवृक्ष क्यों नहीं बनते हो  
 पिता के यह वचन सुनकर इन्द्रप्रभ यह निश्चय करके कि या तो  
 मैं तपसे कल्पवृक्षही हूँगा या मरजाउंगा यह कटके तपोवन को  
 चला गया तपोवनमें उसके धोरतपसे प्रसन्नहुए इन्द्रने उससे कहा  
 कि हे महाराज मैं अपने ही नगरमें कल्पवृक्ष होजाऊँ इन्द्रने कहा  
 कि ऐसा ही होगा इन्द्रके इस वादानसे वह अपने नगरमें बड़ी  
 शाखाओंपर बैठे हुए मनोहरे पक्षियोंसे शब्दायमान कल्पवृक्षहोके  
 याचको के दुर्लभ मनोरथोंको भी पूर्ण करने लगा इससे उसकी  
 सब प्रजा देवताओंके समान सुख भोग तदनन्तर कुछ काल व्य-  
 तीत होने पर इन्द्रने उस कल्पवृक्ष के पास आकर कहा कि तुम  
 परोपकार करचुके अब अपना स्वरूप धारण करके स्वर्गको चलो  
 इन्द्रके यह वचन सुनके कल्पवृक्ष राजपुत्रने कहा कि देखिये सामान्य  
 वृक्षभी अपने पुष्प फल तथा पत्तोंसे सदैव उपकार किया करते हैं  
 तो कल्पवृक्ष होके मैं इतने लोगोंकी आशाको छुड़ाकर केवल अ-  
 पने सुखके लिये स्वर्गको कैसे जाऊँ उसके यह उदार वचन सुन  
 के इन्द्रने कहा कि अच्छा तुम अपनी सम्पूर्ण प्रजाभी अपने साथ  
 स्वर्गको ले चलो यह सुनकर उसने कहा कि जो आप मुझपर  
 प्रसन्न हैं तो सम्पूर्ण प्रजाको स्वर्ग लेजाइये मुझे स्वर्ग से कुछ प्र-  
 योजन नहीं है मैं मनुष्य होकर परोपकारके निमित्त महातप करूँ  
 गा उसके यह वचन सुनके इन्द्र अत्यन्त प्रसन्न होके उसकी सब

चढ़के स्वर्ग में जाके उसने आकाशगङ्गा में स्नानकरके सम्पूर्ण भोगों को त्यागकर केवल जपकिया उस जपके प्रभावसे उसे कई दिव्य दिन तक स्वर्ग में रहनेकी आज्ञामिली तब वह घोर तपसे श्री शिवजीकी आराधना करके ज्ञानको प्राप्त होगया और उसके सम्पूर्ण पातक भस्महोगये इससे नरक के दूत उसका फिरकर सुख भी न देखसके और चित्रगुप्त ने अपने सब कारागुजों पर से उसके सम्पूर्ण पाप काटदिये इसप्रकार से चोर होकर भी सिंह विक्रम ने अपनी बुद्धिके बल से सिद्धि पाई ॥

प्रति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागेनवतितम प्रदीप ६० ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेएकनवतितमःप्रदीपः ६१ ॥

महामूर्खों के अपूर्व दृष्टान्त ॥

मुक्तबुद्धिवैश्यसुतोमूर्खोथतिलवापकः ॥ जलेऽग्नि  
नयातामूर्खश्चनोसिकावर्धकस्तथा १ वनवासी  
पशोःपालस्तथाभूषणधारकः ॥ तूलविक्रयिकश्चैव  
खजूरत्रोटकस्तथा २ भूमिस्थधनदर्शाचतथालव  
णभक्तकः ॥ गोधुडामूर्खद्वयंचैववर्णितात्रत्रवैक्र  
मात् ३ ॥

( अर्थ )—एक तो मुक्तबुद्धि नामवैश्यपुत्र और तिल बोनेवाला तथा जलमें अग्नि डालनेवाला मूर्ख और नाक बढानेवाला मूर्ख १ तथा वनवासी पशुपालक मूर्ख और आभूषण पहिरने वाला और रुईवेचनेवाला, खजूर तोड़ने वाला, भूमि में गड़ा धन देखनेवाला, लवण भंजी और गो दुहनेवाला और दो मूर्ख, ये इतने मूर्ख इस प्रदीपमें वर्णित हैं २ । ३ ॥

प्रजाओं लेकर स्वर्गको चले गये और वह राजपुत्र वृक्षपनको त्यागकर वनमें जाके महातप करके बुद्ध रूप होगया इसी प्रकार से दानी लोगोंको महा सिद्धि प्राप्तहोती है यह महादानी की कथा तो मैंने तुमसे कही ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेपञ्चशीतितमः प्रदीपः ८६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्ताशीतितमः प्रदीपः ८७ ॥

महाशीलवालेका दृष्टान्त ॥

महाशीलीशीलतोहि शीलिनः कुरुते जनान् ।

यथासदुपदेशेन शीलिने मन्त्रिणं यथा ८७ ॥

(अर्थ) महाशीलवाला जन निज सुशीलतासे सबको सुशील करदेता है जैसे शीलवान् राजाने निज मन्त्री चारु मतिको श्रेष्ठ उपदेशसे शीलवान् बनादिया ८७ ॥

विन्ध्याचल पर्वत पर तोता का बड़ा शीलवान् हेमप्रभ नाम राजा था उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बना था इसी से वह सदैव धर्म का उपदेश किया करता था उसके बड़ा अनुरागी चारुमति नाम तोता प्रतीहार था एक समय किसी बहेलिये ने चारुमति की स्त्रीको पकड़कर मरवा डाला इससे वह चारुमति बहुत शोकाकुल होकर अत्यन्त दुर्बल होगया उसकी यह दशा देखके हेमप्रभ ने युक्ति पूर्वक उसके शोक दूर करने के लिये कहा कि तुम्हारी स्त्री मरी नहीं है बहेलिये के जालसे निकल कर वह कहीं भाग गई है आज मैंने उसे देखा है चलो तुम्हें भी चलकर दिखा दूं यह कहके वह उसे अपने साथमें ले जाके एक तड़ागके ऊपर जाके उसे उसीका प्रतिबिम्ब दिखाकर बोला कि यही तुम्हारी स्त्री है यह सुनकर वह अपने प्रतिबिम्बको देखके प्रसन्नहोके पानीमें जाके प्रतिबिम्बका ही



किसी धनवान् वैश्य के सुकृद्बुद्धि नाम, एक पुत्र था वह एक समय बहुतसी वस्तु बेचने के लिये कटाहद्वीपको गया उसके पास बहुत अगर भीथा वहां जाकर उसकी और सब वस्तु तो विकर्गई परन्तु अगर नहीं विका क्योकि वहां के निवासी अगरका गुणनहीं जानते थे तब उसने वहां कोयले विकते देखकर उस अगरको जलाकर कोयले कर २ के बेचडाले और घरमें आकर अपनी यह चतुरता सबसे कंही इससे उसकी बड़ी हँसीहुई यह अगर जलाने वालेकी कथा सुनी अब तिल बोनेवाले की कथा सुनिये एक समय किसी ग्रामीण खेती करनेवाले ने भुनेहुए तिलखाये वे उसे बहुत स्वादिष्ट लगे इससे उसने पृथ्वी में भुनेही तिल उपजने के लिये बहुत भुनाय २ करवोय दिये फिरराह देखतारहा सुनके लोगों ने बड़ीही हँसी की इति २ एक समय किसी मूर्ख ने प्रातःकाल पूजन के समय यह शोचा कि मुझे स्नान तथा धूप आदि देनेके लिये अग्नि और जल दोनोंका नित्य काम पड़ताहे इससे दोनोंको एक साथही रखलिया करूं तो बहुत शीघ्रता से एकत्रही मिलजायेंगे यह कह विचारकर वह जलके घड़े में अग्नि डालकर सो रहा भोरही देखा तो अग्नि बुझगई और जल भी कोयलों से काला होगया तब यह उदासहो श्मेच करनेलगा तो लोगोंने सुन इसकी बहुतही हँसी करी इति ३ कंही एक बड़ाही मूर्ख पुरुष था उसकी स्त्रीकी नाक बड़ी चपठीथी और गुरुकी नाक बड़ीथी एक दिन गुरुको सोते देखकर उनकी नाक काटलई और उसकी जगह गुरुकी लम्बीनाक लगी इसप्रकारसे उसने उन दोनोंको

४ कंही किसी वन में एक

आलिङ्गन तथा चुम्बन करने लगा और स्पर्श न पाके तथा शब्द न सुनकर यह शोचने लगा कि यह मेरा आलिङ्गन क्यों नहीं करती और बोलती क्यों नहीं है यह शोचके उसने ऐसा निश्चय करके कि यह मेरे ऊपर कुपित होगई है तब एक आंवला लाके उस प्रतिविम्बके मुखमें रखवा वह आंवला पानी में बहगया इस से उसने यह जानकर कि इसने आंवला फेंक दिया है खेद युक्त होकर राजा हेमप्रभ से जाकर कहा कि हे स्वामी अब वह न मेरा स्पर्श करती है और न वार्त्तालाप करती है और मैंने उसे आंवला लाकर दिया था वह भी उसने फेंक दिया यह सुनकर राजाने उससे कहा कि यद्यपि कहने के योग्य तो नहीं है तथापि मैं तुम्हारे स्नेहसे कहता हूँ तुम्हारी स्त्री अब अन्यसे अनुरक्त होगई है इसीसे वह तुमपर स्नेह नहीं करती है यलो आज चलकर मैं तुमको यह भी दिखादूँ यह कहके उसने उसे अपने साथ लेजाके उसके शरीरसे अपना शरीर जोडके तड़ाग में अपना मिलाहुआ प्रतिविम्ब दिखाया उस प्रतिविम्ब को देखके उसने अपनी स्त्रीको अन्यसे अनुरक्त जानके राजासे कहा कि हे स्वामी मैंने आपका उपदेश नहीं माना इसीका यह फल मुझे प्राप्त हुआ अब जो कुछ मुझे करना उचित होय सोही आप उपदेश कीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने उपदेशका अवसर जानके उससे कहा कि विप्र खाना अच्छा है और गले में सर्पका बांध लेना भी अच्छा है परन्तु माणि मन्त्रादिकों से भी अगोचर स्त्रियोपर विश्वास करना उचित नहीं है बहुत रजयुक्त आंधीके समान अत्यन्त चपल स्त्रियां सन्मार्गोंमें चलनेवाले मनुष्यों को कलङ्कित करके अत्यन्त क्लेश देती हैं इस से धीर सत्ववान् पुरुषोको स्त्रियोंसे प्रसंग न करके वैराग्यकी प्राप्ति

बड़ा धनवान् महामूर्ख पशुपालक रहता था उसके साथ कितने ही दगावाजो ने मित्रता करके उससे कहा कि किसी नगरवासी धनवान् ने अपनी कन्या का विवाह तुम्हारे साथ करने को कहा है यह सुन उसने प्रसन्न होकर उनको थोड़ासा धन दिया कुछ दिनों के पीछे उन्होंने ने उससे कहा कि तुम्हारा विवाह होगया यह सुनकर उसने प्रसन्न होकर उनको बहुतसा धन दिया फिर कुछ दिनों के पीछे उन्होंने ने उससे कहा कि तुम्हारे पुत्रहुँआ है यह सुनकर उसने अत्यन्त प्रसन्न होकर अपना सब धन उनको दे दिया और दो दिनके उपरान्त हायर पुत्र कहाँ है यह कहकर रोने लगा धूर्तों से ठगे गये पशुओंके समान जड़ उस पशुपाल के रोदनको सुनकर सब लोग हँसने लगे ऐसे पशुपालकी आपने कथा सुनी ४ अब आभूषण पहननेवाले की कथा सुनिये एक समय चोरों ने रात्रि के समय राजमन्दिर से कुछ आभूषण चुराकर कहीं गाड़े थे एक मूर्ख ग्रामीण ने पृथ्वी खोदते २ उन आभूषणों को प्राकर अपनी स्त्री को जाकर इसप्रकारसे पहराये कि करधनी उसके शिर में बांधी, हार, कमरमें, विद्युए हाथों में, और कानों में कंकण पहराये यह देखकर हँसते हुये लोगों से प्रसिद्ध हुए, आभूषणों को जानके राजाने उससे अपने आभूषण छीन लिये और उसे पशु के समान महा मूर्ख जानकर छोड़ दिया ५ अब रईवाले की कथा सुनिये कोई मूर्ख पुरष अपनी रई बेचने को बाजार में गया वहाँ लोगों ने रई बुरी और बिना साफ कहकर नहीं ली तो उस मूर्खने किसी सुनारको अग्नि में सुवर्ण तपाकर बेचते हुये देखकर अपनी रई भी साफ करने के लिये अग्नि में तालदी इससे रई जल गई और लोग उसकी भ्रष्टता पर हँसने लगे ६ अब आप खजूर काट-

के लिये शील का अभ्यास करना चाहिये राजाका यह उपदेश सुनकर चारुमति स्त्रियोंको त्यागकर वृद्धके समान उद्धरिता हो गया इसप्रकार शीलवान् पुरुष अपने उपदेशोंसे अन्यकोभी तारते हैं यह शीलवान् की कथा हुई ॥

इतिथीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेसप्तशोतितमः प्रदीपः ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेअष्टाशीतितमः प्रदीपः ॥

महा क्षमावान् मुनिका दृष्टान्तः ॥

क्षमावान् क्षमतेक्षामी महायदिगतोपिसन् ॥

मुनिर्विमोचयांचक्रे चौरान्वैनिजघातकान् ॥

(अर्थ) क्षमावान् सहनेवाला महा आपत्तिमें भी क्षमा करता है जैसे मुनिने निज घातक चोरोंको भी छुड़ा दिया ॥

केदारनाथ पर्वत पर सदैव गंगाजी के स्नान करनेवाले जि-

तेन्दिय बड़े तपस्वी शुभनय नाम एक बड़े मुनि रहतेये एकसमय

चोरोंने उन्हीके आश्रमके निकट पहलेको गाँडाहुआ सुवर्ण खोद

कर न पाकर यह जानकर कि मुनिनेही सुवर्ण लेलियाहै कुटीमें

जाकर उनसे कहा कि ओर पाखण्डी मुनि हमारा सुवर्ण दे दे तू

चोरोंकोभी चोरहै उनके यह वचन सुनकर मुनिने कहाकि हमने

न कुछ लियाहै और न देखाहै यह सुनकर चोरोंने मुनिको ला-

ठियोंसे खूब पीटा इतनेपर भी मुनिने वही वचन कहे तब चोरोंने

उनको बड़ा दृष्ट जानके उनके हाथ पैर काटके दोनों नेत्र फोड़

डाले फिरभी मुनि ने वही वचन कहे तब चोर उन्हे छोड़कर कहीं

चलेगये दूसरे दिन प्रातःकाल मुनिके शिष्य शंखरज्योति नाम

राजाने वहाँ आकर अपने गुरुकी यह दशा देखके और सब वृ-

त्तान्त जानके न चोरोंको दृष्टवाकर फासी देना चाहा यह जान

नेवालों की कथा सुनिये राजाके सेवकों ने कुछ ग्रामीणों को बुलाकर खजूरके फल लानेकी आज्ञादी उन लोगोंने किसी खजूर के वृक्षमें से अपने आप गिरेहुये खजूरके कुछफल पाकर सब खजूर के वृक्ष काटडाले और उनमें से फल तोड़कर फिर लगाना चाहा परन्तु वे नहीं लगे तब वे वैसेही सब खजूर लेकर राजा के पास आये राजाने खजूरों का काटना जानकर उन्हें बहुतसा दंड दिया ७ अब पृथ्वी में गड़ेहुये धन देखनेवाले की कथा सुनिये किसी राजाने कहीं से एक पृथ्वीको धनका देखनेवाला बुलवाया राजा के मूर्ख मन्त्री ने ऐसा न होय यह भागजाय इससे उसके नेत्र निकलवा लिये इससे वह पृथ्वी के लक्षणों के देखने में असमर्थ होगया और सबलोग उस मूर्ख मन्त्री का उपहास करने लगे ८ अब आप लवण खानेवाले की कथा सुनिये किसी ग्राम में गह्वरनाम एक महा मूर्ख पुरुष रहताथा एक दिन उसके किसी नगरनिवासी मित्रने उसे अपने यहां लिजाकर बहुत स्वादिष्ट नमकीन भोजन करवाये भोजनके उपरान्त गह्वरने अपने मित्र से पूँछा कि अन्नमें यह किस वस्तुका स्वादथा उसने कहा कि विशेष करके लवणका स्वादथा यह सुनकर उसने नोनको बड़ा स्वादिष्ट जानके सुट्टीभर पिसाहुआ नोन फांकलिया इससे उसके होठ तथा मूर्च्छेश्वेतहोगई और लोग उसे देखकर बहुत हँसे ९ अब गौदुहनेवाले की कथा सुनिये किसी ग्रामीणके पास एक गौथी वह पाँच सेरदूध रोज देतीथी एकसमय उसके यहां कुछ उत्सवहोने को था इससे उसने महीनेभर पहले गौका दुहना इसलिये बन्दकरदिया कि इकट्ठाही सब दुहलूंगा जब उत्सवका दिन आया तो वह उस गौको दुहनेलगा और गौने पैसाभर भी दूध नहीं दिया इससे वह

र मुनि ने राजा से कहा किहे राजा जो तुम इनको मारोगे तो भी अपने प्राण देदेऊंगा क्योंकि शस्त्रों से मेरे अंग कटे इस मे का कौन अपराध है और जो यह कहे कि चोर उन शस्त्रों के कथे तो इनकाभी प्रेरक क्रोधथा क्रोधकाभी प्रेरक सुवर्णका नाश सुवर्णके नाशका प्रेरक मेरे पूर्वजन्मका पापथा और उस पाप काभी प्रेरक मेरा अज्ञान था इससे वही मुख्य अपकारी है उसी का शि करना चाहिये और जो इनको अपकारी जानके मारते हो उपकारी जानके इनकी रक्षाभी करनी चाहिये क्योंकि जो यह र साथ उपद्रव न करते तो मैं क्षमा किसपर करता इससे यह मेरे र्ण उपकारी हैं इत्यादि अनेक वाक्यों से मुनिने राजाको समझा चोरोंको बंधसे बचवाया और इसी क्षमाके माहात्म्य से उनके ग ज्योंके त्यों होगये और महा सिद्धि उनको प्राप्ति हुई इसप्र- रसे क्षमावान् पुरुष संसार से छूट जाते हैं यह क्षमावान्की कथा ॥ -अब महा धैर्यवान् की कथा सुनिये-पूर्वसमय में माला र नाम एक ब्राह्मणका पुत्र आकाश में जाते हुए किसी छिद्रकुमार को देखकर उसकी ईर्ष्या से तृणों के पक्ष बांध के बल र के आकाश में उड़ना सीखने लगा इसप्रकार से प्रति न व्यर्थ परिश्रम करते हुए उसको एक दिन आकाश से स्वामि त्तिकजी न देख कर शोच कि यह धैर्ययुक्त होकर दुर्लभ कार्य भी कैसा श्रम कर रहा है इससे इस बालक पर मुझे दया करनी िहिये यह शोचकर उन्होंने उस बालक को अपनागण बना लिया इसप्रकार धैर्य से देवता भी प्रसन्नहोते हैं ॥

इति श्री महाप्रज्ञानप्रदायिनी चतुर्थभागे अष्टाशोतितम प्रदीपे ॥

महा दुःखीहुआ और लोग उसके वृत्तान्तको सुनकर बहुत हँसे १०  
 अब अन्य दो मूर्खों की कथा सुनिये ताँवे के घड़े के समान गंजे  
 शिरवाला एक मूर्ख मनुष्य किसी वृक्षके नीचे बैठाथा उसे देखकर  
 कोई भूखा तरुणपुरुष अपने पास केकैथे उसके शिरपर मारनेलगा  
 और वह मूर्ख शिरसे रुधिर वहनेपर भी कुछ न बोला मारते रंजव  
 सब कैथे निवटगये तब वह तरुणपुरुष व्यर्थ क्रीड़ाकरके कैथोंको  
 भी खोकर भूखा अपने घरगया और वह मूर्ख भी यह कहकर कि  
 स्वादिष्ट कैथोंकी मार मैं कैसे न सहूँ वहाँसे रुधिर वहाताहुआ चला  
 गया मूर्खों के राज्यकी पगडी के समान उसके शिरमें रुधिर देख-  
 कर सब लोग हँसेइसप्रकार से निर्बुद्धि लोग उपहास्यको प्राप्त  
 होते हैं और उनका प्रयोजन कुछ नहीं सिद्ध होता ॥

इति श्री शुक्रोपाध्यायदेवीसहासगृहीतायादृष्टान्तप्रदीपिन्यामृचतुर्थभागे  
 मूर्खापूर्ववर्षनात्मकोपेकनवतितम प्रदीप ६१ ॥

अथ दृष्टान्तदीपिनीचतुर्थभागेद्विनवतितमःप्रदीपः ६२ ॥

एक मूर्ख की कुलटा स्त्रीका दृष्टान्त ॥

मूर्खस्त्रीकुटिलापिस्याद्यथावृद्धेसमर्पिता ॥

निषादेन समरेमे पश्यतिस्वपतौमुदा ९२ ॥

(-अर्थ-) मूर्खकी स्त्री व्यभिचारिणी भी होजाती है जैसे वृद्ध  
 को सोपी गई स्त्रीने भील के साथ निज पति के देखते देखते  
 रमण किया ६२ ॥

किसी नगरमें कोई बड़ा ईर्ष्यावान् पुरुष था उसकी स्त्री बड़ी  
 रूपवती थी वह अविश्वास करके उसे कभी अकेली नहीं छोड़ता  
 था एक समय किसी आवश्यक कार्य के निमित्त वह अपनी स्त्री  
 को साथ लेकर परदेश को चला मार्ग में कुछ दूर चलकर आगे

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेएकोनवतितमःप्रदीपः ८६ ॥

दृढधारी ध्यानी का दृष्टान्त ॥

दृढध्यानधरोध्यानी प्राप्नोतिपदमुत्तमम् ।

वैश्यपुत्रोयथाराजसुतामिच्छुन्यदह्यगात् ८९ ॥

( अर्थ ) दृढध्यान धरनेवाला ध्यानीजन उत्तम पद पाताहै-  
जैसे वैश्यपुत्र राज पुत्री को चाहता परमपदको प्राप्तहुआ ८६ ॥

पूर्वकाल के बीच कर्नाटक देशमें विजयमाली नाम महाध-  
नवान् वैश्य के मलयमाली नाम पुत्र था-एक समय मलयमाल-  
ने अपने पिता के साथ राजद्वार में जाके राजा इन्दु केशरी के  
इन्दुयशानाम कन्या को देखा उसे देखतेही वह ऐसा उसपर आ-  
सक्तहोगया कि उसे न रात्रिको निद्राआई न दिनको कुछ क्षु-  
लगी और लोगो के पूछनेपर भी वह कुछ न कहके उसीके ध्यान  
सूकसावनारहा उसे इसप्रकारसे व्याकुल देखके राजाके चित्रकाम-  
न्थरकनाम उसके मित्रने उससे कहा कि हे मित्र यहक्या कारणहो  
तुमकिसीकी न सुनतेहो और न अपनीकहतेहो मैं तुम्हारापरममि-  
त्रहूँ मुझसे अपना सब वृत्तान्तकहो उसके यह वचन सुनकर मल-  
मालीने अपना सब वृत्तान्त उससे कहदिया यह सुनकर मन्थरक  
कहा कि तुम वैश्य के पुत्रहो तुमको राजपुत्री की इच्छा न कर  
चाहिये अपने २ योग्य ही अभिलाषा करने से सबका कल्या  
होता है सामान्य तडागो की कमलानियों की इच्छा हसकर  
उचितहै परन्तु विष्णु भगवान् के नाभिकमल की उसको इच्छ-  
न करनी चाहिये उसके इसप्रकार समझान पर भी जब मलयम-  
लीको कुछ बोध न हुआ तो उसने राज पुत्रो का एकचित्र उत-  
के जमे देदिया उसचित्रको पाके वह उसी को इन्दुकुशा राजपु-



भील लोगों का गांव जानकर उनके भयसे किसी ग्रामीण वृद्ध ब्राह्मणके यहां वह अपनी स्त्रीको छोड़कर चला गया उसके चले जाने पर वह स्त्री उस ब्राह्मण के यहां रहकर एकदिन आयेहुए बहुतसे भिलोंमेंसे किसी तरुण भिळसे स्नेहकरके उसके साथ उसके ग्राम में जाकर उसीसे यथेच्छ भोग करने लगी कुछ दिनोंके उपरान्त उस ईर्ष्यावान् पुरुषने लौटकर उस वृद्ध ब्राह्मण से अपनी स्त्री मांगी तब उस ब्राह्मणने कहा कि मैं नही जानता हूँ वह कहा गई हां इतना मैं कह सकता हूँ कि यहां बहुतसे भील आयेथे उन्ही के साथ वह चली गई होगी उन भीलोंका गांव यहांसे निकटही है तुम वही जाओ वहां उसका पता लगेगा उसके यह वचन सुनकर पहरोंताहु आभीलों के गांवमें गया और वहां दूढ़के अपनी स्त्रीके पास गया वह भी उसे देखकर भयभीत होकर बोली कि हे स्वामी मेरा कोई अपराध नही है मुझे एक भील जबरदस्ती यहां पकड़ लाया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जो हुआ सो हुआ अब शीघ्रतासे मेरे साथ भग चलो ऐसा न होय कि फिर कोई भील तुमको देखकर पकड़ले उस के यह वचन सुनकर वह बोली कि शिकार खेलकर उस भीलके अनेकों यह समय है वह आजायेगा तो तुमको अवश्य मार डालेगा इससे इस गुफामें जाकर तुम छिप रहो रात्रिके समय जब वह भील सोजाय तो उसे मारकर मुझे लेकर निर्भय चले चलना उस कुलटाके यह वचन सुनकर वह मूर्ख उसकी वताई हुई गुफामें चला गया ठीक है ( कोवकाशो विवेकस्य हृदिकामाधचेतसः ) कामान्ध पुरुषों के चित्तमें विवेकका अवकाश नही होता है तदनन्तर सायङ्कालके समय आयेहुए भीलको उस कुलटाने अपना पति दिखला दिया तब उस भील ने उसे गुफा में से निकालके

जानके ऐसा उसके ध्यानमें मग्नहोगया कि उसी चित्रका चुम्बन तथा आलिंगनादिक करनेलगा और इसीसे उसका क्लेश भी निवृत्तहोगया एक समय वह उसचित्रको लेके चन्द्रोदयमें वनके विहार करनेकोगया और उसचित्रको किसी वृक्षकी जड़पर रखके अपनी प्रियाकेलिये वनमें जाकर पुष्पतोड़नेलगा उससमय विनय ज्योतिनाम मुनि उसे देखके आकाश से उतरकर उसका उद्धार करने के लिये अपने प्रभावसे उस चित्रके कोनेमें एक जीवंता हुआ काला सर्प बनाकर अलक्षितहोके वहीं खड़ेरहे इतने में पुष्प तोड़कर लौटहुए मलयमाली ने चित्रमें उस सर्पको देखकर शोचा कि यह सर्प यहां कहांसे आया क्या ब्रह्माने मेरी प्रियाकी रक्षाकेलिये तो इसे नहीं भेजाहै यह शोचकर जैसे ही उसने उस चित्रपर फूलआदि रखके चाहा कि मैं इसका आलिंगन करके इसीसे पूछूं कि यह सर्प कहांसे आया है वैसे ही मुनिके प्रभावसे उसे मालूमहुआ कि सर्पके काटनेसे वह मरगई इससे वह हाय २ करके मूर्च्छितहोके गिरपड़ा और क्षणभरमें मूर्च्छाजागने पर उठके एक ऊंचे वृक्षपर चढ़के अपने प्राणदेनेको कृपासे गिरते देखके कृपालु मुनि ने बीचहीमें उसे अपने हाथोंपर रोक कर समझाकर उससे कहा कि हे सूर्य ! तुम्हें नहीं मालूम है कि वह राजपुत्री अपने घरमें है यह केवल चित्रकी पुतली है तुम किसका आलिंगन करते हो किसे सर्पने काटाहै यह तुम्हारे विचारोंकी भावनाओंका भ्रम है जो तुम इतने ही दृढध्यानसे तत्त्वका विचार करो तो तुम्हारे सब दुःखदूर होजायँ यह सुनकर मलयमाली मोहसे रहित होके बोला कि हे भगवन् ! आपकी कृपासे मेरा यह अज्ञान तो दूरहोगया अब ऐसी कृपाकीजिये जिससे इस

प्रातःकाल देवीजीके बलिदानकेलिये एक वृक्षमें कसकर बांधदिया और भोजन करके उसीके आगे उसकी स्त्री के साथ भोग करके शयन किया उसे सोया देखकर उस पुरुष ने बहुत व्याकुल होकर भगवतीकी बड़ी स्तुतिकी इससे भगवतीने प्रसन्न होकर उसे ऐसा वरदान दिया कि जिससे बन्धनोंके शिथिल होजानेपर उसने उस भीलकेही खड्गसे उसका शिर काटके अपनी स्त्रीसे जगाकर कहा कि चलो मैंने इस पापीको मारडाला उसके यह बचन सुनकर वह कुलटा अत्यन्त दुःखित होकर उस भीलके शिर को छुपाके अपने साथ लेकर उसके साथ चली और प्रातःकाल नगर में पहुँच कर वह शिर दिखाकर तथा यह कहकर कि इसने मेरे पतिको मारडालाहै चिन्ता २ कर रोनेलगी उसको इसप्रकार रोते देखकर पुरके लोग और रक्षक उन दोनोको पकड़कर राजाके पास लेगये राजाने उन दोनो से सब वृत्तान्त पूछकर और अपनी बुद्धि के बलसे तन्वको जानकर उस कुलटा स्त्री के नाककानकटवालिये और उस मूर्खको छोड़दिया तब वह उस दुष्ट स्त्री के स्नेहसे रहित होकर अपने घरको चलागया ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेउत्तरार्द्धेद्विंशतितम प्रदीप ६२ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेउत्तरार्द्धेत्रिंशतितमःप्रदीपः ६३ ॥

अथ मूर्ख स्त्री का दृष्टान्त ॥

मूर्खस्त्रीगुप्तवार्ताहि प्रकाशयतिसत्त्वरम् ॥

खगाग्रेकथयामास सर्पवार्त्तायथासती ९३ ॥

(अर्थ) — मूर्ख स्त्री गुप्तवार्ताको भी शीघ्रही प्रकाशित करदेती है जैसे वेश्याकी मूर्ख दासी ने खग = गरुड़जी के आगे सर्पकी वार्त्ताको कहदिया ६३ ॥

संसार से मैं छूटूँ उसकी यह प्रार्थना सुनकर वह मुनि उसे बुद्धि  
के बताये हुये ज्ञान का उपदेश करके वहीं अन्तर्ज्ञान होंगये उस  
ज्ञानको पाकर वह मलयमाली-तपोवन में जाके तपस्या करके  
तत्त्वको जानकर बुद्धके समान होगया फिर उसने राजा इन्दुके  
शरीरके पास आकर ऐसा ज्ञान उपदेश किया कि जिससे सम्पूर्ण  
नगर निवासी मुक्त होगये इस प्रकार से ध्यान करनेवाले मोक्षको  
प्राप्त होते है यह ध्यानवाच की कथा हुई ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेणकोनवतितमः प्रदीपः ५६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेणवतितमः प्रदीपः ६० ॥

चित्रगुप्त भक्तचौरका दृष्टान्त ॥

चौरभक्तश्चरेद्भक्तिचौर्यरूपेण चैव हि ।

चौरो हि चित्रगुप्तस्य भक्त्या गात्परमम्पदम् १९ ॥

( अर्थ ) चौरभक्त भक्ति भी चुराकरहीं करता है-जैसे चौरने

चित्रगुप्तको भजा उसीके उपदेश से वह परम पदको प्राप्तहुआ ६० ॥

सिंहलद्वीपमें सिंहविक्रम नाम एक चौर है पराये धन से

जन्मभर अपना पोषण करके बद्धावस्था में चोरी का त्याग करके

अपने मनमें शोच कि परलोक में मेरी कौन रक्षा करेगा जो मैं

विष्णु भगवान् अथवा शिवजी की शरण में जाऊं तो वहां मुझे

कौन पूछेगा क्योंकि उनके तो बड़े देवता तथा मुनिलोग सेवक हैं

इससे सम्पूर्ण जीवोके कर्मके लिखनेवाले चित्रगुप्तकी सेवा करनी

चाहिये वही मेरी रक्षा करेंगे यह शोचके वह चित्रगुप्त की भक्ति कर

ने लगा और उनकी प्रीतिके लिये नित्य प्राद्वर्णों को भोजन कर

वाने लगा उसकी यह भक्ति देखकर चित्रगुप्त जी उसकी परीक्षा

करने के लिये अतिथि का करके उसके पास आये उस

एक कोई सर्प गरुड़जी के भयसे भागकर मनुष्य का रूप धारण कर किसी वेश्या के यहां आकर रहा था और अपने पभावसे पांचसौ हाथी रोज उसको दिया करता था एकदिन उस वेश्याने उससे बहुत हठकरके पूछा कि आप कौन हैं और इतने हाथी आपके पास कहांसे आते हैं उसने उसकी बड़ी हठ देखकर कामसे मोहित होकर कहा कि किसी से कहना मत मैं सर्प हूं गरुड़जी के भयसे इसप्रकार का होकर तुम्हारे यहां छिपकर रहता हूं उससे यह बात सुनकर उस वेश्याने अपनी कुटनी से एकान्त में कहदीनी इस बीचमें गरुड़जी भी पुरुषका रूप धारणकरके सब स्थानों में दूँदते हुए वहां आये और उस कुटनी से बोले कि आज मैं इस वेश्या के यहां रहना चाहता हूं एक दिनका जो तुम्हारा मोल होता है सो सुभसे लेलो यह सुनकर उसने कहा कि एक सर्प पांचसौ हाथी रोज देता है तुमको एक दिन रखकर यह क्या करेगी उसके इन वचनों से गरुड़जी ने उस सर्प को वहां रहता जाना अतिथिरूप धरके उस वेश्या के घरजाय सर्प को देखा सोही उसे मारखाया इससे बुद्धिमान्जन स्त्रियों से निज गुण वार्त्तान् न कहें ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे उत्तरार्द्धे चतुर्नवतितमः प्रदीपः ६३ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे उत्तरार्द्धे चतुर्नवतितमः प्रदीपः ६४ ॥

गंजे आदि अनेक मूर्खों के दृष्टान्त ॥

खलवाटस्तैलमूर्खोऽथ अस्थिमूर्खस्तथैव च ॥

चाण्डालकन्यामूर्खाथ मूर्खराजातथैव च ॥

तथाभिन्नद्वयंचैते वर्णिताः क्रमताजडाः ९४ ॥

(अर्थ) गंजा और तेल लानेवाला मूर्ख हड्डियोंका मूर्ख और

चांडाल की मूर्ख कन्या और मूर्ख राजा तथा दो मित्र मूर्ख ये इतने मूर्ख क्रम से वर्णन किये हैं ६४ ॥

किसी नगरमें तांबे के घटके समान कोई गंजे शिरवाला महा धनवान् मूर्ख पुरुष रहताथा उसे वालों के विना बड़ी लज्जा रहती थी एकदिन किसी धूर्त ने उससे आकर कहा कि एक वैद्य है उसके पास वालों के उत्पन्न करनेकी औपध है यह सुनकर उसने कहा कि जो तुम उसको लाओ तो मैं तुमको और उस वैद्यको दोनों को बहुत धन दूंगा यह कहकर उसने उसे थोड़ासा धनदिया तब वह धूर्त किसी धूर्तही वैद्यको उसके पास ले आया उस वैद्य ने उससे बहुत कालतक अत्यन्त धनलिया और एकदिन अपना शिर खोलकर युक्तिपूर्वक उसे दिखादिया उसे देखकर भी उसमूर्ख ने जब उससे अपने वालों के लिये औपधमांगी तो उस वैद्य ने उससे कहा कि मैं तो आपही गंजाहूं मैं दूसरे के शिरमें कैसे वाल उत्पन्नकरूं इसी से मैंने अपना शिर खोलकर तुम्हे दिखादियाथा इतने पर भी तुम नहीं समझेंही यह कहकर वह वैद्य चलागया इसप्रकारसे धूर्तलोग जड़ बुद्धियों से धनलिया करते हैं (अब तेल के मूर्खकी भी कथा आप सुनिये) किसी धनवान्के यहां एकमूर्ख सेवकथा एकसमय उस सेनक को उस धनवान् ने तेल लेने के लिये बाजार में भेजा वह किसी बनिये के यहां से तेल लेकर लौटा आता था मार्ग में किसी पुरुष ने उस से कहा कि देखो यह तेलका पात्र नीचे से टपकता है इसे बचाओ यह सुनकर उस ने उस पात्रके नीचे के तलेको देखने के लिये उसे उलटकर देखा इससे वह सब तेल गिरपड़ा और सब लोग हंसने लगे और उस के स्वामीने उसका यह वृत्तान्त सुनकर अपने घरसे उसे निकाल

बैठी थी मैंने उस कन्या से कहा कि कुछ आम हमको देओ तो वह  
 बोली गरम आम खाओगे या ठंडे तब मैंने आश्चर्यित होके कहा  
 कि पहिले गरम फिर ठंडेखायेंगे यह सुनकर उसने थोड़े से आम  
 धूल में फूंकदिये तो तिनको मैंने निज सुख से फूंकदेदेकर खाये  
 तब वह हँसकर बोली यह तो गरम आमहें जो फूंक देदेकर खाये  
 अब ठंडेखाओ तो वस्त्रमे लेलेओ उन्हे विन फूंकदेके खाओगे उस  
 के यह वचन सुनकर आम लेके लज्जितहोकरचले तब मैंने शशि  
 तथा अन्य साथियों से कहा कि मैं इस चतुर कन्याके साथ विवाह  
 करूंगा औरइसेहास्यका उत्तरदूंगा मेरेवचन सुनकर मेरे साथियों  
 ने उस कन्याके पिताका स्थान ढूढा दूसरे दिन भेष बदलकर हम  
 सब उसके घर जाकर वेदका पाठकरनेलगे तो वेदपाठको सुनउस  
 कन्याके पिता यज्ञस्वामी नाम ब्राह्मणने हमसे पूछा कि तुम कहां  
 रहतेहो हमने कहा हम मायापुरीसे विद्या पढनेको यहां आये हैं यह  
 सुन उस धनवान् ब्राह्मणने कहा कि अच्छा तुम मेरेही यहां चार  
 महीने कृपाकरके रहो तो हमने कहा जो चारमहीनेमें आप हमारा  
 मनोरथ पूर्ण करनेकी प्रतिज्ञाकरो तो हम चौमासेभर तुम्हारेही यहां  
 रहें यह सुनके यज्ञस्वामीने कहा कि जो मेरी सामर्थ्य से मनोरथ  
 पूर्णहो सकेगा तो मैं अवश्य पूर्ण करूंगा उसके यह वचनसुनकर  
 हम सब चार महीनेतक वहां रहेजब चार महीने पूर्ण होगये तब  
 हमारे साथियोंने उससे कहा कि अब हमारे मनोरथको पूर्ण करो  
 यह सुनकर यज्ञस्वामी ने कहा कि तुम लोग क्या चाहते हो तब  
 शशीने मुझे दिखाके उससे कहा कि अपनी कन्याका विवाह इस  
 के साथ करदो शशी के यह वचन सुनके यज्ञस्वामीने वचनबद्ध  
 होकर अपनी उस कन्याका विवाह मेरे साथ करदिया रात्रिके

दिया इससे मूर्खका अपनीही बुद्धिसे काम करना अच्छाहै उप-  
देशसे उलटा फल होताहै ( अब अस्थिके मूर्खकी कथा सुनिये )  
किसी मूर्ख पुरुष की पुंश्र्वली स्त्रीथी, एकसमय, उस मूर्खके परदेश  
चलेजाने पर वह स्त्री अपनी दासीको शिक्षा देकर आनन्दभोग-  
नेके लिये किसी जाँर पुरुष के यहां चली गई जब वह मूर्ख पुरुष  
परदेशसे लौटकर अपने घर आया तो उस दासी ने गद्गद वचन  
करके आंसू भरके उससे कहा कि तुम्हारी स्त्री मर गई और उसे मैंने  
जलादिया, यह कहकर उसने उसे श्मशानमें लेजाके, किसी चिता  
में पड़ी हुई हड्डियां दिखादी उन्हें देखकर वह बहुत रोकर तिलां-  
जलि देके और उन हड्डियोंको तीर्थ में फेंकके महीने २ पीछे  
अपनी स्त्रीका श्राद्ध करने लगा उस दासीने जिस ब्राह्मणके यहां  
उसकी स्त्री निकल कर रहीथी उसी ब्राह्मण को उस स्त्री समेत श्रा-  
द्धमें भोजन के लिये बुलाकर उस मूर्ख से कहा कि देखो तुम्हारी  
स्त्री सती धर्मके प्रभावसे सहं देह आकर इस ब्राह्मणके साथ भो-  
जन करतीहै उस मूर्खने उसके वह वचन सत्यही मानलिये और  
वह पुंश्र्वली महीने २ आकर अपनेही यहां उत्तम भोजन  
करती रही इसप्रकारसे दुष्टधियां मूर्खों को ठगा करती हैं ( अब  
चाण्डालकी कन्याकी कथा सुनिये ) किसी चाण्डालकी अत्यन्त  
रूपवती कन्याने सबसे श्रेष्ठ पुरुषके साथ अपने विवाह करने का  
निश्चय किया एक समय वह नगरके भ्रमण करने के लिये नि-  
कले हुए राजाको देखकर और उसे सबसे श्रेष्ठ जानकर उसी के  
साथ विवाह करने के निमित्त उसके पीछे २ चली मार्ग में मिले  
हुए किसी मुनिको राजाने हाथी परसे उतरकर प्रणाम किया यह  
देखकर वह कन्या राजासे भी मुनिको श्रेष्ठ समझकर उनके पीछे



निकलवा दिया इस वृत्तान्त को सुनकर दूतों के द्वारा वर्त्तालाप करके मैं भी सुन्दर वस्त्रादिक पहरेके उसके यहांगया और बहुसा धन देके द्वारपालों को प्रसन्न करके स्नानादिक विना किये उस केशयन स्थान में पहुंचा मैंने तो उसको नहीं पहचाना परन्तु उसने मुझे पहचानकर अभ्युत्थान करके मुझे पलंगपर बैठकर मधुर २ वचनों से बहुत प्रसन्न किया तब उसके साथ सभोगपूर्वक उसरात्रि को व्यतीत करके उससे मेरा ऐसा अनुराग हुआ कि मैं उसके यहां से न आसका और वह भी मेरे साथ बड़ा स्नेह प्रकट करके जब तक गर्भवती न होली तब तक क्षणभरही मेरे पास से न हटी गर्भस्थिति के पीछे एक भूटापत्र बना के उसने मुझे दिया और कहा कि राजाने यह पत्र भेजा है इसे तुम पढो उसपत्र को खोलकर जो मैंने पढा तो उसमें यह लिखा था कि कामरूप देश से श्रीमान् महाराज मानसिंह सुमंगलाको यह आज्ञा है कि तुम्हेंगये बहुत समय व्यतीत होचुका है इससे शीघ्रहीचली आओ मुझ से इसपत्र को सुनकर वह दुःखित सी होकर मुझ से बोली कि मैं अबजातीहूं मेरे अपराध को क्षमा करना क्योंकि मैं पराधीन हूं यह ब्याज करके वह अपने पाटलिपुत्र नगरको चलीगई और मैं उसे पराधीन जानके उसके संग नहीं गया वहां उसने समय पाकर एक पुत्र उत्पन्नकिया उसने बाल्यावस्थाही में सब कलायें सीखली बारह वर्षकी अवस्था में उसने चपलता से अपने समान अवस्थागाले दासको पीटा इस से वह दास रोकर बोला कि तू मुझे क्या मारता है तेरे पिताका कुछ ठीक नहीं है तेरी माता विदेश में भ्रमण करनेगई थी वहां न जाने किसके संग से गर्भ रहगया उस दास के यह वचन सुनकर उसने लज्जित

पीछे चली मुनि ने वहांसे चलकर मार्ग में मिले हुए किसी शिवालय में पृथ्वी पर गिरकर श्रीशिवजी को प्रणाम किया यह देख कर वह मुनि से भी श्रेष्ठ श्रीशिवजी को जानकर मुनिको छोड़ कर श्रीशिवजी को अपना पति बनाने के लिये वहीं रही क्षणभर में एक कुत्ता वहां आया और जलहरीपर चढ़के जंघा उठाके अपनी जातिके अनुसार काम करने लगा यह देखकर वह उसकुत्ते को शिवजीसे अधिक जानकर उसीको अपनापति बनानेके लिये उसके पीछे २. चली वह कुत्ता अपने स्वामी चाण्डाल के यहां जाकर उसके पैरों पर लोटने लगा यह देखकर उस चाण्डाल कन्याने कुत्ते से उस चाण्डाल को अधिक जानकर उसी के साथ अपना विवाह करलिया इसप्रकारसे मूर्ख लोग बहुत ऊंचे बढ़कर भी अपनेही स्थानों में आ गिरते हैं ( अब आप एक मूर्ख राजा की कथा सुनिये ) किसीनगरमें बड़ा धनवान् राजा अत्यन्त मूर्ख तथा कृपण था एक दिन उसके हित चाहनेवाले मन्त्रियोंने उस से कहा कि हे स्वामी ! दानसे परलोक में दुर्दशा नहीं होती है इस से आपभी दान किया करिये, क्योंकि यह जीव तथा धन क्षण अंगुर है यह सुनकर उस ने कहा कि मैं तभी दान दूंगा जब कि मैं मरकर अपने को दुर्दशा में पड़ा देखूंगा यह सुनकर वह मन्त्री अपने हृदय में हँसकर चुप हो रहे इसप्रकार मूर्ख लोग धन को नहीं छोड़ते हैं चाहे धनही उन को छोड़ जाय ( अब दो मित्रोंकी कथा सुनिये ) कान्यकुब्ज देशमें चन्द्रापीड़ नाम राजाके एक धवलमुखनाम सेवकथा वह सदैव बाहरही भोजन करके अपनेघरमें जाताथा एकदिन उसकी स्त्रीने उससे पूछा-कितुम नित्य कहां से भोजनकर आतेहो यह सुनकर उसने कहा कि

होकर अपनी मातासे पूँछा कि हे अंबे ! मेरा पिता कहां है और कौन है बालकके यह वचन सुनकर उसपरम चतुर स्त्रीने समय जानकर कहा कि तुम्हारे पिताका मूलदेव नाम है वह मुझे छोड़कर उज्जयिनी में चला गया है यह कहकर उसने सब वृत्तान्त उससे कह दिया तब उस बालकने कहा कि हे अंबे ! मैं जाकर अपने पिताको लाकर तुम्हारी प्रतिज्ञाको पूर्ण करूँगा यह कहकर वह अपनी मातासे मेरे सम्पूर्ण चिह्न पूँछकर उज्जयिनी में आया यहां द्यूतस्थान में मुझे द्यूत खेलते देखकर पहिचान के उसने धूर्तता से सब ज्यारियों को जीतकर याचकोको सब धन दे दिया तदनन्तर रात्रिके समय उसने जहां में शयन करता था वहां आकर युक्तिपूर्वक मुझको खाटपरसे उतारके पृथ्वी में लिटाकर वह खाट बाजार में ले जाकर रखी जब मेरी निद्रा खुली तब मैं अपने को पृथ्वी में पड़ा देखकर बहुत लज्जित हुआ और वहां से बाजार में जाकर देखा तो वह बालक उस खाटको बेच रहा है यह देखकर मैंने उससे जाकर कहा कि इस खाटका क्या मूल्य है मेरे वचन सुनकर वह बोला कि हे धूर्त ! यह खटिया मूल्य से नहीं मिलेगी कोई अपूर्व या अद्भुत वृत्तान्त कहने से यह मिलेगी यह सुनकर मैंने उससे कहा कि मैं तुमसे एक अद्भुत वृत्तान्त कहता हूँ परन्तु उसे तुम तत्त्वसे सत्य जानकर स्वीकार करना और जो तुम मेरे ऊपर विश्वास न करके उसे असत्य कहोगे तो तुम जार से उत्पन्न हुए जाने जावोगे और यह खाट में तुमसे ले लूँगा यह नियम तुम स्वीकार करो तो मैं अपूर्व वृत्तान्त कहूँ तब उसने कहा कि कहो तब मैंने कहा कि पूर्वसमय में किसी राजा के राज्य में दुर्भिक्ष हुआ तो उसने शूकरकी प्रिया की पीठपर ना गोंके बाहनों के जल से आपही खेती की इससे बहुतसा अन्न

हे सुन्दरी! मैं अपने मित्रके यहां से भोजनकर आता हूँ इस संसार में मेरे दो मित्र हैं एक कल्याणवर्मा नाम वैश्य वह भोजनादिक से मेरा उपकार करता है और दूसरा वीरवाहु अपने प्राणोंसे भी मेरा उपकार करनेवाला है यह सुनकर उसकी स्त्री ने उससे कहा कि तुम अपने दो मित्रोंको मुझे भी दिखाओ उसके कहनेसे वह अपनी स्त्रीको साथलेकर पहले अपने मित्र कल्याणवर्माके यहां गया उसने उसका बड़ा सत्कार किया और बड़े उत्तम भोजन कराके बहुमूल्य वस्त्र तथा आभूषण पहराये इसप्रकार वह दिन उसके घरमें व्यतीत करके दूसरे दिन धवलमुख स्त्रीसमेत अपने दूसरे मित्र वीरवाहुके यहां गया वह उस समय जुआ खेलरहा था उसने जुआ खेलतेही खेलते उससे क्षेम पूँछकर विदा किया तब उसकी स्त्रीने अपने पति धवलमुख से पूँछा कि हे आर्यपुत्र कल्याणवर्मा ने आपका बड़ा सत्कार किया और वीरवाहुने केवल आपकी क्षेम पूँछकर स्वागत ही किया तो आप इन दोनों में से वीरवाहु को श्रेष्ठ समझतेहो उसने कहा तुम मेरे दोनों मित्रोंसे जाकर कहो कि अकस्मात् राजा मेरे ऊपर कुपित हुआ है इससे तुमको उन दोनों का भेद मालूम होजायेगा यह सुनकर उसने प्रथम कल्याणवर्मा से जाके कहा कि आर्यपुत्रपर राजा अकस्मात् कुपित हुआ है यह सुनकर वह बोला कि मैं तो वैश्य हूँ वताओ मैं राजाका क्या करसक्ता हूँ उसके यह वचन सुनकर उसने वीरवाहुसे भी यही बात जाकर कही वह इस बात को सुनतेही ढाल तलवार लेकर दौड़ता हुआ धवलमुखके पास आया उसे देखकर धवलमुख ने उससे कहा कि मन्त्रियों ने राजाको शान्त कर दिया है अब आप जाइये यह सुनकर वीरवाहुके चले जानेपर उसने अपनी स्त्रीको कहा कि हे प्रिये! तुमने इन दोनों



का अन्तर देखलिया उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री अत्यन्त प्रसन्न हुई इस प्रकार दिखावे के मित्र और होते हैं और यथार्थ मित्र अन्य होते हैं ( तुल्येपिस्निग्धतायोगे तैलंतैलंबृतंघृतं ) चिकनाई में समान होनेपर भी तेल तेलही है घी घीही है ॥

इति श्री दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे उत्तरार्द्धे चतुर्नवतितम प्रदीपे ६४ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनी चतुर्थभागे उत्तरार्द्धे पंचनवतितमः प्रदीपः ६५ ॥

जलडर आदि महामूर्खों के अपूर्व दृष्टान्त ॥

तृषार्तः पुत्रघाती च महामूर्खस्तथैव च ॥ ब्रह्मचारिसुतश्चाथ ज्योतिर्वित्क्रोधनस्तथा । १ मूर्खराजा सुतावर्धोपणलुब्धस्तथैव च ॥ प्रत्यभिज्ञायुतः प्रातिनिधौ मांसप्रदायकः २ आमलानयनश्चैते प्रदीपेऽत्र प्रकीर्तिनाः ॥

( अर्थ )—तृषा से आर्त = पियासा और पुत्रघाती तैसे महामूर्ख, ब्रह्मचारी का पुत्र, ज्योतिषवेत्ता, क्रोधी सुख राजा, सुतवधाने वाला, धेलेका लोभी और पहिचानने वाला और बराबरी में निज मांस देनेवाला तथा आमले लानेवाला ये इतने महामूर्ख इस प्रदीप में कहे हैं इति २ ॥

किसी मूर्ख पथिक ने बहुत दूर चलके प्यासा होकर नदी के किनारे पहुँचकर भी जल नहीं पिया वहाँपर खड़े हुए किसी अन्यपुरुष ने उससे कहा कि तुम प्यासे होकर भी जल क्यों नहीं पीते हो उसने कहा कि इतना जल मैं कैसे पियूँ यह सुन के वह हँस कर बोला कि जो तुम सब जल नहीं पियोगे तो क्या राजा तुम को दंड देगा उसके इस प्रकार हँसकर कहनेपर भी उसने जल नहीं

निहोके बहुतदिन उसके साथ रहकर यहां चला आया इसप्रकार  
 हे स्यामी ! कुलीन स्त्रियां प्रायः पतिव्रता होती हैं यह जानना  
 ।हिये कि सब स्त्रियां कुलगही होती हैं मूलदेवसे इस कथाको  
 सुनकर महाराज विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत प्रसन्न  
 हुआ इसप्रकारके अनेक रंभांतिकी कथाओंको सुनके और अनेक  
 प्रकारके आश्चर्यकारी कार्योंको करके महाराज विक्रमादित्य ने  
 सरद्धीपा पृथ्वीका राजभोगा ॥

दूर इति श्रोतृदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे उत्तरार्द्धे परमाणुवतितम. प्रदीप ६६ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागे उत्तरार्द्धे सप्तमवतितम प्रदीपः ६७ ॥

जह शिष्ट श्री अलखरामजीका दृष्टान्त ॥

उत्ता शिष्टाः विशिष्टाः परदुःखहारिणी न प्राप्तमिच्छं

निधनादिकं बहु ॥ यथाऽऽसृष्टप्रपितामहो मम वृद्धः

हृत्वा द्योलखराम नामकः ९७ चकार राज्ञः सदाने

को वे नाटकं प्रदीयमानां जगृहे न सम्पदाम् ॥ तुष्टः

कथाः षष्ठादृशसंख्यवंदिनः कारागृहादाविरमोचयत्

मिलेगंम् ६८ ॥

तान्त अर्थ ) शिष्ट विशिष्ट परदुःखहारी महात्माजन किसी से दिये

और अन्ये भारी धनादिककी इच्छा नहीं करते हैं जैसे हमारे वृद्ध

प्रपितामह श्री अलख रामजीने ॥ राजा जयपुराधीशके यहां

निज शिक्षित महा योगीनाम नाटककिया और तिनसे दीयमान

महाभारी सम्पत्ति को ग्रहण नहीं किया किंतु तिनके कारागृह में

अठारहसौ कैदियोंके प्रकट आपने छुटवाये जिनका वर्णन ये है ॥

दृष्टान्त—हमारे वृद्धप्रपितामह श्री अलखरामजीका नाम श्री गान्धर्गमजी

पिया इसप्रकार से मूर्खलोग जो काम सब नहीं करसके है यथा शक्ति उसका एक अंश भी नहीं करते हैं (अब पुत्रघाती की कथा सुनिये) किसी दरिद्री मूर्ख पुरुष के पुत्र बहुत से थे एक समय उसने एक पुत्र मरजानेपर दूसरे को भी इसलिये आपही मारडाला कि मेरा एक पुत्र बहुत दूर मार्ग में अकेला कैसे जायेगा तब सब लोगों ने उसकी मूर्खतापर हँसके उसको अपनेदेश से निकालदिया इसप्रकार मूर्खलोग पशुओं के समान निर्विवेक होते हैं (अब दूसरे एक बड़े मूर्ख की कथा सुनिये) लोगों के साथ वार्तालाप करतेहुए किसी मूर्ख ने एक सुन्दर पुरुषको देखकर कहा कि यह मेरा भाई लगताहै इससे मैं इसका धनलेले ताँहूँ और मैं इसका कोई नहीं हूँ इससे इसका कर्जा मुझे नहीं देना पड़ेगा उसके यह वचन सुन के वह सब लोग हँसदिये इस प्रकार से स्वार्थान्ध मूर्खों की अत्यन्त विचित्र कथाहोती है (अब ब्रह्मचारी के पुत्रकी कथा सुनिये) किसी मूर्ख ने अपने मित्रों के साथ वार्तालाप करने में अपने पिताकी प्रशंसा करते २ कहा कि मेरा पिता बाल्यावस्था से ही बड़ा ब्रह्मचारी है उसके समान कोई नहीं है यह सुनकर उसके मित्रों ने कहा तो तुम्हारा जन्म कैसेहुआ तब उसने कहा कि मैं उसका मानस पुत्रहूँ यहसुनकर वह सबलोग बहुत हँसे इसप्रकार से मूर्खलोग असंबद्धमहा मिथ्या बातें कहा करते हैं (अब एक ज्योतिषी की कथा सुनिये) कोई मूर्ख ज्योतिषी अपने देश में जीविका से रहितहोकर अपनी स्त्री और पुत्र समेत परदेश को चलागया और वहाँ अपना मिथ्या ज्ञान प्रकट करने के लिये लोगों के आगे अपने बालक को हृदय से लगाकर रोनेलगा उसे रोते देखकर लोगों



भये इनका जीवनचरित्र ऐसे श्रुत है कि ये किन्हीनाथ महात्माकी कृपासे जन्मे थे इससे इनका नाम अलखनाथ भया ये बालपनसे ही ब्रह्मचर्यादि नियम युक्त हुये और तरुण होनेपर एकमित्र ब्राह्मणको साथ लेकर सिद्धि विद्या सीखने के लिये कामरूप देशको गये वहां बहुत समय तक स्त्रियोंने इनको भ्रमा रंखे तदनन्तर किसी पनिहारिनकी वताई युक्तिसे ये दोनों नगरसे बाहर निकले सोही पीछेसे वे स्त्री इनको अनेक प्रकार के दुर्वचन कहती रहीं पर इन्होंने शिक्षा के अनुसार पीठ फेरकर न देखा तो बच चले आये आतेही राह में उस ब्राह्मणने तो निज सिद्धिके बलसे एक भारी पहलवानको पछाड़ा जो छःपैसेरी की सांकलपैरमें डाल चलताथा उसकी सांकलसे इनका पैर छूजानेपर वह इनसे लपटगया तो शिथिलहो गिरा इति ॥

और अलखनाथजीने निज नाटकको जहां तहां प्रसिद्ध किया तैसे देखतेही सारी सभा मोहित होजातीथी एकसमय महाराज जयपुराधीशके दरबारमें नाटक ठहरा तो तिन सहालापी अर्थात् साथ आलाप स्वर मिलानेवाला शिष्य निज विवाह के आवश्यक समय में रकाथा सो वह विवाहमंत्रही से निवट भगकर एक रात्रि दिन भरमें वहां पहुँचा उधर इन्होंने निज योगी नाटक करना आरम्भ किया तो आलाप उस शिष्य के न होने से पूर्ण न ऊँचा गया तो मनसे निज शिष्यका स्मरण किया सोही वह स्वनुष्ठित देवता के समान गर्ज बोला " अलखनाथजी महाराज ! हाजिरहूँ " तब आलाप पूर्ण हुआ तो राजाने प्रसन्नहो थालमें मोती आदि द्रव्यले इनकी गेट करनेके लिये आगे धरा तो नृत्य करते इन्होंने निज पैर से उसको तो राजाने कहा " महाराज अलखनाथजी क... तब श्री अलखनाथजी ने निज

ने पूछा कि तुम क्यों रोते हो उसने कहा कि मैं भूत भविष्य और वर्तमान तीनों काल की बातें जानता हूँ इससे मुझे मालूम हुआ कि आज के सातवें दिन यह बालक मर जायगा यह कहकर उसने उस दिन के सातवें दिन अपने बालक को मार डाला उस बालक को मरा देखकर लोगों ने विश्वास युक्त होके उसको बहुत सा धन दिया और वह उस धनको लेकर अपने घरको आया इस प्रकार से मूर्ख लोग धन के लिये अपने पुत्रको मार डालते हैं परन्तु बुद्धिमान लोग उनपर प्रसन्न नहीं होते हैं (अब आप एक क्रोधी पुरुष की कथा सुनिये) किसी ग्राम में कोई पुरुष किसी मकान के बाहर खड़ा हुआ था और उस स्थान के भीतर कोई अन्य पुरुष अपने मित्रों से उसकी प्रशंसा कर रहा था उन मित्रों में से एकने कहा कि हे मित्र ! आपका कहना बहुत ठीक है परन्तु उसमें दो दोष हैं एक साहस और दूसरा क्रोध यह सब बातें उसने बाहर ही से सुनकर भीतर जाकर जिसने उसे क्रोधी और साहसी कहा था उसके गले में कपड़ा लपेटकर कहा अरे मूर्ख ! मैंने क्या साहस तथा क्रोध किया है सो बताओ यह सुनकर उससे सब लोग हँसकर कहने लगे कि इसके ही कहने से क्या है तुमने तो आपही अपना क्रोध और साहस प्रकट कर दिया इस प्रकारसे निज प्रकट दोषको भी मूर्ख लोग नहीं जानते हैं (अब कन्या धनवानेवाले की कथा सुनिये) किसी राजा के एक बड़ी सुरूपवती कन्या उत्पन्न हुई उसने उसका बड़ा सुन्दर रूप देखकर वैद्योंको बुलाके कहा कि कोई ऐसी औषध देओ जिससे मेरी कन्या बहुत वेगसे बढ़ जावे जिससे मैं किसी योग्य वरके साथ उसका विवाह करूँ यह सुन वैद्यों ने उससे कहा महाराज ! औषध तो है पर कहीं दग्देश

मनोरथ रागिनी में प्रकट किया उस समय आप भठियारे की जात वर्णन करते थे ॥

रागिनी ॥- राजा मेरी चिड़ियो दा बंध कटादे । राजा मेरी० प्रन्तरा । अठारह सौ कैदी तेरे घर सबकी कैद हटादे ॥ राजा, (री० हे राजन् ! हम तेरा द्रव्य आदिक कुछ नहीं चाहते किन्तु गुम्हारे यहां ये अठारह सौ उमरकैदी हैं तिन सबको आप छोड़ दीजिये, जाने सुनते ही सबको छोड़ दिये तबसे हमारे घरमें चोरोने आना छोड़ दिया था केवल एक चोर हमारे पितामह चिमन रामजी ने चौकीदार के प्राण बचाने के हेतु मारा तबसे वो प्रतिज्ञा दूटी ऐसे तिन अलखरामजी कायश सारे संसार भस्मे फैल रहा है यहां तक कि पाश्चिमात्य प्रांत देशोमे बहुधा स्त्रियेभी “अलखो आयो महल खर करियो” इत्यादि राग गाती हैं विशेष चरित्र ग्रन्थवदने के कारण नहीं लिखते केवल प्रसंगसे वंश परम्परामात्र कहते हैं ॥

सर्वप्रतापेनसुपूजितोऽभवत्पुरोहितोविप्रवरेषुपूजितः ॥ स्ववंशवृद्धयैजगृहेसुतवंरमुदासुनाम्नासहजंसरामकम् ॥ ततानसोयंनिजवंशतंतुमुत्पादयामाससुतानथासौ ॥ अष्टौवसूनप्रतिमोश्चतेषुगुणाग्रणीर्धौकलरामशर्मा ९९ ॥

फिर तो वे अलखरामजी निजप्रतापसे पूजितहुये और ब्राह्मणों के कार्य बोधक अग्रगण्य (पुरोहित) भये फिर उन्हीं ब्राह्मणजनो करके निजवंश वृद्धिके अर्थ अर्थात् पुत्रका उपाय करना चाहिये ऐसे प्रेरे भये तिन्होंने सहायदाता “सहजराम” नाम से श्रेष्ठपुत्र गोदलिया फिर तो तिन्होंने निज वंशरूप तन्तुको ताना विस्तार

में है और उसका यह विधान है कि जबतक वह औपयन आवे तबतक आप अपनी कन्याको अलक्षित करके रखिये राजाने उनके यह वचन सुनके अपनी कन्या उन्हें सौपदी कि आपही इसको अलक्षित करके रखिये राजाकी आज्ञापाक वह उस कन्याको अपने घर लगये और कई वर्ष के उपरान्त जब वह तरुण हुई तो राजाके पास लेआये और बोले कि हे महाराज ! औपयक प्रभावसे यह कन्या तरुण होगई उस कन्याको युवती देखकर राजाने उसको बहुतसा धनदिया इसप्रकारसे धूर्तलोग मूर्खका धन हरते हैं (अब धेलेके पैदा करनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये) किसी नगरनिवासी धनवान् के यहाँ एक ग्रामीण सेवकथा वह सालभर नौकरी करके किसीकारण से नौकरी छोड़के अपने घरको चला गया उसके चलेजानेपर उस धनवान् ने अपनी स्त्रीसे पूछा कि हे प्रिये ! वह तुमसे कुछ लेतो नहीगया है उसने कहा हां धेला लेगया है यह सुनके वह दशपैसे खर्च करके सेवकके घरजाकर अपना धेला लेआया उसकी इस चतुरतासे सबलोग बहुतहसे इसप्रकारसे मूर्ख लोग थोड़े के निमित्त बहुतव्यय करते हैं (अब पहिचान रखनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये) कि जहाजपर चढकर समुद्रमें जातेहुए किसी मूर्खका चाँदीका पात्र समुद्रमें गिरपड़ा उस मूर्खने वहाँ भँवर आदि की पहिचान देखली और विचारलिया कि जहाँ ऐसे भँवर पड़ते होंगे वहाँसे अपना पात्र निकाल लूंगा यह शोचकर उसने समुद्रके पारजाकर किसी नदीमें भँवर पड़ते देखकर कठोर मिलने केलिये उसमें गोतामारा लोगाने पूछा तुम क्या गोतालगा रहे हो तब उसने अपना सब अभिप्राय कहा दिया इससे उसका बड़ा उपहास्यहुआ (अब आप बदले में भांस देनेवाले मूर्खकी कथा

किया अर्थात् वंशवद्धायां सो आठों वसुओं के समान आठ पुत्र  
हरसहाय १ गोविन्दराम २ कृष्णसहाय ३ जीतमल ४ नवनि-  
धराम ५ धौकलराम ६ और चिमनराम ७ रामरिख = ये उत्पन्न  
किये तिनमें भी गुणोंकरके अग्रगण्य "श्रीधौकलरामजी" भये ॥

अश्वारूढः प्रविचरन्भूरिदेशवरेषुसः ॥ प्रगर्जन्  
केशरीवासौ पूज्यमानो द्विजातिभिः ॥ अथतस्या  
भवन्पुत्राश्चत्वारश्चतुरावराः ॥ धनीरामकन्हीरा  
मावीश्वरीलालएवच ॥

ऐसे वे (श्रीधौकलरामजी) श्रेष्ठ अश्वपर सवारभये बहुत से  
नगरों में विचरा करते औ तहां २ ही ब्राह्मणोंकरके पूजेजाते और  
सिंह के समान गर्जना करते थे फिर तिन (धौकलरामजी) के  
धनीरामजी १ कन्हीरामजी २ ईश्वरीसहायजी ३ लालचन्द्रजी ४  
येचार पुत्र उत्पन्नभये जो बड़े चतुरभये ॥

आसीधौवीश्वरीदत्तवर्यः कोवैसर्वास्तद्गुणा  
नूवक्नुमीशः ॥ विभ्युर्यस्यप्रौढवीर्यप्रभावाद्दुष्टाजी  
वाः प्राणिसंहारिणोऽपि १०० ॥

इनमें जो ईश्वरीसहायजी भये तिनके सम्पूर्ण गुण कहने  
को कौन समर्थ है जिनके भारी प्रभाव से दुष्टजीव जो प्राणियों  
को संहार करनेवाले ऐसे सिंहादिक डरतेभये इति ॥ एक समय  
श्रीमत् ईश्वरीसहायजी श्री जयन्तीजी अर्थात् जीर्णदेवी की  
यात्रा को गये तो भीतर पाठ करते रहे रात्रि होने  
पर पंडोंने कहे ये यहां अर्द्धरात्रि को सिंह

सुनिये ) किसी मूर्ख राजाने अपने महल परसे दो पुरुषोंको देखा और उनपर प्रसन्न होकर उन्हें बुलाकर अपने यहां नौकर कर लिया उनमेंसे एक ने रसोई में से थोड़ा सा मांस चुराया इससे राजाने पावभर मांस उसके शरीर में से कटवा लिया और जब मांसके कटने से वह पृथ्वीपर गिरकर तड़फने लगा तब अपने प्रतीहार से कहा कि पावभर से अधिक मांस इसे दिलवा दो इसे बड़ी व्यथा होरही है यह सुनकर प्रतीहार ने अपने चित्त में हँसकर कहा कि क्या शिर काटने से मरा हुआ मनुष्य सौ शिरके देने से भी जीसक्ता है और राजा से अच्छा कहके उसे वेद्योंके यहां लेजाके औषध लगावाके स्वस्थ करवा दिया इसप्रकारसे मूर्ख स्वामी न दरददना जानते हैं और न कृपा करना जानते हैं ( अब द्वितीय पुत्र चाहनेवाली मूर्ख स्त्री की कथा सुनिये ) किसी स्त्रीके एकही पुत्रथा उसने द्वितीय पुत्रकी अभिलाषासे किसी छलित तपास्विनीसे कहा कि पुत्र होनेका कोई उपाय मुझे बताओ उसने कहा कि यह जो तुम्हारा पुत्र है इसे देवताके आगे मारकर जो बलिचढ़ाओ तो अवश्य तुम्हारे पुत्रहागा उसके यह वचन सुनकर वह ऐसाही करनेकी उद्यत हुई तो उसकी हित चाहनेवाली किसी वृद्ध स्त्रीने उससे कहा कि हे मूर्खनी ! तू अपने विद्यमान पुत्रको मारकर अन्यपुत्र पाना चाहती है जो इसके मारनेपर भी तरे पुत्र न हुआ तो क्या करेगी इसप्रकार उसके निषेध करने से वह उस मूर्खतासे निवृत्त हुई ऐसे बहुधा दुष्टस्त्रियोंके कुसंगसे मूर्खस्त्रिय विनाविचारे कार्य करने लगती है पर श्रेष्ठ वृद्धस्त्रियां उन्हें निवारण कर देती हैं ( अब आवल लानेवाली की कथा सुनिये ) किसी गृहस्थीने निज मूर्ख सेवक से कहा कि बाग में से मीठे २ आवले तोडलाओ तो तिमने आवले

आता है इससे कोई नहीं रहता इन्होंने हर्षित होकर कहा हम रहेंगे देखें हमको सिंह क्या कहेंगा निदान अर्द्धरात्रि भये सिंह आया और आप वैसेही ध्यान से नेत्र मूंदे स्थित रहे सिंहके दर्शन करके चले जानेपर उठते समय आंखें खोलीं तो तिनने पुस्तक के ऊपर एक ट्कासुपारीपाया सोही निज अभीष्ट सिद्धिरूप वरदान जान उन्होंने ने ग्रहण किया उसी के प्रतापसे शुभचिन्तकका जन्म हुआ तो नाम भी "देवीसहाय," ही रखवा गया इति । तथा एक समय श्री प्रयाग राजसे आते भये इनको राहमें कई वृकभिड़ाओं ने आघेरा तो इन्होंने निज कमण्डलु में कङ्कर रखकर ऐसा घण्टा नाद किया कि वे भयसाय भगगये इति । और एक समय रात्रिको ये किसी ग्रामसे विवाह कराकर आते थे राहमें चौर सामने से आते थे तो इन्होंने उनको भय देनेके लिये ऐसा निज अद्भुतरूप किया कि लाठी छतुरीको एकके ऊपर एक लगानेसे बहुत ऊंचे दिखाईदिये तो चोरों ने डरकर भागनेके सिवाय कोई अवकाश न पाया ऐसे बहुतसे चरित्र हैं ग्रन्थ बढने के भयसे थोड़े दिङ्मात्र प्रदर्शित किये हैं इति ॥

श्रेष्ठः सुनुस्तस्य गंगासहायः प्रज्ञायुक्तो याजकेशः  
प्रवक्ता ॥ तद् भ्राताऽसौ शुक्लदेवीसहायो विद्यारत्नैर्भ  
रिभिर्भूषितोऽस्ति १०१ ॥

तिन ( श्रीमत् श्री ईश्वरी सहायजी ) के पुत्र प्रज्ञायुत प्रवक्ता ( श्री गङ्गासहायजी ) याजकेश थे तिनका कनिष्ठ भ्राता ( शुक्ल देवीसहाय शर्मा ) है जो बहुतसे विद्यारूप अमौल्य रत्नों से विभूषित है ॥

शब्दन्यायविदात्मशास्त्रकुशलोज्योतिःप्रबोधे

चख २ के तोड़े और जूठे कर लाय स्वामीसे कहा कि मीठे ३ चख के लायाहूँ स्वामी लाचार हुआ ॥

इति श्रीदृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेउत्तरार्द्धेपञ्चमवतितमःप्रदीपः ६५ ॥

अथ दृष्टान्तप्रदीपिनीचतुर्थभागेउत्तरार्द्धेपञ्चमवतितमःप्रदीपः ६६ ॥

मूलदेव धूर्त और उसकी स्त्रीका दृष्टान्त ॥

धूर्तो धूर्ततयोक्तस्तु वशगोजायतेयथा ॥

मूलदेवस्तथाक्त्यासआसीत्स्त्रीवशगः स्फुटम् ९६ ॥

(अर्थ) — धूर्तजन धूर्तताकर के कहागया वश में होजाताहै जैसे मूलदेव निज स्त्रीकी उक्तिसे उसके वश में होता भया ६६ ॥

दृष्टान्त—मूलदेव कहता है कि कही ३ सतीस्त्रिये भी सती होती हैं मैंने जो अनुभव किया है वही आपको सुनाताहूँ कि एकसमय मैं अपने मित्र शशि के साथ, पाटलीपुर नगर में सैर करने गया वहाँ नगर के बाहर एक तड़ागमें वस्र धोती एक स्त्रीसे मैंने पूछा कि यहाँ पथिक कहां ठिकते हैं यह सुन उसने कहा कि तट पर चकवे जल में मछली और कमलों में भ्रमरवास करते हैं यहाँ पथिकोंका कहां ठिकाना देखा उसके यह गम्भीर वचन सुनकर मैं शशि के साथ नगरमें गया तो तहाँ नगरमें धरक आगे एक लड़का रो रहा खीर उसके आगे धरी तो मैंने कहा कि यह लड़का मूर्ख है जो खीर खाता नहीं और रो रहा है यह सुनतेही लड़का आंख पीछे के कहने लगा कि तुम ग्रामीणजन महामूर्ख हो एक तो खीर उठी होती है और रोनेसे कफ सूखता तथा भूखभी बढ़ती जाती है तुम ग्रामीणजन रोदन के गुण नहीं जानते यह सुनके हम दोनों लजित होकर अगे चले तो एक स्थान में एक पेड़ पर एक सुन्दर कन्या अ.म.के दृक्ष के नीचे निज वदुत सी सखियों सहित



नयुक्तरमलज्ञस्त्वऽतिकर्मकारण्डकुशलस्तन्त्रस्यवे  
त्तापिच ॥ आयुर्वेदकृतश्रमश्रुतिपरोविद्वज्जनाह्ला  
दकोदृष्टान्तावलिकांव्यधत्तसुचिरांविद्वद्गणेचेश्वरे ॥

जो शुक्ल देवीसहाय-शब्द-व्याकरण—न्याय—तर्कशास्त्र  
इनका वेत्ता और—आत्मशास्त्र-वेदान्त में कुशल और ज्योतिषी,  
रमल जाननेवाला और कर्मकारण्ड में अत्यन्त परायण तथा तन्त्र  
मन्त्रशास्त्रमें परायण । और आयुर्वेद वैद्यक विद्याज्ञाता श्रुति अर्थ  
वेत्ता—विद्वज्जनोंको आनन्ददायक ऐसे इसने इस “दृष्टान्ताव-  
ली,” ग्रन्थ को बनाकर विद्वानों के समूह में और ईश्वर में तथा  
ईश्वरीसहाय निज पिताजी के चरणों में समर्पण किया इस ईश्वर  
सेवासे सब जगत्को सदा सुख वृद्धि होवे ॥

समाप्ति समय ज्ञानम् ॥

रसेषुनन्दाङ्कमितेसुसंवन्मासेप्यथोफाल्गुनके  
थशुक्ले । शुक्लेनतिथयारविसंज्ञिकायां शुक्लायग्रन्थः  
परिपूरितोऽसौ ॥

(अर्थात्) सम्वत् १६५६ फाल्गुनशुक्ल १२ चन्द्रवारके दिन शुभ  
भारतभूमि मण्डलान्तर्गत प्रसिद्ध इन्द्रप्रस्थ नगरसे पश्चिम कोण-  
स्थ आर्चीकशैलतलवर्ति नन्दग्राम निवासी श्रीमद्वृद्धसमृद्धशुक्लो-  
पनामक पण्डिताग्रगण्य श्रीमत् ईश्वरीसहायजी, तिनके सत्पुत्र  
वर परिडत गङ्गासहायजी, याजकेश तिनके कनिष्ठ भ्राता परिडत  
देवीसहायजी, करके वदीसहाय युगलकिशोरार्थ तथा समस्त वि-  
द्वज्जन विनोदार्थ बनाया यहग्रन्थ सम्पूर्ण भया सो सबकोसुखदेवे ॥

